

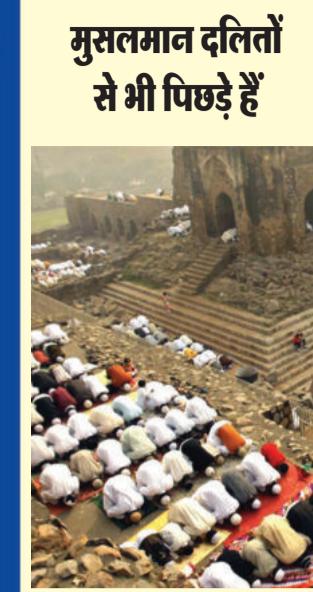
चौथी दिनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

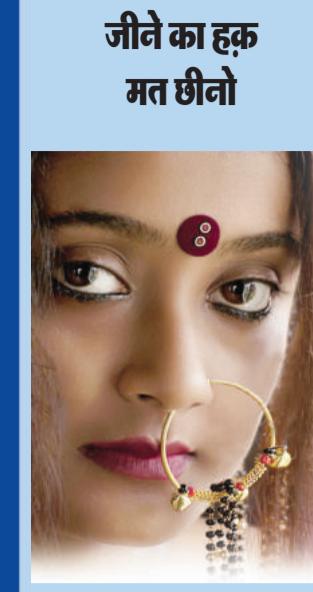
1986 से प्रकाशित



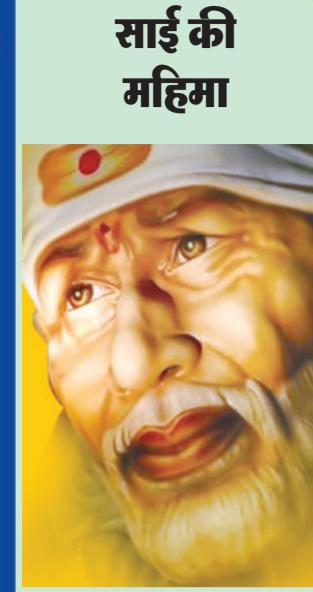
दाढ़ी, दबंग और
पिटे मोहरों पर दांव



मुसलमान दलितों
से भी पिछड़े हैं



जीने का हक्
मत छीनो



साई की
महिमा

दिल्ली, 12 सितंबर-18 सितंबर 2011

मूल्य 5 रुपये

राइट टू रिकॉल और राइट टू रिजेक्ट के बिना

यह प्रजातम आधुरा है

सभी फोटो-प्रभात पाण्डेय

ऐसा क्यों होता है कि सरकार जितनी भी योजनाएं बनाती है, उनका फायदा सिर्फ 5 फीसदी लोगों को मिलता है। यह कैसा प्रजातंत्र है, जिसमें गरीब किसानों की जमीनें छीनकर बड़े-बड़े भूमाफियाओं और बिलडों को करोड़ों रुपये कमाने दिया जाता है। यह कौन सी लोकतांत्रिक मर्यादा है, जिसमें सरकार उद्योगपतियों को करों में छूट दे देती है और गरीब किसानों को मिलने वाली सदिसड़ी में कटौती कर देती है। यह कैसा जनतंत्र है, जहां का आम नागरिक ज़िंदगी जीने के लिए ज़दोजहां कर रहा है और शहरों में रहने वाले चंद लोग विकास की रोशनी में जगमगा रहे हैं। यह कैसा लोकतंत्र है, जहां सांसद और विधायक जनता के प्रति जिम्मेदार न होकर पार्टी के प्रति वफादारी को ही अपना राजनीतिक कर्तव्य मानते हैं। लोकतंत्र के रहनुमाओं को यह कैसा धमंड है कि जनता सँझों पर है, लेकिन वे बातें किसी तानाशाह की तरह करते हैं। देश में एक नई स्थिति पैदा हुई है। एक आशा जगी है। अगर प्रजातंत्र में लोगों का विश्वास बनाए रखना है तो राइट टू रिकॉल और राइट टू रिजेक्ट कानून बनाना होगा। साथ ही विधायिका में दिव्य और चुनावों में निजी धन के इस्तेमाल को पूरी तरह खत्म करना होगा।



अन्ना हजारे मूल बातें कहते हैं, इसलिए बड़े-बड़े विद्वान उनसे बहस नहीं कर सकते। उन्ना संसद सेवक हैं और देश की जनता मालिक है। अगर सेवक मालिक की बात न माने तो मालिक को यह हक है कि वह उसे बाहर कर दे। यही दलील अन्ना हजारे की है। देश को अप्ट संसदों से छुटकारा दिलाने के लिए राइट टू रिकॉल और राइट टू रिजेक्ट की मांग लेकर अन्ना हजारे और उनकी टीम अंदोलन करने वाली है। संसदों को समय से पहले बर्खास्त और चुनाव में उम्मीदवारों को खारिज करने के अधिकार के लिए अन्ना हजारे अंदोलन करने वाले हैं। सरकार भी इन मांगों को लेकर चिंतित है। आने वाले समय में यह विषय सबसे बड़ा बहस का मुद्दा बनकर उभरेगा। सारे मंत्री, नेता और चुनाव आयोग के पुराने और वर्तमान अधिकारी इन दोनों मांगों को सिरे से नकार रहे हैं। आश्चर्य तो तब होता है, जब जेपी अंदोलन से निकले नेता आज जेपी की मांगों को ही नकार रहे हैं। चुनाव आयोग के पूर्व आयुक्त राइट टू रिकॉल और राइट टू रिजेक्ट को लागू करने में कई परेशानियों का चुनाव देते हैं। राहुल गांधी ने सरकारी खर्च पर चुनाव करने की बात कही। सुझाव गलत नहीं है, लेकिन शर्त यही है कि पूरा खर्च सरकार बहन करे। आज देश में चुनाव लड़ने के लिए करोड़ों रुपये खर्च करने पड़ते हैं। चुनाव में हिस्सा लेने का अधिकार संविधान ने दिया है, लेकिन राजनीतिक दलों ने ऐसा माहौल बना दिया है कि गरीब और ईमानदार व्यक्ति चुनाव लड़ ही नहीं सकता। ऐसा करके राजनीतिक दलों ने देश के करोड़ों लोगों के प्रजातंत्रिक और मौलिक अधिकारों का हनन किया है।

चुनाव आयोग के एक दस्तावेज में एक अनोखी बात निखड़ी है। नागरिकों को क्यों वोट देना चाहिए, इस सवाल के जवाब में चुनाव आयोग कहता है कि प्रजातंत्र में वोट देने का अधिकार सबसे महत्वपूर्ण है। इसके इस्तेमाल से नागरिक देश की तकनीकी लिखते हैं। वे अपने नुमाइंदे चुनते हैं, जो सरकार चलाते हैं और सभी देशवासियों के विकास के लिए और उनके हित में फ़ेसलने लेते हैं। चुनाव आयोग की बातें तो सही हैं, लेकिन यह पूरा सच नहीं है। सही इसलिए है, क्योंकि संविधान लिखने वालों ने तो यही सोचकर लिखा था। स्वतंत्रता के लिए लड़ने वाले महापुरुषों ने भी यही सपना देखा था, लेकिन एक तीखा सत्य भी है, जिसे आज की पीढ़ी को समझना ज़रूरी है। अगर हम नहीं समझ सकें तो संभलने का मौक़ा नहीं मिलेगा। देश में तबाही और तानाशाही का राज लौट आएगा। देश की सच्चाई यह है

RIGHT TO RECALL & RIGHT TO REJECT जनप्रतिनिधि को वापस बुलाने और खारिज करने का मतलब क्या है

राइट टू रिकॉल का मतलब है सांसदों और विधायिकों को वापस बुलाने का अधिकार और राइट टू रिजेक्ट का मतलब है कि चुनाव में उम्मीदवारों को खारिज करने का अधिकार। इसे समझना ज़रूरी है। सांसदों और विधायिकों को वापस बुलाने के अधिकार को ऐसे समझा जा सकता है कि अगर किसी भी इलाके के लोगों को लगता है कि उनका सांसद या विधायक अपना दायित्व नहीं निभा पा रहा है या फिर वह भ्रष्टाचार में लिप्त है या फिर लोगों को लगता है कि जिन मुद्दों पर उसने बोट लिया, वह वे काम नहीं कर रहा है तो जनता को यह अधिकार है कि वह अपने सांसद या विधायिकों को वापस बुला ले। यह अधिकार चुने हुए सांसदों और विधायिकों के डिलाइफ इस्तेमाल किया जा सकता है। राइट टू रिजेक्ट इसमें थोड़ा अलग है। इस अधिकार का इस्तेमाल करना चुनाव के दौरान ही कर सकते हैं। अगर किसी भी क्षेत्र के लोगों को लगता है कि सारे ही उम्मीदवार भ्रष्ट या अव्याच्य हैं तो वे इस अधिकार का इस्तेमाल कर सकते हैं। हर ईवीएम में एक रेस बटन होगा, जिससे मतदाता सभी उम्मीदवारों को रिजेक्ट कर सकता है। सवाल यह है कि क्या भारत में ऐसा समावृत्त है, क्या कानून में इस तरह का प्रवाधन है। अगर वास्तव में यही उम्मीदवारों को रिजेक्ट करने की प्रक्रिया क्या हो। ऐसी कई सारी बातें हैं, जिनके बारे में जानना और समझना ज़रूरी है।

जनप्रतिनिधियों को बख़रास्त करने की प्रथा प्राचीन है। सबसे पहले यूनान में इस प्रथा की शुरूआत हुई। आधुनिक काल में यह फ़ाली बार स्विभूतिकर्ता में शुरू हुई। दुनिया में ऐसे कई देश हैं, जहां नागरिकों को जनप्रतिनिधियों को वापस बुलाने का अधिकार प्राप्त है। अमेरिका के कई राज्यों में ऐसी व्यवस्था है। भारत में लोकानायक यज यकाश नारायण ने सबसे पहले राइट टू रिकॉल की मांग की थी। 4 नवंबर, 1974 को संपूर्ण क्रांति अंदोलन के दौरान सांसदों को वापस बुलाने का आहान किया गया था। इसके बाद जनप्रतिनिधियों के रूप में सेमिनारों और गोपियों तक ही सीमित रहा। राजनीतिक दलों ने तो इस मुद्दे को ही दबा दिया।

जबसे सरकार ने नव उदारवाद की नीति अपनाई है, तबसे स्थिति और भी ख़राब हो गई है। भ्रष्टाचार में इजाफा हुआ, चुनाव जीतने के लिए उम्मीदवार किसी भी हृद तक जाने को तैयार हो गया। यही वजह है कि चुनाव में पैसे का महत्व बढ़ गया है। ऐसे उम्मीदवार चुनाव जीतने के बाद अपनी सारी ऊर्जा पैसा कमाने में लगा देते हैं। उनका मक्कसद सिफ़र पैसा कमाना होता है, न कि समाज सेवा।

मिलने के बावजूद प्रजातंत्र उनके चंगुल से बाहर नहीं निकल पाएगा। सबसे बड़ा सवाल यह है कि अगर चुना हुआ जनप्रतिनिधि अक्षम, निकम्मा, भ्रष्ट और बेइमान निकल जाए, राजनीतिक दल के कैडरों या धनबल या बाहुबल की बजह से चुनाव जीत जाए तो ऐसे व्यक्ति को पांच साल तक झेलना क्या प्रजातंत्र कहलाएगा। फ़र्ज़ कीजिए, कोई सांसद भ्रष्टाचार के मामले में पकड़ा जाता है या फिर किसी मर्डर केस में उसे जेल जाना पड़ता है तो ऐसे सांसद का क्या करना चाहिए। संसद अगर प्रजातंत्र का मंदिर है तो इस मंदिर में ऐसे लोगों को कैसे बैठने दिया जा सकता है। दूसरा सवाल यह है कि अगर सांसद की अपराध में जेल चला जाता है तो उसके संसदीय क्षेत्र के लोगों का प्रतिनिधित्व कौन करेगा। यह सवाल इसलिए उठता है, क्योंकि सुरेश कलमाड़ी को कोर्ट ने संसद में जाने से मना कर दिया। ए राजा भी जेल में हैं। वह भी संसद की प्रक्रिया से बाहर हैं। इसका मतलब यह है कि कलमाड़ी और ए राजा के संसदीय क्षेत्र के लोग बिना किसी प्रतिनिधि के हैं। क्या यह पुणे और नीलगिरि के लोगों के मौलिक अधिकारों का प्राप्ति की गयी है। यह अधिकारों को स्थगित किया जा सकता है। इस सवाल का जवाब राजनीतिक दलों को देना चाहिए। जो लोग राइट टू रिकॉल और राइट टू रिजेक्ट का विरोध कर रहे हैं, उनकी दलील यह है कि इसके कार्यान्वयन में काफ़ी कठिनाइयां हैं। चुनाव आयोग को काफ़ी मुश्किल होगी। तो सवाल यह है कि चुनाव आयोग सरकार की मुश्किलें महत्वपूर्ण हैं या सरकार की मुश्किलें महत्वपूर्ण हैं। यह मने इसे लागू करके देख लिया। अगर यही दलील है तो देश (शेष पृष्ठ 2 पर)



लेकिन उस समय काफी आश्चर्य हुआ, जब राज्य सरकार ने नए गृह सचिव के रूप में 1990 बैच के आईपीएस अधिकारी एम डी अंतनी की नियुक्ति कर दी।

दिल्ली, 12 सितंबर-18 सितंबर 2011



दिलीप चेरियन

दिल्ली का बाबू

चुनाव पूर्व जंग



की तिथियां घोषित नहीं हुई हैं, ऐसे में आदर्श चुनाव संहिता का मामला भी आड़ नहीं आ रहा। बहरहाल, कांग्रेस ने अभी से ही शोर मचाना शुरू कर दिया है।

कां ग्रेसी नेता एवं पंजाब के पूर्व मुख्यमंत्री अमरेंद्र लगाया है कि उन्होंने सेवा नियमों का उल्लंघन करते हुए अकाली दल सरकार का खुले तौर पर साथ दिया। अमरेंद्र सिंह ने दोनों अधिकारियों के खिलाफ चुनाव आयोग से शिकायत की है। अमरेंद्र सिंह के मुताबिक, राज्य के पुलिस महानिदेशक पी एस गिल और मुख्यमंत्री के प्रधान सचिव डी एस गुरु अकाली दल के पक्ष में प्रचार कर रहे हैं और अगले साल जनवरी में चुनाव लड़ने का मन भी बना रहे हैं, लेकिन अभी तक चुनाव की तिथियां घोषित नहीं हुई हैं।

सज्जा के कड़े नियम

भ एवं बाबुओं ने कई सालों तक जटिल नियमों का काफी लाभ उठाया है। उनके खिलाफ भ्रष्टाचार के कई सदूत मिलने के बावजूद वे अपने पद पर कायम रहे, लेकिन अब लगता है कि यह सब ज्यादा दिनों तक नहीं चलने वाला। सूत्रों के अनुसार, कार्यिक एवं प्रशिक्षण विभाग (डीओपीटी) ने एक प्रस्ताव तैयार किया है, जिसके अनुसार यदि किसी बाबू पर भ्रष्टाचार का आरोप लगता है तो उसकी जांच शीघ्रता से की जाएगी। डीओपीटी राज्यमंत्री नारायण सामी ने अधिकारियों से इस प्रस्ताव के कानूनी पक्षों का अध्ययन करने के लिए कहा है और यह भी कहा है कि यदि आवश्यकता हो तो अनुच्छेद 311 में संशोधन किया जाए, ताकि दोषी बाबुओं को सजा दी जा सके। अगर ऐसा होता है तो भ्रष्ट बाबुओं की संपत्ति जब्त करने का प्रयास और तेज हो जाएगा।

आश्चर्यजनक नियुक्ति

त वर्ष 2002 के गोधरा दंगों का असर अभी भी रहा है। सरकार की ओर से दो वरिष्ठ आईपीएस अधिकारियों, संजीव भट्ट और गहुल शर्मा को हाल में किनारे लगा दिया गया। संतीश वर्मा, विवेक श्रीवास्तव और हिमांशु भट्ट सहित कुछ और आईपीएस अधिकारियों को कई मुश्किलों का समापन करना पड़ा। लेकिन उस समय काफी आश्चर्य हुआ, जब राज्य सरकार ने नए गृह सचिव के रूप में 1990 बैच के आईपीएस अधिकारी एम डी अंतनी की नियुक्ति कर दी। यह वही अधिकारी है, जिसने दंगे के समय नेताओं की मदद करने से इंकार कर दिया था। इसके बाद इनके जैसे कई अधिकारियों को केंद्र में डेपुटेशन पर जाना पड़ा था। अंतनी की नियुक्ति से न केवल उनके सहयोगियों को आश्चर्य हुआ है, बल्कि कई बड़े अधिकारी भी खास चकित हैं।

dilipcherian@gmail.com

साउथ ब्लॉक

चक्रवर्ती सलाहकार बने

ज एम-कशीर कैडर के 1980 बैच के आईपीएस अधिकारी डॉ. पी जी धर चक्रवर्ती को अंतर-राज्य परिषद सचिवालय का नया सलाहकार नियुक्त किया गया है। वह पश्चिम बंगाल कैडर के 1977 बैच के आईपीएस अधिकारी डॉ. जी बालचंद्रन की जगह ले रहे, जिन्हें एनपीपीए का नया अध्यक्ष नियुक्त किया गया है।

नैनी एनसीआरपीबी में

त वर्ष 1980 बैच की आईपीएस अधिकारी एवं योजना आयोग की सलाहकार नैनी जयासीलन को शहरी विकास मंत्रालय के अधीन एनसीआरपीबी में नया सदस्य सचिव बनाया गया है।

विजय बनेंगे ब्लॉकटर

त वर्ष 1997 बैच के आईटीएस अधिकारी विजय अग्रवाल को जल्द ही रक्षा विभाग में डायरेक्टर बनाया जाएगा। यह पद नवसृजित है।

शैलेंद्र यूपीएससी जाएंगे

त वर्ष 1997 बैच के आईएफएस अधिकारी शैलेंद्र सिंह संघ लोक सेवा आयोग (यूपीएससी) में डायरेक्टर बनाए जाएंगे। वह वी पी सिंह की जगह ले रहे।

सुधीर को सेवा विस्तार

बि हार कैडर के 1982 बैच के आईएएस अधिकारी एवं ऊर्जा मंत्रालय में संयुक्त सचिव पद पर कार्यरत सुधीर कुमार को तीन महीने का सेवा विस्तार दिया गया है। उनका वर्तमान कार्यकाल अगले महीने पूरा होने वाला था।

यह प्रजातंत्र अधूरा है

पृष्ठ एक का शेष

की उन सारी जोजनाओं को भी बंद कर देना चाहिए, जो ठीक से लागू नहीं हो पातीं या फिर सरकार की मुश्किलों की बजह से विफल हो जाती हैं।

बोट देने का अधिकार मौलिक अधिकार है। इसे कोई नहीं छीन सकता है। बोट देने का मतलब क्या होता है। प्रजातंत्र का मतलब ऐसी सरकार से है, जो जनता के लिए काम करती है और जो जनता द्वारा चुनी जाती है। भारत में भी पांच सालों के लिए सांसदों और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि सांसद और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र को ही उल्टा टांग दिया है। भारत के प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि कासंदी और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र को ही उल्टा टांग दिया है। भारत के प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि कासंदी और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र को ही उल्टा टांग दिया है। भारत के प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि कासंदी और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र को ही उल्टा टांग दिया है। भारत के प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि कासंदी और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र को ही उल्टा टांग दिया है। भारत के प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि कासंदी और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र को ही उल्टा टांग दिया है। भारत के प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि कासंदी और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र को ही उल्टा टांग दिया है। भारत के प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि कासंदी और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र को ही उल्टा टांग दिया है। भारत के प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि कासंदी और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रतिनिधियों को हटाए का अधिकार किसके पास हो? राजनीतिक दलों ने अपने वर्चस्व को कायम रखने के लिए प्रजातंत्र को ही उल्टा टांग दिया है। भारत के प्रजातंत्र में एक अनोखा विरोधाभास है। संविधान में तो यह कहा गया है कि कासंदी और विधायकों को चुना जाता है। क्या वह मन लेन चाहिए कि एक बार चुनाव जीत जाने के बाद पांच साल तक मनमानी करने का अधिकार मिल जाता है। अगर नहीं तो जनप्रत



सरकार ने इस बीच के समय का इस्तेमाल अन्ना टीम पर पलटवार करने के लिए करना शुरू कर दिया है। सबसे पहला निशाना बने स्वामी अग्निवेश।

टीम अन्ना के खिलाफ सरकार की साजिश



अन्ना का अनशन खत्म होते ही सरकार की साजिश शुरू होती है। अब इस टीम के बहाने यह जनता के खिलाफ एक सरकारी साजिश है। आखिर क्यों? जबाब साफ है, ताकि जनता की जन लोकपाल न मिले, ताकि व्यवस्था में बदलाव न हो। पहले स्वामी अग्निवेश का रिटंग, फिर भूषण सीड़ी प्रकरण का वापस आना। इस सबसे एक क्रदम आगे बढ़ते हुए सरकार ने कुछ बुद्धिजीवियों और मीडिया हाउसों के सहारे इस पूरे आंदोलन की फँडिंग पर सवाल उठवाना शुरू कर दिया है। आखिर क्या है इन आरोपों की सच्चाई? पेश है चौथी दुनिया की यह खास रिपोर्ट...



अन्ना टीम पर अचानक आरोपों की बरसात होने लगी है। पहले टीम में फूट डाली गई, एक बार किर से सीड़ी प्रकरण के बहाने भूषण पिता-पुत्र पर आरोप लगाने की तैयारी है। इस सबसे अलग, अब इस आंदोलन को विदेशी पैसों से चलाए जाने की बात कही जा रही है। कहा जा रहा है कि यह आंदोलन फोर्ड फाउंडेशन और विश्व बैंक की मदद से चलाया गया, और तो आर, बुद्धिजीवी मानी जाने वाली एक लेखिका ने तो सीधे-सीधे अन्ना की बात है। जन लोकपाल को लेकर 12 दिनों तक चले अन्ना के अनशन ने सरकार को उनके तीन सुझाव मानने के लिए मजबूर कर दिया। लोआर ब्यूरोफ्रेसी, राज्यों में लोकायुक्तों का गठन और सिटिजन चार्टर, वे तीनों मांगों अहम हैं और जन लोकपाल की भावना को मजबूती देने वाली हैं। ज़ाहिर है, अगर केंद्र सरकार इन तीनों मांगों को ईमानदारी से मानकर इन्हें लोकपाल विधेयक में शामिल कर लेती है तो यह जनता की एक बड़ी जीत मानी जाएगी। फ़िलहाल इन सुझावों को स्थानी समिति के पास भेज दिया गया है, जहां इन पर चर्चा होगी और यह तय किया जाएगा कि कौन से सुझाव माने जाएं और किस तरह इनका क्रियान्वयन किया जाएगा। इस काम में अभी कम से कम दो से तीन महीने का वक्त लगेगा।

सरकार ने इस बीच के समय का इस्तेमाल अन्ना टीम पर पलटवार करने के लिए करना शुरू कर दिया है। सबसे पहला निशाना बने स्वामी अग्निवेश। अन्ना के मंच से जब स्वामी अग्निवेश इस पूरी लड़ाई को आजादी की दूसरी लड़ाई बता रहे थे, तब शायद ही किसी ने सोचा होगा कि यह भगवाधारी स्वामी जी कभी अन्ना और उनकी टीम को पागल हाथी तक बता डालेंगे और सरकार के एक ताकतवर मंत्री को टीम अन्ना से सख्ती से निपटने की मलाह देते नज़र आएंगे। दरअसल, यह खुलास स्वामी अग्निवेश के एक स्टिंग ऑपरेशन से हुआ। सवाल यह है कि आखिर अग्निवेश का स्टिंग ऑपरेशन किसने कराया और क्यों कराया। इसमें अग्निवेश को किसी कपिल महाराज से बात करते हुए दिखाया गया है, जिसमें वह अन्ना टीम को पागल हाथी बोल रहे हैं और उसमें सख्ती से निपटने की बाकातत करते सुनाई दे रहे हैं। यह ठीक है कि अन्ना के अनशन से कुछ समय पहले से ही अन्ना टीम से अग्निवेश की दूरी बनने लगी थी। सवाल सिफ़े अग्निवेश के बयान का नहीं है। अब जब रिटंग समाप्त आ गया है तो यह सच भी सामने आना चाहिए कि आखिर इसके पीछे कौन है। इस सवाल का जवाब टीम अन्ना के लिए भी ज़रूरी है, क्योंकि कहीं न कहीं, कोई न कोई ऐसा है, जो लगातार टीम अन्ना के सदस्यों को बदनाम करने की ताक में है और वे इसमें सफल भी हो रहे हैं।

इसी बीच बुकर पुरस्कार से नवाजी गई और बुद्धिजीवी कहलाने वाली लेखिका अर्थात् रंग ने तो इस आंदोलन को फोर्ड फाउंडेशन और विश्व बैंक से सहायता मिलने का आरोप लगाकर टीम अन्ना के सारे सदस्यों को ही कठघरे में खड़ा करने की कोशिश शुरू कर दी है। रंग ने तो आंदोलन के दौरान बड़े मात्रम के इस्तेमाल पर भी सवाल उठाया है। वह कहती है कि



आजाद देश में राष्ट्रीय झंडा किसके खिलाफ उठाया जा रहा है। ऐसा काके आप लोगों को बांटते हैं, जोड़ते नहीं हैं। एक फँडिंग हाउस से बातचीत में रंग कहती है कि अन्ना के आंदोलन में कई ऐसी बातें थीं, जो बेहद खत्तरनाक हैं। उन्होंने यह भी कहा कि अन्ना खुद कुछ नहीं कर रहे हैं, बल्कि कुछ ऐसे लोग उनके साथ हैं, जो अन्ना के नाम पर अपना आंदोलन चला रहे हैं। बहरहाल, अन्ना टीम के सदस्यों और खासकर अरविंद केजरीवाल, किरण बेदी और मनीष सिंहदिया को चाहिए कि वे अर्थात् रंग के विदेशी फँडिंग के आरोप का करारा जवाब दें, क्योंकि यहां सवाल सिफ़े इतना नहीं है कि आप पर कोई आरोप लगाए और आप यह कहकर अन्ना पलना झाड़ लें कि सबूत कहां है?

चौथी दुनिया की तप्तीश में जो बातें खुलकर समाने आई हैं, उनके अनुसार, अरविंद केजरीवाल के निकटम सहयोगी मनीष सिंहदिया की संथा कबीर को फोर्ड फाउंडेशन से पैसा मिलता है। यह कोई ऐसा सच नहीं है, जिसे लोग नहीं जानते, लेकिन यहां एक पैंच है। दरअसल, फोर्ड फाउंडेशन की वेबसाइट पर जब हम डोनेशन पाने वाली संस्थाओं के नाम ढूँढते हैं तो उनमें एक नाम कबीर का भी आता है। फोर्ड फाउंडेशन ने 2011 के लिए कबीर संस्था को दो लाख डॉलर दिए हैं, ऐसा उसकी वेबसाइट पर लिखा है। बहरहाल, जब आप इस सूची को थोड़ा और खांगलेंगे तो पता चलेगा कि कबीर इस देश की अकेली संस्था नहीं है, जिसे कोई से पैसा मिलता है, बल्कि हिंदुस्तान के कई और एनजीओ हैं, जिन्हें फोर्ड फाउंडेशन से पैसा मिलता है। चौथी दुनिया को मिली सूचना के मुताबिक, एक तथ्य यह भी है कि कबीर संस्था ने चालू वर्ष के लिए फोर्ड से पैसा लेने से मना कर दिया है, लेकिन आरोप लगाने वालों के लिए इतनी सूचना ही काफी है, जो उन्हें फोर्ड फाउंडेशन की वेबसाइट से मिल रही है। हालांकि आरोप लगाने वालों के लिए यह साबित कर पाना भी आसान नहीं है कि वाकई इस आंदोलन में फोर्ड फाउंडेशन के पैसे का इस्तेमाल हुआ है। इसके अलावा किरण बेदी की संस्था पर भी विदेशी फँड लेने का आरोप लगाया जा रहा है। खैर, आरोप लगाने वालों का मुंह बंद नहीं किया जा सकता, लेकिन सच्चाई को सामने रखने में भी कोई परेशानी नहीं होनी चाहिए। इंडिया ऑर्स्ट करण ने इस आंदोलन में खर्च हुए एक-एक पैसे का हिसाब अपनी वेबसाइट पर दिया है। ऐसे में यह ज़रूरी है कि टीम अन्ना के सभी सदस्य इन आरोपों का मजबूती से जवाब दें। क्योंकि यह मसला सिफ़े आरोप

लगाने भर का नहीं है, इसके पीछे निश्चित तौर पर सरकारी मशीनरी भी लगी हुई है, जो जानवृद्धि कर टीम अन्ना को एक बार किर से बदनाम करने की कोशिश में जुटी हुई है।

एक सच्चाई यह भी है कि आरोप लगाने वाले खुद दूध के धुले नहीं हैं, उनके दामन पर भी दाग हैं, लेकिन वक्त का तकाज कुछ और है। टीम अन्ना को यह सोचना होगा कि जन लोकपाल की इस लंबी लड़ाई में उन्हें सरकार नामक एक मजबूत संस्था से भी लोहा लेना है, जिसकी चालबाज़ीयों का शिकार वह तब भी हुई थी, जब ज्वाइंट ड्राइव कमटी में भूषण पिता-पुत्र को शामिल कराया गया था। तब अचानक एक टेप सामने आ गया था, जिसमें वे अपर सिंह से बातचीत होती है। एक बार किर यह टेप प्रकरण सामने आ गया है। टीम अन्ना के एक महत्वपूर्ण सदस्य शांति भूषण की मूलायम सिंह यादव और अमर सिंह के साथ बातचीत की कथित सीड़ी को दिल्ली पुलिस अब किर से सही बता रही है और अपनी थोड़ा रिपोर्ट में भी उसने इस सूची को सही बताया है। हालांकि शांति भूषण पहले से कह रहे हैं कि सीड़ी को गड़ी है और इसके पीछे कोई बड़ी ताकत है। टीम अन्ना

फोर्ड फाउंडेशन ने 2011 के लिए कबीर संस्था को दो लाख डॉलर दिए हैं, ऐसा उसकी वेबसाइट पर लिखा है। चौथी दुनिया को मिली सूचना के मुताबिक, एक तथ्य यह भी है कि कबीर संस्था ने चालू वर्ष के लिए फोर्ड से पैसा लेने से मना कर दिया है, लेकिन आरोप लगाने वालों के लिए इतनी सूचना ही काफी है, जो उन्हें फोर्ड फाउंडेशन से मिल रही है। हालांकि आरोप लगाने वालों के लिए यह साबित कर पाना भी आसान नहीं है कि वाकई इस आंदोलन में फोर्ड फाउंडेशन के पैसे का इस्तेमाल हुआ है।

के एक और अहम सदस्य संतों हेडे भी अपने बयानों से यही संदेश देते रहे हैं कि वह अन्ना या टीम के अन्य साथियों की राय से थोड़ी अलग राय रखते हैं। मसलन, अन्ना के आमरण अनशन से वह भी सहमत नहीं थे।

बहरहाल, टीम अन्ना को भी यह पता होगा कि एक बार किर सरकारी साजिश शुरू हो चुकी है। इसलिए बेहतर होगा कि टीम अन्ना हर आरोप का जवाब दे, पूरी पारदर्शिता के साथ, क्योंकि जब आप जन लोकपाल जैसा अहम मुद्दा लेकर जनता के बीच जाते हैं तो एक छोटा आरोप भी बड़ा बन जाता है। और हाँ, सरकार की कोई भी साजिश, जो टीम अन्ना के खिलाफ होगी, असल में वह जनता के साथ खिलाफ ही होगी, क्योंकि जनता के लिए आज अब लगाने वालों के लिए यह सच्चाई नहीं है। महत्वपूर्ण यह है कि किसी भी सूत में जनता के साथ कोई साजिश न हो और उसे एक मजबूत लोकपाल मिल सके।

shashishekhar@chautvidhiunyua.com





सेक्टर 9 निवासी नसीम अहमद का कहना है कि झुग्गी टूटे ही हजारों लोग बेरोज़गार हो जाएंगे और काम न होने के कारण दो बक्त की रोटी भी मुश्किल से नसीब हो पाएगी।

उत्तर प्रदेश

दार्ढी, दुष्कर्ण और पिटे माहरों पर दाव



दे

श का सबसे बड़ा सूबा उत्तर प्रदेश वर्ष 2012 और नए मुख्यमंत्री के इंतज़ार में आंखें बिछाए बैठा है, कोई कहता है कि मायावती की वापसी होगी तो किसी का विश्वास मुलायम सिंह के प्रति अड़ा हो रहा है। भाजपा जो लंबे समय से सत्ता से दूर है, उसे भी चमत्कार की उम्मीद कम नहीं है। कांग्रेस को सिर्फ़ अपने युवराज पर भरोसा है। सत्ता हासिल करने के लिए सभी दलों द्वारा बिसात बिछाई जा रही है। कई राजनीतिक दलों ने अपने प्रत्याशियों की घोषणा कर दी है। सपा और बसपा इस मामले में काफ़ी आगे रहीं तो भाजपा और कांग्रेस के लिए यह काम मुश्किल दिखा। भाजपा तो आज तक अपने प्रत्याशियों के नाम नहीं तय कर पाई। कांग्रेस ने ज़रूर बाजी मार ली। उसने प्रत्याशियों की पहली सूची जारी की तो अंदर से बाहर तक उसे फ़ूँझी हत का सामना करना पड़ा। पार्टी के भीतर टिकट वितरण को लेकर नाराज़ी थी तो बाहर राष्ट्रीय लोकदल के चौधरी अजित सिंह इस बात से नाराज़ दिखे कि एक तरफ़ तो कांग्रेस उनके साथ हाथ मिलाने का नाटक करती रही, दूसरी तरफ़ उसने उन विधानसभा क्षेत्रों में भी टिकट बांट दिए, जहां लोकदल की दावेदारी थी। कांग्रेस की पहली सूची जातीय समीकरण बैठाने में काफ़ी हुद तक सफल दिखी। कांग्रेस में बसपा और सपा के घर में संघ लाने की हसरत भी नज़र आई।

बहराहाल, कांग्रेस ने राहगी गांधी के मिशन 2012 को पूरा करने के लिए जैसे ही प्रत्याशियों की पहली सूची जारी की, उसे देखकर राजनीतिक पांडियों का माथा ठनक गया। कांग्रेस के थिंक टैंक ने आश्वर्यजनक रूप से दलबदलुओं, दायियों और पिछले चुनावों में मात खाए नेताओं को खासी तबज्जो देकर सावित कर दिया कि पार्टी के पास मज़बूत मोहरें नहीं हैं या फिर उसकी मानसिकता में कई बदलाव नहीं आया है। पहली सूची में शामिल एक दर्जन से ज्यादा प्रत्याशी आपाधिक पृष्ठभूमि वाले हैं। 2007 के विधानसभा चुनाव में कांग्रेस के जो 21 उम्मीदवार जीतकर आए थे, उनमें से एक दर्जन का आपाधिक किंडर्ड था और उम्मीद वही थी कि इस बार पार्टी इन दागी चेहरों को खुद से दूर रखेगी, लेकिन ऐसा नहीं हुआ। दागी और दलबदलुओं के साथ ही कांग्रेस ने इस बार बड़ी संख्या में पिटे मोहरें पर भी दांव लगाया है। ऐसे तांत्रिकों को टिकट दिया गया है, जिन्हें स्वयं याद नहीं कि वे अस्थिरी बार कब जीते थे, किन्तु बार से आए युक्त कुरेशी और सपा से आए अर्थविदं गिरि एवं वंशीधर राज को सभी बातें भूलकर

ताल्लुक रखते हैं। ऐसे लोगों की भरमार है, जो कुछ समय पहले कांग्रेस में शामिल हुए थे। सपा के टिकट से चुनाव जीतने वाले विधायक अर्थविदं गिरि अबकी हाथ थाम कर जीत हासिल करना चाहते हैं। टिकट वितरण में ज़मीनी लोगों की जगह बड़े नेताओं, मंत्रियों एवं सांसदों की पत्नियों को तबज्जो दी गई। पार्टी का झंडा ऊंचा करने वालों को आश्वासन से काम चलाना पड़ा। सदन से सङ्कट तक अपराधियों से दूर रहने, उन्हें टिकट न देने की कसमें खाने के बावजूद आपाधिक पृष्ठभूमि के अर्थविदं गिरि, राना किंकर सिंह एवं अजय राय को टिकट थाम दिया गया। यौन उपर्युक्त के आरोपों को लेकर सुधियों में आई गुलाबी गांग की मुखिया संपत्त पाल भी कांग्रेस की उम्मीदवार बन गई।

टिकट वितरण प्रक्रिया शुरू करने से पहले कहा गया था कि जो भी ज़िला-शहर अव्यक्त चुनाव लड़ेंगे, उन्हें अपना पद छोड़ना होगा, लेकिन ऐसा नहीं हो पाया। लखनऊ शहर कांग्रेस के अध्यक्ष श्याम किशोर शुक्रल और महाराजगंज के ज़िला अध्यक्ष आलोक प्रसाद को इस मामले में छूट मिल गई। आलोक प्रसाद कांग्रेस के प्रदेशीय कर्त्तव्यक्षय करने के पुत्र हैं। केंद्रीय कानून मंत्री सलमान खुशीद की पत्नी लुईस खुशीद और बेरोज़गार के सामने प्रवीण सिंह ऐसे की पनी एवं भेटर सुधिया ऐसन को उम्मीदवार बनाया गया है। समन्वय समिति की बैठकों में बांधे दाव दोहराया जाता रहा कि दूसरे दलों से अने वाले किसी भी नेता को तीन साल तक न तो संगठन में पद दिया जाएगा और न चुनाव में उतारा जाएगा, लेकिन सूची देखकर सफाई है कि इस नशीहत की भी अनदेखी की गई। हाल में पीड़ीपी से आए युक्त कुरेशी और सपा से आए अर्थविदं गिरि एवं वंशीधर राज को सभी बातें भूलकर

कांग्रेस के साथ महिलाओं का हाथ नहीं!

का

ग्रेस से आधी आबादी खुश नहीं है। इस बात का एहसास महिला कांग्रेस के सम्मेलनों से महिलाओं द्वारा बनाई गई दूरी से होता है। यह नज़ारा हाल-फिलहाल तब दिखा, जब लज़बक़ू के गांधी भवन प्रेक्षागृह में विधानसभा चुनाव की तैयारियों को लेकर बुलाए गए सम्मेलन में अधिकांश जनपदों की महिला पदार्थिकारी शायब रहीं। महिला कांग्रेस की राष्ट्रीय अध्यक्ष अनीता वर्मन जब इस पर आंखें तरीरी तो उन्हें समझा दिया गया कि प्रदेश के कई जनपद बाढ़ से प्रभावित हैं। इसलिए सम्मेलन में कई पदार्थिकारी हिस्सा नहीं ले पा रही हैं। प्रदेश महिला कांग्रेस ने सभी 70 जनपदों से महिला कांग्रेस की ज़िला, शहर एवं दलां अध्यक्षों को आमंत्रित किया था। मकसद, विधानसभा चुनाव में महिला कांग्रेस की भूमिका का जायज़ा लेना था। खासी मशक्कत के बाद अगली परिवत की कुर्सियां भरी गईं। मीडिया को भी यही बताया गया कि कई जनपदों के बाढ़ प्रभावित होने की वजह से वहां की पदार्थिकारियों का आना संभव नहीं हो सका।

समय पर कांग्रेस आलाकमान ने उन्हें लखनऊ संसदीय क्षेत्र से चुनाव मैदान में उतारा गया, जिसमें वह दूसरे नंबर पर रहीं। इस चुनाव में उन्हें कैंट विधानसभा क्षेत्र से साढ़े पांच हज़ार से ज़्यादा वोटों की बढ़त मिली थी, इसलिए उन्हें इस बार वहां से टिकट दिया गया। प्रदेश उपाध्यक्ष रंजीत सिंह ज़ुदैव को चुनाव हास्रे के बाद विधान परिवद का सदस्य बना दिया गया था। इस बार फिर नेतृत्व ने भरोसा जाताया है। आलाकमान ने जिन्हें टिकट देना चाहा, उन्हें यह कहकर टिकट थाम दिखा, जब लज़बक़ू के गांधी भवन प्रेक्षागृह में विधानसभा चुनाव की तैयारियों को लेकर बुलाए गए सम्मेलन में अधिकांश जनपदों की महिला पदार्थिकारी शायब रहीं। महिला कांग्रेस की राष्ट्रीय अध्यक्ष अनीता वर्मन जब इस पर आंखें तरीरी तो उन्हें समझा दिया गया कि प्रदेश के कई जनपद बाढ़ से प्रभावित हैं। इसलिए सम्मेलन में कई पदार्थिकारी हिस्सा नहीं ले पा रही हैं। प्रदेश महिला कांग्रेस ने सभी 70 जनपदों से महिला कांग्रेस की ज़िला, शहर एवं दलां अध्यक्षों को आमंत्रित किया था। मकसद, विधानसभा चुनाव में महिला कांग्रेस की भूमिका का जायज़ा लेना था। खासी मशक्कत के बाद अगली परिवत की कुर्सियां भरी गईं। मीडिया को भी यही बताया गया कि कई जनपदों के बाढ़ प्रभावित होने की वजह से वहां की पदार्थिकारियों का आना संभव नहीं हो सका।

उम्मीदवार बनाया गया।

कांग्रेस की पहली सूची में उत्तर प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष रीता बहुगुणा ज़ोशी, रंजीत सिंह ज़ुदैव, बिहारी लाल आर्ट, वंशीधर राज, बैजनाथ रावत, सुरेंद्र प्रकाश गोयल, दलजीत सिंह, राजधारी सिंह एवं बचाया पाठक सहित एक दर्जन ऐसे नाम हैं, जो पिछले चुनाव में कहीं मुक़ाबले में नहीं दिखे, इसके बावजूद कांग्रेस ने इन पर भरोसा करने से संकोच नहीं किया। रीता बहुगुणा दो लोकसभा और एक विधानसभा चुनाव लड़ चुकी हैं, लेकिन काम्पायादी एवं में भी नहीं मिली। वह 1998 के लोकसभा चुनाव में सुलानपुर से समाजवादी पार्टी की उम्मीदवारी थीं और दूसरे स्थान पर रहीं। इसके बाद कांग्रेस में शामिल हुईं और 2007 के विधानसभा चुनाव में इलाहाबाद दक्षिणी से चुनाव मैदान में उत्तरी और तीसरे नंबर पर रहीं हैं। 2009 के लोकसभा चुनाव में अंतिम

feedback@chauthiduniya.com

नोएडा

झुग्गीवालों पर विस्थापन की तलवार

लो

कंत्र में चुनाव सबसे बड़ा पर्व होता है। चुनाव की आते ही धमाचौकड़ी और हुड़दंग का माहौल बन जाता है। दो तरह के दृश्य नज़र आने लगते हैं। लिए उपहारों की बारिश होने लगती है, मतदाताओं को लुभाने के दौर चल पड़ता है। दूसरा दृश्य होता है जो बायां वायां में एवं गरीबों को उजाइने वाला, जैसे नोएडा, जहां के झुग्गीवालों को उजाइने की गई है।

उत्तर प्रदेश में चुनाव सिर पर हैं। आजकल में चुनाव की तारीखें भी घोषित हो जाएंगी। चुनाव की आते ही धमाचौकड़ी और हुड़दंग का माहौल है। उन्हें अपनी झुग्गीयां उज़दीने का दिन है। उनके बदले मिलने वाले मकान के लिए भी अंदेशार्दी की माहौल है। नोएडा के सेक्टर 4, 5, 8, 9 और 10 में दशकों से हज़ारों झुग्गीयां आवाद हैं। पिछले कई वर्षों से इन पर सरकार की तलवार लटकी है कि न जाने कब वे थे टूट जाएं, मार अब वह दिन समीप आ गया है। निकट भवित्व में ये झुग्गीयां टूट जाएंगी और इसके बदले लोगों को सेक्टर 122 में दो कमरे, एक शौचालय और एक रसोईय वाला फ्लैट मिलेगा, जिसकी कीमत तक़रीबन 13 लाख रुपये होगी। इस मामले में कारबाई शुरू हो चुकी है। आवेदन फॉर्म सेक्टर 6 के विजया



अंग्रेजों को भारत में शुरू में सबसे अधिक मुसलमानों की ओर से प्रतिरोध का सामना करना पड़ा, ज्योकि जिस समय अंग्रेज भारत आए, उस समय भारत पर मुसलमानों का शासन था.



भा

रत पर मुसलमानों ने लगभग 800 सालों तक शासन किया। इस दौरान कहीं पर उन्होंने किले बनवाए तो कहीं सरायखाने, कहीं मस्जिदें बनवाई तो कहीं बावड़ियां। इन मुस्लिम बादशाहों

की गंगा-जमुनी तहजीब से भला कौन वाकिफ़ नहीं है। भारत में जहां एक और अदल जहांगीरी मशहूर है, वहीं दूसरी और अकबर की प्रतिष्ठा का सभी लोहा मानते हैं और दारा शिकोह की दूरदर्शिता एवं बुद्धिमती के चर्चे भी प्रसिद्ध हैं। इन लोगों ने दुनिया भर की दौलत अपने लिए बटोरी। उनके द्वारा छोड़ी गई दौलत सरकार ने पुरातत विभाग के हवाले कर दी या फिर अवसर मिल तो उसे खुद ही हड्डप लिया अथवा औरों के हाथों लुटवा दिया। नीतिज्ञन मुगलियां वंश की कोई बहू कोलकाता रेलवे स्टेशन पर चाय बेचकर अपनी ज़िंदगी गुजार रही है या फिर इस वंश से संबंध रखने वाले लोग भीरा मांगकर अपनी ज़िंदगी गुजारने पर मजबूर हैं, कोई उनकी खबर लेने वाला नहीं है। क्या इन मुस्लिम शासकों ने ताज महल, लाल किला, मोती महल, दीवान-ए-आम, दीवान-ए-खास और न जाने किन-किन नामों से भवनों के निर्माण इसलिए कराए थे कि उनके वारिस दर-दर की ठोकरें खाते फिरेंगे और उन्हें सिर छिपाने की जगह नहीं मिलेगी। क्या दिल्ली के लाल किले में औरंगज़ेब द्वारा संगमरमर से बनवाइ गई खूबसूत मोती मस्जिद का निर्माण इसलिए हुआ था कि एक ज़माने के बाद इसमें ताला लगा दिया जाएगा और मुसलमानों को इसमें नमाज़ पढ़ने तक की अनुमति नहीं होगी? पुरातत विभाग की निरानी वाली देश की सभी मस्जिदों का यही हाल है।

अब केवल दिल्ली की बात की जाए तो यहां वक़फ़ की इतनी संपत्तियां हैं कि अगर वे मुसलमानों को वापस कर दी जाएं तो उनकी हालत में काफ़ी सुधार हो सकता है। राष्ट्रपति भवन की भूमि वक़फ़ के नाम से है, प्रधानमंत्री का निवास वक़फ़ की भूमि पर बना हुआ है, राष्ट्रीय संग्रहालय का निर्माण वक़फ़ भूमि पर है और न जाने किनी प्रसिद्ध धरोहरें हैं, जिन पर देश की प्रतिष्ठित हस्तियां आबाद हैं। सराय काले खां के पास अभी हाल में शीला दीक्षित सरकार द्वारा दिल्ली के सबसे बड़े मिलेनियम पार्क का निर्माण किया गया है, वह ज़मीन कभी कब्रिस्तान की थी, जिस पर डीड़ीए ने अवैध कब्ज़ा कर लिया। अब हाल यह है कि दिल्ली की अधिकतर जगहों पर मुसलमानों को अपने मुदंदों को दफ़नाने के लिए जगह कम पड़ रही है। ओरखाला में दिल्ली की एक बड़ी मुस्लिम आबादी रहती है, लेकिन शाहीनगार और अबुल फ़ज़ल इन्क्लिव में मुसलमानों के पास क़ब्रिस्तान का एक बहुत अच्छा वक़फ़ है।

अंग्रेजों को भारत में शुरू में सबसे अधिक मुसलमानों की ओर से प्रतिरोध का सामना करना पड़ा, ज्योकि जिस समय अंग्रेज भारत आए, उस समय भारत पर मुसलमानों का शासन था। लिहाज़ा अंग्रेजों ने जब भारत की बागड़ों अपने हाथों में ले ली,

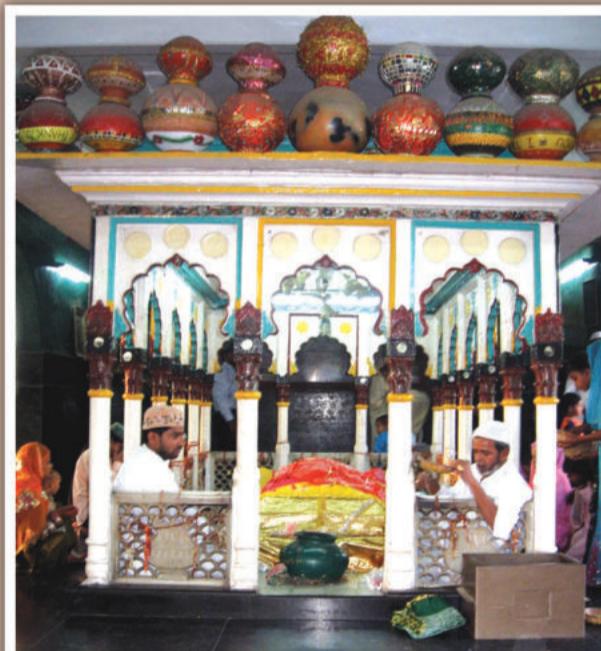
दिल्ली की दरगाहों पर अवैध कब्ज़े

राष्ट्रीय राजधानी दिल्ली में ऐसे सैकड़ों औलिया-ए-कराम की दरगाहें हैं, जिन्हें लोगों में भाईचारे और सद्भाव की भावना पैदा की और उन्हें मानवता का पाठ पढ़ाया। उन्होंने मज़हब, जाति, रंग और नसल के किसी भेदभाव को कभी सामने नहीं रखा। इन दरगाहों के इर्द-गिर्द कई ऐसी ज़मीनें थीं, जो नेक और दरगाहों से जुड़े लोगों की संपत्तियां थीं, लेकिन बाद में उन पर अवैध कब्ज़ा कर लिया गया। दरगाहों की ज़मीनों पर अधिकतर कब्ज़े उन हिंदू शरणार्थियों द्वारा किए गए, जो 1947 में भारत विभाजन के बाद पाकिस्तान से पलायन करके दिल्ली पहुंचे थे। इसके अलावा हिंदू महासभा और शिव हिंदू परिषद जैसे क़ट्टरपंथी संगठनों ने भी वक़फ़ की अधिकतर संपत्तियों पर अपना अवैध कब्ज़ा जमा रखा है। मुसलमान तो बेबस हैं, ज्योकि उनमें न तो इन क़ट्टरपंथी संगठनों से लड़ने की शक्ति है और न सरकार ने सच्चे दिल से कभी उनका साथ दिया।

■ खाजा कुतुबुद्दीन बखिलायार काकी से भला कौन वाकिफ़ नहीं है। कुतुब मीनार के रूप में आज भी उनकी यादगार दिल्ली के महरीली क्षेत्र में मौजूद है। इस इलाके में उनकी दरगाह भी मौजूद है, लेकिन 1947 में देश विभाजन के बाद इस दरगाह का संरक्षक कोई नहीं रहा। इस पर पाकिस्तान से आए हिंदू शरणार्थियों ने कब्ज़ा कर लिया। 1948 में महात्मा गांधी, मौलाना आज़ाद और पंडित जवाहर लाल नेहरू के हस्तक्षेप से इस दरगाह को अवैध कब्ज़ों से मुक्त कराया गया। इसी तरह पुराने किले के समीप काकांग के एनडीएस्सी प्राइमरी स्कूल के करीब सन् 1245 में बनी बीबी कफ़िरिमा साहिब (चिरती) की दरगाह है। इस दरगाह के चारों ओर 5000 गज़ से अधिक ज़मीन खाली पड़ी है, जिस पर अब सरकारी स्कूल की तरफ़ से कब्ज़ा करने की कोशिश की जा रही है। इसके अलावा दरगाह के उत्तरी भाग में 100 गज़ ज़मीन पर फूलों की एक नरसी भी चल रही है।

■ प्राति पैदान के पास पुराना किला रोड पर शेख अबुवकर तूसी हैदरी कलंदर उर्फ़ मटका पीर की दरगाह एक ऊंचे टीले पर है। यहां के सज्जादानार्हों ने बताया कि इस दरगाह की कुल 20 बीघा ज़मीन थीं, जो कब्रिस्तान के नाम पर थीं। 1971 में डीड़ीए ने उस पर कब्ज़ा कर लिया और उसे एक पार्क की शक्ति दे दी।

■ दिल्ली के नवी करीम, पहाड़गंज में सन् 1376 में बनी दरगाह कदम शरीफ और दस्ताहे मखदूम जहांनायन-ए-ज़हां गश्त (सहरवर्दी) है। किताबों में कहा गया है कि इस दरगाह में एक पथर लगा है, जिस पर पैदार



इस्लाम सललाहु अलैहि वसललम के पवित्र कदमों के पिशान हैं। इस पवित्र कदमों के पथर को शेख मखदूम जहांनायन-ए-गश्त फ़िरोजशाह तुग़लक के शासन में अपने सिर पर रखकर यहां लाए थे, लेकिन इस दरगाह पर 1947 के विभाजन के बाद पाकिस्तान से आए हिंदू शरणार्थियों ने कब्ज़ा कर लिया और इसके विशाल परिसर में मकानों का निर्माण का लिया। अब इसके अंदर ही घरों का शेख मखदूम जहांनायन-ए-ज़हां गश्त के दरगाह की निरानी एक केटेटी करती है, जिसके बाहर लगभग 100 गज़ ज़मीन पर एक बड़ा गुरुद्वारा बना है।

■ केलोंखरी स्थित दरगाहे सैयद महमूद बहार की भी यही कहानी है। इस दरगाह का एक बहुत बड़ा कब्रिस्तान है। दिल्ली नगर निर्माण में 16 नवंबर, 1978 को इसे कब्रिस्तान के स्पष्ट रूप में इस्तेमाल करने पर पांचवीं लगातार लोगों के साथ मिलकर 1990 में इस पांचवीं के खिलाफ़ अदालत में दरगाह के सज्जादानर्ही पीरजी सलीमुद्दीन को वापस दिलवा दिया था, जिसका गुरुद्वारे के रूप में इस्तेमाल किया जा रहा है और यहां से कदम शरीफ का पथर किया गया।

■ केलोंखरी स्थित दरगाहे सैयद महमूद बहार की भी यही कहानी है। इस दरगाह का एक बहुत बड़ा कब्रिस्तान है। दिल्ली नगर निर्माण में 16 नवंबर, 1978 को इसे कब्रिस्तान के स्पष्ट रूप में इस्तेमाल करने पर पांचवीं लगातार लोगों के साथ मिलकर 1990 में इस पांचवीं के खिलाफ़ अदालत में दरगाह के सज्जादानर्ही पीरजी सलीमुद्दीन को वापस दिलवा दिया था, जिसका गुरुद्वारे के रूप में इस्तेमाल किया जा रहा है और यहां से कदम शरीफ का पथर किया गया।

■ केलोंखरी कमेटी के अल्पसंख्यक मामलों के विभाग

केवल बंगल में उन ज़मीनों से 1.1 मिलियन पाउंड की वसूली हुई, जिन पर पहले टैक्स नहीं लगता था। इनमें से अधिकतर ज़मीनों में मुस्लिम संगठनों के प्रयोग में थीं, लेकिन अंग्रेजों की नीति के कारण सैकड़ों मुस्लिम परिवार तबाह

हो गए और उनके शैक्षणिक प्रबंध पर सबसे गहरा असर हुआ, ज्योकि उन्हीं संपत्तियों से मदद मिलती थी। भारत के विभिन्न राज्यों और संघ क्षेत्रों में 4.9 लाख से अधिक रजिस्टर्ड वक़फ़ संपत्तियां हैं। मसलन पश्चिम बंगल में सबसे ज्यादा 1,48,200 वक़फ़ संपत्तियां हैं।

इसके बाद केरल, कर्नाटक और आंध्र प्रदेश का नंबर आता है। पूरे भारत में वक़फ़ द्वारा अधिग्रहीत भूमि 6 लाख एकड़ है, जिसका किताबी मूल्य 6,000 करोड़ रुपये है (यह अनुमान आधी सदी पूर्व का है), लेकिन इसकी बाज़ार में कीमत इर्द-गिर्द रुपये की हो गयी है। वर्तमान में बाज़ार के हिसाब से इन संपत्तियों की कीमत 1.2 लाख करोड़ रुपये या 12,000 किलोमीटर डॉलर है। मिसाल के तौर पर केवल दिल्ली में वक़फ़ की जितनी संपत्तियां हैं, उनकी वर्तमान बाज़ारी कीमत 6,000 करोड़ से अधिक है। लेकिन इसकी बाज़ारी में कीमत इर्द-गिर्द रुपये की बाज़ारी वार्षिक आय के बराबर 163 करोड़ रुपये हो रही है, आखिर क्यों? वसूली के बराबर 2.7 प्रतिशत हो पा रही है। अब वक़फ़ संपत्तियों से जितनी वार्षिक आय के बराबर तक आती है, उससे वक़फ़ बोर्ड को अपनी प्रबंध व्यवस्था चलाने के लिए 7 प्रतिशत राशि दी जाती है। शेष 9.3 प्रतिशत राशि के बारे में आदेश है कि उन्हें अन्य ज़रूरी मद्दों पर खर्च किया जाना चाहिए। जैसे,

■ शैक्षणिक संस्थान, छात्रावास, पुस्तकालय, क्रीड़ास्थलों का निर्माण, उनकी देखभाल एवं विकास, छात्रवृत्ति जारी करना, ताकि शिक्षा को विकसित किया जा सके।

■ सांप



विकास की संवाहक इन परियोजनाओं के लकड़ने के कई कारण हैं, इनमें जहां-तहां बन भूमि के संदर्भ में विलयेंस न मिलना और रैयती जमीन के विवाद आदि प्रमुख रूप से शामिल हैं।



रेल परियोजनाओं की कछुआ चाल

**ख**

निज संसाधनों के मामले में देश के सबसे धनी सूचे झारखंड में शायद ही

ऐसी कोई योजना है, जो समय पर पूरी हुई हो। एक वर्ष के भीतर पूरी हो जाने वाली योजनाएं 3 से लेकर 5 साल तक खिंच जाती हैं। योजना के लिए प्राक्कलित राशि

भी दोगुनी से तीन गुनी हो जाती है। राजनीतिक अस्थिरता, सुस्त एवं अंगठ अधिकारी-कर्मचारी, असामाजिक तत्वों का हस्तक्षेप औं शासन में इच्छाशक्ति का अभाव जैसे कारण इस समस्या के मूल में हैं। झारखंड की जनता का यह दुर्भाग्य है कि यहां राज्य सरकार और केंद्र सरकार द्वारा संचालित अधिकांश विकास योजनाएं अधर में लटक जाती हैं। हम बात कर रहे हैं रेलवे की। राज्य में रेलवे के विकास से जुड़ी कई छोटी-बड़ी योजनाएं पैसेंजर की तरह मंद रुकाव से चलने के कारण सफलता के स्टेशन तक नहीं पहुंच सकी हैं।

रेलवे राष्ट्रीय स्तर का महकमा है और विकास का एक अहम मापदंड भी, मगर झारखंड में इसके विकास के पहिए



की गति बहुत धीमी है। यहां वर्ष 2002 में इसकी आठ परियोजनाएं शुरू की गई थीं। उनके लिए प्राक्कलित राशि उस समय 1997 करोड़ रुपये थी। कई कारणों से लगभग सारी योजनाएं आज भी लटकी हुई हैं—सूचे में इन आठ नई रेल परियोजनाओं के अतिरिक्त एक अमान (गेज) परिवर्तन, दस दोहरी लाइन (डबलिंग) और विद्युतीकरण आदि कार्यों पर पिछले तीन वर्षों के दौरान 1055.86 करोड़ रुपये खर्च किए जा चुके हैं, परंतु अमान परिवर्तन को छोड़कर सारी की सारी परियोजनाएं-योजनाएं अभी तक अधूरी पड़ी हैं। समस्या यह भी है कि इनके पूरा होने का समय भी निश्चित नहीं किया जा सकता है, क्योंकि वक्त-बेवक्त इनकी लागत में उत्तर-चाचाव होते रहते हैं। ऐसा मूल्य सूचकांक और निर्माण के स्टैंडर्ड में बदलाव के कारण भी होता रहता है। सरकार संवेदक की विफलता और कानून व्यवस्था की समस्या आगे रुकावर परियोजनाओं के पूरा होने में देरी के मुद्दे को सफाई से टाल जाती है।

विकास की संवाहक इन परियोजनाओं के लकड़ने के कई कारण हैं, इनमें जहां-तहां बन भूमि के संदर्भ में क्लियरेंस न मिलना और रैयती जमीन के विवाद आदि प्रमुख रूप से शामिल हैं। बार-बार इहीं बहानों को सरकार द्वारा उलट-पलट कर दोहराया जाता है। बड़ा सवाल यह है कि क्या ऐसा संभव नहीं है कि रेल जैसी महत्वपूर्ण परियोजनाओं की जब शुरुआत हो तो कम से कम वन भूमि संबंधी फैसले तुरंत कर लिए जाएं। इससे फायदा यह होगा कि परियोजनाएं लटकेंगी तो नहीं। यह

विभिन्न परियोजनाओं के अधूरे कार्य

कहां से कहां तक	दूरी
कोडरमा से तिलैया के बीच	68 किमी
रेल लाइन का निर्माण	
गया से चतरा के बीच	97 किमी
रेल लाइन का निर्माण	
गिरिडीह से कोडरमा के बीच	102.5 किमी
रेल लाइन का निर्माण	
मंदर हिल से रामपुर हाट के बीच	130 किमी
रेल लाइन का निर्माण	
बांका से भीतिया के बीच	147 किमी
रेल लाइन का निर्माण	
देवधर-सुलानगंज-बांका-बरहेट के बीच रेल लाइन का निर्माण	149 किमी
कोडरमा से रांची के बीच	189 किमी
रेल लाइन का निर्माण	

सर्वविदित है कि स्वर्ण रेखा जैसी अत्यंत महंगी, आवश्यक और उपयोगी परियोजना में तक़रीबन तीस वर्षों के लंबे अंतराल के बावजूद अभी तक केवल ऊपर काम हो सका है। इसका कारण यह बताया जाता है कि उसमें बन भूमि संबंधित क्लियरेंस का मामला फंसा है। इन अधूरी परियोजनाओं एवं कार्यों के बीच विभिन्न स्थानों को मिलाकर कुल 113 किलोमीटर रेल लाइन पर अमान

अपूर्ण दोहरीकरण कार्य (डबलिंग)

- बिलगढ़-राजाबेड़ा
- चंपुरा-भंडारीह
- गोयलकेरा-मनोहरपुर
- पाड़ा पाथर-बनासपानी
- राजबरसावां-सोनी
- तीन पाथर-भागलपुर
- झागपासी-राजबरसावां
- सीली-आदित्यपुर
- साहिबगंज-पीरहेंती
- मुरी वाँच आउटर केबिन के पास से स्वर्णरेखा नदी के ऊपर दूसरे पुल तक

परिवर्तन का कार्य किसी प्रकार संपन्न हो जाना एक सुखद संकेत है। रेलवे के विकास से किसी भी राज्य को काफी लाभ हुआ करता है। खासकर, झारखंड के पहाड़ों और जंगलों से आच्छादित पठारी भू-भार में तो रेलें सामान डुलाई से लेकर लोगों के आवागमन का सर्वोत्तम ज़रिया हैं। ग्रैंड कार्डलाइन को छोड़ दें तो सीआईटी सेक्शन प्रायः परेशानी में ही रहता है, वहीं राज्य में आधे से अधिक इलाके रेल लाइन से अछूते हैं। जिन आठ परियोजनाओं पर काम होना है, आगे वे पूरी हो गई तो कई ज़िलों की न केवल आपसी दूरियां घट जाएंगी, बल्कि आवागमन भी सरल हो जाएंगा। यह तो अब केंद्र और राज्य सरकार दोनों पर निर्भर करता है कि वे इसके लिए कितने प्रभावी क़दम उठाती हैं।

नक्सलियों की दखलांदाजी

प्रदेश के लिए नासूर बन चुका नक्सलवाद रेल परियोजनाओं के पूरा होने में सबसे बड़ी बाधा साबित हो रहा है। नक्सलवादी इन परियोजनाओं के कार्य में खलल डालते हैं, लेवी लेने के लिए अक्सर कामगारों की पिटाई करते हैं, जिससे सारा कामगार ठप्प हो जाता है। अभी हाल में नक्सलियों ने कोडरमा-हजारीबाग-रांची रेल परियोजना के एक मुंगी की हत्या कर दी। नक्सलियों के फरमानों की अनदेखी करने वाले ठेकेदारों एवं कामगारों पर जब-तब हमले होते रहते हैं। उल्लेखनीय है कि 31 दिसंबर, 2005 को रीच नंबर दस पर एरिया कमांडर कृष्णा यादव के नेतृत्व में माओवादी दस्ते ने छह डंफर और एक पोकलेन मशीन को फूंक दिया, जिनकी अनुमानित राशि लगभग 2 करोड़ रुपये बताई गई। इस घटना के महज छह माह बाद मई 2006 में मंझगावा स्थित रीच नंबर पांच में जेलटी प्रमुख सिंकंदर यादव के नेतृत्व में दो गोलरें, पांच डंफरों, दो जेसीबी मशीनों और चार ट्रैकटरों को आग के हवाले कर दिया गया। परिणामस्वरूप तक़रीबन चार करोड़ रुपये का नुकसान हुआ। इसी तरह 29 मई, 2008 को बेस रेशम स्थित रीच नंबर 21 पर माओवादीयों ने रेलवे के चार कामगारों की पिटाई करने के साथ-साथ लगभग तीन करोड़ रुपये की संपत्ति फूंक दी। एक परखावरे के बाद उसी रीच पर नक्सलियों ने फिर आगजनी की घटना को अंजाम दिया, जिसमें कीब एक करोड़ रुपये का नुकसान हुआ। 5 अप्रैल, 2009 को रीच नंबर तेह में पुः कृष्णा यादव के नेतृत्व में माओवादीयों ने चार हाइवा, चार डंफरों और तीन पोकलेन को आग के हवाले कर दिया। इस घटना में लगभग पांच करोड़ रुपये का नुकसान हुआ। 17 अक्टूबर, 2010 को भी नक्सलियों द्वारा रेलवे परियोजना में काम कर रहे लोगों की पिटाई करने का मामल प्रकाश में आया। नक्सलियों द्वारा लेवी वसूलने के उद्देश्य से अंजाम दी जाने वाली इस तरह की घटनाएं रेलवे की विभिन्न परियोजनाओं पर व्यापक असर डालती हैं।

मेरी दुनिया.... प्रधानमंत्री और महंगाई!





मई माह में मनोहर प्रखंड के वीरेंद्र कंडुलना ने अपनी पत्नी मुनिका कंडुलना के कहने पर फ़रसे से अपनी चरें भारी रशांती कंडुलना का सिर धड़ से अलग कर दिया।

जीवन का धर्म मताछिना



इं

साम भले ही दूसरे ग्रहों पर जीवन तलाश रहा है, लेकिन दुनिया में ऐसे लोगों की भी कमी नहीं है, जो महिलाओं को डायन बताकर उन्हें मौत के घाट उतारने में पीछे नहीं रहते। महिलाओं को डायन करार देकर उनके साथ अमानवीय व्यवहार करना, उन्हें निर्वन्वय घुमाना, जबरन अपशिष्ट पदार्थ पिलाना, उनकी आंखें फोड़ देना, उनके साथ दुराचार करना, उनके बाल काटना या सिर मुंदवा देना आदि मामले अक्सर सुरिखियों में आते हैं और उसी तेज़ी के साथ ग़ायब भी हो जाते हैं, लेकिन ऐसी घटनाएं पीड़ित महिलाओं के परिवारिक ही नहीं, बल्कि उनके सामाजिक जीवन को भी तहस-नहस करके रख देती हैं। वे मानसिक एवं शारीरिक इष्ट झेलने को मजबूर हो जाती हैं। भारत में भी ऐसे मामले सामने आते रहते हैं। पिछले माह अगस्त में राजस्थान के जोधपुर ज़िले के पाली के केशव नगर में डायन निकालने के नाम पर महिला नारंगी को उसकी जेठानी एं अन्य परिवारीजनों ने न केवल चिमटे से जलाया, बल्कि उसे दहकते अंगारों पर बैठा दिया गया। इस दौरान महिला के शरीर पर अंगारे भी रखे गए। महिला के परिवारीजन उसे बचाने के बजाय जयकारे लगा रहे थे। जयकारों की आवाज सुनकर कुछ लोग वहां पहुंचे और उन्होंने यह ख़फ़ानाक मंज़र देखकर पुलिस को इसकी सूचना दी। पुलिस ने वहां पहुंच कर महिला को छुड़ाया और अस्पताल में दाखिल कराया। जानकारी के मुताबिक, केशव नगर निवासी पुखाराम मेघवाल मज़दूरी करता है। उसकी पत्नी ने दस दिनों तक अपने घर में दशा माता की पूजा के लिए एक कमरे को मंदिर का रूप देते हुए पूजा-पाठ में सारी व्यवस्था की थी। पूजा-पाठ में उसने अपनी तीन बच्चियों और एक अन्य महिला को भी बैठा रखा था। पुखाराम का छोटा भाई चुनीलाल रानी गांव में रहता है, उसकी शादी की 15 साल हो गए, लेकिन उसकी कोई संतान नहीं हुई। परिवार के लोगों को अंदेशा है कि उसकी पत्नी नारंगी में किसी डायन की आत्मा घुसी हुई है। डायन को बाहर निकालने के लिए चुनीलाल को पत्नी सहित पाली बुलाया गया था। इसी माह राजस्थान के उदयपुर ज़िले के गांव पुगाली में 50 वर्षीय जसु कुवर के साथ मारपीट की गई, उसके बाल काटे गए और उसे जबरन अपशिष्ट पदार्थ पिलाया गया। साथ ही उसे खुद को डायन स्वीकार करने के लिए मजबूर भी किया गया। महिला का पति गोपाल सिंह डायी गूंगा-बहरा है। उसकी बेटी गजु कुंवर की शिकायत पर पुलिस ने मामला दर्ज किया।

इसी तरह अगस्त में ही बिहार के मोतिहारी ज़िले के गांव तेलहिया में 50 वर्षीय महिला रंभा देवी को डायन बताकर जबरन मैला पिलाया गया। इससे पहले आधी रात को गांव के ही कुछ लोग उसके घर में घुस गए और उसके साथ मारपीट की। घटना के बाद महिला ने रोते-बिलखते हुए लोगों को आपबीती सुनाई। इसके बाद उसे पुलिस थाने ले जाया गया और आरोपियों के खिलाफ डायन अधिनियम रोकथाम की धारा 3/4 के तहत मामला दर्ज किया गया। जुलाई में झारखंड के लोहरदगा के गांव मुकीं तोड़ा के 60 वर्षीय ठकरू उरांव और उनकी 55 वर्षीय पत्नी तेतरी उरांव की लाठी-डंडों से पीटकर हत्या कर दी गई। उन पर डायन बिसाही का आरोप लगाकर उनके साथ मारपीट की गई। जानकारी के मुताबिक, गुड़िया टोली निवासी बुधराम उरांव की 55 वर्षीय मां बिजो उरांव की मार्च में मौत हो गई थी। इसके 15 दिनों बाद बुधराम की नवजात बच्ची और फिर उसके एक माह बाद 10 वर्षीय बेटे निवास उरांव की भेड़ से गिरकर मौत हो गई थी। कुछ दिनों बाद उसके पांच वर्षीय बेटे नीरज उरांव की भी किसी ज़हरीले जीव के काटने से मौत हो गई। इस हादसे के बाद बुधराम ने ठकरू दंपत्ति पर डायन बिसाही का शक ज़ाहिर किया और किसी ओझा से संपर्क साधा। ओझा के कहने पर उसने अखाड़े में बैठकर कर बूझ दंपत्ति को घर से बुलाया और फिर उनकी हत्या कर दी। दंपत्ति की बेटी सालों कुमारी ने पुलिस को इसकी जानकारी दी। जुलाई में ही हंटरगंग के गांव चिरैयाटांड के ओझा जीतन मांझी और उनकी पत्नी कपूरवा देवी की धारदार हथियारों से काटकर हत्या कर दी गई। उन पर भी डायन बिसाही का आरोप लगाया गया। बाद में दोनों के शवों को गांव में ही आग के हवाले कर दिया गया। जून में गुमला ज़िले के गांव नवगाई में

विधवा ऐतवारी देवी पर डायन होने का आरोप लगाकर कुछ लोगों ने उसकी हत्या कर दी। इतना ही नहीं, हत्यारों ने शव के टुकड़े-टुकड़े कर उसे पकाया और खाया भी। घटना के बक्तव्य महिला का बेटा अवध नायक भी मौजूद था, वह किसी तरह भागकर जान बचाने में कामयाब रहा। उसने पुलिस को इस दिल दहला देने वाले हादसे की जानकारी दी। मई माह में मनोहर प्रखंड के वीरेंद्र कंडुलना ने अपनी पत्नी मुनिका कंडुलना के कहने पर फ़रसे से अपनी चरें भारी रशांती कंडुलना का सिर धड़ से अलग कर दिया। उसने अपने चरें भाई बाई दयाल कंडुलना पर भी हमला करके उसे ज़ख्मी कर दिया। पुलिस के मुताबिक, कंडुलना के दो वर्षीय बेटे की एक सनात पहले मौत हो गई थी। इस पर मुनिका ने रशांती को डायन बताते हुए उसे बेटे की मौत के लिए ज़िम्मेदार ठहराया। गांव असंदे बोडेया की बरंती देवी को डायन बताकर उसके साथ भी मारपीट की गई। उसके कान से बालिया भी खींच ली गई, जिससे उसका कान फट गया। पीड़िता का कहना है कि आरोपी उसे हमें डायन कहकर ही पुकारते हैं। जनवरी में दुमका ज़िले के गांव घोड़ाबांध में एक व्यक्ति ने अपनी 45 वर्षीय मां सांझली देवी की कुलहाड़ी से कटकर हत्या कर दी। विशु नामक इस व्यक्ति के दो बच्चे थे। कुछ दिनों पहले किसी अज्ञात बीमारी से दोनों की मौत हो गई थी। बच्चों की मौत से दुःखी विशु को लग रहा था कि उसकी मां के कारण ही बच्चों की मौत हुई है। उसे अपनी मां पर डायन होने का संदेह था। इसलिए उसकी अपनी मां से अक्सर लड़ाई भी होती रहती थी। मार्च माह में उत्तर प्रदेश के सोनभद्र ज़िले के जामपानी गांव में दो महिलाओं पर हवार और जासों देवी को डायन बताकर उनके साथ मारपीट की गई। इसके बाद उनके ज़ख्मों पर मिर्च भी छिकी की। उनके साथ मारपीट की बाई रही थीं, तभी रास्ते में कुछ लोगों ने उन्हें पकड़ लिया और इस कदम पीटा कि उनके शरीर पर गहरे ज़ख्म हो गए। बाद में उन्हें कमरे में बंद कर दिया गया। खास बात यह कि इस दौरान लोग तमाशबीन बने रहे और कोई उनकी मदद के लिए आगे नहीं आया। मई माह में छत्तीसगढ़ की राजधानी रायपुर के नज़दीकी गांव सीरा में एक दंपत्ति पर डायन बिसाही का आरोप लगाकर उनकी आंखें फोड़ दी गईं। कुछ लोगों ने प्रौढ़ा शयाम कुंवर और उसके पति पर हमला बोल दिया। दंपत्ति के हाथ-पैर बांधकर कैंची से उनकी आंखें फोड़ दीं। इतना ही नहीं, महिला की जीभ भी काट दी गई। लोगों का आरोप है कि गांव में आने वाली विपत्तियों पर डायन बिसाही का आरोप लगाकर उनकी आंखें फोड़ दी गईं। कुछ लोगों ने प्रौढ़ा शयाम कुंवर और उसके पति पर हमला कर दिया गया। यह ज़ख्मी है कि इससे प्रभावित इलाकों में प्रशासन द्वारा शिविर आदि लगाकर लोगों को जागाकर करने की सारी व्यवस्था धरी की धरी रह जाती है। डायन प्रथा के पीछे कई दंपत्ति को लहूलुहान छोड़कर फ़रार हो गए। गांव के ही एक व्यक्ति ने पुलिस को हादसे की जानकारी दी।

गैरीतलब है कि झारखंड में पिछले करीब एक दशक में डेंगू हाईकोर्ट ने डायन के नाम पर महिलाओं को प्रताङ्गित करने के लिए जारी किया गया है। नेशनल वूमेन कमीशन की 2004 की रिपोर्ट में कहा गया है कि राज्य में 400 महिलाओं को डायन मानकर उन्हें प्रताङ्गित किया गया। अन्य राज्यों में इस प्रथा को रोकने के लिए क्रान्त हैं। राज्य महिला आयोग ने भी 2005 में क्रान्त बनाए जाने की ज़रूरत पर बल दिया था। दामसल, डायन प्रथा की ज़ड़े इतनी गहरी हैं कि इससे प्रभावित इलाकों में प्रशासन द्वारा शिविर आदि लगाकर लोगों को जागाकर करने की सारी व्यवस्था धरी की धरी रह जाती है। डायन प्रथा के पीछे कई दंपत्ति को लहूलुहान छोड़कर फ़रार हो गए। आंखों के कंपनी आंखों के लिए लालच 23 हज़ार महिलाएं और लालच 23 हज़ार लोगों को लहूलुहान छोड़ दी गई है। इनमें 67 फ़ीसदी 20 साल से कम उम्र की लड़कियां हैं। 65 महिलाएं फ़ीसदी अशिक्षित हैं। लड़कियों की तस्करी करने वालों में 53 फ़ीसदी पुरुष और 47 फ़ीसदी महिलाएं शामिल हैं। 53 फ़ीसदी मामलों में तस्कर लड़कियों को नौकरी का लालच देते हैं, जबकि 13 फ़ीसदी मामलों में लड़कियों को जबरन बेचा जाता है। 17 फ़ीसदी मामलों में लड़कियों के अभिभावकों को लालच देकर राजी किया जाता है।

गैर सरकारी संस्था रूरल लिटियोन एंड एनटाइलिमेंट सेंटर की एक रिपोर्ट में कहा गया है कि देश में हर साल 150-200 महिलाओं की डायन बताकर हत्या कर दी जाती है। पिछले 15 सालों में देश में डायन के नाम पर करीब 30 महिलाओं की जान ली जा चुकी है। राष्ट्रीय अपराध व्यूरो के आंकड़ों के मुताबिक, महिलाओं को डायन बताकर मारने के मामले में झारखंड का स्थान सबसे अधिक है। यहां हर साल 50 से 60 महिलाओं की डायन कहकर हत्या कर दी जाती है। दूसरे स्थान पर आंध्र प्रदेश है, जहां करीब 30 महिलाएं हर साल अंधविश्वासी लोगों का शिकार बन जाती हैं। इसके बाद उड़ीसा का स्थान आता है, जहां हर साल 24-28 महिलाओं को मौत के घाट उतार दिया जाता है। डायन प्रथा उन्मूलन के लिए काम कर रही है। राष्ट्रीय अपराध व्यूरो के अनुमान है कि लोकालज, मजबूरी और दबाव के कारण करीब 70 फ़ीसदी मामले सामने नहीं आ पाते। बहहाल, डायन प्रथा की आड़ में महिलाओं से उनका सम्मान से जीने का हक छीना जा रहा है, जिसे रोके जाने की ज़रूरत है।

</div



शौहर-बीवी के बीच का यह मामला परिवार परामर्श केंद्र में पहुंच चुका है। परामर्शदाता इस प्रयास में हैं कि मामला सुलझ जाए और शौहर-बीवी फिर से साथ रहने लगें।



सू

चना कानून को लागू हुए 6 साल हो गए और इस बीच इसमें कई उत्तर-चाहाव देखे। संगोष्ठी की मार से बचते हुए भी इस कानून पर पीआईओ (लोक सूचना अधिकारियों) और सूचना आयुक्तों की टेढ़ी नज़र से गुजरना पड़ा। सूचना आयुक्तों पर हमेशा आरोप लगते रहे हैं कि वे अधिकारियों का पक्ष लेते हैं और आवेदकों के साथ दुव्यवहार करते हैं। इस अंक में हम कुछ ऐसे उदाहरण दे रहे हैं, जहाँ सूचना आयुक्तों का व्यवहार उनके पद की गरिमा और इस कानून की आत्मा के एकदम डिलाफ़ रहा है।

अगर आवेदक सूचना मांगने के लिए अपना पक्ष स्पष्ट करे तो हरियाणा की सूचना आयुक्त मीनाक्षी आनंद चौधरी उसे कर्म से बाहर भगा देती है। बहादुरगढ़ के नरेश जैन के एक मामले की सुनवाई करते हुए वह सूचना न देने वाले अधिकारी का पक्ष लेने और नरेश को डांटने लगी कि इनी सूचनाएं लेकर क्या करेगे? नरेश ने इसके जवाब में कहा कि इससे आपको मतलब नहीं होना चाहिए। आप सूचना देने के लिए बैठाई गई हैं, न कि लोक सूचना अधिकारियों के लिए। यह सुनकर उन्होंने नरेश को सुनवाई से बाहर निकाल दिया। नरेश ने बहादुरगढ़ के सिविल अस्पताल से संबंधित सूचनाएं मांगी थीं। मीनाक्षी आनंद ने हिसार के राजेंद्र यादव को भी यह कहकर डिलाफ़ दिया कि मुझे जो करना था कर दिया, तुम्हें जो करना है कर लो। राजेंद्र ने मीनाक्षी आनंद के फैसले के प्रति नाराज़ीपूर्ण व्यक्त की थी, जिसकी प्रतिक्रिया में मीनाक्षी ने यह बात कही।

उत्तर प्रदेश के सूचना आयुक्त बृजेश कुमार सिंह ने सामाजिक कार्यकर्ता उर्वशी शर्मा को भरी अदालत में धमकी दी और कहा कि यदि वह अपना मामला आयोग में फ़िर लेकर आई तो उन्हें गिरफ्तार करा दिया जाएगा। उसके बाद काफी समय तक आयोग में उर्वशी के मामलों की सुनवाई नहीं हुई। उर्वशी ने प्रदेश के समाज कल्याण विभाग में व्यापक भ्रष्टाचार को सूचना के अधिकारी के ज़रिए उठाया था, जिसमें अनेक अधिकारी फ़ंस रहे थे। उत्तर प्रदेश के राजा भैया यादव जब तकालीन सूचना आयुक्त सुनील चौधरी के बहां गए, तो उन्होंने कहा, तो आप हैं राजा भैया! आपसे क्या आरटीआई का ठेका ले रखा है? राजा भैया ने अपने आवेदनों में नरेशी के तालाबों पर अतिक्रमण के बारे में जानकारी मांगी थी। अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के प्रोफेसर तारिक इस्लाम जब अपनी अपीलों की सुनवाई के लिए तकालीन केंद्रीय सूचना आयुक्त ओ पी के जरीवाल के बहां गए, तो उन्होंने खीझते हुए कहा, हम इतनी छोटी-छोटी बातों की कब तक सुनवाई करते रहेंगे। यदि ऐसा चलता रहा तो मैं ऐसे मामलों के डिलाफ़ बांधने इश्यू कर दूंगा। तारिक ने अलीगढ़ के

सूचना आयुक्त आरटीआई के रक्षक या कुछ और...



माराठा किले के संबंध में सूचना मांगी थी। किले के संरक्षण और देखभाल की ज़िम्मेदारी भारतीय पुरातात्विक सर्वेक्षण विभाग ने एमप्यू को सौंपी थी। किले जैती धरोहरों में किती भी प्रकार का निर्माण मना है, लेकिन किले के भीतर स्कूल बनवा दिया गया। यह स्कूल किसकी अनुमति से बना, यही जानने के लिए उन्होंने अरटीआई दावर की थी। तारिक इस किले के अलावा विश्वविद्यालय से जुड़े तीन अन्य मामलों की सुनवाई के लिए आयोग गए थे।

यह मेरा बाज़ार है और यहां जो मैं चाहूंगा, वही होगा। यह बात तकालीन मुख्य केंद्रीय सूचना आयुक्त वजाहत हबीबुल्ला ने दिल्ली की स्वाति और उसके सहयोगियों से कही थी। हबीबुल्ला काफी समय से उन्हें आश्वासन दे रहे थे कि वह स्वास्थ्य विभाग के मामले सूचना आयुक्त पदभाल बालासुखमण्यम से लेकर स्वयं देखेंगे या ओ पी के जरीवाल को ट्रांसफर कर देंगे। इस संबंध में जब स्वाति और करीब 30 गीरब लोग वजाहत साहब के पास पहुंचे और उनसे सुनवाई के लिए कमिशनर बदलने का आग्रह करने लगे तो उन्होंने ये

बातें कहीं। वजाहत हबीबुल्ला के कहने के बावजूद सूचना आयुक्त एम एम अंसारी दिल्ली के एम के त्यागी की अपील की सुनवाई की तारीख नहीं दे रहे थे। आवेदक ने जब सुनवाई के लिए अंसारी से कहा तो वह बोले, मेरे पास समय नहीं है, आप अपने काग़ज़ात छोड़ जाइए, मैं देख लूंगा।

चौथी दुनिया व्यापे

feedback@chauthiduniya.com

यदि आपने सूचना कानून का इस्तेमाल किया है और अगर कोई सूचना आपके पास है, तो आप हमारे साथ बांटना चाहते हैं तो हमें वह सूचना निम्न परे पर भेजें। हम उसे प्रकाशित करेंगे। इसके अलावा सूचना का अधिकार कानून से सर्वाधित किसी भी सुझाव या परामर्श के लिए आप हमें ईमेल कर सकते हैं या हमें पत्र लिख सकते हैं। हमारा पता है :

चौथी दुनिया

एफ-2, सेक्टर-11, नोएडा (गोतमबुद्ध नगर) उत्तर प्रदेश, पिन -201301

ई-मेल : rta@chauthiduniya.com

ज़रा हट के

मंजन और बीवी

भी तक आपने एक्सट्रा मेराइटल अफेयर को लेकर पति-पत्नी में तलाक या अलगाव होते सुना होगा, लेकिन इस बार कुछ अलग ही बजह है। साफ-सफाई कितनी ज़रूरी है, यह आप इस खबर से अंदाज़ा लगा सकते हैं। एक बीवी ने अपने पति से कह दिया है कि जब तक वह अपने दांतों और शरीर को साफ-सुथरा नहीं करेगा, वह ससुलाल नहीं जाएगी। मोहतरमा पिछले एक साल से इसी शर्त पर अड़ी हुई हैं। यह दिलचस्प मामला उत्तर प्रदेश के मेरठ ज़िले का है, जहाँ एक बीवी ने अपने शौहर के सामने शर्त रखी है कि वह रोज दांतों में मंजन करेगा और शरीर साफ-सुथरा रखेगा, तभी उसके साथ रहेगी।

शौहर-बीवी के बीच का यह मामला परिवार परामर्श केंद्र में पहुंच चुका है। परामर्शदाता इस प्रयास में हैं कि मामला सुलझ जाए और शौहर-बीवी फिर से साथ रहने लगें। शौहर का नाम अब्दुल रहमान है। वह कपड़े का कारोबार करते हैं और खुर्जा के राम-सफाई का ध्यान नहीं रखते। वह दांतों में रोज सुबह मंजन भी नहीं करते। उनके मुँह से इतनी बदबू आती है कि आप नज़दीक नहीं जा सकते। अनेक बार कहने के बावजूद उन्होंने साफ-सफाई पर ध्यान नहीं दिया, उल्टे उसे ही मारना-पीटना शुरू कर दिया तो वह साल भर पहले अपनी बहन के घर चली गई। उसके बाद यह मामला परिवार परामर्श केंद्र पहुंचा। परामर्शदाताओं के समझाने पर जुबैदा ने शौहर के साथ रहना तो स्वीकार किया, लेकिन इस शर्त पर कि वह रोज मंजन करेगा। अगर अब्दुल रोज़ाना मंजन करने की बात मान लेते हैं तो जुबैदा घर लौट आएंगी।



पीलिया और मकोय की पत्ती

गर आप अंग्रेजी और अन्य तरह की दवाइयों के इलाज के बावजूद पीलिया से छुटकारा न पा सके हों तो आपके लिए यह एक अच्छी खबर है। पीलिया का आयुर्वेद में अचूक इलाज है। मौसम बदलने के साथ ही पीलिया का प्रक्रियोग बढ़ रहा है। आयुर्वेद चिकित्सकों के अनुसार, यदि मकोय की पत्तियों को उबाल कर उसका सेवन किया जाए तो पीलिया से जल्द राहत मिलती है। मकोय एक अचूक दवा है, इसका सेवन किसी भी रूप में किया जाए, स्वास्थ्य के लिए लाभदाता होता है। चिकित्सक कहते हैं कि जब भी किसी को यह लगे कि उसका शरीर पीला हो रहा है और उसे पीलिया हो सकता है तो वह पानी की मात्रा बढ़ा दे, क्योंकि पानी की मात्रा कम होने पर शरीर से उत्पर्जित होने वाले तत्त्व रक्त में फिल जाते हैं। इससे व्यक्ति की हालत बिगड़ने लगती है। यदि कच्चा पपीता सलाद के रूप में लिया जाए तो भी पीलिया का असर कम होता है।

इसके अलावा परवल, लौकी और सूत्रों की दाल भी पीलिया के रोगी के लिए काफी लाभप्रद होती है। पीलिया से बचने लिए प्रोटीनुक्लियो भोजन करें और वसायुक्त खाद्य पदार्थों से बचें, क्योंकि यह पीलिया के स्तर को बढ़ाते हैं। कई लोग मानते हैं कि पीलिया के रोगी काया के दूध से बना पीरी और छेने का स्वयंसुलाल आराम से खा सकता है। ये रोगी को नुकसान नहीं, लाभ पहुंचाते हैं। जिन्हें कब्ज़ की शिकायत रहती हो, वे प्रतिदिन सोते समय अपलतास के गड़े का एक-दो चम्पच सेवन करें, कब्ज़ से राहत मिलती है। मौसमी फलों का सेवन अवश्य करना चाहिए, क्योंकि इससे बीमारियों की रोकथाम होती है।



राशिफल



आय के नवीन स्रोत बनेंगे। पारिवारिक जीवन सुखमय होगा। जीवनसाथी, पिता या उत्तराधिकारी का सहयोग मिलेगा। राजनीतिक महत्वाकांक्षा की पूर्ति होगी। धन हानि की आशंका है। आधिक क्षेत्र में सफलता के बोग हैं।



यात्रा-देशास्त्र की स्थिति सुखद एवं लाभपूर्ण होगी। कोई महत्वपूर्ण निर्णय न ले। नैत्र विकार की आशंका है। रुपये-पैसे के लेनदेन में सावधानी अपेक्षित है। स्वास्थ्य और धनी परायी की आशंका है। वाणी पर संयम बनाए रखें।



भारतीय मूल के आईएसआई एंजेंट फाई की गिरफ्तारी
भारत के लिए गंभीर मुद्दा है। फाई वाशिंगटन में कश्मीर
अमेरिकन काउंसिल (केएसी) नामक संगठन चला रहा था।



कश्मीर पर वार्ताकारों की ज़रूरत क्या है

**क**

श्रीमीर वार्ताकारों ने अपनी गतिविधियों के कारण विश्वव्यापीया खो दी दी है। अब उन्हें और मौका दिया जाना बहुत है। शुरू से ही हम इनकी मुहिम को लेकर आशांकित थे। यह बात समझ से परे है कि संप्रग मरकार इस निष्कर्ष पर कैसे पहुंची कि कश्मीर समस्या का हल वार्ताकारों की टीम

नियुक्त करने से हो जाएगा। वार्ताकार ऐसा क्या कर सकते हैं, जो राजनीतिक प्रक्रिया के तहत नहीं किया जा सकता। ऐसी कोई भी टीम नियुक्त करने से पहले केंद्र सरकार को आवश्यक अध्ययन कर लेना चाहिए था। जिस तरीके से वार्ताकारों की नियुक्ति की गई, वह सरकार की अनिवार्य कार्यशीली को दर्शाता है। पहला सवाल यह है कि क्या वार्ताकारों में घाटी के विभिन्न वर्गों से चर्चा करने की बाबक दूर यान्त्रित है? वे न तो बड़ी राजनीतिक हासिलियां हैं, न ही वे कश्मीरी के समस्याओं के विशेषज्ञ माने जाते हैं। अधिकांश भारतीयों ने कभी इन वार्ताकारों का नाम भी नहीं सुना। टीम के तीन सदस्यों में ऐसा क्या खास है कि वे विचारों को राज्य या देश की जनता स्वीकार करें। यदि केंद्र सरकार कश्मीर मुद्दे पर बातचीत का कोई वास्तविक और प्रभावी एंडेंड हूँडना चाहती है तो उसे इन सब वार्ताकारों के ब्यान रखना चाहिए था। कश्मीर समस्या के निराकाण के लिए राष्ट्रीय सहमति होना आवश्यक है। जम्मू कश्मीर भारत का अधिन हिस्सा है। कश्मीर में अलगाववादियों से समझौते को लेकर किसी भी अध्ययन दल का गठन या पाक समर्थन तत्वों, अन्य राजनीतिक नेताओं से चर्चा के लिए कोई भी नियुक्ति निर्विवाद होनी चाहिए। उसे सभी तरह के अधिकार दिए जाने चाहिए। केवल चर्चा करने से काम नहीं चलेगा, अन्यथा देशवासी उसे अंगीरता से नहीं लेंगे।

नित नए खुलासे

यह बात पूरी तरह उजागर हो गई है कि वार्ताकारों की टीम के मुखिया दिलीप पड़ागावकर ने आईएसआई एंजेंट गुलाम नवी फाई का साथ दिया। पड़ागावकर ने अमेरिका में फाई द्वारा आयोजित सेमिनार में हिस्सा लिया, क्या वार्ताकारों की टीम का अस्तित्व तभी यह प्रमाण काफी नहीं है? यह दिन नए खुलासे हो रहे हैं, जिनमें टीम के सदस्यों में मतभेद भी शामिल हैं। फाई के साथ संबंधों के खुलासे के बाद टीम के सदस्य ने पड़ागावकर को हटाने की मांग की है। जबकि एक अन्य सदस्य राधा कुमार के भी आईएसआई के सेमिनार में हिस्सा लेने का खुलासा हुआ है। उनका कहना है कि वह किसी सभा-सम्मेलन में हिस्सा नहीं लेंगे। इस संरूप घटाक्रम के बीच गृह मंत्रालय आश्वर्यजनक रूप से खुमारे हैं। क्या यह समझ लेना चाहिए कि केंद्र सरकार वार्ताकारों की भूमिका को लेकर गंभीर नहीं है, क्या सरकार यह मान रही है कि वार्ताकारों को लेकर हुए खुलासों के बाद उनके प्रयासों का कोई नीति नहीं निकलेगा? कश्मीर वार्ताकारों की नियुक्ति को लेकर गृह मंत्रालय पर गंभीर आरोप लगते रहे हैं। टीम के बेमेल होने के चलते इसके प्रयासों के विषय में कुछ कह पाना मुश्किल है। लोगों का कहना है कि इन वार्ताकाथित स्वतंत्र विचारकों की कोशिशों का आधिकार क्या लाभ हो सकता है, जब यह बात साबित हो गई कि वे आईएसआई एंजेंट करीबी हैं।

11 महीने पहले टीम के ऐलान के समय ही वार्ताकार विवादों से यिर गए थे, जब पड़ागावकर ने विवादास्पद बयान दिया था, जो काफी हड तक हरियत का पक्ष रखने वाला साबित हुआ। 24 अक्टूबर, 2010 की जब पहली बार यह टीम घाटी पहुंची, पड़ागावकर ने कश्मीर मुद्दे के समाधान के लिए इरानामावाद को शामिल करने संबंधी बयान देकर सनसनी फैलाई। वार्ताकारों ने जानवृत्त कर मुद्दे का अंतराष्ट्रीयकरण करने की कोशिश की। अमेरिका में फाई की गिरफ्तारी के बाद संदेह गहरा गया है कि सरकार द्वारा गठित इस समिति के द्वारा ठीक नहीं थे। क्या यह टीम कश्मीर घाटी में माहौल को और तनावपूर्ण बनाने और मतभेद बढ़ाने का काम कर रही थी? घाटी के लोगों का आईएसआई की भारत में तकत बढ़ाने के अलावा दूसरा कोई एंडेंड नहीं है। सारी वार्ताकारों हुए गृह मंत्रालय इन बुद्धिजीवियों का पक्ष लेता रहा। राधा कुमार के विदेशी द्वारों से संबंधित जानकारी एक आर्टीआई आवेदन द्वारा मार्गी गई है। वह यह बताने से इकार करती रही है। रिपोर्ट में कहा गया है कि राधा कुमार, जो केंद्र सरकार से प्रतिभावह लगभग डेढ़ लाख रुपये और अन्य सुविधाओं प्राप्त करती रही है, आर्टीआई के बायर के बायर नहीं हैं। वह आईएसआई से संबंधित संस्थाओं द्वारा आयोजित सेमिनार में शामिल होनी जानकारी का खुलासा करने से इंकार करती रही है। कश्मीरी पैनल

क्या बायं करते हैं तथ्य

केपीएस गिल के नेतृत्व वाले विवाद प्रबंधन संस्थान ने जून 2001 में जो रिपोर्ट सांपी थी, उसमें साफ उल्लेख है कि एचएम (हिजबुल मुजाहिदीन) का जमात-ए-इस्लामी से घनिष्ठ संबंध है। जमात-ए-इस्लामी को गुलाम नवी फाई के कश्मीरी अमेरिकन काउंसिल का पूरा समर्थन है। आतंकवाद के विशेषज्ञ स्वामी ने भी फरवरी 2003 में लिखा था कि हिजबुल अमेरिका और यूनाइटेड किंगडम में अबू थाकुर एवं फाई जैसे कार्यकर्ताओं से नियमित तौर पर फंड हासिल करता है।

डबल एंजेंट की शर्मनाक भूमिका

यह पता लगाया जाना चाहिए कि फाई जैसे मानवाधिकार कार्यकर्ता कैसे पड़ोसी मुल्क के भेदिए बन जाते हैं? कैसे वे डबल एंजेंट बनकर शत्रु राष्ट्र के लिए काम करना शुरू कर देते हैं। फाई तो राष्ट्र विरोधी गतिविधियों में शामिल हुआ ही, उसने पड़ागावकर जैसे पत्रकारों, जिनकी भारत सरकार में अच्छी पैठ है, को भी अपना मोहरा बनाया। इन मोहरों को पाकिस्तान से धन दिलाया गया। वाशिंगटन, लंदन या बूसेल्स में आयोजित सम्मेलन में बुलाकर खबर आवधारणा की गई और जैवों को डॉलरों से भर दिया गया। फिर उन्हें भारत वापस जाकर गृह मंत्रालय को बताने के लिए

कहा गया कि वाशिंगटन के सम्मेलन में क्या हुआ? इस तरह वार्ताकारों की टीम ने डबल एंजेंट की भूमिका निभाई। एक तरफ तो वे फाई के खासमालास बने रहे, डॉलरों की कमाई की जिजेस कलास का एयर हासिल किया, दूसरी ओर गृह मंत्रालय के मानवीय अतिथि भी बने रहे। पड़ागावकर जैसे लोग स्वयं को वायावधी विचारक प्रवाचित करते हैं, लेकिन उनकी भूमिका इसके विपरीत होती है। फाई पाकिस्तान का कोई साधारण एंडेंट नहीं था। वह पाकिस्तानी बुसपैटिया था और आईएसआई से प्रतिवर्ष 6 लाख से लेकर साड़े सात लाख डॉलर तक की राशि हासिल करता था। भारत सरकार द्वारा आने लायी दस्तों पर खर्च की जाने वाली राशि से भी यह ज्यादा है। वर्जीनिया में रहने वाले इस शख्स की जीवनशैली किसी राजा-महाराजा से कम नहीं थी। उसके भारतीय अतिथियों में विकाऊ प्रवाचिकारों का आवाज रहता है, जो खाते भारत की हैं, लेकिन गुणागान पाकिस्तान का करते हैं। संधे तौर पर ऐसा करना सुपक्षित नहीं, इसलिए मानवाधिकार की आड़ में बयानबाज़ी की जाती है। फाई अच्छी तरह जानता था कि भारतीय नेताओं एवं तथाकथित पत्रकारों के विदेशी दौरों में खबर पैसों की आवश्यकता होती है, ताकि वे विदेशी वस्तुएं खरीद सकें। ऐसे लोग तब तक किया जाता है कि इन प्रतिविधियों को उनके जाने-आने और रहने-खाने का प्रबंध न हो, जब तक कोई उनके जाने-आने और रहने-खाने का प्रबंध न हो। ऐसे में यदि फाई जैसे लोग 5 से 10 हजार डॉलर अतिरिक्त उपलब्ध कराने के लिए राजी हो जाते हैं तो फिर ये कुछ भी करने को तैयार हो जाते हैं। चाहे इन्हें अपने देश को गाली ही क्यों न देनी पड़े।

सरकार में कितना दम

क्या भारत सरकार में इतना दम है कि सब कुछ जानने के बाद वह उनके खिलाफ़ कोई कार्रवाई करे। संभव है कि वह किन्हीं और नामों में वार्ताकारों की नियुक्ति कर दे। पड़ागावकर जैसे लोगों का नाम इस समाल में हमेशा भारतीय सूची में सबसे ऊपर होगा। यदि नहीं भी हुआ तो पाकिस्तान की सूची में तो है ही, जहां आपके बैंक खाते में डॉलरों की बारिश होती रहती है। हम केवल ऐसे लोगों का चिराये कर सकते हैं। बचपन से हमें सिखाया जाता है कि अपने देश और सरकार का दूसरों के सामने कभी विशेष मत करो, चाहे परिस्थितियां कैसी भी हों। पाकिस्तान और फाई ऐसे भारतीयों की ओर देखकर ज़खर हमस्ते होंगे, जो कुछ डॉलरों के लिए अपने देश के खिलाफ़ कुछ भी करने कहने के लिए तैयार हो जाते हैं। ऐसे भारतीयों को, जो सोचते हैं कि उनके विचार देश से भी बड़े हैं, जो विदेशों में भारत की प्रतिष्ठा धूमिल करते हैं, दंडित करना ही होगा।

feedback@chauthiduniya.com



देश का पहला इंटरनेट टीवी

हर दिन 50,000 से ज्यादा दर्शक

- ▶ दो टूक-संतोष भारतीय के साथ
- ▶ ब्लैक एंड व्हाइट रोज़ाना 1 बजे
- ▶ पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया

- ▶ स्पेशल रिपोर्ट
- ▶ नायाब हैं हम-उर्दू के मशहूर शायरों, गीतकारों के साथ मुलाक़ात
- ▶ साई की



शिक्षा पूर्ण करने के बाद आर सी बाबू की साहित्यिक रुचि एवं लेखन शैली से प्रभावित होकर बेनीपुरी जी ने उन्हें युवक में अवसर प्रदान किया। बेनीपुरी जी उन दिनों यत्कठ के संपादक थे।



अनंत विजय

ज्यादिरेष्य की पारशी

जब यह स्तंभ लिखने बैठा तो एक बार फिर से राजेंद्र यादव मेरे ध्यान में आए, लेकिन मैं अभी दो हफ्ते पहले ही यादव जी के इर्द-गिर्द दो लेख लिख चुका हूँ. इस वजह से एक बार फिर उन पर लिखते हुए सोचने को मजबूर हूँ कि लिखूँ या नहीं लिखूँ. दरअसल पहला लेख तो हंस पत्रिका के पच्चीस वर्ष पूरे होने और छब्बीसवें वर्ष में प्रवेश करने पर था और दूसरा लेख दिल्ली में आयोजित हंस की सालाना गोष्ठी पर, लेकिन दोनों के ही केंद्र में राजेंद्र यादव थे. साहित्य की दुनिया में हर वर्ष जुलाई और अगस्त का अंतिम सप्ताह राजेंद्र यादव के नाम होता है. जुलाई के अंत में हंस की सालाना गोष्ठी और अगस्त के अंत में राजेंद्र यादव का जन्मदिन समारोह. इस साल भी हर वर्ष की भाँति राजेंद्र यादव का जन्मदिन दिल्ली में कांग्रेस के युवा संसद संजय निरूपम के घर केलाँन में मनाया गया. पिछले वर्ष की तुलना में इस बार का आयोजन भव्य था. लोगों की उपस्थिति भी ज्यादा. रसरंजन करते दुन होते लोग भी ज्यादा, लेकिन इस बार मैं यादव जी के जन्मदिन समारोह पर नहीं लिख रहा हूँ. जिक्र इस वजह से कि जिस पत्रिका पर लिखने जा रहा हूँ, वह मुझे यादव जी के जन्मदिन समारोह में मिली. पत्रिका का नाम है पाखी, जिसके संपादक हैं प्रेम भारद्वाज.

प्रेम भारद्वाज जी से मेरी फोन पर कई बार बात हुई थी, लेकिन कभी आमने-सामने की मुलाक़ात नहीं हुई थी। मुझे पता नहीं, उन्होंने कैसे पहचाना और बेहद गर्मजोशी से मुझसे मिले। मिलने के बाद उन्होंने मुझे पांखी का राजेंद्र यादव पर केंद्रित भारी-भरकम अंक दिया, जो एक दिन पहले लोकार्पित हुआ था। वहां तो कवर पर यादव जी की भव्य तस्वीर ही देख पाया। पांखी के इस अंक का विज्ञापन कई अंकों से संभावित लेखकों के नाम के साथ छप रहा था। इसके अलावा मैत्रेयी जी, भारत भारद्वाज जी से भी कई बार इस प्रस्तावित अंक पर बात हुई थी। यादव जी का व्यक्तित्व इतना तिलिस्मी है कि वह मुझे बार-बार खींचता है और जब भी उनके बारे में कुछ पढ़ता हूँ या उनके आसपास के लोगों से बात होती है तो कुछ न कुछ नया मिल ही जाता है, चाहे वे लोगों के अनुभव हों या फिर यादव जी के

दिलचस्प कारनामे.

जन्मदिन की पार्टी से जब घर लौटा तो पाखी को पढ़ना शुरू किया। कई लेख पुराने हैं, लेकिन नए लेखों की संख्या ज्यादा है। सबसे पहले मैंने संपादकीय पढ़ा। संपादकीय पहले पढ़ने का फ़ायदा यह होता है कि अंक का अंदाज़ा लग जाता है। पाखी के इस अंक का संपादकीय अद्भुत है। प्रेम भारद्वाज ने राजेंद्र यादव के व्यक्तित्व को राजकपूर से जोड़कर अनेक तरीके से व्याख्यायित किया है। वह लिखते हैं, राजकपूर द्वारा पहली निर्देशित फ़िल्म आग की शुरुआत 6 जुलाई, 1947 को होती है। राजेंद्र यादव की पहली कहानी प्रतिहिंसा भी इसी साल कर्मयोगी में प्रकाशित होती है। आग दोनों में है, रचनात्मकता की। आग का नायक जीवन में कुछ

नया कर गुजरना चाहता था। जलती हुई महत्वाकांक्षा उसके ईर्धन बनी। क्या यही सच राजेंद्र यादव का नहीं है। राजू को स्त्री की देह (अनावृत्त स्त्री) पसंद है, जिसे चलती भाषा में नंगापन कहा जाता है। नंगेपन को वह रचनाओं में दिखाता है...थोड़ी ज़्यादा उप्र बढ़ने पर स्त्री सौंदर्य के प्रति उसके नज़रिया मांसल हो जाता है। सत्यम शिवम सुंदरम और राम तेरी गंगा मैली...हासिल और होना सोना एक दुश्मन साथ ऐसी ही रचनाएं हैं। वह आवारा, छलिया, श्री 420 है। बहुत दिनों बाद नए तरीके से लिखा गया संपादकीय पढ़कर मज़ आ गया। प्रेम भारद्वाज को बधाई देने के लिए फोन भर किया, लेकिन फोन बंद था। खैर...

आम तौर पर ऐसे विशेषांकों में लेखक की प्रशस्ति करते हुए लेखों को संग्रहित किया जाता है और वह लगभग अभिनंदन ग्रंथ बनकर रह जाता है, लेकिन राजेंद्र यादव पर केंद्रित पार्थिव का यह अंक इस दोष का शिकार होने से बच गया। इसमें कई लेख ऐसे हैं, जो यादव जी के व्यक्तित्व की तो धज्जियत उड़ाते ही हैं, उनके लेखन को भी कसौटी पर कसते हैं। पुराने लेखों की चर्चा में यहां नहीं करूँगा, लेकिन चाहे वह निर्मल जैन का लेख हो या फिर यादव जी के भाई भूपेंद्र सिंह यादव या फिर उनकी बेटी रचना के लेख हों, सब में एक ही स्वर है कि यादव जी पारिवारिक व्यक्ति नहीं हैं और उन्होंने अपनी पारिवारिक ज़िम्मेदारियों का निर्वाह नहीं किया। ये बातें जब बेटी और भाई कहें तो मान लेना चाहिए।

मैत्रेयी पुष्पा को अब तक राजेंद्र यादव की पसंदीदा है लेखिका माना जाता था। दिल्ली के साहित्यिक हल्के में यह बात बार-बार उठती रहती थी कि मैत्रेयी पुष्पा अब यादव जी के खेमे में नहीं रहीं और उन्होंने अशोक वाजपेयी के कैप में अपनी जगह बना ली है। अफवाहों को नित नए पंख लगते रहे, लेकिन पाखी के इस अंक में मैत्रेयी पुष्पा ने साफ-साफ ऐलान कर दिया है कि उन्हें अब राजेंद्र यादव से कुछ लेना-देना नहीं। छिनाल विवाद के बाद जिस तरह मैत्रेयी जी ने विभूति नारायण राय के खिलाफ मोर्चा खोला था उसमें यादव जी के साथ न आने से आहत मैत्रेयी कहती है कि राजेंद्र जी ने भरोसे को तोड़ा है। विभूति नारायण राय के

खिलाफ़ उस वक्त मैत्री ने मोर्चा खोला हुआ था, लेकिन साल बीतते हालत यह हो गई कि उनके बड़े से बड़े सिपहसालार ने राय का दामन थाम लिया। विरोध तो हवा में गुम हो गया, कुछ तो राय साहब के प्रशंसक तक बन बैठे हैं। सुधा अरोड़ा का साक्षात्कार सामान्य है। दामोदर दत्त दीक्षित और भारत यायावर ने यादव जी को जरा ज्यादा ही कस दिया है। साहित्यिक पत्रकारिता के पच्चीस वर्ष पर प्रेमपाल शर्मा का छोटा, लेकिन गंभीर लेख है। प्रेमपाल शर्मा चाहें तो उस लेख को और विस्तार दे सकते हैं, अभी उसमें काफी गुंजाइश है। इस अंक का जो सबसे कमज़ोर पक्ष है, वह है संस्मरण। सभी में लगभग एक जैसी बात है और लोग अपने बारे में ज्यादा, यादव जी के बारे में कम लिख रहे हैं। भारत भारद्वाज के संस्मरण में मृत्यु को लेकर लेखक और यादव जी का संवाद दिलचस्प है। भारत भारद्वाज पूछते हैं, आप नहीं रहेंगे तो जनसत्ता में क्या शीर्षक छपेगा। पहले तुम बताओ। मैंने कहा, खलनायक नहीं रहे। उन्होंने प्रतिवाद किया, अच्छा और उपयुक्त शीर्षक रहेगा, अब खलनायक नहीं रहे। दो रचनाकार अपनी मृत्यु को लेकर इतने खिलंदे अंदाज़ में बात कर रहे हों और मौत के बाद अखबार का शीर्षक तय कर रहे हों, कमाल है। पार्थी के इस अंक में इस बात का भी खुलासा हुआ है कि पिछले बीस सालों से हंस में प्रकाशित लोकप्रिय स्तंभ-समकालीन सूजन संदर्भ अब बंद हो गया है। अब लोग हंस को आगे से खोला करेंगे (काशीनाथ जी समेत कई लेखकों ने मुझसे व्यक्तिगत बातचीत में कहा था कि वह हंस को पीछे से खोलते हैं)

पाखी का राजेंद्र यादव पर निकला तीन-सवा तीन सौ पृष्ठों का यह अंक हिंदी के पाठकों के लिए एक थाती है और इसे संभाल कर रखना चाहिए। हिंदी के नए पाठकों के लिए यह एक ऐसे व्यक्ति के व्यक्तित्व की परतें उधाड़ता है, जो नए से नए लोगों को भी लिखने और पढ़ने के लिए लगातार प्रेरित करता है। इस अंक के लिए संपादक प्रेम भारद्वाज की जितनी भी सराहना की जाए, वह कम है।

(लेखक IBN7 से जुड़े हैं)

anant.ibn@gmail.com

महाकवि आर सी प्रसाद सिंह

दी साहित्य के छायावाद काल के द्वितीय चरण में गोपाल सिंह नेपाली, हरिवंश राय बच्चन, जनकी बलभट्ट शास्त्री के समकालीन थे महाकवि आर सी प्रसाद सिंह, लेकिन साहित्य जगत में अपनी अमिट छाप छोड़ चुके कविवर आरसी के साथ किसी ने न्याय नहीं किया। साहित्यकारों, जनप्रतिनिधियों एवं सत्ता-शासन से जुड़े किसी भी व्यक्ति ने महाकवि को उचित सम्मान दिलाने के लिए कोई लड़ाई नहीं लड़ी। स्थानीय जनप्रतिनिधियों और केंद्र में मंत्री रह चुके लोगों ने क्षेत्र में आकर घोषणा तो अवश्य की, लेकिन वापस जाते ही वे अपना वायदा भूल गए। कविवर आर सी का जन्म समस्तीपुर ज़िले के अंतर्गत रोसड़ा प्रखंड के एरोत गांव में 19 अगस्त, 1911 को हुआ था। महाकवि ने हिंदी साहित्य में बालकाव्य, कथाकाव्य, महाकाव्य, गीतकाव्य, रेडियो रूपक एवं कहानियों समेत कई रचनाएं हिंदी एवं ऐथिली साहित्य को समर्पित की। शिक्षा पूर्ण करने के बाद आरसी बाबू की साहित्यिक रुचि एवं लखन शैली से प्रभावित होकर बेनीपुरी जी ने उन्हें युवक में अवसर प्रदान किया। बेनीपुरी जी उन दिनों युवक के संपादक थे। युवक में प्रकाशित रचनाओं में उन्होंने ऐसे क्रांतिकारी शब्दों का प्रयोग किया कि तत्कालीन अंग्रेजी हुक्मत ने उनके खिलाफ़ गिरफ्तारी का वारंट जारी कर दिया।

A color photograph of an elderly man with white hair and a mustache. He is wearing a dark purple or maroon sweater over a green scarf. He is looking slightly to his left. The background is a wooden wall.

आरसी बाबू साहित्य से जुड़े रहने के अलावा राजनीतिक रूप से भी जागरूक एवं निर्भीक रहे। उन्होंने अपनी लेखनी से नेताओं पर कटाक्ष करने में कोई कोर-कसर नहीं छोड़ी। नेताओं पर कटाक्ष करते हुए उन्होंने लिखा है, बरसाती मेंढक से फूले, पीले-पीले गदराए, गांव-गांव से लाखों नेता खद्दरपोश निकल आए। पर्यावरण एवं हरियाली के प्रति सदा सजग रहने वाले महाकवि पेड़-पौधों की हो रही कटाई से मर्माहत होकर लिखते हैं। भारत भाग्य स्तंभ रुदन करता है और उम्रका रुदन कोई नहीं

किंचन बिली

इस पुस्तक में पश्चिमी संस्कृति, साहित्य और क्रांतियों के बारे में

वंशी (1954), सोने का बाल (1966), बाल गोपाता (1970) और बंदूक (1981), पंचमेत्र खन की गवाह बनीं। एक पांडुलिपियां अभी भी की अनेक संस्थाओं एवं तत और पुरस्कृत भी हुए। वेभाग ने कई बार उनकी शोरेत नहीं हो सकीं। रोमझल ने अपने रेलमंत्रित्व कात्ति हाकवि के नाम पर कर्म मन्त्रित है। पूर्व मंत्री गजेंद्र नाम आर सी सुमन पाटेर बोर्ड भी लगाया गया है।

अपनी ही धरती पर गुमनाम

सभी के लिए उपयोगी पुस्तकें



 बाईंट पब्लिकेशंस



ऑडी क्यू-5 पहले से ही भारत में काफी लोकप्रिय है। इसकी आकर्षक कीमत अब इसे और बड़े ग्राहक आधार तक पहुंचाएगी।

दिल्ली, 12 सितंबर-18 सितंबर 2011

मोटोरोला के नए फोन



बाजार में आएदिन नई-नई कंपनियां अलग-अलग तरीके के मोबाइल फोन लांच कर रही हैं, वे अब आम लोगों को ध्यान में रखकर अपने मोबाइल सेट बाजार में उतार रही हैं।

दे

शी-विदेशी कंपनियां मोबाइल बाजार में बढ़ती प्रतिस्पर्धा को देखते हुए नए फीचरों से लैस विभिन्न तरीके के मोबाइल फोन लांच करने में लगी हुई हैं। आजकल मोबाइल फोन न केवल एक उत्तर, बल्कि दिनचर्या का हिस्सा बन गए हैं। हर उप्र और वर्ष के लोगों में मोबाइल की बढ़ती लोकप्रियता को देखते हुए बाजार में आएदिन नई-नई कंपनियां अलग-अलग तरीके के मोबाइल फोन लांच कर रही हैं। वे अब आम लोगों को ध्यान में रखकर अपने मोबाइल सेट बाजार में उतार रही हैं। इसी क्रम में प्रमुख मोबाइल निर्माता कंपनी मोटोरोला ने एक साथ तीन मोबाइल फोन बाजार में उतारे हैं। ये सभी फोन डुअल सिम वाले हैं। ईएस-212, मोटोरोला-119 और मोटोरोला-109 नामक इन स्लिम स्टाइलिश फोनों के डिजाइन विशेष रूप से बनाए गए हैं। इन सभी में 2.4 इंच की टच स्क्रीन लागाए गई हैं। कंपनी का कहना है कि इनकी स्क्रीन में विशेष का इस्तेमाल किया गया है, जिससे इसमें ज्यादा साफ़ और स्पष्ट तस्वीरें देखने को मिलेंगी। दो सिम वाले मोबाइलों के बढ़ते बाजार को देखते हुए ही कंपनी ने ये स्लिम मोबाइल लांच किए हैं। इनमें 2 मेगा पिक्सल कैमरा लगा है, साथ ही ऑफ़ियो और वीडियो प्लेयर की सुविधा भी दी गई है।

नए रूप में ऑडी क्यू-5

ट्रांससेंड का यूएसबी टी-3 एस

इसमें विशेष सीओबी तकनीक का इस्तेमाल किया गया है, जिससे यह आपके द्वारा डाले गए डाटा को ज्यादा सुरक्षित रखता है।

म लंटी मीडिया उत्पादों की प्रमुख कंपनी ट्रांससेंड ने बाजार में नया यूएसबी टी-3 एस उतारा है। कंपनी का कहना है कि यह हल्का है और ज्यादा विश्वसनीय है। इसे विशेष तौर से धूल से सुरक्षित भी बनाया गया है। इसमें विशेष सीओबी तकनीक का इस्तेमाल किया गया है, जिससे यह आपके द्वारा डाले गए डाटा को ज्यादा सुरक्षित रखता है। टी-3 एस नामक इस ड्राइव को 4 जीबी, 8 जीबी और 16 जीबी की श्रेणी में बाजार में उतारा गया है। इसकी लेखन स्पीड 5 एम्बीपीएस है, जबकि पढ़ने की 18 एम्बीपीएस।



पि

छले तकनीक दो सालों के दौरान देश में कार कंपनियों की बिक्री न्यूतम स्तर पर आ पहुंची है। ऐसे में उनकी पेशानी पर बल पड़ना लाज़िमी है, लेकिन कंपनियों सतर्क हो गई हैं। वे अपने स्तर पर ग्राहकों को लुभाने का हस्तभव प्रयास कर रही हैं। इसी क्रम में लगाजरी कार कंपनी ऑडी इंडिया ने अपनी

एसयूवी क्यू-5 का नया वर्जन लांच किया है। इसकी कीमत घटाकर 35.13 लाख रुपये कर दी गई है। क्यू-5 के नए वर्जन में 2.0 लीटर इंजन लगा है। यह कार इस साल अक्टूबर से सड़कों पर आ जाएगी। ऑडी इंडिया के हेड

माइकल पश्के ने कहा, ऑडी क्यू-5 टीडीआई क्यू लगाजरी एसयूवी सेगमेंट में लीडरशिप पोजीशन का मजबूत करने के लिए अच्छी तरह तैयार है। ऑडी क्यू-5 पहले से ही भारत में काफी लोकप्रिय है। इसकी आकर्षक कीमत अब इसे और बड़े ग्राहक आधार तक पहुंचाएगी। क्यू-5 के मौजूदा वर्जन की कीमत 39.06 लाख और 45.12 लाख रुपये है। पश्के के मुताबिक़, भारत जिस मार्केट को पेश कर रहा है, उसे देखते हुए हमें भरोसा है कि हमारी रीटेल विक्री 2011 के अंत तक 5,000 कारों पर पहुंच जाएगी।



विज्ञापन हेतु संपर्क करें : email : advt@chauthiduniya.com



आसुस की नई नेटबुक



ए के समय था, जब लोग महंगी तकनीक के चलते लैपटॉप के बजाय डेस्कटॉप पर ज्यादा निर्भर थे, मगर दिनोंदिन सस्ती होती तकनीक के चलते अब आम आदमी की पहुंच भी लैपटॉप तक है। इस समय बाजार में 15,000 रुपये से लेकर एक लाख रुपये तक के लैपटॉप मौजूद हैं, पर अब लैपटॉप के प्रति भी लोगों का आकर्षण कम होता जा रहा है। उसकी जगह अब नेटबुक लेती जा रही है कारण, यह लाने-ले जाने में काफी हल्की और ट्रेंडी होती है। वर्ड प्रोसेसिंग के साथ-साथ इसमें इंटरनेट सर्फ़िंग भी बड़े आराम से की जा सकती है। इसी को ध्यान में रखते हुए अग्री कंपनी आसुस ने बाजार बढ़ाने में नई नेटबुक लांच किया।

कंपनी का कहना है कि आसुस एक्स-101 नामक यह नेटबुक बाजार में इस श्रेणी की अन्य किसी नेटबुक के मुकाबले कहीं ज्यादा बेहतर है। इस नेटबुक में इंटेल का एन-455 सीपीयू लगाया गया है। एक किलोग्राम से कम वजन वाली इस नेटबुक को आप कहीं भी बहुत आसानी के साथ ले जा सकते हैं। इस नेटबुक की सबसे बड़ी खासियत यह है कि इसमें एंटी वायरस सिस्टम लगाया गया है, जो इसे सुरक्षित बनाता है। कंपनी का मानना है कि यह नेटबुक ग्राहकों को काफी पसंद आएगी और इससे कंपनी का बाजार बढ़ाने में मदद मिलेगी।

अब लैपटॉप के प्रति भी लोगों का आकर्षण कम होता जा रहा है। उसकी जगह अब नेटबुक लेती जा रही है कारण, यह लाने-ले जाने में काफी हल्की और ट्रेंडी होती है। वर्ड प्रोसेसिंग के साथ-साथ इसमें इंटरनेट सर्फ़िंग भी बड़े आराम से की जा सकती है।



एचपी की पोर्टेबल नेटबुक

भा रतीय बाजार दुनिया भर की कंपनियों की पसंद बनाता जा रहा है, इसलिए सभी कंपनियां यहां अपने उत्पाद लांच करती रहती हैं। इसी क्रम में अब दुनिया की जानी-मानी कंपनी हालेट पेकर्ड ने भारतीय

बाजार में अल्ट्रा पोर्टेबल नेटबुक लांच की है। कंपनी का कहना है कि यह नेटबुक स्टाइल, गुणवत्ता और काम के हिसाब से बेजोड़ है, जो उपभोक्ताओं को पसंद आएगी। इसमें 12.5 इंच की उच्च गुणवत्तायुक्त डिस्प्ले है, जिससे अच्छी

प्रिक्चर्स देखने को मिलेंगी। इसमें प्रसिद्ध डिज़ाइन फोर्ज का इतेमाल किया गया है। कंपनी का मानना है कि यह नेटबुक अच्छा लाभ कमाएगी।

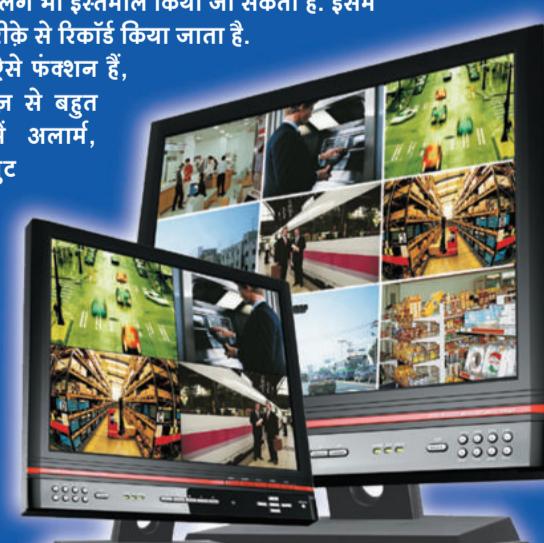
चौथी दुनिया ल्यूस
feedback@chauthiduniya.com

माइक्रोसॉफ्ट का सिक्योरिटी मॉनिटर

मा

इस ने स्टाइलिश डीवीआर 19 इंच का मॉनिटर लांच किया है। इसमें डिजिटल वीडियो लगाया गया है। एमडीआई-के 9008 नामक इस मॉनिटर को सिक्योरिटी के लिए बनाया गया है कि इसमें कई कैमरे लगाए गए हैं, जो हैं तो अलग-अलग, लेकिन एक-दूसरे से जुड़े हुए हैं। इन्हें अलग-अलग भी इतेमाल किया जाता है। इसमें फुटेज को बेहतरीन तरीके से रिकॉर्ड किया जाता है।

इस मॉनिटर में कई ऐसे फंक्शन हैं, जो सुरक्षा के लिहाज से बहुत महत्वपूर्ण हैं। इसमें अलर्म, आउटपुट और इनपुट आप्सोर्ट सॉफ्टवेर भी लगाया गया है।





बाइंचिंग ने 10 से अधिक वर्षों तक भारत की कप्तानी की और लगभग 16 साल के अंतरराष्ट्रीय करियर में उन्होंने 107 मैचों में 42 गोल किए.

हम तुम्हें भूला नहीं सकते

**व**

र्ष 2007 की बात है. नई दिल्ली के अंडेडकर नगर स्टेडियम में नेहरू कप फुटबॉल टूर्नामेंट खेला जा रहा था. मीडिया बॉक्स में मेरे समीप भारत में फुटबॉल के इन्साइक्लोपीडिया कहलाने वाले नूवी कपाड़िया बैठे थे. चूंकि भारत में फुटबॉल की जानकारी उससे अधिक किसी को नहीं है और वह दुनिया भर में फुटबॉल के बड़े-बड़े टूर्नामेंटों की कमेंट्री कर चुके हैं. इसलिए मैंने उनसे पूछा, क्या भारत भी कभी विश्वकप फुटबॉल में खेल सकता है? उन्होंने कहा, भाई, यह आने वाले 50 वर्षों में तो संभव नहीं है. भारत अगर बाइंचिंग जैसे दो-चार खिलाड़ी पैदा कर दे तो यही उसके लिए बड़ी बात हो जाएगी. कपाड़िया ने कहा कि भारत में जिस तरह फुटबॉल खेली जाती है और इस पर कम ध्यान दिया जाता है, ऐसे में यह संभव ही नहीं है कि भारत विश्वकप में खेले. उन्होंने जो बात कही, उससे भारतीय फुटबॉल में बाइंचिंग भूटिया की हैसियत का अंदाज़ा लगाया जा सकता है. भारत के अब तक के सबसे मशहूर खिलाड़ी बाइंचिंग भूटिया ने पिछले दिनों फुटबॉल से संन्यास लेने का निर्णय कर दिया. भारत में क्रिकेट के अलावा दूसरे खेलों के दो-चार खिलाड़ी ही ऐसे हैं, जिन्हें आम तौर पर भारतीय खेलप्रेमी पहचानते हैं. उनमें से बाइंचिंग भूटिया ही एक है. वैसे तो भारत में हर कोई क्रिकेट का दीवाना है, लेकिन ऐसे में भी भूटिया जैसे खिलाड़ी को लोग पहचानते हैं तो यह उनका कमाल ही है. अगर आप अचानक किसी से पूछें कि फुटबॉल के किसी एक खिलाड़ी का नाम बताओ तो निश्चित तौर पर वह आपको सबसे पहला नाम भूटिया का ही बताएगा. क्रिकेट में इस सवाल के जवाब में सचिन के अलावा दूसरे खिलाड़ियों के भी नाम आ सकते हैं, लेकिन फुटबॉल में भूटिया के अलावा और किसी का नाम नहीं आ सकता. यह भूटिया के



सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन का ही कमाल है कि उन्हें लगभग

16 सालों तक भारत की सेवा करने का

मौकामिला. सिक्किम के एक माझली गांव में 15

दिसंबर, 1976 को पैदा होने वाले भूटिया ने फुटबॉल में बहुत नाम कमाया. उन्हें फुटबॉल खेलने का शौक अपने बड़े भाई को देखकर हुआ, जो क्षेत्रीय स्तर पर फुटबॉल खेलते थे. भूटिया को फुटबॉल के अलावा बैडमिंटन, बॉस्केटबॉल और एथलेटिक्स में भी रुचि थी, लेकिन उन्होंने अपना करियर फुटबॉल में ही बनाया.

भूटिया के माता-पिता नहीं चाहते थे कि उनका बेटा खेलों में सचिले, लेकिन भूटिया के चाचा कर्मा भूटिया ने उनका प्रबोश सेट ज़ेरिस्म स्कूल में करा दिया, जहां केवल 9 वर्ष की आयु में ही भूटिया को स्पोर्ट्स अथॉरिटी ऑफ इंडिया की ओर से स्कॉलरशिप मिली.

भूटिया पहली बार राष्ट्रीय स्तर पर सुरिखियों में तब आए, जब उन्होंने 1992 में सुब्रतो कप के दौरान बेहतरीन प्रदर्शन किया और

टूर्नामेंट के सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी घोषित हुए. सुब्रतो कप में सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने के बाद उन्हें भारत में फुटबॉल के गढ़ कोलकाता में खेलने का अवसर मिला. 1993 में स्कूल छोड़कर भूटिया ने ईस्ट बंगाल क्लब ज्वाइन कर लिया. दो साल बाद वह जेसीटी मिल्स भगवाड़ा में शामिल हो गए और 1996-97 में उनके सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन की बदौलत इस क्लब ने इंडिया नेशनल फुटबॉल लीग पर कब्जा किया. भूटिया लीग में सर्वाधिक गोल करने वाले खिलाड़ी बने. यहां बेहतरीन खेल पेश करने के बाद उन्हें नेहरू कप में खेलने का मौका मिला और इस तरह उनके इंटरनेशनल करियर की शुरुआत हुई. उज़बेकिस्तान के खिलाफ मैच में गोल करके भूटिया सिर्फ़ 19 वर्ष की आयु में इंटरनेशनल गोल करने वाले पहले भारतीय खिलाड़ी बने.

1997 में सैप चैंपियनशिप में भारतीय टीम ने मालद्वीप को 5-1 से शिकस्त देकर खिताब हासिल किया. इसमें एक गोल भूटिया का भी था. दो साल बाद भारत ने एक बार फिर बांग्लादेश को शिक्षित देकर खिताब का बचाव किया. फाइनल में भारत की ओर से दो गोल हुए, जिनमें एक गोल भूटिया का था. 2002 में भारत ने वियतनाम को हराकर एलजी कप जीता. फाइनल में भारत की ओर से तीन गोल हुए, जिनमें दो गोल भूटिया ने किए. 2009 का नेहरू कप भूटिया के लिए विशेष साबित हुआ, क्योंकि इसी टूर्नामेंट के दौरान उन्होंने भारत की ओर से 100वां मैच खेला और ऐसा करने वाले वह पहले भारतीय बने. 1996 में उन्हें साल के सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी का अवॉर्ड मिला. 1997 में फेडरेशन कप में ईस्ट बंगाल की ओर से खेलते हुए उन्होंने मोहन बगान के खिलाफ तीन गोल किए और वह इस प्रकार के टूर्नामेंट में हैट्रिक करने वाले पहले खिलाड़ी बने. 1999 से 2002 तक उन्हें इंगिलिश डिवीज़न-2 की टीम बर्नी के खिलाफ खेलने का मौका मिला. ऐसा करने वाले वह भारत के पहले खिलाड़ी बने. फुटबॉल की जब भी बात होती है तो सबसे पहले भूटिया का नाम आता है. उनकी अहमियत का अंदाज़ा इसी से लगाया जा सकता है कि भारत के पूर्व कोच बॉब हाटन ने एक बार

कहा था कि भूटिया फुटबॉल के सचिन तेंदुलकर हैं.

फुटबॉल में बेहतरीन प्रदर्शन करके भूटिया अपना नाम रोशन करते ही रहे, साथ ही वह दूसरे कारणों से भी सुरिखियों में आए. पहली बार 2008 में, जब उन्होंने तिब्बती लोगों पर कथित अत्याचारों के खिलाफ बीजिंग ओलंपिक की मशाल लेने से इंकार कर दिया था. दूसरी बार भूटिया सुरिखियों में तब आए, जब उन्होंने टेलीविजन के डांस प्रोग्राम झलक दिखला जा में केरियोग्राफर सोनिया जाफर के साथ दिस्सा लिया. कमाल तो तब हो गया, जब भूटिया जियरी घोषित हुए और इनाम के रूप में उन्हें 40 लाख रुपये मिले. इनाम की आधी राशि उन्होंने दान कर दी और आधी राशि अपने और अपनी साथी के बीच बांट ली.

बाइंचिंग ने 10 से अधिक वर्षों तक भारत की ओर लगभग 16 साल के अंतरराष्ट्रीय करियर में उन्होंने 107 मैचों में 42 गोल किए. वह भारत के एकमात्र और दुनिया के उन गिने-चुने अंतरराष्ट्रीय खिलाड़ियों में से एक हैं, जिन्होंने अपने देश के लिए 100 वा उससे अधिक मैच खेले. भूटिया के नेतृत्व में भारत ने तीन बार साउथ एशिया फुटबॉल फेडरेशन चैंपियनशिप, दो बार 2007 और 2009 में नेहरू कप और 2008 में एफएसी चैलेंज कप जीता. भूटिया को 1998 में अर्जुन अवॉर्ड और 2008 में पद्मशील सम्मानित किया गया. भूटिया को हम मैदान पर नहीं देख पाएंगे, लेकिन फुटबॉल जगत में उनका अमूल्य योगदान लोगों को हमेशा उनकी याद दिलाता रहेगा.

feedback@chauthidumya.com

1997 में सैप चैंपियनशिप में भारतीय टीम ने मालद्वीप को 5-1 से शिकस्त देकर खिताब हासिल किया. इसमें एक गोल भूटिया का भी था. दो साल बाद भारत ने एक बार फिर बांग्लादेश को शिक्षित देकर खिताब का बचाव किया. फाइनल में भारत की ओर से दो गोल हुए, जिनमें एक गोल भूटिया का था. 2002 में भारत ने वियतनाम को हराकर एलजी कप जीता.

एवं पर देखिए देहूक

देश का सबसे विण्याक टीवी कार्यक्रम

शनिवार रात 8 : 30 बजे
रविवार शाम 6 : 00 बजे
ईटीवी के सभी हिन्दी चैनलों पर





8 करोड़ रुपये की डिमांड करके करीना ने बॉलीवुड में
नया रिकॉर्ड बनाया है। अभी तक किसी बॉलीवुड
अभिनेत्री को यह मुकाम हासिल नहीं हो पाया है।

करीना की दबंगई

बॉ लीवुड के सितारों का पारिश्रमिक आसमान छू रहा है। पहले शाहरुख खान, ऐश्वर्या, सलमान खान एवं आमिर खान आदि का नाम सुनने में आता था, लेकिन अब एक नया नाम और जुड़ गया है करीना कपूर का। आजकल उन्होंने डॉयरेक्टरों के साथ दबंगई दिखानी शुरू कर दी है। उन्होंने सल्लू की शह पर चलते हुए मधुर भंडारकर से उनकी फिल्म हीरोइन में प्रॉफिट शेयर की डिमांड की है और मधुर ने इसके लिए हासी भर दी है। 8 करोड़ रुपये की डिमांड करके करीना ने बॉलीवुड में नया रिकॉर्ड बनाया है। अभी तक किसी बॉलीवुड अभिनेत्री को यह मुकाम हासिल नहीं हो पाया है। यह मांग लाजिमी भी थी, क्योंकि करीना बॉलीवुड की सबसे व्यस्त अभिनेत्रियों में से एक है। अभी हाल में उनकी फिल्म बॉडी गार्ड रिलीज हुई है। दीवाली पर किंग खान के अपोजिट उनकी एक और फिल्म रावन रिलीज होगी। इसके अलावा वह सैफ अली खान की फिल्म एजेंट विनोद, एकता कपूर की फिल्म वंस अपॉन ए टाइम मुबई-2 और आमिर खान के अपोजिट रीमा कान्गती की फिल्म भी कर रही हैं। बाबूजूद इसके बेबो ने मधुर के लिए समय निकाला तो इसके बदले में मोटी फीस तो उन्हें लेनी ही थी।

जिसेले का जादू

बॉ लीवुड ने कई विदेशी बालाओं को सहारा दिया है। अब बॉलीवुड में करियर की ऊंचाईयों पर पहुंचने की तैयारी में हैं ब्राजीलीय मॉडल जिसेले मोटेरियो, जिनकी खूबसूरती सबकी नज़र में आ चुकी है, दीपिका पादुकोण और सैफ अली खान स्टारर फिल्म लव आजकल के छोटे से किरदार हरलीन कौर से। अब यह हसीन बाला प्रोमोडोम फिल्म प्रणाम वालेकुम में लीड रोल में ज़नर आने वाली हैं। जिसेले से पहले इस फिल्म में एक पाकिस्तानी अभिनेत्री जो लेने की बात कही जा रही थी, पर अभी हाल में हुए मुंबई बम धमाके के बाद उन्होंने अपना इशादा बदल दिया। इस बारे में प्रोड्यूसर संदीप ने मीडिया में साफ कर दिया है, हालांकि यूनिट के सदस्यों ने यह नहीं बताया कि फिल्म में जिसेले मोटेरियो किस तरह की भूमिका निभा रही हैं, पर यह तथ्य हो गया कि पाकिस्तानी अभिनेत्री से डील तोड़ी पड़ी। यह फिल्म पाकिस्तान से जुड़ी है, लेकिन इसमें हिंदू-मुस्लिम जैसा कुछ नहीं है, बरिक यह एक सिचुएशनल कॉमेडी फिल्म है और इसके डायरेक्टर हैं मशहूर हार्य अभिनेता संजय मिश्र। पहली बार डायरेक्टर बने संजय ने इस फिल्म के लिए कई फिल्मों के अॉफर लुका दिये। जिसेले मोटेरियो के अलावा इस फिल्म में विजयराज, मनु ऋषि, शिल्पा शुला, मनोज पावा, संजय मिश्र एवं असरगानी आदि हैं और गेस्ट अपीयरेंस देंगे इरफान खान एवं रजत कपूर। फिल्म प्रणाम वालेकुम के कौ-प्रोड्यूसर हैं भूषण शर्मा एवं अमित चौहान तथा म्यूजिक डायरेक्टर हैं सचिन गुप्ते।

अच्छे दोस्त हैं हृतिक

ग गेश हेंगडे और हृतिक इंस में काफी माहिर हैं, यह बात तो सभी जानते हैं, लेकिन यह जाना दिलचस्प है कि हृतिक रोशन

गेश का एलबम जी रिलीज हुआ था 2005 में, अब इस साल वह लेस पार्टी नामक एलबम लांच करने जा रहे हैं। गेश को अपने म्यूजिक एलबम दीवाना में सबसे पहले इंडियन पॉप एक्ट को प्रोड्यूसर करने, सकलन, निर्देशन और खुद उसमें कलाकार के तौर पर काम करने के लिए जाना जाता है। गेश का मानना है कि पॉप इंडस्ट्री जर्ज अवस्था में पहुंच चुकी है और उसे दोबारा जीवित करने की ज़रूरत है। संगीत के प्रति उनका प्रेम काफी छोटी उम्र में ही नज़र आने लगा था। लगभग पांच सालों के बाद एक नए आइडिया के साथ एक बार फिर केवल खुब के दम पर एलबम लाना आसान नहीं था, लेकिन इसे आसान बनाया उनके दोस्त हृतिक रोशन के सारे गाने खुद ही

लिखे हैं और दो गानों को कोरिडोराफ़ भी किया है। गेश का कहना है कि हृतिक काफी प्रोफेशनल हैं, जब तक वह सही ढंग से पार्फॉर्मेंस नहीं देते हैं, तब तक रीटेक लेते रहते हैं। जब उन्हें लगता है कि अब परफॉर्म शॉट हुआ, तभी वह उसे फाइनल करते हैं। गेश के इस म्यूजिक एलबम में हृतिक के अलावा कैटरीना, दिपांका और प्रियंका चोपड़ा भी डांस करती हुई नज़र आएंगीं। हृतिक अपनी फिल्मों और रियलिटी शो के सिलसिले में काफी व्यस्त रहते हैं, सिर्फ गेश की दोस्ती की खातिर वह इस एलबम में डांस करने के लिए राजी हुए। गेश उनका शुक्रिया अदा करते हुए कहते हैं, यह मेरे लिए गर्व की बात है कि हृतिक ने इस

एलबम में काम किया। लीवुड के लेटेस्ट ट्रेंड को देखा जाए तो ऐसा लगता है कि जैसे ज्यादातर फिल्में हीरो प्रधान बनती हैं और हीरोइनों को केवल शो पीस के तौर पर रखा जाता है। जबकि पहले हीरोइन के

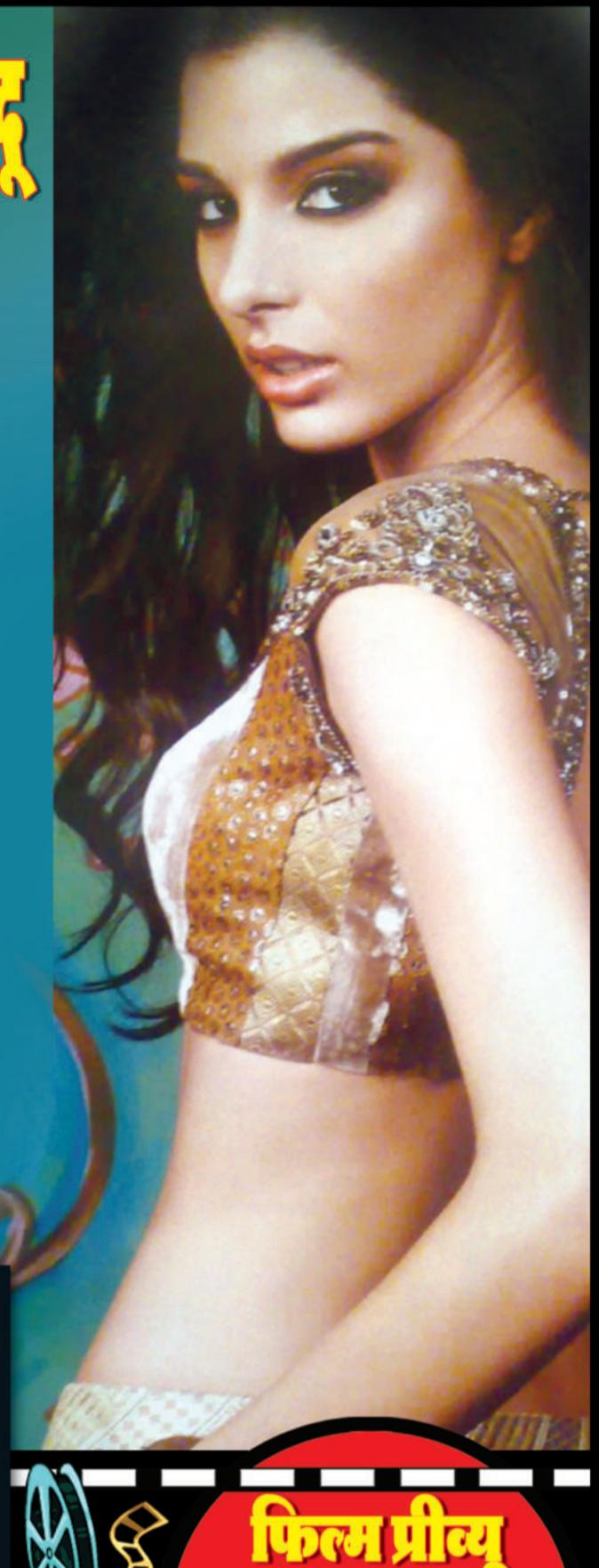
नाम पर फिल्में चला करती थीं, लेकिन निर्माता सुनील कुमार और निर्देशक ललन कुमार ने अल्का पिक्चर्स के बैनर तले हिंदी फोर्च फिल्म घोषोरानी-ए मैजिक फँड के बानाने की शुरुआत कर दी है। इस फिल्म में होंठी

लगान फेम एक्टेस ग्रेसी सिंह, ग्रेसी इसमें लीड रोल निभा रही हैं और यह महिला प्रधान फिल्म होगी। इसमें हीरो केवल कुछ दशेंगों के लिए ही होंगे या फिर कुछ गानों के लिए, फिल्म की कहानी लिखी है खुद निर्देशक ललन कुमार ने। फिल्म के निर्माता एक बिजेनेसमैन हैं और उनका फिल्म बनाने का अनुभव नया है, लेकिन फिर भी उन्होंने अलग तरह के विषय पर फिल्म बनाने का निर्णय लिया

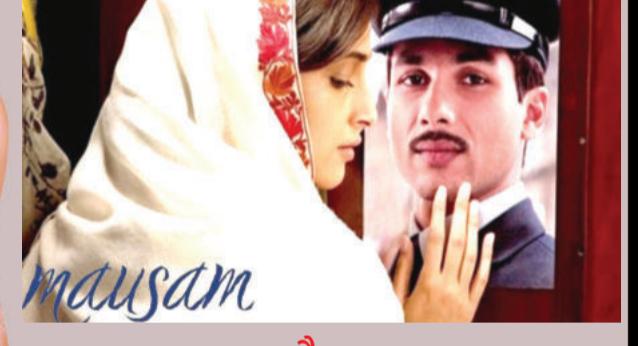
और बॉलीवुड की हिंदी थीम लव स्टोरी को ट्राई नहीं किया। फिल्म घोषोरानी-ए मैजिक फँड के पांच गाने शुति स्टूडियो में रिकॉर्ड हो चुके हैं, जिन्हें बी एन साहनी ने फिल्म में ग्रेसी सिंह के अलावा सिंकंदर, सोनिका गिल, बाल कलाकार रशिम पारेख एवं इकबाल सिंह गज्जान आदि हैं।

नए किरदार में ओस्टी

लीवुड के लेटेस्ट ट्रेंड को देखा जाए तो ऐसा लगता है कि जैसे ज्यादातर फिल्में हीरो प्रधान बनती हैं और हीरोइनों को केवल शो पीस के तौर पर रखा जाता है। जबकि पहले हीरोइन के



फिल्म प्रीव्यू



मौसम

एक एक्टर के रूप में पंकज कपूर कितने बेहतरीन हैं, यह बताने की ज़रूरत नहीं है। जाने भी दो यारों, एक डॉक्टर की मौत, एक रुका हुआ फैसला और धर्म जैसी कई फिल्में इस बात की गवाह हैं। दीर्घी धारावाहिक कर्मचांद और ऑफिस-ऑफिस के ज़रिए उन्होंने लोकप्रियता हासिल की। मौसम के ज़रिए उन्होंने निर्देशन के क्षेत्र में प्रवेश किया है और उमीद की जा रही है कि अभिनेता की नह़ वह निर्देशक के रूप में भी दर्शकों को प्रभावित करेंगे। इस फिल्म को बनाने में उन्होंने लंबा समय लिया और खास मौसम का इन्तज़ार किया। शाहिद और सोनम में केमिस्ट्री पर्दे पर अच्छी लगे, इसके लिए शुरूटिंग शुरू होने से पहले उन्होंने दोनों को एक-दूसरे को पत्र लिखने के लिए कहा, ताकि वे अच्छी तरह से एक-दूसरे को जान सकें। फिल्म मौसम बड़ी है चार सीज़न, चार रॉलों, उन्हें के चारों द्वारों और चार ऐंटीहासिक घटनाओं को जोड़कर। यह पूरी तरह से रोमांटिक फिल्म है, जिसमें प्रेम की भावना को तीव्रता के साथ पेश किया गया है।

सीज़न शुरू होता है पंजाब के छोटे से गांव में रहने वाले पंजाबी लड़के हैरी और कश्मीरी लड़की की आयत के एक-दूसरे के प्रति आकर्षित होते रहे। दोनों अवरुद्ध हैं। सीज़न दो में दोनों के बीच प्यार होता है। जब वे साथ नहीं होते तो उन्हें प्यार की गहराई का एहसास होता है। सीज़न तीन और चार में उनका प्रेम चमत्कार पहुंचता है, लेकिन इसके पहले दोनों को कई कुबारियां देनी पड़ती हैं और कई सच्चाइयों से झबर होना पड़ता है। हैरी और आयत के प्रेम भूमि में ज़िदारी के कई रंग दिखाई पड़ते हैं। इरोज इरनेशनल मीडिया लिमिटेड एवं विनायक रेलीग्र फिल्म फंड और सिनर्जी के बैनर तले बनी इस फिल्म को प्रोड्यूस किया है। शीतल विनोद तलवार और सुनील ए लल्ला ने, संगीत दिया है प्रैनंट ने। शाहिद एवं सोनम कपूर के अलावा इस फिल्म में आपको अनुपम खेर, अदिति शर्मा एवं सुर्या पाठक समेत कई दोनों द्वारा दिखाई देंगे।

ਕਿਸਾਨੀ ਪਾਰਿਵਹਤੀ ਦੀ ਸਾਰ

महाराष्ट्र की स्थापना के बाद से ही विदर्भ क्षेत्र राज्य का एक पिछड़ा हुआ हिस्सा है। दरअसल, यहां के नेताओं की राजनीतिक इच्छाशक्ति की कमी की वजह से यह इलाक़ा प्रदेश के अन्य क्षेत्रों के मुक़ाबले काफ़ी पीछे है। विदर्भ के हालात ही कुछ ऐसे हैं कि यहां हर रोज किसान आत्महत्या करने को

यहां की खेती पूरी तरह से मानसून पर निर्भर है। जब बारिश अच्छी होती है, तो फ़सलें और पैदावार अच्छी होती है, लेकिन जब बरसात नहीं होती, तो हालात इस कदर बिगड़ जाते हैं कि किसानों को खुदकुशी के अलावा कोई विकल्प नज़र नहीं आता। विदर्भ के किसानों के समक्ष सिंचाई की समुचित व्यवस्था न होना एक बड़ी समस्या है। बावजूद इसके महाराष्ट्र में किसी सरकार ने विदर्भ के किसानों की इस समस्या की ओर ध्यान नहीं दिया, नतीजतन उनकी हालत बद से बदतर होती जा रही है। मौजूदा समय में विदर्भ के किसानों को सिंचाई के लिए पानी की व्यवस्था कराना बहुत ही ज़रूरी है। विदर्भ में कुछ जल प्रकल्प हैं, इनमें से कुछ छोटे हैं और कुछ बड़े, लेकिन किसानों को कुषिकार्य हेतु जितना पानी चाहिए उतना उपलब्ध नहीं है। गोसीखुर्द, बावनथड़ी, अपर वर्धा, निम्न वर्धा, पैनगंगा, पेंच प्रकल्प और बेंबला जैसे बड़े बांध विदर्भ में ज़रूर हैं, लेकिन किसानों को इसका लाभ नहीं मिल रहा है। दरअसल, इस समस्या की मूल वजह है विदर्भ क्षेत्र में बनने वाली 65 नई बिजली परियोजना। इसके अलावा विदर्भ में कोराडी, खापरखेड़ा, चंद्रपुर, पारस में पहले से ही बड़े थर्मल पावर प्रोजेक्ट्स मौजूद हैं और इनकी वजह से बड़े पैमाने पर प्रदूषण फैल रहा है। दूसरी महत्वपूर्ण बात यह है कि इन बांधों में जो पानी पीने के लिए और सिंचाई करने के लिए संग्रहित हैं, उसी पानी को मनमाने ढंग से इन बिजली परियोजनाओं को दिया जा रहा है। पानी का इस तरह ग़लत इस्तेमाल विदर्भ के किसानों के लिए चिंता का सबब बन गया है। महाराष्ट्र सरकार विदर्भ की ज़मीनी हक्कीकत जानते हुए भी हर वर्ष ऐसी परियोजनाओं को आंख मूंदकर मंजूरी दे रही है। यह जानते-समझते हुए कि ये सभी प्रोजेक्ट न सिर्फ़ कोयले पर आधारित हैं, बल्कि इन्हें चलाने के लिए 2034.45 एमएम3 पानी की ज़रूरत पड़ेगी। ग़ौरतलब है कि इन थर्मल पावर परियोजनाओं को पानी देने के लिए पांच श्रेणियों में बांटा गया है।

पहली ए श्रेणी में 4 चालू प्रोजेक्ट हैं, जिसकी उत्पादन क्षमता 5448 मेगावॉट है। इस परियोजना को विद्युत उत्पादन के लिए 368 एमएम3 पानी की ज़रूरत पड़ती है, जबकि पानी की इतनी ही मात्रा से 3 लाख 40 हज़ार 860 एकड़ भूमि पर सिंचाई की जा सकती है।

दूसरी बी श्रेणी में 17 परियोजनाओं को मंजूरी मिली है। इसके तहत 1333 मेगावाट विद्युत का उत्पादन किया जाएगा। इन 17 परियोजनाओं को 469.04 एमएम3 पानी दिया जाएगा, जबकि इस पानी से 4 लाखव 34 हजार 448 एकड़ क्षमि भूमि की

सिंचाई की जा सकती है।

तीसरी सी श्रेणी में 10 प्रोजेक्ट हैं। इसके तहत भी 4010 मेगावॉट बिजली का उत्पादन किया जाएगा। इन परियोजनाओं को संचालित करने के लिए 157.10 एमएम3 पानी की आवश्यकता होगी। जितना पानी इसमें खर्च होगा, उतने ही पानी से 1 लाख 45 हज़ार 513 एकड़ भूमि पर सिंचाई की जा सकती है।

चौथी डी श्रेणी में 10 प्रोजेक्टों के लिए सिंचाई परियोजनाओं से पानी की मांग की गई है। इसमें 6436.50 मेगावाट बिजली उत्पादन की क्षमता होगी। इन प्रकल्पों से बिजली उत्पादन के लिए 240.78 एमएम३ पानी की जरूरत

बिजली उत्पादन के तरीके 240.78 एमएम३ पानी का ज़रूरत पड़ेगी। इन प्रस्तावों को अगर मंजूरी मिल जाती है, तो किसानों के हक का पानी छिनना तय है, क्योंकि इस पानी से 2 लाख 23 हजार 22 एकड़ भूमि पर सिंचाई की जा सकती है।

पांचवीं ई श्रेणी में 28 प्रोजेक्ट के लिए पानी की मांग की गई है, इन परियोजनाओं से 23605 मेगावॉट बिजली पैदा होगी। इस पावर प्रोजेक्ट को 799.53 एमएम 3 पानी की ज़रूरत पड़ेगी, यदि इन प्रस्तावों को मान लिया जाता है, तो किसानों की बर्बादी तय है, क्योंकि इनसे ही पानी से 7 लाख 40 हजार 564 एकड़ कृषिभूमि पर सिंचाई की जा सकती है। इन बिजली परियोजनाओं को जितना पानी देना पड़ रहा है और आने वाले दिनों में और देना पड़ेगा, उससे किसानों को दोहरी मार झेलनी पड़ेगी। अगर देखा जाए तो कृषि

प्रधान विदर्भ इलाके में जिस रफ्तार से विद्युत परियोजनाओं को मंजूरी दी जा रही है, इसके पीछे कहीं न कहीं बड़ी-बड़ी कंपनियों को फ़ायदा पहुंचाने का मकसद छुआ हुआ है। वास्तव में विदर्भ में इतनी अधिक संख्या में पा व र प्रोजे क्ट की ज़रूरत ही नहीं है, ले कि न चंद्रपुर, वणी भाग में बढ़े ऐसाने

किसानों की समस्याएं यहीं पर खत्म नहीं होती, क्योंकि विदर्भ में जितने भी नए पावर प्रोजेक्ट आ रहे हैं, उनके निर्माण और ट्रांसमिशन के लिए हज़ारों हेक्टेयर ज़मीन की ज़रूरत पड़ेगी। ज़ाहिर सी बात है कि इसके लिए किसानों की उपजाऊ ज़मीनों का अधिग्रहण किया जाएगा, लेकिन कोई भी किसान अपनी मर्जी से ज़मीन देना नहीं चाहेगा, ऐसे में सरकार जबरन ज़मीन अधिग्रहीत करेगी, इसके नतीजे में दिसंक बातों तोंगी

बताकर यहां पावर प्रोजेक्ट लाए जा रहे हैं, यदि समय रहते इस पर लगाम नहीं लगाया गया तो, विदर्भ की कृषि योग्य भूमि का बंजर होना और हज़ारों किसानों का तबाह होना तय है। बिजली परियोजनाओं की वजह से विदर्भ के कई इलाकों में पानी का गंभीर संकट भी पैदा हो गया है। किसानों की समस्याएं यहीं पर खत्म नहीं होती, क्योंकि विदर्भ में जितने भी नए पावर प्रोजेक्ट आ रहे हैं, उसके निर्माण और ट्रांसप्लाशन के लिए हज़ारों हेक्टेयर ज़मीन की ज़रूरत पड़ेगी। ज़ाहिर सी बात है कि इसके लिए किसानों की उपजाऊ ज़मीनों का अधिग्रहण किया जाएगा, लेकिन कोई भी किसान अपनी मर्जी से ज़मीन देना नहीं चाहेगा, ऐसे में सरकार जबरन ज़मीन अधिग्रहीत करेगी, इसके नीतिज़े में हिंसक झड़पें होंगी और कई लोग हताहत होंगे। आने वाले दिनों में इसके काफी बुरे प्रभाव देखने को मिलेंगे। किसान न सिफ़्र अपनी परंपरागत कृषि कार्य से अलग होंगे, बल्कि उनकी आय का साधन भी छिन जाएगा। मौजूदा समय में राज्य सरकार की भूमि अधिग्रहण नीति पर गैर करें तो, वे पूरी तरह से किसान विरोधी हैं, क्योंकि किसानों से ली जाने वाली ज़मीन के एवज़ में उन्हें काफी कम मुआवज़ा दिया जाता है। इतना ही नहीं, जिन किसानों के खेतों से बिजली की ट्रांसप्लाशन लाइन गुजरती हैं, वे इसके नीचे की ज़मीन पर फसल नहीं ले सकता है। इसके अलावा जहां कोई परियोजनाएं तैयार की जाती हैं, वहां से नई रेल लाइन और सड़क बनाने के लिये भी किसानों की ज़मीन ली जाती है।

जिसका विपरीत असर खेती पर होता है। इसके अलावा इन पावर प्रोजेक्ट से निकलने वाला धुंआं और राख भी लोगों के स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव डालती है। चंद्रपुर ज़िले में स्थित थर्मल पावर स्टेशन से 2340 मेगावाट विद्युत का उत्पादन होता है। अगर पर्यावरण के लिहाज़ से देखें तो यह शहर महाराष्ट्र राज्य के सबसे प्रदूषित शहरों में शुमार है, जबकि देश के प्रदूषित शहरों में चंद्रपुर का दूसरा स्थान है। इतनी भयावह स्थिति के बावजूद भी चंद्रपुर ज़िले में 15,478 मेगावाट उत्पादन क्षमता वाली एक और नई बिजली परियोजना लाने की तैयारी है। कमोबेश ऐसी ही हालत नागपुर ज़िले की भी है। राज्य के अन्य हिस्से जैसे, पश्चिमी महाराष्ट्र, कोंकण, खानदेश की तुलना में विदर्भ में सिंचाई का अनुरोध बहुत ज्यादा है। इसी बजह से विदर्भ में किसानों की

आत्महत्या दर भी
ज्यादा है. वर्ष 2009 में
इस बाबत एक रिपोर्ट
तैयार की गई थी. इस
रिपोर्ट में कहा गया कि
राज्य के अन्य क्षेत्रों की
तुलना में विदर्भ का सिंचाई
अनुशेष 50 फीसदी से भी
ज्यादा है. ऐसी स्थिति में
अगर बांधों का पानी बिजली
परियोजनाओं के लिए उपयोग में

पारियोजनाओं के लिए उपयोग में लाया। जाता है, तो सिंचाई के लिए किसानों को पर्याप्त पानी नहीं मिलेगा। ऐसी सूरत में विदर्भ के किसानों पर इसका विपरीत असर पड़ेगा। विदर्भ में अधिक से अधिक विद्युत परियोजनाओं को मंजूरी देने का यह कर्तव्य मतलब नहीं निकालना चाहिए कि, इससे लोगों को रोज़गार के अधिक अवसर मिलेंगे। बिजली निर्माण का सीधा मतलब है अन्य उद्योगों के लिए रॉप मटरियल तैयार करना और रोज़गार के अप्रत्यक्ष अवसर पैदा करना। राज्य सरकार विदर्भ की ज़मीन पर सिर्फ़ पावर प्रोजेक्ट खड़ी कर रही है, जबकि राज्य के शेष हिस्से में कई तरह के कल-कारखाने स्थापित कर रही हैं। महाराष्ट्र के अन्य इलाके दिनों-दिन प्रगति कर रहे हैं, जबकि विदर्भ के हिस्से में आता है प्रदूषण, राख, बंजर होती ज़मीन,

बीमारिया और किसानों में निराशा। गैरतलब है कि चंद्रपुर-नागपुर स्थित बिजली परियोजनाओं की नीरी पर्यावरण संशोधन संस्था ने वर्ष 2006 में चल रहे बिजली प्रकल्पों का एक कॉस्ट इन्लिमिस किया था। इस अध्ययन में प्रकल्पों का पर्यावरण पर क्या असर होता है, इसके अलावा मानव एवं अन्य जीवों पर, सामाजिक-आर्थिक घटकों पर कैसा प्रभाव पड़ता है, इसके बारे में सर्व विवादेश्वर विवाद पाया था।

म गहन विश्लेषण किया गया था।
उल्लेखनीय है कि महाराष्ट्र विधानसभा और विधान परिषद् ने एक क़ानून पारित किया था, ताकि सरकार को महाराष्ट्र बॉटर रिसोर्सेस रेयुलेटरी अथॉरिटी एक्ट 2005 में संशोधन करने का रास्ता साफ हो। इस क़ानून के तहत थर्मल पावर प्रोजेक्टों के साथ जिन उद्योगों को पानी वितरण का कोटा तय किया गया था, उसके बारे में समीक्षा करने की बात निर्धारित की गई थी। ज्ञात हो कि महाराष्ट्र सरकार के जल संसाधन विभाग ने पिछले 18 मई 2011 को एक प्रस्ताव पारित कर जल नीति में फेरबदल किया था, जिसके तहत पेयजल को पहली प्राथमिकता, सिंचाई के पानी को दूसरा और उद्योगों के लिए इस्तेमाल में लाए जाने वाले पानी को तीसरी वरीयता दी गई थी। सरकार की नीयत पर गौर करें तो, शासन ने थर्मल पावर परियोजनाओं के लिए पानी देने का रास्ता साफ़ कर दिया। इसका सीधा मतलब है कि प्रदेश के किसानों को सिंचाई के लिए अब पानी कम मात्रा में उपलब्ध होगा। सरकार की इस किसान विरोधी नीति को देखकर यही कहा जा सकता है कि किसानों के प्रति उनकी मंशा साफ़ नहीं है। ऐसे में यह कहना लाजिमी है कि किसानों की यह दुर्दशा उस प्रदेश में हो रही है, जहां के दिग्गज नेता शारद पवार केंद्र सरकार में कृषि मंत्री हैं।



यर बया लौ नितिन जी

नागपूर महानगर पालिका



भा

रतीय जनता पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष पद पर मुझे राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ ने नियुक्त नहीं किया है और न ही पार्टी के काम में संघ की कोई दखल अंदाज़ी होती है। ऐसा नितिन गडकरी बार-बार दोहराते रहते हैं, लेकिन वास्तविकता यही है कि आरएसएस ने राजधानी दिल्ली स्थित चौकड़ी को बाज़ू में रखकर नितिन गडकरी का नेतृत्व भाजपा पर थोपा है। इसीलिए गडकरी पहले दिन से ही अपनी क्षमता साक्षित करने के लिए जूँझते दिखाई देते हैं। भाजपाध्यक्ष बने गडकरी को करीब पैने दो साल हो रहे हैं, लेकिन अभी भी पार्टी पर उक्ती पूरी तरह पकड़ दिखाई नहीं देती। जिहें गडकरी का नेतृत्व परंतु नहीं था, ऐसे तमाम नेता उनसे दूरी बना रहे हैं। इन्होंने काम करने का दिखावा भी कर रहे हैं। भाजपा प्रमुख होने के नाते गडकरी पार्टी की कमात्मक मज़बूती से कसना चाहते हैं, लेकिन सभी को पता है कि पार्टी में सभी अम्ब कैसले लालकृष्ण आडवाणी को नकारा नहीं जा सकता। आरएसएस द्वारा नितिन गडकरी को भाजपाध्यक्ष बनाए जाने से दिल्ली में कोई दिखाव भाजपा नाराज़ है तो दूसरी तरफ़ महाराष्ट्र में पार्टी के वरिष्ठ ओबीसी नेता गोपीनाथ मुंडे भी गडकरी से खार खाए हुए हैं। ऐसे में पार्टी को मज़बूत करने में गडकरी को कितनी कामयादी मिलेगी। ऐसे लेकर भाजपा में संशय की स्थिति बनी हुई है। जिन नेताओं को नितिन गडकरी का नेतृत्व रास नहीं आ रहा है, ऐसे नेता उनकी राह में काटे बिछाने की कोशिशों में लगे हुए हैं। बतौर भाजपाध्यक्ष नितिन गडकरी 19 दिसंबर को अपने दो साल पूरे करेंगे। गडकरी की अगुवाई में असम, बिहार, पंजाब, तमिलनाडु और केल में विधानसभा के चुनाव संपन्न हुए। इन चुनावों में सिर्फ़ एक राज्य विहार में भाजपा को जबरदस्त कामयादी मिली। बाकी चार प्रदेशों में भाजपा का प्रदर्शन निराशाजनक रहा है। बिहार में मिली सफलता का मुख्य कारण यह था कि वहां की जनता विकास चाही थी और लालू यादव के विकल्प के रूप में नीतीश से अच्छा और कोई विकल्प उसके सामने नहीं था। मतलब वहां मिली सफलता जनता दल (यू)-भाजपा गठबंधन की संयुक्त रूप से है। वर्तमान में उनके सामने सबसे बड़ी चुनौती के रूप में उत्तर प्रदेश के चुनाव हैं। उत्तर प्रदेश विधानसभा चुनाव परिणाम पर ही

जिन नेताओं को नितिन गडकरी का नेतृत्व रास नहीं आ रहा है, ऐसे नेता उनकी राह में काटे बिछाने की कोशिशों में लगे हुए हैं। बतौर भाजपाध्यक्ष नितिन गडकरी 19 दिसंबर को अपने दो साल पूरे करेंगे।



चुनावी बजट

नागपुर महानगर पालिका में भाजपा की ओर से पेंश 2011-12 का बजट उनके कार्यकाल का अंतिम बजट था। भाजपा ने 1187 करोड़ रुपये का बजट प्रस्तुत किया। वैसे मनपा की आय 50 से 55 करोड़ रुपये के बीच है। उम्मीद की जा रही है कि इससे हर वर्ष 600 से 650 करोड़ रुपये का राजस्व प्राप्त होगा। इसमें 50 करोड़ रुपये जेएनयू आरएम योजना के तहत केंद्र सरकार से मिलेंगे, जबकि इसी योजना के लिए 50 करोड़ रुपये का क़र्ज़ अलग से मिलेगा। इस तरह करीब 750 करोड़ रुपये गिरते हैं तो शेष 437 करोड़ रुपये का इंतज़ाम कैसे होगा? हालांकि, इस बात से इनकार नहीं किया जा सकता कि कहीं न कहीं इस बजट के पीछे चुनावी मक्कसद छुपा हो।

ग्रामीणों का ऐसा मनोरंजन के लिए

नागपुर में स्टीलिंग, सड़क, पानी शहर को गंदगी मुक्त और ड्रेजेज की साफ-सफाई जैसी मूलभूत सुविधाओं को दुरुस्त करने के बजाय महानगर पालिका ने वाग्मी महात्मव, वाग्मी गौरव सहित 9 सांस्कृतिक कार्यक्रमों के लिए वर्ष 2007 से लेकर 31 मई 2011 तक करीब 3 करोड़ 15 लाख रुपये रेवड़ी की रह चांदे। इन्होंने नहीं मनपा के पास इससे जुड़े अन्य कई खर्चों का भी कोई हिसाब-किताब नहीं है। मनपा में इन दिनों लापरवाही और मनमानी का दौर चल रहा है। शाही खर्च पर तगाम लगाने की बजाय सत्तापक्ष राजस्व बढ़ाने की बात कह रही है। ऐसे में सवाल यह है कि आय बढ़ाने के लिए कहीं मनपा आम जनता पर करों का अतिरिक्त बोझ तो नहीं लाद देती। मनपा प्रशासन ने अप्रैल 2008 में संपत्ति कर और अप्रैल 2009 में पानी कर में वृद्धि की थी। इसके अलावा जकात कर, विज्ञापन कर, लाइसेंस फीस में बढ़ाती की थी।



उन्होंने नागपुर की जनता को 24 घंटे शुद्ध जल उपलब्ध कराने, नागपुर को कवरा मुक्त शहर बनाने, नक्षत्र गार्डन, ऑटोगैस किट और सभी रास्तों पर स्ट्रीट लाइट लगाने की बात कही थी। इतना ही नहीं नितिन गडकरी ने नागपुर को लैंडन बनाने का सब्ज़बाग भी दिखाया था। हालांकि, कई लोग यह भी मानते हैं कि गडकरी का विजय बेहतर है, लेकिन उनके द्वारा बनाई गई योजनाओं को पूरा करने में उनकी पार्टी के पदाधिकारी, निगम के पार्षद, महापौर और समितियों के अध्यक्ष पूरी तरह नाकाम रहे हैं। नागपुर की सड़कों इस कदर जर्जर हो चुकी हैं कि कई जगहों पर गढ़ों में से सड़क खोजनी पड़ती है। इसके अलावा सड़कों पर लगी स्ट्रीट लाइटों में अधे से ज्यादा खराब हैं। नागपुर की ओर से चलाई जा रही बसों की हालत भी खस्ता है। इन बसों को चलाने का ज़िम्मा वंश नियम लिमिटेड को सौंपा गया है। जेएनयूआरएम के अंतर्गत केंद्र सरकार की ओर से जो स्टार बस नगर निगम से पहले आग पार्टी के अंदर खींचतान खत्म नहीं हुई तो भाजपा का बेड़ागर्क होना तय है। पिछले चुनाव में यहां भारतीय जनता पार्टी को कामयादी मिली थी, लेकिन इस बार चुनाव में यहां गोपीनाथ मुंडे भी जुटे हैं। ऐसे में सवाल उठता है कि मिशन यूपी में शशगूल गडकरी के गृहनगर में क्या होगा, जहां अगले वर्ष के प्रारंभ में महानगर पालिका और ज़िला परिषद के चुनाव होने हैं। अगले साल यूपी में चुनाव के बाद भी उनकी मुश्किलें कम नहीं होती, क्योंकि उनके गृहनगर में ही भाजपा गुटाजी का शिकार हो गई है। ऐसे में चुनाव से पहले आग पार्टी के अंदर खींचतान खत्म नहीं हुई तो भाजपा का बेड़ागर्क होना तय है। पिछले चुनाव में यहां सियासी समीकरणों में काफ़ी बदलाव देखने को मिल रहा है। मसलन, नागपुर महानगर पालिका और नागपुर ज़िला परिषद के चुनाव में भाजपा अध्यक्ष बनते ही महाराष्ट्र भाजपा में असंतोष भी बढ़ गया। राज्य विधान परिषद में विषय के नेता पांडुरंग फुंडकर और गोपीनाथ मुंडे गडकरी को नेतृत्व के लिए प्रभाव देते हैं।

फोटो-प्रभात पाण्डे

ये क्या है रहा है...

अन्ना, यह कैसी विडंबना !

प्रधान के खिलाफ अपनी नाराज़ी जata चुके हैं। इन्होंने नागपुर की जनता को नियम लिमिटेड को सौंपा गया है। जेएनयूआरएम के अंतर्गत केंद्र सरकार की ओर से जो स्टार बस पर निगम ने मिली थी, उन्हीं नहीं नियम लिमिटेड को अलविदा कहना शुरू कर दिया है। सूत्रों की माने तो मुंडे गुट बसपा नेताओं की पार्टी से अलग कर बीजेपी को खोखला बनाने की मुश्किलें बढ़ती जा रही हैं।

नितिन गडकरी के भाजपा अध्यक्ष बनते ही महाराष्ट्र भाजपा में असंतोष भी बढ़ गया। राज्य विधान परिषद में विषय के नेता पांडुरंग फुंडकर और गोपीनाथ मुंडे गडकरी को नेतृत्व के लिए अलग कर दिया है। अगर समय रहते इसे रोका नहीं गया तो यह गडकरी और महाराष्ट्र भाजपा के लिए शुभ संकेत नहीं है।

feedback@chauthiduniya.com

भ प्रधान के खिलाफ अपनी नाराज़ी जata चुके हैं। इन्होंने नागपुर की जनता को नियम लिमिटेड को सौंपा गया है। जेएनयूआरएम के अंतर्गत केंद्र सरकार की ओर से जो स्टार बस पर निगम ने मिली थी, उन्हीं नहीं नियम लिमिटेड को अलविदा कहना शुरू कर दिया है। सूत्रों की माने तो मुंडे गुट बसपा नेताओं की पार्टी से अलग कर बीजेपी को खोखला बनाने की मुश्किलें बढ़ती जा रही हैं।

नितिन गडकरी के भाजपा अध्यक्ष बनते ही महाराष्ट्र भाजपा में असंतोष भी बढ़ गया। राज्य विधान परिषद में विषय के नेता पांडुरंग फुंडकर और गोपीनाथ मुंडे गडकरी को नेतृत्व के लिए अलग कर दिया है। अगर समय रहते इसे रोका नहीं गया तो यह गडकरी और महाराष्ट्र भाजपा के लिए शुभ संकेत नहीं है।

प्रधान के लिए महाराष्ट्र सूबे के पूर्व मुखिया विलासराव देशमुख को सरकार ने अपना शांतिवृत्त बनाकर अन्ना के आंदोलन में गलाफ़ा-फाड़ कर नाराज़ी-धैरे बनाने लगा। देश की लाखों जनता अन्ना की इस अपील पर सड़कों पर उत्तर आई। इस जनाक्रोश के लिए पूरी तरह सरकार ही ज़िम्मेदार थी, क्योंकि अगर सरकार ने लोगों की समस्याओं पर ध्यान दिया होता तो इस आंदोलन की ज़रूरत ही नहीं पड़ती। सत्ता के मद में चूर हुक्मत ने सपने में भी नहीं सोचा था कि अन्ना का आंदोलन इन्होंने नाराज़ी जाता चुके हैं। उन्होंने अलग सरकार के लिए रामलीला में शामिल होने का आँदोलन किया। देश की लाखों जनता अन्ना की इस अपील पर सड़कों पर उत्तर आई। इस जनाक्रोश के लिए अपील करने वाले लोगों की समस्याओं पर ध्यान दिया होता तो इस आंदोलन की ज़रूरत ही नहीं पड़ती। सत

चौथी दानिया

बिहार
झारखण्ड



दिल्ली, 12 सितंबर-18 सितंबर 2011

www.chauthiduniya.com

CYBOTECH CAMPUS

2nd Floor, Varma Centre, Boring Road Crossing, Patna-1 E-mail: info.courses@cybotechcampus.com • www.cybotechcampus.com

ADMISSIONS
OPEN

BCA BBA BSc-IT MCA MBA MSc-IT BA MA B.Com. M.Com.



An ISO 9001:2008
Certified Institution
SQC
ISO 9001:2008



SMS CYBOTECH
<space> YOUR
NAME to 56677

FOR ADMISSION CALL
0612 2541398
0612 2541498
0 970851801

QUALITY EDUCATION
RECOGNISED DEGREES
& DIPLOMAS
AFFORDABLE COST



*CYBOTECH CAMPUS' is a registered trademark of ACRIPL • We have no branch outside Patna

पासवान ने खोला पता

रामविलास पासवान ने सीएम बनने की इच्छा जताकर अपना सबसे बड़ा दांव खेल दिया है। देर से ही सही, लेकिन पहली बार बिहार के लिए उन्होंने सही पते खोले हैं। यह इसलिए भी कि नीतीश कुमार के बढ़ते कङ्द को कङ्काल में रखने के लिए उन्हीं के कङ्द का विकल्प सामने होना ज़रूरी था।



आ

खिरकार बात जुबां पर आ ही गई। लोजपा प्रमुख रामविलास पासवान पटना के कुछ दिलत बस्तियों में गए थे। वहां के हालात देख वह इन्हें दुखी हुए कि उन्होंने कहा कि अगर बिहार की जनता मुझे मुख्यमंत्री बनानी है तो मैं इन बस्तियों में पक्का मकान बनवा दूँगा। पासवान की जुबां से ये अल्फाज़ क्या निकले, राजनीतिक गलियारों में सनसनी फैल गई। लोजपा के कार्यकर्ता तो उछल पड़े जबकि दूसरे दलों के नेताओं ने गुणा-भाग लगाना शुरू कर दिया। भाजपा व जदयू के नेताओं ने तीर चलाने शुरू कर दिया। मुख्यमंत्री पद के लिए अपने आप को सबसे उपयुक्त मानने वाले नेताओं में भी खुसुर-फुसुर शुरू हो गई। लेकिन इन सबके बीच राजनीतिक विलेषकों ने एक सुर में कहा कि रामविलास पासवान ने सीएम बनने की इच्छा जताकर अपना सबसे बड़ा दांव खेल दिया है। देर से ही सही लेकिन पहली बार बिहार के लिए उन्होंने सही

पते खोले हैं।

लोजपा

के ठाकुरगंज के विधायक नौशाद आलम अंजीब उलझन में हैं। पिछले दिनों पार्टी से नाराज हुए तो विधानसभा अध्यक्ष को लिखकर दे दिया कि जदयू में शामिल होना है। पार्टी आलाकमान तक यह बात गई तो पटना से लेकर दिल्ली तक मनाने का दौर शुरू हो गया। मैनहत रंग लाई और नौशाद आलम ने ऐलान किया कि

अध्यक्ष

को लिखा। लेकिन तब तक बहुत देर हो गई थी। स्पीकर साहब ने व्यवस्था दी कि नौशाद आलम व प्रभारी कुमार सिंह जे जदयू में शामिल करने की जो अन्ती दी थी, उसे स्वीकार कर लिया गया है। इस तरह अब वे जदयू विधायक दल के सदस्य माने जाएंगे। स्पीकर की इस व्यवस्था के बाद तो नौशाद आलम को काटो तो खून नहीं। वह करें तो क्या करें। स्पीकर से गुहार लगाई कि वह अपने फैसले पर फिर से चांचे। इसी बीच हाईकोर्ट में भी एक रिट यादिका दायर की गई है। उनके बड़ी राजकुमार ने बताया कि विधानसभा अध्यक्ष ने कानून को नजरअंदाज कर जदयू में शामिल होने का फैसला मुना

दिया है। नौशाद आलम का कहना है कि हमें न्याय की उम्मीद है। लगता है कि स्पीकर साहब अपने निर्णय पर पुनर्विचार करेंगे। रामविलास जी का साथ नहीं छोड़ा। लोजपा में हूं और रहगा लेकिन स्पीकर साहब के फैसले के बाद दिल तो लोजपा में चल गया। इसके पर जिस जदयू में चल गया है।

नौशाद आलम

दिल यहां जिसम वहां

उनकी नाराजगी दूर हो गई है और अब वह जदयू में नहीं जाएंगे, लोजपा में ही रहेंगे। इसके मुतलिक एक प्रति उन्होंने विधानसभा



बिहार में
नीतीश का
मुकाबला करने के
लिए पासवान को ही आगे किया जाए। लालू प्रसाद का क्या हश्च हुआ, वह कांग्रेस विधायक चुनाव में देख चुकी है, मौटे तौर पर तब हुआ है कि राजद का भी साथ लिया जाएगा, पर नेता के तौर पर पासवान को ही आगे किया जाएगा ताकि जनता में भरोसा जागाया जा सके। राजद आगे इसके लिए तैयार नहीं होता है तो उसको अलविदा भी कहा जा सकता है। ऐसे में राजद के विक्षुध नेताओं को तबज्जो देकर जोड़ने की रणनीति भी बनाई जा रही है। किसान महामंचायत में दिविजय सिंह से जुड़े लोगों को भी साथ लेने का प्रयास चल रहा है। कोशिश यह हो रही है कि बामदलों को भी इस अभियान में जोड़ा जाए। पासवान के वामनेताओं से रिश्ते काफ़ी अच्छे रहे हैं। रणनीति के तहत अभी सभी दल व नेता अपने पार्टी बैनर के तले अपने कार्यक्रम चलाते रहेंगे। लेकिन आंतरिक तौर पर उनके बीच तालमेल बना रहेगा। जनता से जुड़े मुहूंओं को उठाया जाएगा तथा नीतीश सरकार की कमियों को हर मंच पर उजागर किया जाएगा। पासवान चाहते हैं कि लालू की तरह नीतीश को हटाने का श्रेय भी उनको ही मिले। इसलिए उन्होंने ना-नुकर करते कर्ते पार्टी कार्यकर्ताओं व जनभावनाओं का ब्याल सख्त तौर पर खुद को नीतीश के मुकाबले पेश करने का फैसला किया। उनके इस फैसले से फैली बार मुकाबले का मैदान तैयार हुआ है। देखना है, इस मैदान में आगे निकलने के लिए कौन कौन से दांव पेंच

feedback@chauthiduniya.com

