

स्थानी दृष्टिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

1986 से प्रकाशित

26 अगस्त-01 सितंबर 2013

मुख्य 5 लघु



सभी फोटो-प्रभात पाठ्य

**KPI**

जल की काली कोठरी के बाहर रह कर खुद को बेदाग कहना आसान है, लेकिन काजल की काली कोठरी के अंदर रह कर खुद को बेदाग रखना ही असली परीक्षा है। आम आदमी पार्टी राजनीति की काली कोठरी से अब तक बाहर है। अभी अंदर गई भी नहीं है, लेकिन इसके अंदर जबलने लगे हैं। राजनीतिक दलों वाली बीमारियां इसे ग्रसित करने लगी हैं। पार्टी कार्यकर्ता ही झूठ, फरें और धोखाधड़ी के आरोप लगा रहे हैं। पैसे का हिसाब मांगा जा रहा है। उम्मीदवारों के सेलेक्शन पर पार्टी बंट चुकी है। आम आदमी पार्टी यानी आप का अब बाप यानी भारतीय आम आदमी परिवार बन चुका है। अरविंद केजरीवाल की पार्टी आम आदमी पार्टी दिल्ली में चुनाव लड़ने जा रही है। इसका दिल्ली के चुनाव व देश की राजनीति पर क्या असर होगा, यह समझना जरूरी है।

कुछ दिन पहले की बात है। आम आदमी पार्टी को चुनाव चिह्न झांक था। दिल्ली के कॉन्टॉफ्लेस में आम आदमी पार्टी के कार्यकर्ता पोस्टर लगा रहे थे। कुछ देर बाद उन्होंने आंटो रिकार्ड वाले से गुजारिश की कि वे अपने-अपने आंटो के पीछे आम आदमी पार्टी के पोस्टर लगा लें। आंटो वालों ने मन कर दिया। कार्यकर्ता उन्हें समझाने की कोशिश में जुटे रहे। देश में फैले भ्रात्याचार व दिल्ली सरकार की कमियाँ को समझाने की कोशिश की। करीब आधे घंटे तक कार्यकर्ता उन्हें समझाने में लगे रहे। इस दौरान करीब 20 आंटो वाले जमा हो गए, लेकिन सिर्फ़ एक ही आंटो वाला मुफ्त में पोस्टर लगाने को राजी हुआ। इस बात का उल्लेख करना इसलिए जरूरी

है, क्योंकि जब दिल्ली के रामलीला मैदान में अन्ना हजारे ने अनशन की थी, तो दिल्ली के आंटो वाले इस अंदोलन में काफी सक्रिय थे। रामलीला मैदान जाने वालों को दिल्ली के आंटो वालों ने मुफ्त सेवाएं दी थीं। आज आम आदमी पार्टी का पोस्टर लगाने में भी आंटो वालों को आपत्ति है। 2011 और 2013 के बीच ऐसा क्या हो गया था कि लोगों के विचार में इतना फर्क आ गया? क्या यह

आम आदमी पार्टी अन्ना हजारे के अंदोलन से अलग होकर बनी है। अरविंद केजरीवाल और उनके समर्थकों को संसद और विधानसभाओं में जाकर ही भ्रात्याचार खत्म किया जा सकता है। अरविंद केजरीवाल ने अपना अंदोलन खत्म करके पार्टी बना ली। अन्ना के समर्थक इस पार्टी से अलग हो गए, अन्ना ने अरविंद केजरीवाल को साफ-साफ मना कर दिया कि आम आदमी पार्टी न तो उनका नाम और न ही फोटो का इस्तेमाल कर इनकी जनतंत्र यात्रा के दौरान अन्ना कई बार कह चुके हैं कि व्यवस्था परिवर्तन की लड़ाई व्यवस्था में शामिल हो कर नहीं लड़ी जा सकती और उनके लिए भारतीय

जनना पार्टी, कांग्रेस पार्टी या आम आदमी पार्टी सब एक जैसी हैं और उन्हें इन राजनीतिक दलों से कोई उम्मीद नहीं है, लेकिन आवकल दिल्ली में एक एसएमएस भेजा जा रहा है। इस एसएमएस में लोगों से आम आदमी पार्टी को वोट देने की अपील की जा रही है। हैरानी की बात यह

दो स्थितियां संभव हैं। एक यह कि अरविंद केजरीवाल और दूसरे वरिष्ठ नेताओं के आदेश से यह एसएमएस भेजा जा रहा है और दूसरा यह कि अरविंद केजरीवाल को इसके बारे में पता न हो। दोनों ही बातें संभव हैं। अगर आम आदमी पार्टी एक वियोजन के तहत वोट के लिए ऐसे एसएमएस भेज रही है। अन्ना के नाम का इस्तेमाल कर रही है, तो इसका मतलब साफ है कि राजनीतिक दलों की बीमारियां इस पार्टी को भी लग चुकी हैं, क्योंकि ऐसा करने के लिए उनके पास न तो अनुमति है और न ही पार्टी ने यह सार्वजनिक रूप से ऐलान किया है कि वह अन्ना के नाम का इस्तेमाल कर रही है।

है कि इस एसएमएस में अन्ना का नाम है और आम आदमी पार्टी को अन्ना का सहयोगी बताया जा रहा है। हकीकत यह है कि अन्ना हजारे को आम आदमी पार्टी से कुछ लेना-देना नहीं है और न ही उन्होंने कभी इसे अपना समर्थन दिया है। इसलिए आम आदमी पार्टी के लिए वोट मांगने वाले एसएमएस में अन्ना का नाम होना लोगों को धोखा देने जैसा है। अब सवाल यह है कि इस एसएमएस का सूत्रधार कौन है? क्या इसे आम आदमी पार्टी द्वारा भेजा जा रहा है?

दो स्थितियां संभव हैं। एक यह कि अरविंद केजरीवाल और दूसरे वरिष्ठ नेताओं के आदेश से यह एसएमएस भेजा जा रहा है और दूसरा यह कि अरविंद केजरीवाल को इसके बारे में पता न हो। दोनों ही बातें संभव हैं। अगर आम आदमी पार्टी एक वियोजन के तहत वोट के लिए ऐसे एसएमएस भेज रही हैं।

दो स्थितियां संभव हैं। एक यह कि अरविंद केजरीवाल को इसके बारे में पता न हो। दोनों ही बातें संभव हैं। अगर आम आदमी पार्टी एक नियोजन के तहत वोट के लिए ऐसे एसएमएस भेज रही हैं, तो इसका मतलब साफ है कि राजनीतिक दलों की बीमारियां इस पार्टी को भी लग चुकी हैं, क्योंकि ऐसा करने के लिए उनके पास न तो अनुमति है और न ही पार्टी ने यह सार्वजनिक रूप से ऐलान किया है कि वह

न ही पार्टी ने यह सार्वजनिक रूप से ऐलान किया है कि वह अन्ना के नाम का इस्तेमाल कर रही है। भ्रात्याचार के खिलाफ लड़ने का दावा करने वाली पार्टी को कम से कम इतना तो समझा में आना ही चाहिए कि सही क्या है और गलत क्या है? ऐसा भी संभव है कि अरविंद केजरीवाल व पार्टी के वरिष्ठ नेताओं को इस एसएमएस के बारे में पता

न हो और कुछ कनिष्ठ नेता या कोई उम्मीदवार अपने मन से इस तरह के एसएमएस भेज रहा हो। अगर स्थिति यह है, तो मामला और भी गंभीर है। इसका मतलब यह है कि आम आदमी पार्टी कोई संगठन नहीं, बल्कि अराजक तत्वों का जमावड़ा है, जहां जिसे जो मन में आता है, कर गुजरता है। जब अन्ना ने उनके नाम का इस्तेमाल करने से मना कर दिया था, तब आम आदमी पार्टी के नेता या कार्यकर्ता उनके नाम से एसएमएस कैसे भेज सकते हैं। अगर अरविंद केजरीवाल को इसके बारे पता है, तो ऐसे लोगों के खिलाफ क्या एकशन लिया गया है और पता नहीं है, तो इसका मतलब यही है कि पार्टी नेताओं के नियंत्रण से बाहर है। ऐसे में आम आदमी पार्टी के लिए दिल्ली में चुनाव लड़ना काफी कठिन साबित हो सकता है।

दरअसल, आम आदमी पार्टी की परेशानी इससे भी गंभीर है। दिल्ली विधानसभा चुनाव महज एक चुनाव नहीं, बल्कि अस्तित्व का सबाल बना हुआ है। यह आम आदमी पार्टी के लिए पहली और आखिरी अग्नि परीक्षा है। यह करो या मरो की स्थिति है। कैसे? इसे समझना जरूरी है। आम आदमी पार्टी की सबसे बड़ी समस्या यह है कि पार्टी की कार्यकर्ता ही उम्मीदवारों के च्यान को लेकर नाराज हैं। नाराजी की बजह चुनाव प्रक्रिया से ज्यादा कार्यकर्ताओं की महात्वाकांक्षा है। सिर्फ दिल्ली ही नहीं, बल्कि पूरे देश में आम आदमी पार्टी कार्यकर्ता सांसद व विधायक बनने की आशा मन में पाले बैठा है। वैसे तो यह स्थिति न सिर्फ समाजीय है, बल्कि प्रजातंत्र के लिए अच्छी बात है, लेकिन अगर पार्टी में सब नेता ही रहे, कोई कार्यकर्ता न बचे, तो पार्टी को चलाना मुश्किल हो जाता है। इसलिए कार्यकर्ताओं की नाराजी दूर करना जरूरी है और उम्मीद तो यही है कि उनकी नाराजी दूर भी हो जाएगी, लेकिन दिल्ली के चुनाव में क्या होगा? किसे कितना बोल मिलेगा, कौन जीतेगा और कौन हारेगा, यह अभी तो नहीं कहा जा सकता है, लेकिन चुनाव परिणाम के बाद की स्थिति को एमलाइज जरूर किया जा सकता है।

(शेष पृष्ठ 2 पर)

दिल्ली विधानसभा चुनाव में एक और स्थिति पैदा हो सकती है कि भारतीय जनता पार्टी चुनाव जीत जाती है। कांग्रेस हार जाती है। आम आदमी पार्टी को ज्यादा सीटें नहीं मिलती है।



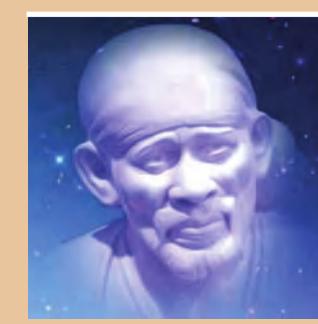
कैसे पटेगी साम्रादायिकता की खाई
03



इस सिस्टम में बोलना मना है...
04



जो भ्रष्ट है वही योग्य है
05



साई की महिमा
12



जम्मू-कश्मीर में इस समय सांप्रदायिक दंगे से पैदा हुए हालात को निर्णयित करने के लिए सकारात्मक कार्बाई की आवश्यकता है। भड़काऊ बयानों और आरोपों से हालात अधिक ख़राब हो सकते हैं। नेताओं को चाहिए कि वे जम्मू-कश्मीर के साथ-साथ राज्य के हालात को बेहतर बनाने और हिंदू-मुस्लिमों के बीच पैदा हुई ख़ाई पाठने के लिए प्रभावी भूमिका निभाएं।



किश्तवाड़ घंगा

कैसे पटेगी सांप्रदायिकता की खाई

जम्मू-कश्मीर के किश्तवाड़ में पिछले दिनों ईद के दिन निकले जुलूस के दौरान उपद्रव और नमाज़ पढ़ते लोगों पर पथराव के बाद दंगा भड़क उठा। एक स्थानीय घटना को तुरंत रोकने की बजाय अन्य इलाकों में फैलने दिया गया। सवाल यह है कि कैसे एक स्थानीय घटना पर काबू नहीं पाया जा सका और उसे अन्य इलाकों में फैलने दिया गया? क्या प्रशासन उपद्रवियों के सामने इतना पंगु है?



मोहम्मद हारून

जम्मू-कश्मीर एक बार फिर सांप्रदायिकता की आग की चपेट में है। इस बार ममला सांप्रदायिक दंगे का है, जिसकी शुरुआत मुसलमानों के पवित्र त्योहार ईद की सुबह से किश्तवाड़ में हुई। किश्तवाड़ समुद्र तल से 5360 फीट की ऊचाई पर स्थित एक पहाड़ी क़स्बा है, जहां मुसलमानों और हिंदुओं की आवादी का अनुपात 52 और 48 प्रतिशत है। यहां ईद के दिन जुलूस निकाला गया और उसके बाद पथराव ने दंगे का रूप ले लिया। दंगे की शुरुआत एक साधारण मोटरसाइकिल दुर्घटना से हुई, लेकिन सच्चाई यह भी है कि कुछ शरारीरी तत्त्वों ने ईद की नमाज़ पढ़ रहे लोगों पर भी पथराव किया, जिससे नमाज़ में भगदड़ मच गई। यह मामूली-सा विवाद एक भयानक रूप धारण नहीं करता, अब किश्तवाड़ की ग्रामीण सुरक्षा समितियों से जुड़े सशस्त्र सदस्य अपनी बदूकें न तानते। मुस्लिम समुदाय ने बदूकों की एक दुकान से हथियार लूट लिए और उन्हें हथियारों से विरोधी पक्ष पर हमले भी किए। देर शाम तक दोनों समुदायों के दो लोग मारे गए औं दोनों ही समुदायों के लोगों की करोड़ों रुपये की संपत्ति राख हो गई।

फिर उनमें आग लगा दी गई। बाद में सरकार ने ज़िला आयुक्त और एसएसपी को स्थिति पर नियंत्रण पाने में असमर्थ होने पर तुरंत तबादला कर दिया, लेकिन देर रात तक सांप्रदायिक दंगे की आग जम्मू के कई क्षेत्रों तक फैल चुकी थी। तब से दंगे और उपद्रव का सिलसिला जारी है।

हालात इतने ख़राब थे कि सरकार को जम्मू के 10 में 8 ज़िलों में तुरंत कफ़्री लाना पड़ा और अब क्षेत्रों को पूर्ण रूप से फौजी छावनी में बदलना पड़ा। ख़बर लिखे जाने तक तीन लोग मारे जा चुके थे, सैकड़ों लोग घायल हो चुके थे, दर्जों दुकानें और गाड़ियां जलाई जा चुकी थीं और जम्मू के अधिकतर क्षेत्रों में या तो तोड़फोड़ की गई या

कफ़्री जारी था। इसके साथ ही राज्य के गृह मंत्री से सरकार ने हालात पर काबू न पाने के काण इस्तीफ़ा ले लिया। दंगे के छठवें दिन भी किश्तवाड़ में कफ़्री लागू था और सेना ने इसकी बाजी लगाई।

आश्चर्य की बात यह है कि जम्मू-कश्मीर में दर्शकों से हिंसात्मक घटनाओं की चपेट में है, लेकिन इससे पहले कभी भी इस तरह की हिंदू-मुस्लिम झड़पें नहीं हुईं। साल 2008 में पहली बार राज्य में हिंदू-मुस्लिम हिंदूपें नहीं हुईं। साल 2008 में पहली बार राज्य में किश्तवाड़ की किसिंदा नहीं जलाया गया और न ही दर्जनों दुकानें जलाई गईं।

उन्होंने इसकी आवश्यकता की ओर इशारा करते हुए कहा कि मुझे मालूम है कि उन राजनीतिक पार्टियों के सदस्यों पर मेरी बातों का कोई असर नहीं होगा और मैं जानता हूं कि लोगों की भावनाएं आहत हुई हैं, पर जनता को यह बात नहीं भूलनी चाहिए कि 2008 के हालात में मौत और तबाही के अलावा कुछ हासिल नहीं हुआ। इसलिए मैं चाहता हूं कि राजनीतिक दल मानव हित पर अपने राजनीतिक हितों में या तो तोड़फोड़ की गई या

किश्तवाड़ में आग लगा दी गई।

तरजीह देना बंद करें और हिंसा के शोलों को न भड़काएं।

विश्लेषकों का कहना है कि भाजपा के वरिष्ठ नेता अरुण जेटली की ओर से दंगों के समय जम्मू में प्रवेश करना एक उत्तेजक क्रदम था। जेटली को राज्य सरकार ने एयरपोर्ट से ही दिल्ली वापस भेज दिया। ताकि भीर के अनुसार, अरुण जेटली का जम्मू आना हालात को अधिक बिगाड़े के एक कोशिश थी। मैं हैरान हूं कि जब जम्मू-कश्मीर में हिंसा की अन्य घटनाओं में लोग मारे जाते हैं, तो इस समय अरुण जेटली जैसे लोग यहां क्यों नहीं आते?

दरअसल, यहां आम राय यह है कि ग्रामीण सुरक्षा समितियां हिंदू-मुसलमानों के बीच नफरत फैलाने का काम कर रही हैं। जम्मू में ये समितियां 90 के दशक में चरमपंथ का मुकाबला करने के लिए गठित की गई थीं। ग्रामीण सुरक्षा समितियों के कुल 3287 सदस्यों में से 3174 का संबंध हिंदू समुदाय से है और हालिया घटित दंगों में भी कथित रूप से सुरक्षा समितियों के सदस्यों ने ही सक्रिय भूमिका निभाई। यही नहीं, किश्तवाड़ के पाड़ क्षेत्र में एक व्यक्ति को पुलिस हिरासत से छीन कर उसकी तादे दी गई। यहां का आरोप ग्रामीण सुरक्षा समिति के सदस्यों पर ही है। आश्चर्य की बात यह है कि किश्तवाड़ क्षेत्र में आज तक मुसलमानों और हिंदुओं के बीच कभी भी कोई ख़ुनी संघर्ष नहीं हुआ है।

गैरतलब है कि जम्मू-कश्मीर में कट्टरपंथी ताकें हमेशा ही माहौल बिगाड़े के प्रयास में रहती हैं। चुनाव के पहले ऐसी ताकें ख़सख़ीर से सक्रिय हो जाती हैं। किश्तवाड़ में दंगा भड़कने के बाद जहां सभी दलों की ओर से शांति की कोशिश होनी चाहिए थी, वहां पर उन्होंने इसके उल्ट व्यवहार किया गया। सभी दलों के नेताओं ने दरवाजे को दोषी ठहराने वाले बयान दिए और स्थिति सुधारने की जगह

आरोप-प्रत्यारोप का दौर चलता रहा। भाजपा, बजरंग दल और विहिनी ने जम्मू क्षेत्र में नेता विश्वीय बंद का आं वान करते हुए जगह-जगह में हिंस्यत कान्फ्रेंस के कट्टरपंथी नेता चैवद अली शाह गिलानी और उदारवादी धड़े के नेता मीरवाड़ उमर फारूक समेत सभी संगठनों ने बंद का आं वान किया। सभी तरफ से दूसरे समुदाय को दोषी ठहराने वाले बयान दिए गए। उधर, किश्तवाड़ में प्रशासन दंगाइयों को रोकने में नाकाम्याव रहा। इस पहाड़ी क्षेत्र में दोनों समुदायों के लोग सदियों से सांप्रदायिक समौदाय के साथ रहते आए हैं, लेकिन इस बार दोनों समुदायों के बीच एक गरीब ख़ई पैदा हो गई है, जिसे पाठना नामुमकिन नहीं, तो मुश्किल ज़रूर है। उल्लेखनीय है कि राज्य के बीच और धार्मिक बुनियाओं पर बांटने का बड़वंत लंबे समय से जारी है और हालिया दंगे के दौरान शांतिप्रिय नामारिकों व सामाजिक कार्यकार्ताओं के बजाय सांप्रदायिकता को हवा देने वाले ही अधिक सक्रिय नज़र आए, जो चिंता का विषय है। दंगे पर बिंदी मंत्री पी चिंतरम के इस बयान पर पी धारी में नेताओं ने कड़ी प्रतिक्रिया दी, जिसमें उन्होंने कहा था कि इस बार 1990 की तरह लोगों नहीं दी जाएंगी। चिंतरम ने यह बयान जम्मू के सांप्रदायिक दंगों पर संसद में दिया था।

दरअसल, जम्मू-कश्मीर में इस समय सांप्रदायिक दंगे से पैदा हुए हालात को नियंत्रित करने के लिए सकारात्मक कार्बाई की आवश्यकता है। भड़काऊ बयानों और आरोपों से हालात अधिक ख़राब हो सकते हैं। नेताओं को चाहिए कि वे जम्मू-कश्मीर के साथ-साथ राज्य के हालात को बेहतर बनाने और हिंदू-मुसलिमों के बीच एक दोषी ठैराने वाले बयान दिए और स्थिति सुधारने की जगह

feedback@chauthiduniya.com



आरतीय स्टेट बैंक
हर भारतीय का बैंक

15,000 वीं राज्या
का उद्घाटन
(भारत का सबसे बड़ा बैंकिंग नेटवर्क)

स्थान: सूराष्म
जिला - शिवगंगा, तमिलनाडु

दिनांक: 17 अगस्त 2013 (शनिवार)
उद्घाटनकर्ता
श्री. पी. चिदम्बरम
माननीय केन्द्रीय वित्त मंत्री,
भारत सरकार

अधिक जानकारी के लिए लोग ऑन करें www.sbi.co.in या कॉल करें 1800 11 22 11 / 1800 4253 800 (टोल फ्री) / 080 26599990



भारतीय राजनीति की इस तरह की गैर सोची—समझी कार्रवाईयों को लेकर आम नागरिक को यह जिज्ञासा हो सकती है कि यदि सरकार के कामकाज की मर्यादित आलोचना पर भी जेल हो सकती है, तो लोकतंत्र और अधिकारों की आजादी का क्या अर्थ है? यदि सत्ता में बैठे लोग कानून का मखौल उड़ाते हुए इस तरह की हरकतों को अंजाम देंगे, तो कानून का लागू किया जाना कौन सुनिश्चित करेगा?

सिथासी दुनिया



इस सिस्टम में बोलना मना है...

यदि किसी देश में किसी नागरिक द्वारा अपनी सामान्य राय रखने पर उसे जेल भेज दिया जाए, तो यह न सिर्फ नागरिकों के मूल अधिकारों का उल्लंघन है, बल्कि यह प्रवृत्ति आने वाले समय में उस देश के लिए खतरे की धंटी है। फेसबुक अथवा इंटरनेट माध्यमों पर टिप्पणी को लेकर बंगाल में प्रोफेसर अंबिकेश महापात्र, कार्टूनिस्ट असीम त्रिवेदी और मुंबई में दो युवतियों की गिरफतारी के बाद अब दलित चिंतक कंवल भारती को गिरफतार किया जाना, बोलने की आजादी पर आने वाले इस संकट का एक और सबूत है।

कृष्णकांत

महारार्ड और पश्चिम बंगाल के बाद अब उत्तर प्रदेश सरकार सोशल नेटवर्किंग साइट फेसबुक पर आने वाली नागरिकों से घबरा गई है। यह फिजूल की घबराहट ऐसी बौखलाहट में बदल गई कि एक दलित चिंतक कंवल भारती को सरकार की आलोचना में पोस्ट डालने पर गिरफतार कर लिया गया और अब उन पर रासुका लगाने तक की धमकी दी जा रही है। लेखक ने ऐसा क्या कह दिया कि गिरफतारी की नौकर आ गई, यह जानने के बाद कोई भी सिफर हैरान हो सकता है, यद्यपि व्यक्ति लेखक को जिस-जिस टिप्पणी के लिए गिरफतार किया गया, उसमें सरकार की मात्र आलोचना भर थी। इस तरह की कार्रवाई का यह पहला मामला नहीं है। इसके पहले पश्चिम बंगाल में ममता बनर्जी का कार्रवाई बनाकर मित्र को ईमेल भेजने वाले जाधवपुर विश्वविद्यालय के प्रोफेसर अंबिकेश महापात्र और उनके मित्र को जेल भेज दिया गया था। शिवसेना के पूर्व प्रमुख बाल ठाकरे की मौत के बाद मुंबई ठप हो जाने को लेकर एक युवती ने फेसबुक पर टिप्पणी की, तो उसे और उस पोस्ट को लाइक करने वाली एक अन्य युवती को पुलिस ने गिरफतार कर लिया था। इसी तरह युवा कार्टूनिस्ट असीम त्रिवेदी को उनके कार्टूनों के आधार पर देशद्रोह के आरोप में जेल भेजा गया और उनकी वेबसाइट को बंद कर दिया गया।

इन सभी मामलों को देखकर तो यही लगता है कि इस लोकतंत्रिक मूल्यों वाले देश में सरकारें नागरिकों के मूलभूत अधिकारों—बोलने की आजादी का गला घोटने को लेकर प्रतियोगिता कर रही हैं। सर्वज्ञ जिज्ञासा हो सकती है कि इन टिप्पणियों में ऐसा क्या था कि सरकारें ऐसी कार्रवाई करने को मजबूत हुईं? इसका जवाब है कि उपर्युक्त सभी मामलों कोट में टिक नहीं सके, यद्यपि इन सभी टिप्पणियों में प्रशासन या सरकार की सामान्य आलोचना भर थी, जिसे लेकर ऐसी असहिष्णु कार्रवाईयां की गईं। आज जब दृष्टियां भर में सोशल साइटों और विभिन्न इंटरनेट माध्यमों पर नागरिक सक्रियताएं बढ़ रही हैं, लोग जागरूक हो रहे हैं, वे खुलकर सार्वजनिक मंचों से सरकारों की आलोचना करने लगे हैं, क्या इससे भारत में सत्ता पर काबिज लोग भयभीत हैं? इस तरह

व्यवस्था पर टिप्पणी के लिए वे मुझे आतंकी बताना चाहते हैं: कंवल भारती

आपने फेसबुक पर सरकार की आलोचना करते हुए टिप्पणी की थी। आप पर सांग्रहायिकता फैलाने का आरोप लगाकर आपको गिरफतार किया गया। इस पर आपकी क्या प्रतिक्रिया है?

वह टिप्पणी किसी से छुपी नहीं है, जो मैंने सार्वजनिक तौर पर फेसबुक पर लिखी थी। उसके लिए वे मुझे आतंकी बताना चाहते हैं। मुझे तो कुछ मारूप ही नहीं था। छह तारीख को सुबह अंगाक पुलिस आती है और कहती है कि आपके खिलाफ शिकायत है, आपको धने जाना होगा, मैं बनियान और पजापे में था। उहाँने मुझे कपड़ा तक नहीं पहनने दिया। न ही पुलिस ने मुझे यह सूचना दी कि वे दिस आरोप में गिरफतार कर रहे हैं। बाद में जब मुझे कोर्ट में पेश किया गया, तो वहाँ पांच चाला है कि मैंने जो फेसबुक पर टिप्पणी की थी, उसी को लेकर हमारे खिलाफ शिकायत की गई है। हालांकि, कोर्ट ने तुरंत जमानत दे दी और कहा कि फेसबुक पर टिप्पणी करना कोई वाहां आजम खान का राज चलता है। उनको रोकने की धरण है। आपने फेसबुक पर टिप्पणी की थी।

पुलिस आपका कम्प्यूटर भी ले गई है। आपने उसे वापस लेने के लिए अनीं लिंगाई थी। वह मिल गया आपको?

अभी नहीं मिल सका। मेरी अर्जी के बाद कोर्ट ने रिपोर्ट मांगी तो पुलिस ने जवाब दिया कि उसे जांच के लिए लखनऊ भेज दिया है। मेरी समझ में नहीं आता कि मुकदमा किया फेसबुक से और ले गए कम्प्यूटर। क्या रहे हैं कि उसकी हाई डिस्क दिरक चेक करेंगे। फेसबुक से उसकी हाई डिस्क में क्या आ सकता है? मेरे कम्प्यूटर में महत्वपूर्ण काम है। छह-सात किटांडे हैं, 200 से 250 लेख हैं। वे कुछ पत्र-पत्रिकाओं में छेपे हैं और कुछ छाने वाले हैं। वे वास्तव में यह देखना चाहते हैं कि हमने लिखा क्या-क्या है। वे उसे नष्ट कर सकते हैं।

मीडिया में रिपोर्ट आई कि आपको फोन करके रासुका लगाने की धमकी दी गई, क्या यह सही है?

मुझे व्यवितरण धमकी नहीं दी गई, लेकिन हमारे घर के आस-पास कई लोग हाथियारों के साथ जब-तब घूमते दिख रहे हैं। वे मेरे परिवार को डारने के लिए ऐसा कर रहे हैं। रासुका लगाने को लेकर मुझे व्यवितरण तौर पर धमकी नहीं मिली, मेरे एक पर्यावरण का फोन आया कि आजम खाने के लोग पुलिस पर दबाव बना रहे हैं कि कंवल भारती पर रासुका लगाया जाए।

उन्होंने थाने का घेराव किया और पुलिस से इस तरह की मांग की।

आप पर आरोप लगाया कि आपने कहा है—रामपुर में आजम का राज चलता है। उनको रोकने की माजाल तो खुदा में नहीं है। इससे खुदा की तौहीन हो गई है?

टिप्पणी आप सबने देखी होगी। मैंने कहा था कि रामपुर में सालों-साल पुराना मदरसा निराव दिया गया और वहाँ तो किसी पर कार्रवाई नहीं हुई, क्योंकि वहाँ आजम खान का राज चलता है। उनको रोकने की धरण है।

उन्होंने घेराव किया और पुलिस से इस तरह की मांग की।

आपने फेसबुक पर सरकार की आलोचना करते हुए टिप्पणी की थी। आप पर सांग्रहायिकता फैलाने का आरोप लगाकर आपको गिरफतार किया गया। इस पर आपकी क्या प्रतिक्रिया है?

वह आपको कम्प्यूटर भी ले गई है। आपने उसे लेने के लिए अनीं लिंगाई थी। वह मिल गया आपको?

अभी नहीं मिल सका। मेरी अर्जी के बाद कोर्ट ने रिपोर्ट मांगी तो पुलिस ने जवाब दिया कि उसे जांच के लिए लखनऊ भेज दिया है। मेरी समझ में नहीं आता कि मुकदमा किया फेसबुक से और ले गए कम्प्यूटर। क्या रहे हैं कि उसकी हाई डिस्क दिरक चेक करेंगे। फेसबुक से उसकी हाई डिस्क में क्या आ सकता है? मेरे कम्प्यूटर में महत्वपूर्ण काम है। छह-सात किटांडे हैं, 200 से 250 लेख हैं। वे कुछ पत्र-पत्रिकाओं में छेपे हैं और कुछ छाने वाले हैं। वे वास्तव में यह देखना चाहते हैं कि हमने लिखा क्या-क्या है। वे उसे नष्ट कर सकते हैं।

हां ऐसा माना जा सकता है, क्योंकि शुरू में तो सरकार आजम खान की हक्रत से अनिवार्य ही होगी, लेकिन बाद में नहीं होगी। वह लेखन की लाइटाई राजनीति का मसला है। यह लेखकों और प्रकारणों की अधिकारिता की स्वतंत्रता का मसला है। इसमें वे बुरी तरह पराजित होंगे।

इस पूरे प्रकरण में उत्तर प्रदेश सरकार की भूमिका को किस तरह देखते हैं? मामला सामने आने के बाद भी सरकार ने कोई संझान नहीं लिया। क्या यह सब अधिलेश यादव की शह पर हो गया है?

हां ऐसा माना जा सकता है, क्योंकि शुरू में तो सरकार आजम खान की हक्रत से अनिवार्य ही होगी, लेकिन बाद में नहीं होगी। वह लेखन की लाइटाई राजनीति का मसला है। यह लेखकों और प्रकारणों की अधिकारिता की स्वतंत्रता का मसला है। इसमें वे बुरी तरह पराजित होंगे।

इस पूरे प्रकरण में उत्तर प्रदेश सरकार की भूमिका को किस तरह देखते हैं? मामला सामने आने के बाद भी प्रेस काउंसिल के अध्यक्ष ने इसे लेखकों की व्यवस्था का मसला है। यह लेखकों और प्रकारणों की अधिकारिता की स्वतंत्रता का मसला है। यह लेखकों और प्रकारणों की अधिकारिता की स्वतंत्रता का मसला है। यह लेखकों और प्रकारणों की अधिकारिता की स्वतंत्रता का मसला है।

ऐसे मामले पहले भी आ उड़े हैं। मुंबई में दो युवतियों की गिरफतारी, बंगाल में जाधवपुर विश्वविद्यालय के प्रोफेसर अंबिकेश महापात्र की गिरफतारी और कार्टूनिस्ट असीम त्रिवेदी की गिरफतारी। इस प्रवृत्ति को किस रूप में देखते हैं आप?

देखिए, हमारे संविधान ने नागरिकों को बोलने का अधिकार दिया है। हर कोई अपनी बात कहने का मूलभूत अधिकार दिया है। यदि सत्ता में बैठे लोग कानून का मखौल उड़ाते हैं तो इस तरह की हरकतों को आंजाम देंगे, तो कानून का लागू किया जाना क



सियासी दुनिया

26 अगस्त-01 सितंबर 2013

विवाद उभरने का तात्कालिक कारण मालिनी अवस्थी को ब्रांड एम्बेस्डर बनाया जाना ही रहा। इसके विरोध में ख्याति प्राप्त भोजपुरी गायक भरत शर्मा व्यास और गायक सह अग्निनेता मनोज तिवारी ने अकादमी के द्वारा दिये गये सम्मान को लौटाने की घोषणा की है।



शशि सागर

बि

हाँ भोजपुरी अकादमी ने मालिनी अवस्थी को अंतरराष्ट्रीय सांस्कृतिक राजदूत बनाया है। अकादमी ने जो रिलेज जारी किया है, इसमें कहा गया है कि आप उहें अकादमी का ब्रांड एम्बेस्डर भी कह सकते हैं। भोजपुरी का एक बड़ा वर्ग मालिनी अवस्थी को ब्रांड एम्बेस्डर बनाये जाने का विरोध कर रहा है। इससे पहले जुलाई महीने में अकादमी ने अंतरराष्ट्रीय भोजपुरी महोत्सव करवाया था। इस महोत्सव को लेकर भी कई तरह के विवाद सामने आये थे। आयोजन में बुलाये जाने वाले लोगों और जिन 21 लोगों को अकादमी ने सम्मानित किया था, उन पर सवाल किये जा रहे हैं। कार्यक्रम के दौरान ही लोग यह भी कह रहे थे कि अपने ही कार्यक्रम में खुद अध्यक्ष राज्यपाल के हाथों द्वारा सम्मानित हो रहे हैं। चल रहे रासांस कार्यक्रम में दौरान दर्शक दर्शक में बैठे लोग भी बार यह कहते हुए पाये गये कि आखिर को हो जाए भोजपुरी के इन्हें बड़े आयोजन में शारदा सिन्हा को क्यों नहीं बुलाया। आयोजन में चर्चित युवा गायिका देवी के नहीं होने पर भी लोग असर्चर्चर्य जता रहे थे। सूबे बताते हैं कि कार्यक्रम से पहले उन्होंने कार्यकारिणी की बैठक तक नहीं की। कार्यकारिणी को यह भी नहीं पता था कि किन-किन लोगों को सम्मानित किया जाना है।

वैसे विवाद उभरने का तात्कालिक कारण मालिनी अवस्थी को ब्रांड एम्बेस्डर बनाया जाना ही रहा। इसके विरोध में ख्याति प्राप्त भोजपुरी गायक भरत शर्मा व्यास और गायक सह अग्निनेता मनोज तिवारी ने अकादमी के द्वारा दिये गये सम्मान को लौटाने की घोषणा की है। पूरे प्रकारण पर कारतीचे के दौरान ही लोग यह भी कह रहे थे कि अपने ही कार्यक्रम में खुद अध्यक्ष राज्यपाल के हाथों द्वारा सम्मानित हो रहे हैं। चल रहे रासांस कार्यक्रम के दौरान दर्शक दर्शक में बैठे लोग भी बार यह कहते हुए पाये गये कि आखिर को हो जाए भोजपुरी के इन्हें बड़े आयोजन में शारदा सिन्हा को क्यों नहीं बुलाया। आयोजन में चर्चित युवा गायिका देवी के नहीं होने पर भी लोग असर्चर्चर्य जता रहे थे। सूबे बताते हैं कि कार्यक्रम से पहले उन्होंने कार्यकारिणी की बैठक तक नहीं की। कार्यकारिणी को यह भी नहीं पता था कि किन-किन लोगों को सम्मानित किया जाना है।



अपनी मर्जी की मालिक भोजपुरी अकादमी

बिहार भोजपुरी अकादमी के अध्यक्ष हैं डॉ. प्रो रविकांत दुबे। इनका कार्यकाल अब खत्म होने वाला है, लेकिन अध्यक्ष जी जाते-जाते अपनी और बिहार सरकार की छीछालेदर करवा रहे हैं। वैसे विवाद से इनका पुराना रिश्ता है। फेसबुक प्रोफाइल को लेकर भी वह विवाद में रह चुके हैं। 2011 में भोजपुरी विकास मंच द्वारा उनके खिलाफ धरना भी दिया गया था और उन्हें बर्खास्त करने और उन पर व्यायिक जांच की मांग भी की जा चुकी है।

आखिर कब तक शारदा जी को आप लोग ढोयेंगे। हैरत की बात यह है कि जहां रविकांत दुबे अपने निर्णय को सही ठहराते हैं, वहीं वह भी जानकारी मिलती है कि खुद रविकांत दुबे ने शारदा सिन्हा के घर फोन कर उनके पति से यह कह कर माफी भी मांगी है कि हमने निर्णय तो ले लिया है, लेकिन अगर दीदी (शारदा सिन्हा) को बुरा लगा तो उसे माफी मांगते हैं।

यह पूछने पर कि मरोज तिवारी भी आपके निर्णय का विरोध कर रहे हैं, दुबे कहते हैं कि किस मरोज की बात करते हैं आप, वह हमारी समाज में इस बात को लेकर भी गुस्सा है कि आखिर क्यों रविकांत दुबे अपनी पसंद-नापसंद को खटकाया रखा है। वह यहीं में चुनाव लड़ा था, हार गया और अब इस फिराक में हैं जिसके बाहर से भाजपा उन्हें टिकट दे दे। इसलिए यह नीरंदकी कर रहा है। अंत में दुबे दंभ के साथ यह कहना नहीं भूलते हैं कि हमसे पहले कौन अध्यक्ष था, उसने क्या कुछ किया था, किसी को मालूम भी है। यह पछे जाने पर कि इन तीन सालों में अकादमी ने क्या प्रकाशन किया है, दुबे हथें से उत्तर दुबे हुए फोन रख देते हैं कि हमें और भी बहुत काम है, लेकिन इन मसलों पर शारदा सिन्हा कहती हैं कि देखिये मालिनी जी अच्छी गायिका है। उन्होंने जो काम किया है वह कालिले तारीफ है, लेकिन अकादमी के किया

कलायांकों को देखकर दखल होता है कि सरकार ने अपने एक विभाग को खुला छोड़ दिया है कि वह जो मन है को। आज जब सरकार बिहारी स्मिता को उभारने का काम कर रही है, ऐसे में किसी दूसरे राज्य से कलाकार को लाकर ब्रांड एम्बेस्डर बना देना कहां तक जायज है, बिहार की भोजपुरिया मांटी में कलाकारों की कोई कमी है क्या। एक बार भोजपुरिया समाज से उसकी इच्छा तो जान लेता अकादमी, वहीं अंतरराष्ट्रीय भोजपुरी विकास मंच के अध्यक्ष बीएन तिवारी उके भाईजी भोजपुरिया कहते हैं कि शारदा जी पद्मभूषी हो चुकी हैं। अकादमी की नजर में उनका कद ब्रांड एम्बेस्डर से कहां ज्यादा ऊंचा है। यही बजह है कि अकादमी ने उनकी बजाय मालिनी जी को चुना है, लेकिन इन तीम विवातों के बीच कुछ सवाल तो अकादमी के अध्यक्ष से जरूर पूछे जाने चाहिए। अकादमी ने अपने भोजपुरी की कालजीय उपचास फुलसंधी के लेखक पांडे कपिल को सम्मानित नहीं किया। दुनिया में खिलारी को स्थापित करने वाले और भिलारी पर हल्ला शोध करने वाले तैयब हुसैन पीड़ित भी उन्हें कभी नहीं याद आये। भोजपुरी साहित्य सम्मेलन नामक प्रतिक्रिया का प्रकाशन करने वाले ब्रजकिशोर को

भी उन्होंने नहीं सम्मानित किया। इन तीन सालों में अकादमी ने भोजपुरी गायन की हालात रहीं विद्यवासिनी को भी याद नहीं किया। 1948 में आई फिल्म नदिया के पार के आठ गानों के गीतकार मोती बीए की भी इन सालों में कभी याद नहीं किया गया। 2011 में महेश्वराचार्य भोजपुरी को जानती है। दैरेट की बात यह है कि अकादमी को इन्हीं भी फुर्सत नहीं थी कि एक श्रद्धांजलि दाकू की दाकती करती। सबसे अहम बात यह है कि यह खिलारी ठाकुर की 125वीं जयंती का साल चल रहा है। इन तीन सालों में न तो बिहार सरकार और न ही अकादमी ने नेके नाम पर कोई आयोजन कराना उचित समझा, जबकि बिहार के आठ गानों की जूलाई सिंह और बिहार विभाती अनुग्रह नारायण सिंह के 125वीं जयंती साल पर पूरे सूबे में कई आयोजन हुए और पूरा साल ही अपना वर्ष घोषित कर दिया गया। अब यह सवाल यह उठता है कि आखिर अकादमी ने इन तीन सालों में ऐसे क्या किया, जिससे भोजपुरी समाज फर्क से अपना माथा ऊंचा करे। ■

feedback@chauthiduniya.com

कमीशन की रिपोर्ट

अफसोस का हो रहा है गलत इस्तेमाल

मणिपुर में आर्म्ड फोर्सेस स्पेशल पावर एक्ट (अफसोस) वर्षों से लागू है, जिसकी आड में सुरक्षा बल फर्जी मुठभेड़ों को अंजाम देते रहे हैं। अब तो सुप्रीम कोर्ट ने भी यह कह दिया है कि अफसोस का गलत इस्तेमाल हो रहा है। ऐसे में इस एक्ट का बने रहना कितना उचित है?

एस. बिजेन सिंह

भा रत सरकार अपनी जनता की हिफाजत करने में पूरी तरह से नाकाम रही है। आए दिन भ्रष्टाचार और घोटालों से सरकार की किसिकरी होती रहती है। लगता ही नहीं कि भारत में कोई सरकार काम कर रही है, व्यक्तोंकि जनता के अधिकारों और उसके हितों का पूरा खाल सुप्रीम कोर्ट को रखना पड़ रहा है। जनता को भी इस बात का भान हो चुका है कि सरकार उसके लिए कुछ नहीं कर सकती, इसीलिए वह न्याय की आस में कोर्ट का दरवाजा खटकाती है। समझ में नहीं आता कि इन्होंने बड़े अप्रेल और लाव-लाव-लस्कर के साथ सरकार कर क्या रही है। जब हर काम कोर्ट के दखल में हो रहा है, तो इस एक्ट का बाद ही होगा, तो इस एक्ट का बाद ही होगा।

कुछ ऐसा ही हाल है आर्ड फोर्सेस स्पेशल पावर एक्ट (अफसोस) -1958 का, जिसकी सुनवाई अब सुप्रीम कोर्ट ने छह मुठभेड़ों के मामलों में एक फैसला दिया है, दो संस्थाओं एक्सट्राकूरिंज एक्सीक्यूशन विक्टीम फैमिलीज एसोसिएशन (एएफएस) और हूमून राइट्स एलटर ने एक पीटिशन में लिया था कि 1979 से 2012 के बीच मणिपुर में मुठभेड़ों की 1528 घटनाएं हुई थीं, जिन पर कोई कानूनी कार्रवाई नहीं हुई। उन संस्थाओं की मांग है कि इन मुठभेड़ों की जांच लड़ाने के अधार पर सुप्रीम कोर्ट ने तीन लोगों का एक कमीशन बनाया था, जिसके चेयरमैन हैं सुप्रीम कोर्ट के पूर्व जस्टिस संतोष हेंगड़े। इस कमीटी में पूर्व चीफ इलेक्शन कमिशनर जी एम लिंगदोबो और कर्नाटक के पूर्व डीजीपी अजय कुमार सिन्हा भी शामिल हैं। कमीशन ने पहले छह केस की जांच शुरू की थी। इंफाल क्लासिक होटल में 3 से 7 मार्च तक कमीशन की बैठक हुई थी। इसके बाद दिल्ली में 13 से 21 मार्च तक बैठक करके जांच की जांच शुरू की गयी थी। इसके बाद फैसला नहीं आया है।

बहरहाल, जिन छह लोगों पर सुप्रीम कोर्ट ने फैसला किया है, उनमें हैं-एमडी आजाद खान (4-3-2010), खुम्बांगमयुम और सोनोवनीत सिंह (4-4-2009), नामैराकपम गोविंद मैती (4-4-2009), और नामैराकपम नोवो



संतोष भारतीय

जब तोप मुकाबिल हो



सं

संसदीय लोकतंत्र को प्रदूषित करना और उसका इस्तेमाल करना, जहां में बैठे राजनीतिक दलों को अपने रख कहा जा सकता है कि संसदीय लोकतंत्र का अपने हित में इस्तेमाल करना और संसदीय लोकतंत्र को जनता के संदर्भ में अप्रासंगिक कर देना इस देश में एक नये महाभारत की भूमिका तैयार कर रहा है।

संसदीय प्रणाली का जैसा स्वस्त्रप स्थान हमारे देश में है, उसका इस्तेमाल हेशियार लोग अपने हित में जिस तरह करते हैं, वो अध्यन के क्षेत्र है। शासीय ढंग से देखें, तो संसदीय प्रणाली का इस्तेमाल जनता के दुख-दर्द के निवारण के लिए होना चाहिए और देश में व्याप की भी प्रकार का निदान संसद से निकलना चाहिए, लेकिन हमारी संसद इस स्थिति से मालिनी दूर है।

संसदीय प्रणाली में विषयक का महत्वपूर्ण स्थान है, हालांकि सच्चे जनतंत्र में पक्ष और विषयक में ही होना चाहिए, जनता के नुगाँड़े संसद में होने चाहिए और देश की संस्थाएं होनी चाहिए, दूसरे शब्दों में सच्चे जनतंत्र में संसद में बैठे सभी लोग पक्ष में भी हैं और विषयक में भी, वहां फैसला मुहों के आधार पर होना चाहिए, पर हमारे देश में तो विषयक है और विषयक भी संसदीय जनतंत्र का भरपूर मजाक उड़ा रहा है।

तुलनात्मक ढंग से देखें, तो संसदीय जनतंत्र का इस्तेमाल अपने पक्ष में करने की योग्यता कोंग्रेस में ज्यादा है, कोंग्रेस ने हमेशा संसदीय जनतंत्र का इस्तेमाल पार्टी के हित में किया है और जनता की समस्याओं को बिल्कुल परे रख दिया है, बीते दस वर्ष इस बात के गवाह हैं कि चाहे जितनी महंगाई बढ़ी हो, भ्रष्टाचार बढ़ा हो, जितनी बेरोजगारी बढ़ी हो, जनता का गुस्सा सड़क पर फूँफे नहीं दिया, अगर महंगाई के सवाल को देखें, तो प्रधानमंत्री निहायत बेशर्मी से कहते हैं कि उनके पास कोई जादुई छोटी नहीं है और पैसा पेड़ पर नहीं उतता, महंगाई आजादी के बाद के सारे मानक तोड़ गई और अब दर्द इतना बढ़ा है कि खुद ही दवा हो गया है, कोई भी महंगाई को लेकर सरकार पर आरोप नहीं लगा रहा है, संसद में तो सिर्फ महंगाई का जिक्र संदर्भ के तौर पर होता है, बेरोजगारी पर बेहाया से झूठ बोला जा रहा है, कोंग्रेस या सरकार कहीं पर भी बेरोजगारी का समाधान ढूँढ़ती नजर नहीं आती, सरकार खुद ही नौकरियां खरम कर रही है, लेकिन आभास यह दे रही है कि वह नौकरियां बढ़ा रही हैं, और भ्रष्टाचार के तो कहने का क्रांति! महीने हिसाब से घोटाले के नहीं, लाखों करोड़ के घोटाले सामने आ रहे हैं, संसद में इसके ऊपर कोई चर्चा नहीं हो रही है और न ही भ्रष्टाचार की चरम सीमा पर पहुँचे घोटालों को लेकर कोई बहिकार हो रहा है, जिस प्रधानमंत्री के कार्यकाल में सबसे ज्यादा घोटाले सामने आए हैं, वह प्रधानमंत्री ईमानदार माना जा रहा है, जिस प्रधानमंत्री के ऊपर सीधी आई और सुप्रीम कोर्ट तक ने उंगली उठाई हो, उस प्रधानमंत्री को लेकर संसद खामोश है, इसका सारा श्रेय कोंग्रेस को ही जाता है।

कोंग्रेस को इस बात का भी श्रेय जाता है कि उसकी अगुवाई में चलने वाली सरकार के योजना आयोग ने निहायत बदतमीजी के साथ शहरों में 34 और गांवों में 27 रुपये की आमदनी को जीवन जीने योग्य माना है, और उके दो प्रवक्ता 12 रुपये और पांच रुपये में दिल्ली और मुंबई जैसे शहरों में भरपेट भोजन मिलने का दावा कर रहे हैं, लेकिन हमारे सिर्फ एक रुपये की अधिकारी को अपने हिसाब से मोड़ लिया, सरकार अपराधियों को संसद का गस्ता दिखाने पर आमदार है, किसानों के हितों को बिल्डरों के हाथों बेचा दिया, लेकिन संसद में कोई हलचल नहीं है।

संसद में विषयक के नाम पर भारतीय जनता पार्टी से शुरू होकर एक सांसद की सदस्यता रखने वाली पार्टी तक तकीबन 20 पार्टियां हैं, पर सब संसद में खामोश हैं, ज्यादातर पार्टियां राज्यों में कहीं-कहीं सरकार का नेतृत्व कर रही हैं या सरकार में शामिल हैं, जो यहां कोंग्रेस कर रही है, ये पार्टियां राज्यों में कर रही हैं, इसलिए संसद

में वे जान-बूझकर आवाज नहीं उठा रही हैं, एक लाइन का विश्लेषण है कि ये सारी पार्टियां संसदीय व्यवस्था का इस्तेमाल केवल जनता को घोखा देने और उसे बरगलाने के लिए करती हैं, भ्रष्टाचार, महंगाई और बेरोजगारी के खिलाफ इनमें सह-अस्तित्व के सिद्धांत पर समझौता हो चुका है, इस समझौते ने देश की जनता को निराशा के जंगल में भटकने पर मजबूर कर दिया है, निराशा का यह जंगल कई रास्ते दिखा रहा है, देश के लगभग सारे सीमांत प्रदेश निराशा के इस महापर्व में नक्सलवादियों को उभरने और फैलने का मनचाहा है, देश का एक नड़क है, इस हिस्से में न सड़क है, न रोजगार है, न रोटी है और जगत है, जिन सड़कों का पैसा सरकार से जुड़े लोगों हैं, इन हड्डप लिया, उन जगहों पर जाने में अधर्सैनिक बल घबराते हैं, भूले-भटके जब कहीं ये अर्धसैनिक बल इन इलाकों में जाने हैं और जब उन पर नक्सलवादियों के हमले होते हैं, तो उन हमलों की खबर भी कई दिनों बाद लोगों तक पहुँच पाती है, देश की एक तिहाई से ज्यादा जनता भ्रष्टाचार, महंगाई, बेरोजगारी, शिक्षा और स्वास्थ्य की समस्याओं के बजह से नक्सलवादियों का मौजूद समर्थन कर रही है।

इसका सीधा मतलब है कि संसदीय जनतंत्र का इस्तेमाल सारी राजनीतिक पार्टियां जनता के खिलाफ इस सीमा तक कर रही हैं कि उन्होंने विकल्प के तौर पर जान-बूझकर नक्सलवाद को सामने खड़ा कर दिया है, और इनकी इस बेवकूफी का फैदा नक्सलवादी सेद्दूनिक रूप से उठा रहे हैं और कह रहे हैं कि संसदीय जनतंत्र कभी भी गरीब के साथ नहीं खड़ा हो सकता।

इन सब में गांधी गायब हो चुके हैं, क्योंकि गांधी का नाम लेने वाले खुद गांधी में विश्वास नहीं करते, इसलिए उन्होंने गांधी के विचारों का स्थान सार्वजनिक स्थानों पर लगी हुई मूर्तियों में मान लिया है।

अब यहीं बीच में भटकते हुए अब्रा हजारे आ जाते हैं, अब्रा हजारे ने घोषणा की है, वे दूसरी आजादी की लड़ाई लड़ेंगे, दूसरी आजादी की लड़ाई का मतलब संसद से सारे राजनीतिक दलों के निकाल फैलेंगे, अब्रा हजारे जहां एक तरफ संसदीय लोकतंत्र को राजनीतिक दलों के प्रदूषण से मुक्त करना चाहते हैं, वहीं वे साफ शब्दों में यह भी कह रहे हैं कि अगर जनता को विश्वास में लेकर विकास का काम तकाल शुरू नहीं हुआ, तो यह देश नक्सलवादियों के सिद्धांत को गंभीरता से अपना लेगा।

जिस तरह हमारे संसदीय लोकतंत्र ने हिंदुस्तान के हर वर्ग के लोगों में गांधी गायब हो चुके हैं, क्योंकि गांधी का नाम लेने वाले खुद गांधी में विश्वास नहीं करते, इसलिए उन्होंने गांधी के विचारों का स्थान सार्वजनिक स्थानों पर लगी हुई मूर्तियों में मान लिया है।

जिस तरह हमारे संसदीय लोकतंत्र ने हिंदुस्तान के हर वर्ग के लोगों में गांधी गायब हो चुके हैं, निराशा दी है, उसके परिणामस्वरूप उभरने वाले गुस्सा हिंसक प्रतिक्रियाओं को जन्म दे सकता था, लेकिन अब्रा हजारे की बजह से अभी भी लोगों की आशा अहिंसा में है, और शायद इसीलिए राजनीतिक दलों के लोग और अब्रा हजारे के शिकार नहीं हो रहे हैं, वे चल-फिर रहे हैं, रेस्टरेंट में खाना खा रहे हैं और सिनेमा भी देख रहे हैं।

मजे की बात यह है कि राजनीतिक दल अब्रा को असफल साबित करना चाहते हैं, लेकिन नक्सलवादी अब्रा के आंदोलन में एक बड़ी सभावना देख रहे हैं, उन्हें पूरा विश्वास है कि राजनीतिक दल अब्रा को असफल करेंगे ही करेंगे, जिससे बड़े पैमाने पर निराशा फैलेंगी और उस समय जनता उनके समर्थन में खड़ी हो जाएगी।

संसदीय लोकतंत्र को प्रदूषित करना, वहीं संसद में बैठे राजनीतिक दलों को अपने रंग में गांव लेना कोंग्रेस की कुशलता है, वहीं संसद में बैठे राजनीतिक दलों को अपने रंग में गांव लेना कोंग्रेस की सर्वोच्च उपलब्धि है, इसलिए निराशा दल रूप से यह कहा जा सकता है कि संसदीय लोकतंत्र का अपने हित में इस्तेमाल करना और संसदीय लोकतंत्र को जनता के संदर्भ में अप्रासंगिक कर देना इस देश में एक नये में संसदीय लोकतंत्र को जनता के नेतृत्व के हित में भूमिका तैयार कर रहा है, जिसमें एक तरफ कोंग्रेस के नेतृत्व में भारतीय जनता पार्टी सहित संसद में मौजूद सभी पार्टियां होंगी और दूसरी तरफ अब्रा हजारे के नेतृत्व में हिंदुस्तान की जनता और जनता के हितों के लिए लड़ने वाले नक्सलवादियों सहित तमाम संगठन होंगे, महाभारत के संकेत साफ नजर आ रहे हैं, ■



मेहता ननावती

गरीबी मानसिक स्थिति है



पास इतना भी नहीं है तो आप गरीब थे, भारत में, पिछले 30 सालों से भोजन के अलावा हमने इसमें कुछ और चीजें जोड़ी हैं, जैसे-स्वास्थ्य, शिक्षा, उर्जा, परिवहन (टेंडलकर समिति के मुताबिक) और इसके बाद योजूदा पैमाना तय हुआ है। विश्व बैंक का मानना आयोग ने निहायत बदतमीजी के साथ शहरों में 34 और गांवों में 27 रुपये की आमदनी को जीवन जीने योग्य माना है, और उके दो प्रवक्ता 12 रुपये और पांच रुपये में दिल्ली और मुंबई जैसे शहरों में भरपेट भोजन मिलने का दावा कर रहे हैं, लेकिन इसके ऊपर कोई चर्चा नहीं हो रही है और अभी भी जो गरीबी



सूचना आयुक्त, सरकार और आरटीआई



चौथी दुनिया ब्लूटो



चना का अधिकार क़ानून (आरटीआई) स्वतंत्र भारत में बना पहला ऐसा क़ानून है, जिसे आप आदमी के जाने और जीने के अधिकार से जोड़कर देखा गया। इसने आप आदमी को सवाल पूछने की हिम्मत दी। शासन और प्रशासन में बैठे लोगों को पहली बार लगा कि कोई उन्हें भी सवाल पूछ सकता है और यही बात इन लोगों को टीकी नहीं लगी। इसनिए इस क़ानून की भ्रूण हत्या की पूरी साज़िश रखी जाने लगी। क़ानून बनने से पहले ही साल में कुछ व्यूरोकेट्स की सलाह पर सरकार ने इस क़ानून में संशोधन कर फाइल नोटिंग जैसे महत्वपूर्ण प्रावधान को खात्म करने की कोशिश की। हालांकि यह कोशिश भी नाकाम रही। लेकिन एक सामान्य में सरकार सफल रही है, और वह ही सूचना आयुक्त की नियुक्ति का मामला। सूचना आयुक्त का पाद अपने जन्म से ही राजनीतिक स्वार्थ पूर्ति के लिए बदनाम रहा है। सूचना आयुक्तों की नियुक्ति विभाग डीओपीटी के पास नियुक्ति के संबंध में कोई स्पष्ट नियम-क़ानून नहीं है। इसी कानून व्यापार उठाकर सरकार अपने विषयस्त और वफादार व्यूरोकेट्स को सूचना आयुक्त बना देती है। उक्त विषयस्त और वफादार व्यूरोकेट्स एसे होते हैं, जो किसी भी क्रांति पर अपने आकाऊं के हितों की अनदेखी नहीं कर सकते। हालांकि प्रधानमंत्री, नेता प्रतिपक्ष और एक कैबिनेट मंत्री की अगुवाई में एक चयन समिति है, जो सूचना आयुक्त के लिए आए नामों पर अंतिम मुहर लगाती है। सूचना क़ानून में प्रवक्तारों, बुद्धिजीवियों और एकेमिक पृष्ठभूमि एवं सामाजिक सेवा से जुड़े लोगों को भी सूचना आयुक्त बनाया जा सकता है, लेकिन डीओपीटी की मनवानी का आलम यह है कि ज्यादातः केंद्रीय सूचना आयुक्त पूर्व नौकरशाह हैं। अगर बात राज्य सूचना आयोग की करें तो वहाँ भी यही आलम है। डीओपीटी के लिए सामाजिक संगठनों, नेताओं, मुख्यमन्त्रियों एवं सांसदों द्वारा की गई अनुरोधों का कोई अर्थ नहीं है। 2005 में पहली बार जब केंद्रीय सूचना की नियुक्ति के जानी थी, तब 15 लोगों ने इस पद के लिए आवेदन किया था। इन नामों में एक से बढ़कर एक समाजसेवी, अकादमिक पृष्ठभूमि के लोग थे, लेकिन जब चयन समिति के पास नाम भेजे गए तो उनमें इन 15 नामों में से एक भी शामिल नहीं था। डीओपीटी ने अपनी तरफ से 5 नाम चयन समिति के पास भेजे थे और उन्हीं 5 नामों पर समिति सम्मत हो गई। वे नाम थे, वज़ाहत हवीबुल्लाह, पवा बालासुब्रह्मण्यम, ओ पी केरीबाल, ए एन तिवारी, एम एम अंसारी। दिलचस्प रूप से इन नामों में से अधिकतर नाम ऐसे थे, जो पूर्व नौकरशाह थे। इसी तरह हर अगस्त 2008 में जब केंद्रीय सूचना आयोग में सूचना आयुक्त के चार पद खाली हुए तो डीओपीटी ने अपनी तरफ से 6 नाम भेजे, जिनमें से चार नामों पर चयन समिति ने अपनी मुहर लगा दी। जारिर है, ऐसे सूचना आयुक्त (जो पूर्व में नौकरशाह रह चुके हैं) सरकार और प्रशासन में पारदर्शिता लाने की गहरी अपनी पूरी वफादारी अपने नियोक्ता (सरकार) के प्रति दिखाते हैं। इस संबंध में अगर आदमी भी डीओपीटी कोई स्पष्ट नियंत्रण नहीं बनाता है तो सूचना आयुक्त जैसा जिम्मेदार पद मूँह ही राजनीतिक नियुक्ति का जरिया बनता रहेगा। और आप आदमी को ताकत देना देने वाला यह क़ानून दिनोंदिन कमज़ोर होता जाएगा। ■

यदि आपने सूचना क़ानून का इस्तेमाल किया है और अगर कोई सूचना आपके पास है, जिसे आप हमारे साथ बांटा चाहते हैं, तो हमें वह सूचना नियम परे पर भेजें। हम उसे प्रकाशित करेंगे। इसके अलावा सूचना का अधिकार क़ानून से संबंधित किसी भी सुझाव या परामर्श के लिए आप हमें ई-मेल कर सकते हैं या पत्र लिख सकते हैं। हमारा पता है:

चौथी दुनिया

एफ-2, सेक्टर-11, नोएडा (गौतमबुद्ध नगर) उत्तर प्रदेश, पिन -201301 ई-मेल : rti@chauthiduniya.com

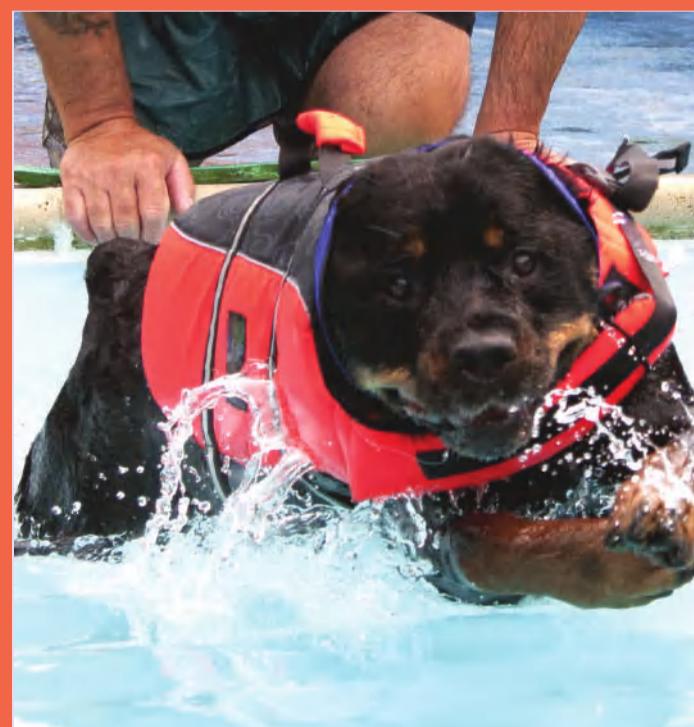
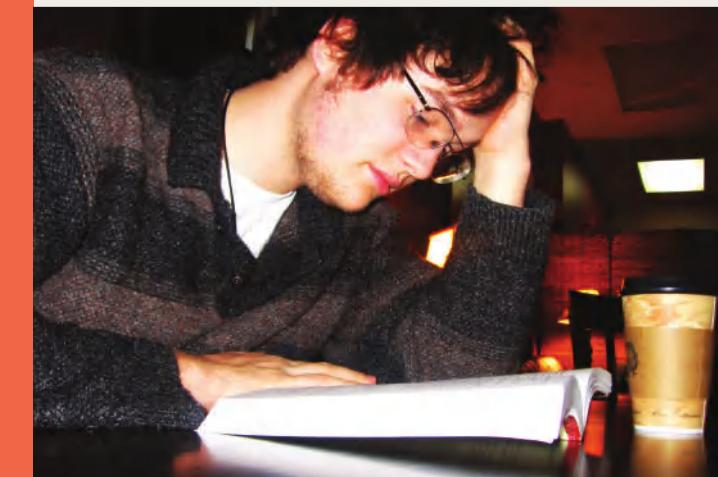


ज़रा हटके

ज्यादा पढ़ाई से मानसिक बीमारी का खतरा

जिं दोगी को संवारना हो, तो पढ़ाई बहुत ही जरूरी है, लेकिन अगर कोई इतना अधिक पढ़ाई करने लगे तो उसका दिमाग ही काम करना बंद कर दे, तो आप क्या करेंगे? जी हाँ, पढ़ाई भी एक हद तक ही करनी चाहिए, यह बात एक रिसर्च में सामने आई है। अब तक ऐसा माना जाता रहा है कि कम शिक्षा के कारण कठिनाई से आजीविका कम सकते वाले लोगों में मस्तिष्क की बीमारी होने का खतरा ज्यादा रहता है, लेकिन वैज्ञानिकों ने एक नए शोध के बाद पाया कि अत्यधिक शिक्षा के कारण भी मानसिक बीमारी का खतरा हो सकता है। शोधकर्ताओं का कहना है कि शोध में शामिल ऐसे लोगों, जिनकी शिक्षा उनकी नौकरियों की अपेक्षा कहीं अधिक है, उनमें मानसिक तनाव जैसी बीमारी होने का खतरा अधिक पाया गया। यह शोध 21 व्यूरोपीय देशों के 16,600 नौकरीपेशों लोगों के बीच किया गया। शोध में शामिल व्यक्तियों की उमेर 25 से 60 के बीच थी।

वेबसाइट लाइब्रेसाइंस डॉक्टर्स कॉम ने शोधकर्ता और बैल्यूमियन के घेंट विश्वविद्यालय के सामाजिक विज्ञान के प्राचार्याचार्य पीट ब्रेके के हवाले से कहा कि अतिविशिष्ट लोगों में मानसिक तनाव का खतरा अधिक होने का मुख्य कारण यह है कि उन्हें अपनी नौकरियों से वैसी चुनौती नहीं मिलती, जिसके लिए उन्हें सीखे गए और अपने सभी कौशलों का इस्तेमाल करना पड़े। ■



बीवी को छोड़ कुत्ते को बचाया

लगता है कुत्ते की कीमत इंसान से ज्यादा हो गई है। यह बात हम यही नहीं कह रहे हैं, बल्कि एक वाक्ये ने यह सावित कर दिया है। यह अन्जीबागरीव वाक्या पूर्व लंदन का है। अपनी पत्नी और पालन कुत्ते के साथ समंदर की सीर पर गए ग्राहम एनली नाम का एक शख्स डूबने लगा। ऐसे हाल में उसने पहले अपने कुत्ते को बचाने की कोशिश की। बचाने के दौरान बाद में बीवी का नंबर आया। नेशनल सी रेक्यू संस्थान के ज्याएफ मैक्यूरेगर मे बीवा को बचाया कि जानकारी मिलने पर पूर्व लंदन के टटीय इलाके में इस परिवार को बचाया गया। एनली यही मनाने के लिए अपने याट से लंदन से डेंडगास्टर जा रहे थे। याट के पाल फंस जाने से वे लोग डूबने लगे। ■

आवेदन का प्रारूप

इंदिरा आवास योजना का विवरण

सेवा में,
लोक सूचना अधिकारी
(विभाग का नाम)
(विभाग का पता)

विषय : सूचना के अधिकार अधिनियम-2005 के तहत आवेदन

महोदय,
मेरा नाम.....है। मैं.....पंचायत केगांव का निवासी हूँ। मेरे पास रहने के लिए घर नहीं है। इसके बावजूद अभी तक मुझे इंदिरा आवास योजना के तहत घर आवंटित नहीं किया गया है। इस संबंध में सूचना के अधिकार के तहत निम्नलिखित सूचनाएँ दें:

1. सरकार के रिकॉर्ड के अनुसार, क्या मैं इंदिरा आवास योजना का हकदार हूँ? यदि नहीं तो क्यों?

2. यदि हाँ, तो अब तक मुझे इंदिरा आवास योजना का आवंटन क्यों नहीं किया गया है? मैं इंदिरा आवास योजना का आवंटन क्यों नहीं मिला यह सूचना के अधिकार के तहत निम्नलिखित क्षमता दें:

क. लाभार्थी का नाम
ख. आवंटन की तारीख
ग. किस आधार पर आवंटित किया गया
घ. जिस ग्राम सभा में लाभार्थी का चयन किया गया उस ग्राम सभा की उपस्थिति के रिपोर्ट की प्रामाणित प्रति दें।

4. क्या उपरोक्त सभी आवंटन बी एल सूची के आधार पर किए गए हैं? उपरोक्त पंचायत की बी एल सूची की प्रामाणित प्रति दें।

5. इंदिरा आवास योजना के आवंटन से संबंधित सभी शासनावेशों/निर्देशों/नियमों की प्रामाणित प्रति दें।

मैं आवेदन फैस के रूप में 10 रुपये अलग से जमा कर रहा/रही हूँ। या

मैं बी एल कार्ड धारी हूँ, इसलिए सभी देश शुल्कों से मुक्त हूँ। मेरा बी एल कार्ड धारी हूँ।

यदि मांगी गई सूचना आपके विभाग/कार्यालय से संबंधित नहीं होती है तो सूचना का अधिकार अधिनियम-2005 की धारा-6 (3) का संज्ञान लेते हुए मेरा आवेदन संबंधित लोक सूचना अधिकारी को पांच दिनों के समयावधि के अंतर्गत हस्तांतरित करें। साथ ही अधिनियम के प्रावधानों के तहत सूचना उपलब्ध कराते समय ग्राम अधिकारी का नाम एवं पता अवश्य बताएं।

भवदीय

नाम :
पता :
फोन नं. :
संलग्नक :
(यदि कुछ हो)

राशिफल



बैश



वृष





एक्षा मंत्री ने बयान देने से पहले एक बार भी नहीं सोचा कि वह जो बयान दे रहे हैं, उसे ढाल के रूप में पाकिस्तान आने वाले समय में इस्तेमाल कर सकता है। यहां एक बड़ा सवाल उठता है कि यदि पाकिस्तान की जमीन से आतंकवादियों ने हमारे सैनिकों पर गोलियां चलाई होतीं, तो क्या पाकिस्तान इसके लिए दोषी नहीं होता, अगर दोषी होता, तो क्या उसे माफ कर दिया जाता?



राजीव रंजन

छले दिनों भारत-पाक नियंत्रण
रेखा पर पाकिस्तानी सैनिकों ने
पांच भारतीय सैनिकों को गोली
मार दी। इस घटना के बाद भारत
के रक्षा मंत्री ने पहले यह बयान दिया कि
भारतीय सैनिकों को आतंकवादियों ने मारा
है। फिर रक्षा मंत्री अपने बयान से पलटे और
कहा कि भारतीय सैनिकों को पाकिस्तानी
सैनिकों ने मारा है। भारतीय सैनिकों को
आतंकवादियों ने मारा हो या पाकिस्तानी
सैनिकों ने, इस मुद्दे पर बहस से ज्यादा
जरूरी है, इस मुद्दे पर बहस करना कि
पाकिस्तान की सरजर्मी से गोली चली क्यों?
सच पूछा जाए, तो रक्षा मंत्री आतंकवादी और
पाकिस्तानी सैनिक के जिस विवाद में पड़े रहे,
इससे किसी भारतीय को कोई मतलब नहीं।
आज हर हिंदुस्तानी सवाल कर रहा है, तो यह
कि पाकिस्तान की तरफ से गोली चली क्यों?
पाकिस्तान की इस घटिया करतूत से हर
हिंदुस्तानी का खून खौल उठा है। हमारे सैनिक
मारे गए हैं और गोली पाकिस्तान की तरफ से
चली है। इस बात को केंद्र में रखकर ही रक्षा
मंत्री को बयान देना चाहिए था।

रक्षा मंत्री ने बयान देने से पहले एक बार भी नहीं सोचा कि वह जो बयान दे रहे हैं, उसे ढाल के रूप में पाकिस्तान आने वाले समय में इस्तेमाल कर सकता है। यहाँ एक बड़ा सवाल उठता है कि पाकिस्तान की जमीन से आतंकवादियों ने हमारे सैनिकों पर गोलियाँ चलाई होतीं, तो क्या पाकिस्तान इसके लिए दोषी नहीं होता, अगर दोषी होता, तो क्या उसे माफ कर दिया जाता? अगर नहीं, तो रक्षा मंत्री ने यह बयान क्यों दिया कि गोली आतंकवादियों ने चलाई थी। दूसरी बड़ी चिंता इस बयान को लेकर लाजिमी है कि पाकिस्तान, रक्षा मंत्री एंटनी के इस बयान को भविष्य में ढाल के तौर पर प्रयोग कर सकता है, क्योंकि पाकिस्तान ने एंटनी के बयान में वह लूप होल खोज लिया है, जिसके सहारे वह भारतीय सीमा में गोलीबारी की घटना को अंजाम देकर यह कह सकता है कि गोली हमारे सैनिकों ने नहीं, बल्कि आतंकवादियों ने चलाई। हम यह बात यूं ही नहीं कह रहे। इतिहास गवाह है कि पाकिस्तान ने बंटवारे के दौर से लेकर करगिल तक कबीलाई या आतंकवादी के

उबल रहा है भारतीय जनमत

پاکستان کو مُحٰتوِڈ جواب آخیر کب

आए दिन पाकिस्तान हमारे सैनिकों को मारता है. देशभक्ति का ढोंग रचने वाली केंद्र सरकार इसके बावजूद बयानबाजी में मशगूल है. लोगों का गुरसा कब ज्वालामुखी बनकर फूट जाए, कहा नहीं जा सकता. आखिर हम कब पाकिस्तान को मुंहतोड़ जवाब देंगे. भारत के प्रधानमंत्री को पाकिस्तान को एक कठोर संदेश देना चाहिए कि बहुत हो गया, अब भारत और अधिक बर्दाश्त नहीं करेगा, लेकिन ऐसा होगा, कहना मुश्किल है.

रूप में ही घुसपैठ की है। रक्षा मंत्री साहब हमारे लोगों की जानें चली गई, कितने बच्चे अनाथ हो गए, कितनों की मांग के सिंदूर उजड़ गए, कितने घरों के सहरे छिन गए और आप अभी तक यही सुनिश्चित करने में लगे हैं कि गोली किसने चलाई। जस्तरत है यह जानने की कि आखिर पाकिस्तान की धरती से गोली चली क्यों। जब तक इन सवालों का जवाब पाकिस्तान से नहीं मांगा जाएगा, ठिगाने कद का पाकिस्तान कभी सरबजीत को मारेगा, तो कभी हमारे सैनिकों का सिर कलम करेगा। सीज फायर के मायने सिर्फ भारत के लिए है, पाकिस्तान को इसकी कोई परवाह नहीं है। अगर परवाह होती, तो पिछले एक साल में पाकिस्तान लगभग 160 बार सीज फायर का उल्लंघन नहीं करता। रक्षा मंत्री साहब आपके कंधों पर देश की रक्षा का भार है। आप कुछ ऐसा ठोस कदम उठाएं, जिससे लगे कि उठाया गया कदम किसी रक्षा मंत्री का है। जनता में पाकिस्तान नियोजित हिंसा से भारी आक्रोश है। आखिर आपके सब्र का

कैसे निकले हल

भा रत एक बड़ी शक्ति है, लेकिन हमारे देश के नेताओं ने अपनी सोच और नीतियों के द्वारा इस देश को अकर्मण्य बना दिया है. न तो वे अपने देश के साथ न्याय कर पा रहे हैं, न ही विदेशों में अपने देश की साख बचा पा रहे हैं. भारत और पाकिस्तान को उन सारी समस्याओं पर विचार-विमर्श करनी चाहिए, जिसे लेकर आए दिन तनाव की स्थिति पैदा होती रहती है. साथ में यह भी तय करना चाहिए कि दोनों देश आपसी विवाद को लेकर तीसरे किसी देश का हस्तक्षेप बर्दाश्त नहीं करेंगे. ऐसा नहीं कि दोनों देशों के बीच विचार-विमर्श नहीं होता. होता है, लेकिन उस पर अमल नहीं होता. इसके पीछे सबसे बड़ा कारण है समस्याओं के निदान के लिए ढूढ़ इच्छाशक्ति का अभाव. दोनों देशों के नेताओं का दुलमुल रखवा भी इन समस्याओं के लिए उतना ही जिम्मेदार है. यही कारण है कि आज तक दोनों देशों के बीच किसी भी समस्या का निदान ठीक ढंग से संभव नहीं हो सका. आज जरूरत है ऐसे नेताओं की, जो इन सारी समस्याओं को लेकर साथ बैठें और तुरंत हल निकालें, क्योंकि अब तक की लंबी-लंबी शीर्ष स्तरीय वार्ताओं से कुछ हासिल नहीं हुआ.

घड़ा कब भरेगा. आखिर कब तक पाकिस्तान हमारे छाती पर चढ़ कर उत्पात मचाता रहेगा. सोशल साइट्स पर जनता का आक्रोश साफ देखने को मिल रहा है, जहां लोग यह कहते देखे और सुने गए कि एंटनी पाकिस्तान के रक्षा मंत्री हैं. जब-जब चुनाव सिर पर आता है, यूपीए सरकार पाकिस्तान का राग अलापना शुरू कर देती है. ऐसा कर वह यह सिद्ध करना चाहती है कि वह सच्ची राष्ट्रभक्त है. उसे इस देश की सबसे ज्यादा चिंता है, जबकि सच्चाई यह है कि सरकार यह सब कर भ्रष्टाचार के आरोपों के चौतरफा हमले से बचना चाहती है. आम चुनाव सिर पर है, इसलिए भी वह पाकिस्तान का राग छेड़ कर अपना उल्लं सीधा करना चाहती है, लेकिन चुनाव अपनी जगह पर है और देश हित अपनी जगह पर. भला किस भारतीय को पाकिस्तान द्वारा भारतीय सैनिकों की लगातार की जा रही हत्याओं, गोलीबारी को लेकर भारत सरकार की नीतियों पर ऐतराज नहीं होगा. सरकार पाकिस्तान के मसले पर दो टूक निर्णय इसलिए नहीं ले पाती, क्योंकि वह इस मसले

पर गंभीर नहीं है। सरकार सोच रही है कि इस बार वह क्या करे, जिससे जनता का बोट उसे हासिल हो सके। इसीलिए उसने अभी से ही पाकिस्तान का राग अलापना शुरू कर दिया है।

अब सवाल यह उठता है कि कौन हैं नवाज शरीफ और पाकिस्तान में उनकी बात कौन और कितना सुनता है? यह वही नवाज शरीफ हैं, जिन्होंने चुनाव के समय भारत से मधुर संबंध की बात बार-बार दोहराई थी। नवाज की बात पर भारत में लोगों ने विश्वास भी किया, लेकिन उनके प्रधानमंत्री बनने के बाद भी आतंकवादियों की घुसपैठ रुकी नहीं। सत्ता में आते ही नवाज ने कहा था कि अटल बिहारी वाजपेयी ने भारत-पाकिस्तान संबंध बहाली के लिए जो कदम उठाए थे, उसको आगे बढ़ाना है, लेकिन उनके आने के बाद से घुसपैठ की घटना और बढ़ गई है। उन्होंने यह भी कहा था कि करगिल युद्ध मुशर्रफ के कारण हुआ, लेकिन उन्हें यह पता होना चाहिए कि आज कोई

सितम्बर महीने में संयुक्त राष्ट्र की आम बैठक होने वाली है। इस बैठक में भारत के प्रधानमंत्री डॉक्टर मनमोहन सिंह और पाकिस्तान के प्रधानमंत्री नवाज शरीफ मिलेंगे। हो सकता है कि ये दोनों नेता भारत-पाकिस्तान रिश्तों के बारे में बातें करें, लेकिन भारत की जनता इस बार पाकिस्तान से किसी भी तरह की बात करने का विरोध कर रही है। बड़ा सवाल यह है कि क्या भारत का पाकिस्तान से बात करना उचित है।

मुशर्रफ नहीं हैं। नवाज शरीफ दोहरी चाल चल रहे हैं या कह सकते हैं कि वह दूसरे के कंधों पर बंदूक रख कर गोली चला रहे हैं। और वह कंधा है पाकिस्तानी आर्मी का। भला नवाज से ज्यादा अच्छी तरह से इस बात को कौन जानता है कि पाकिस्तान के शासन में वहां की आर्मी का क्या स्थान है। आज मुशर्रफ नहीं हैं, तो क्या हुआ, क्यानी तो हैं। एक बार फिर से नवाज शरीफ पाकिस्तान के पीएम हैं, लेकिन लाख टके का प्रश्न यह है कि क्या नवाज शरीफ जनरल क्यानी और उनके सहयोगियों को बुलाकर कड़ी फटकार लगाएंगे और पूछेंगे कि पाकिस्तानी फौज की टुकड़ी ने यह धृणित कार्य कैसे किया? सच तो यह है कि नवाज शरीफ की इतनी हिम्मत ही नहीं होगी कि जनरल क्यानी और उनके सहयोगियों से इस बारे में कोई पूछताछ करें। आखिर लौट कर तो उन्हें पाकिस्तान ही जाना है।

अब बात करते हैं पाकिस्तानी खुफिया एजेंसी आईएसआई की. आईएसआई को भारत विरोधी गतिविधियों को जारी रखने के लिए पाकिस्तान सरकार का पूरा संरक्षण प्राप्त है और ऐसे में उसके लिए यह जरूरी हो जाता है कि वह भारत विरोधी कुछ ऐसी गतिविधियों को अंजाम दे, जिससे पाकिस्तान सरकार को लगे कि वह बैठी नहीं है, खुफिया तंत्र होने के नाते वह सूचनाएं सरकार तक पहुंचा रही है, भले ही वह सूचनाएं मनगढ़त ही क्यों न हों. आखिर पाक सरकार को भी तो यह लगना चाहिए कि आईएसआई अपने कार्यों को ठीक ढंग से अंजाम दे रही है. तभी तो इस खुफिया एजेंसी को पैसा और हर तरह की सुविधाएं मुहैया करवाई जाएंगी, जो वह चाहती है, लेकिन भारत सरकार को पाक सरकार से बात कर शीघ्र हल निकालना होगा, ताकि आईएसआई भारत विरोधी गतिविधियों को जल्द से जल्द बंद करे.

दुनिया जानती है कि पाकिस्तान की सत्ता पर शुरू से ही वहां की मिलिट्री हावी है। जब भी मौका मिला, मिलिट्री ने पूरे लोकतंत्र की गर्दन ही मरोड़ दी। पाक मिलिट्री कभी नहीं चाहती है कि भारत-पाक के बीच अमन-चैन कायम हो, क्योंकि जब शांति स्थापित हो जाएगी, तो रक्षा मदों का बजट आवंटन कम हो जाएगा और पाक मिलिट्री के पास करने के लिए कुछ नहीं रह जाएगा। दूसरी ओर देखा जाए, तो पाक मिलिट्री अपनी भारत विरोधी हरकतों के कारण पाक सरकार के आंखों का तारा बनी रहना चाहती है और इस तरह से वह पाकिस्तान की राजनीति में सीधा तौर पर हस्तक्षेप करती है और कहीं न कहीं वह किंग मेकर की भूमिका में विराजमान रहती है। सरकार को पाकिस्तानी मिलिट्री से निपटने के लिए भारतीय सेना को इस बात की पूरी छूट देनी चाहिए कि अगर पाक आर्मी कुछ गलत करती है, तो भारतीय सेना उसी के लहजे में उसे जवाब दे। जब जक सेना को इस बात की पूरी छूट नहीं दी जाती, पाकिस्तान सरकार, वहां की आर्मी, आईएसआई और कतिपय आतंकवादी संगठनों का गठजोड़ नहीं दृटेगा और भारत इनके भंवर जाल से निकल नहीं पाएगा।

सितम्बर महीने में संयुक्त राष्ट्र की आम बैठक होने वाली है। इस बैठक में भारत के प्रधानमंत्री डॉक्टर मनमोहन सिंह और पाकिस्तान के प्रधानमंत्री नवाज शरीफ मिलेंगे। हो सकता है कि ये दोनों नेता भारत-पाकिस्तान रिश्तों के बारे में बातें करें, लेकिन भारत की जनता इस बार पाकिस्तान से किसी भी तरह की बात करने का विरोध कर रही है। बड़ा सवाल यह है कि क्या भारत का पाकिस्तान से बात करना उचित है। पूरे देश में भारतीय सैनिकों की हत्या के बाद तूफान खड़ा हो गया है। जनता की मांग है कि जब पाकिस्तान की फौज बेरहमी से हमारे शांति प्रिय जवानों की हत्या कर रही है, ऐसे में हमारी सरकार पाकिस्तान से क्या बातें करेगी और इन बातों से क्या लाभ होगा। जनता का सवाल एक हद तक जायज भी है, क्योंकि वार्ताएं पहले भी होती रही हैं, लेकिन समस्या का निदान होने की बजाए, समस्या बढ़ती ही गई। भारत को सुपर पावर अमेरिका से सबक लेनी चाहिए। अमेरिका अपने विरोधी देश को अपनी मौन से अपने होने का एहसास करा देता है। एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में अमेरिका के राष्ट्रपति ओबामा मास्को जाएंगे, लेकिन वह पुतिन से मुलाकात नहीं करेंगे, क्योंकि पुतिन ने अमेरिका के एक जासूस को अमेरिका के लाख विरोध के बावजूद अपने देश में पनाह दी है। क्या भारत भी संयुक्त राष्ट्र की आम बैठक में पाकिस्तान से बात करने से इंकार कर सकता है। अगर भारत अमेरिका का उदाहरण लेकर ऐसा करता है, तो यह संकेत जाएगा कि भारत बहुत दिनों तक इस तरह की गुस्ताखी बर्दाश्त नहीं करेगा। आप हमारे जवानों की हत्या करें और हम शांति वार्ता का स्वागत करें, यह असंभव है।

आम जनता को भी भारत का यह रवैया समझ में नहीं आ रहा है। जनता सोचती है कि आखिर बात क्या है। हम पाकिस्तान को क्यों इतना शह दे रहे हैं? क्यों नहीं हमारी सरकार इस छोटे से देश को दो टूक जवाब देती है? कहीं हम पाकिस्तान से डर तो नहीं रहे हैं? अगर नहीं, तो वक्त की जरूरत यह है कि पाकिस्तान को मुंहतोड़ जवाब दिया जाए। इस सिलसिले में भारत सरकार क्या निर्णय लेगी, कहा नहीं जा सकता, लेकिन एक बात तो तय है कि भारत में जनमत पाकिस्तान के खिलाफ उबल रहा है। सरकार को कुछ न कुछ कठोर कदम उठाना ही होगा। अन्यथा लोगों का गुस्सा कभी भी ज्वालामुखी बनकर फूट सकता है। और कुछ नहीं, तो भारत के प्रधानमंत्री को पाकिस्तान को एक कठोर सन्देश देना ही चाहिए कि बहुत हो गया अब भारत और अधिक बर्दाश्त नहीं करेगा। ■



कविता का मजबूत कोना

कविताओं में क्रांति, यथार्थ, सामाजिक विषमताओं, ऋती विमर्श, दलित विमर्श आदि का इतना ओवरडोज हो गया कि वह आम पाठकों से दूर होती चली गई। कविता का रस तत्व यथार्थ की बंजर जमीन पर सूख गया। जखरत है कि इस बात पर गंभीरता पूर्वक विचार हो कि कविता की लोकप्रियता कम क्यों हो रही है। सच पूछिए, तो लेखक ही बहुत हद तक इसके लिए जिम्मेदार हैं।



31

ज हिंदी में एक अनुमान के मुताबिक, 500 से ज्यादा कवि लालातर कविताएं लिख रहे हैं। छ्य भी रहे हैं। उसमें बुरी कविताओं की बहुतायत है। विंदी में बुरी और स्तरहीन कविताओं के शेषांगल में अच्छी कविताएं कहीं गुस्सी हो गई हैं। बुरी और स्तरहीन कविताओं के हो-हल्ले में सबसे बड़ा योगदान साहित्यिक पत्रिकाओं या तथाकथित लघु पत्रिकाओं के संपादकों की समझ का भी है। साहित्यिक या लघु पत्रिकाओं के संपादकों ने स्तरहीन कविताओं को छाप-छाप कर अच्छी कविताओं को ओड़ाल कर दिया है। आज हालात ये हो गए हैं कि हिंदी के प्रकाशक कविता संग्रह छपने से कठीन काटने लगे हैं, मैं दर्जनों स्थानित कवियों को जानता हूं, जिन्हें अपना संग्रह छपवाने के लिए संघर्ष करना पड़ा है। प्रकाशकों की हाथ पाठकों के पाठ देती है या फिर यूं कह सकते हैं कि प्रकाशक जिस विद्या की ओर ज्यादा ध्यान देता है, उससे उस बात का संकेत मिलता है कि पाठक इन दिनों क्या पढ़ रहे हैं। आजकल कविता संग्रह त ह छपने ही कम हो गए हैं। कुछ स्थानित कवियों को छाड़ दें, तो ज्यादातर कविता संग्रह कवि खुद के श्रम से छपवाता है, हमें इस बात की पड़ताल करनी चाहिए कि इसकी वजह क्या है। क्या कविता पाठकों से दूर हो गई है? क्या विचारधारा विशेष के तहत लिखी गई कविताओं और विचारधारा के बाहर की कविताओं के नोटिस नहीं लगें की वजह से ऐसा हुआ। मुझे लगता है कि कविताओं में क्रांति, यथार्थ, सामाजिक विषमताओं, ऋती विमर्श, दलित विमर्श आदि का इतना ओवरडोज हो गया कि वह आम पाठकों से दूर होती चली गई। मुझे लगता है कि कविता का स्तर तथा यथार्थ की बंजर जमीन पर सूख गया। मेरे सारे तरफ बेहद कमज़ोर हो सकते हैं, लेकिन मैं विषमता पूर्वक यह सवाल उठा रहा हूं कि इस बात पर गंभीरता पूर्वक विचार हो कि कविता की लोकप्रियता कम क्यों हो रही है। मैं यहां जान-बूझकर लोकप्रियता शब्द का इस्तेमाल कर रहा हूं, क्योंकि जन और लोक की बात करने वाले लेखक ही बहुत हद तक इसके लिए जिम्मेदार हैं। लेखक संघों ने जिस तरह से कवियों को अपने पाले में खींचा और उसको बढ़ाया, उसके भी कविता को नुकसान पहुंचा। पार्टी लाइन पर कविताएं लिखी जाने लगीं। लेखक संघों के प्रभाव में कई कवि लालातर स्तरालिन और ज्यादातर की संस्कृतिवादी लाइन पर चलते हैं। यह मानो हो गया कि पार्टी लाइन न कभी जन विरोधी हो सकती है और न ही सत्ताहित्य विरोधी। जब लेखक संघों का दौर था, तब उसी दौर में मुकिवोध के मुकिवोध ने भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी के महासचिव को एक पत्र लिखा था, जिसमें उन्होंने कहा था कि कलामक कृतियों को महत्व देना ही होगा और गैर कलामक प्रगतिशील लेखन की आलोचना करनी ही होगी, फिर उसका लेखक चाहे कितना ख्याल और प्रसिद्ध क्यों न हो। मुकिवोध के मुकिविक छिछली, जार्जन ग्रस्ट, रूढ़ और अवसरवादी आलोचना ही सबसे ज्यादा ही प्रगतिशील आंदोलन की पिछले दशकों में हुई

हर कोशिश है एक बगावत

राजेन्द्र कुमार



वे उस दौर के साथ ही ओड़ाल हो गए। वजह पर विमर्श होना चाहिए। आज हिंदी को एक निरेक्षण प्रगतिशीलता की दरकार है, जिससे कविता का स्वर्णिम दौर फिर से वापस लौट सके।

अभी-अभी एक दिन डाक से मुझे बरिष्ठ कवि, आलोचक और लंबे समय से साहित्यिक पत्रिका अभिभावक का संपादन कर रहे राजेन्द्र कुमार का कविता संग्रह मिला। अंतिक प्रकाशन से बेहद सुरुचिपूर्ण तरीके से यह संग्रह प्रकाशित है। इस संग्रह को पढ़ने के बाद पाठ चला यह राजेन्द्र कुमार को देता ही है, एक अलग स्तर पर भी ले जाता है। कविता के किरदार को देखना संग्रह है। उनका पहला संग्रह 1978 में छापा था। लगभग तीसवें वर्षों बाद भी राजेन्द्र कुमार की कविताओं का संकलन शैलेय जी ने किया है। इस संकलन के बारे में लिखते हुए शैलेय कहते हैं कि इस कविता संग्रह के रूप में राजेन्द्र कुमार को कविताओं को संकलित करना उस काव्य खनिक का उत्तरनन करने जैसा रहा, जो अन्यथा उनकी डायरियों और विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं के पत्रों में ही दबा पड़ा रह जाता। शैलेय ठीक ही कह रहे हैं। राजेन्द्र कुमार ने प्रचुर मात्रा में लेखन किया है, लेकिन उनका भूलूल्यांकन ठीक से नहीं हो पाया है। लेखन में केंद्र पर रहने के बावजूद, राजेन्द्र कुमार का लेखन अब तक साहित्यिक परिधि पर है। इस पर भी साहित्य के कर्ता-धर्ताओं

को गंभीरता से विचार करना चाहिए।

राजेन्द्र कुमार का नया कविता संग्रह हर काशिश है एक बगावत, उके लालभग पचास वर्षों के लंबे काल खंड में लिखी गई साठ कविताओं का संकलन है। राजेन्द्र कुमार के नये कविता संग्रह हर कोशिश है एक बगावत को पढ़ने के बाद लगा कि राजेन्द्र जी का अनुभव संसार और ऊंच बहुत व्यापक है, लेकिन उनके उनकावताओं में समाज और आस-पास का परिवेश और उस दौर में घट रही प्रमुख घटनाएं बेहद प्रमुखता से आती हैं। वहां चिंडिया है, फटक है, सरकारी दफ्तर है, सड़कों का बनना है, मंगफली के छिलके हैं, आतंकी और आतंकवादी हैं। इन सारे विषयों को कवि ने अपनी कविताओं में समेटा है। 2008 की उनकी दो कविताएं आतंकी और आतंकवादी विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। आतंकी कविता में कवि आतंकवाद की ओर प्रवृत्त होने और अपने होने को सिद्ध करने की ललक के तौर पर देखते हैं। वहाँ, आतंकवादी कविता में कवि शुरू में तो उनको हारी तह का ही मानते हैं—वे सब भी हमारी ही तह थे। अलग से कुछ भी नहीं, कुरसती तौर पर। इन लाइनों में कुरसती तौर पर, शब्द पर और किया जाना चाहिए। इसके अलावा इस कविता में कवि ने जो बिंब चुने हैं, वे भी बेहतर हैं। जैसे एक जाता वह कहते हैं कि हवा भी उनके लिए आवाज थी, कोई छुआन नहीं/कि रोओं में यिहरन बन व्यापे/वर सिर्फ कानों में ससराती रही/और उन्हें लगा कि उन्हें ही तय करन है—/दुनिया में क्या पाक है और क्या नापाक। दोनों कविताएं में कवि अपनी भावनाओं को व्यक्त करते वक्त बेहद सावधान रहता है और इस बात को लेकर सर्वत्क भी कि कविताओं से आतंकवाद का माहियांभंड न हो। जैसे आतंकवादी कविता के अंत में बहुत कहत है—और वो जंग, जिसमें सबकी हार ही हार है/जो किसी की भी नहीं/उसे वे जेहाद कहते हैं। इसमें दो पंक्तियों पर ध्यान दिया जाए। सबकी हार ही हार है और जीत किसी की भी नहीं। यानी कवि जार देकर कह रहा है कि आतंकवाद से किसी का भी भला नहीं है।

इस संग्रह को पढ़ने तौर पर तीन हिस्सों में बांटा गया है। पहले हिस्से—हर कोशिश है एक बगावत के अलावा, दो हिस्सों में कविता के सवाल और कविता के किरदार हैं। एक बेहद दिलचस्प कविता है—अमरकांत, गर तुम क्रिकेटर होते हो। इसमें अपने साथी को क्रिकेटर के तौर पर देखना और उसी बाहने तंज करना, यह राजेन्द्र कुमार की कविताओं को एक नया आयाम तो देता ही है, एक अलग स्तर पर भी ले जाता है। कविता के किरदार को बेंड़ा तो है ही, विशेष भी है। उसमें बहारुसागा जफर भी है, जो ओंसामा बिन लालेन भी है। भारत के पहले अंतरिक्ष यात्री राकेश शर्मा हैं, और अंतरिक्ष भी है। वहाँ छन्न और मनसव मियां भी हैं। राजेन्द्र कुमार के इस कविता संग्रह को पढ़ने के बाद मुझे पर्याप्त आनंद आया और लगा कि इन घटाटोप भे कविता समय में भी हिंदी कविता कुछ हाथों में सुक्षित है। इस बात की जरूरत है कि कविता के आलोचक अच्छी कविताओं को चिनित करें और बुरी कविताओं को बहुत ही मजबूती के साथ खारिज करें, लिखित और मौखिक दोनों स्तर पर। ■

(लेखक IBN7 से जुड़े हैं)

anant.ibn@gmail.com

आधुनिकता और नारी



राजीव रंजन

कल तक थीं परदे के भीतर था खम्भाव उनके लज्जा का आज हैं परदे से बाहर निर्जनता का सबक लिए स्वतंत्रता का गलत अर्थ लगा कर अपने अस्तित्व को भुला कर आधुनिकता के बाढ़ में फैशन की आइ में देह का अश्लील प्रदर्शन सकेत है यह वहर में भी परे था जो नरी का यह रूप सब कुछ नुटा दिया है तूने नहीं रहा तुझ पर विश्वास संभल जाओ वक है अभी धिक्कारते हैं, तुम्हें लोग सभी भुला दिया तूने अपनी पहचान रखा थी, वक हो गई लौट जाओ मर्यादा के भीतर वर्तमान को छोड़ दो होगा तभी तेरा सम्मान ऐ जगत की नारियों

किताब मिली

समीक्षा

स्थानीयता का अंतरराष्ट्रीय आख्यान

चौथी दुनिया ब्लूरो

नो

बेल पुरस्कार विजेता लेखक और हालातर पामुक के पढ़ना, लेखनी की जादू दुनिया की सैर करना है। तुर्की मूल के लेखक और हालातर पामुक स्थानीयता का अंतरराष्ट्रीय आख्यान करने वाले हैं जो एक देश और जनता के संघर्षों को जुबान देते हैं। उन्होंने अपनी रचनाओं में उनके पैतृक नगर इस्तांबुल के यथार्थ का प्रक



आईओएस 7 लोकेशन फीचर: नैप पर बने सर्कल्स के जरिये यह फीचर बताता है कि यूजर किसी जगह पर कितनी बार गया और वहाँ कितना समय बिताया। वैसे इस फीचर को लेकर थोड़ा विवाद और खतरा भी है।



बजाज की आरई 60

DPI

फी समय से लोगों के बीच चर्चित बजाज की आरई60 जल्द ही बाजार में आने को तैयार है, जो समाचार के अनुसार कंपनी अनुद्देश्य तक आरई 60 को लाने की तैयारी कर रही है। केवल बजाज अपनी इस काड-रिसाइकल कार की सरकार से विलयरेस का इंतजार कर रही है। काड-रिसाइकल उस कार को कहते हैं जो ऑटोरिक्षा से बड़ी और एंटी लेवल कार वाले सेगमेंट में आती हो। भारत में उत्तराखण्ड के साथ ही बजाज अपनी इस नई कार को विदेशों में एक्सपोर्ट भी करेगी। कंपनी का इशादा आरई60 को व्यावसायिक वाहन के तौर पर पेश करना है। यह कर्सों और गांवों में पब्लिक ट्रांसपोर्ट और सामान ले जाने के लिए भी इस्तेमाल की जा सकती है। कंपनी के केवल इसको पास करने के लिए सरकार का इंतजार कर रही है। कानून मंत्रालय और सड़क

परिवहन मंत्रालय से इस नई कार को लेकर विमर्श चल रहा है। अभी तक यह तय नहीं किया जा सका है कि यह कार किस कैटेगरी में रखी जाएगी। आरई की अधिकतम स्पीड 70 किमी प्रतिघण्टा है और इसकी कीमत 1,30,000 से 1,40,000 तक होगी। इस कार में ड्राइवर को लेकर चार लोग आराम से बैठ सकते हैं। इस कार में दो लोगों के साथ 500 किलोग्राम तक भर रखा जा सकता है। कंपनी को आशा है कि पब्लिक ट्रांसपोर्ट की जगह इस कार को सामान लाने-ते जाने के लिए प्रयोग किया जा सकेगा। इस कार में 200 सीसी के मिंगल इंजन का इस्तेमाल किया गया है। जो 20 लीटर्सपी की ताकत देता है। इसकी माइलेज क्षमता इसकी यूएसपी है। कंपनी का कहना है कि यह कार 35 किमी प्रति लीटर तक की माइलेज देगी। जो व्यवसायिक वाहन के लिए काफी अच्छा है। ■

जल्द आ रहा है लूमिया 925

नो

किया ने भारत में अपनी लूमिया 925 को लेकर कोई घोषणा नहीं की है, लेकिन आप ऑनलाइन शॉपिंग वेबसाइट फिलपकार्ट के जरिए स्मार्टफोन की प्री-बुकिंग 33,999 रुपये में कर सकते हैं। भारत के लिए नोकिया की वेबसाइट पर यह स्मार्टफोन मक्किंग सूनफके लेबल के साथ दिख रहा है, फिलपकार्ट का कहना है कि अगस्त के आखिरी हफ्ते में नोकिया लूमिया 925 के रिलीज होने की उम्मीद है। मेटल डिजाइन के साथ ही इस स्मार्टफोन में एयरबूट कैमरा टेक्नोलॉजी है। कंपनी की मानें तो इस टेक्नोलॉजी के कारण फोटो और वीडियो बहुत बिल्यर और शार्प आएंगे। इस फोन में 1280-768 रिजॉल्यूशन वाला 4.5 इंच का एमोलेड स्नीपर्फैशन प्रोसेसर है, इसे गलवस पहन कर भी इस्तेमाल कर सकते हैं। इस फोन में 1.5 गीगाहर्ट्ज डब्ल्यू-फोन 8 ऑपरेटिंग सिस्टम पर काम करता है। इस फोन में एयरबूट 8.7 मेगापिक्सल के कैमेरे के साथ ही, इसमें ऑटिकल इमेज स्ट्रैबिलाइजेशन, ऑटोफोकस, हाई पावर डब्ल्यू एलडी फ्लेश, 1080पी एचडी वीडियो रिकॉर्डिंग भी है। 1.2 मेगापिक्सल वाइड एंगल का फ्रंट कैमरा भी है। इस फोन में 2000 एमएच की बैटरी है। इस फोन को वायरलेस से भी कर सकते हैं। फोन में जीवी की रैम के साथ ही 16 जीवी की स्टोरेज है। ■



बेहतरीन है बजाज पल्सर 300



टूस बाइक के शौकीनों को बजाज का नया मॉडल बजाज पल्सर 300 जल्द पसंद आएगा। इस बाइक की विशेषता यह है कि यह काफी स्लिम तो है ही, साथ ही इसमें सेफ्टी और आरामदायक फीचर्स भी हैं। भारतीय बाजार में स्पोर्ट्स बाइक की मांग को देखते हुए बजाज ने यह बेहतरीन मॉडल उतारा है। इस जानवार बाइक का दाम एक लाख से सवा लाख के बीच रखा गया है। ■

मोबाइल एप्लीकेशन: बनाए आपकी जिंदगी को आसान

द्योग समाधान के लिए बनी संस्था सैप ने नीन ऐसे एप्लीकेशन बनाए हैं, जो सरकार के अलग-अलग विभागों की मदद करते हैं। सैप ने सरकारी विभागों की क्षमताओं में डिजाफा होगा। इन ऐसे की बदौलत अब आम लोगों को सूचनाएं मुहैया कराने में और तेजी आएंगी।

ये तीन ऐसे हैं रक्षक, ट्रैकर हैल्थ और द मिल्क कॉपरेटिव। इन ऐसे की बदौलत क्राइम, स्वास्थ्य और मिलेगी। ये तीन ऐसे हैं रक्षक, ट्रैकर हैल्थ और द मिल्क कॉपरेटिव सोसाइटी जैसे मुद्दों पर आम लोगों की सहायता और सटीक अंकड़ों में मदद मिलेगी।

ऐसे रखे आपकी सेहत का ख्याल

1 रक्षक 2.0

रक्षक 2.0 एक ऐसा एप्लीकेशन है जो क्राइम के आंकड़ों के लिए बनाई गई है। इसकी मदद से तमाम राज्यों में हुए अपराधों का पूरा डाटा रखा जा सकेगा। इसी डाटा की बदौलत सरकारी एजेंसियों को अपराध से लड़ने में मदद मिलेगी। अब आसानी से एक क्लिक में जानकारी रखना जा सकेगा कि किस जग्य में कितनी और किस किसानी की बदलाव कर पाएंगी। इससे उनकी कार्यक्षमताओं में भी तेजी आएगी।

2 ट्रैको हैल्थ एप्लीकेशन

इसकी बदौलत स्वास्थ्य से संबंधित सरो अंकड़ों की जानकारी रखी जा सकेगी। इसकी बदौलत बीमारियों के अंकड़े आदि रखना और आसान हो जाएगा। इससे आसानी से क्षेत्र की समस्याओं को समझा जा सकता है और इस पर कार्रवाई भी की जा सकती है। इसका सीधा फायदा आम आदमी को मिलेगा।

3 मिल्क कॉपरेटिव ऐसे

इस नवे ऐसे की बदौलत दूध के आंकड़ों से लेकर उसके प्रबंधन और वितरण तक की जानकारी रखी जा सकेगी। ये सोसायटी के कामों में तेजी के साथ सटीक अंकड़े भी देगी। इन आंकड़ों की बदौलत फिलहाल की स्थिति को समझा जा सकेगा। ये सभी सरकारी एजेंसियों की मदद कर पाएंगे। इनकी बदौलत सेवाएं मुहैया कराने में आसानी होगी।

मोटोरोला का नेवसस 5

3I ब तक अटकले लगाई जाती रही हैं कि गूगल के नये नेवसस स्मार्टफोन को एलजी बनाएगी, लेकिन टेलर विंबर्ली ने इससे अलग जानकारी दी है कि इसे मोटोरोला बनाएगी। टेलर ने मोटो एक्स के लॉन्च से पहले कई भरोसेमंद रिपोर्ट्स लीक की थीं। टेलर ने अपने गूगल लॉस पर लिखा है कि मोटोरोला चौथी तिमाही में नया नेवसस स्मार्टफोन रिलीज करेगी और यह मोटो एक्स नहीं है। इससे पहले माना जाता रहा है कि नया नेवसस स्मार्टफोन एलजी बनाएगी और यह इसी हफ्ते लॉन्च हुए एलजी जी 2 के आधार पर होगा। हालांकि फोन चाहे जो कंपनी बनाए, लेकिन यह तय माना जा रहा है कि गूगल के इस अगले स्मार्टफोन में ऐंड्रॉयड 5 की लाइम पाई ऑपरेटिंग सिस्टम होगा। ■

चौथी दुनिया ब्लूटू

feedback@chauthiduniya.com



एप्पल के आईओएस 7 में होगा फ्रीक्वेंट लोकेशंस फीचर

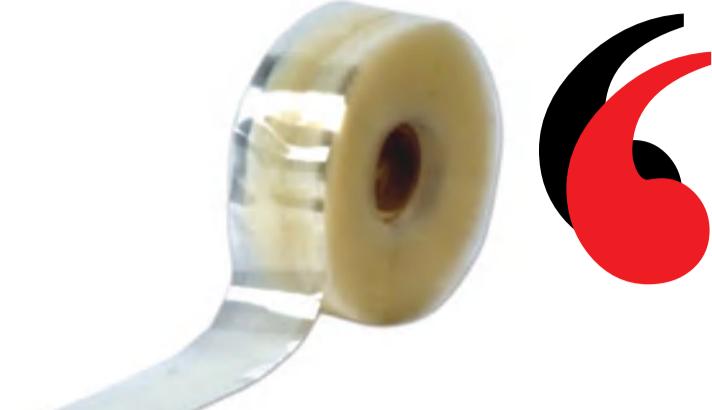
प्ल ने इस हफ्ते आईओएस 7 बीटा का नया वर्जन जारी किया है। इस नए वर्जन में फ्रीक्वेंट लोकेशंस का एक नया फीचर दिया गया है जो यूजर्स को एक मैप के जरिये उनकी पसंदीदा और मोस्ट विजिटेड जगहों की जानकारी देता है। मैप पर बने सर्कल्स के जरिये यह फीचर बताता है कि यूजर किसी

फ्रीक्वेंट लोकेशंस का उद्देश्य भले ही यूजर्स को जरूरी जानकारी उपलब्ध कराने के साथ-साथ अपने मैपिंग ऐप को बेहतर बनाना हो लेकिन इससे यह भी साबित होता है कि आप पर किसी नजर लगातार हैं।

जगह पर कितनी बार गया और वहाँ कितना समय बिताया। वैसे इस फीचर को लेकर थोड़ा विवाद और खतरा भी है। फ्रीक्वेंट लोकेशंस का उद्देश्य भले ही यूजर्स को जरूरी जानकारी उपलब्ध कराने के साथ-साथ अपने मैपिंग ऐप को बेहतर बनाना हो लेकिन इससे यह भी साबित होता है कि आप पर किसी नजर लगातार हैं। यह फीचर आपसे जुड़ी अहम जानकारी इकट्ठा करता है और उसे साझा करता है। ऐसे में इसे इस्तेमाल न करने वाले यूजर्स इस आसानी से बंद कर सकते हैं। इसके लिए आपको सेंटिस ऐप में जाकर प्राइवेसी पर जाना होगा। इसमें लोकेशंस सर्विसेज के जरिये सिस्टम सर्विसेज और फ्रीक्वेंट लोकेशंस तक पहुंचा जा सकता है। यह पहुंचकर आप इसे ऑफ कर सकते हैं। फिलहाल यह फीचर आईओएस 7 बीटा पर है जो सिर्फ डेवलपर्स के लिए है। ऐप्पल का आईओएस 7 जल्द ही आम यूजर्स के लिए भी लॉन्च होने वाला है।



विज्ञापन हेतु संपर्क करें : email : advt@chauthiduniya.com



क्रिकेट में चीटिंग एक वायरस की तरह घट कर गई है, जिसने पहले तो गेंदबाजों को अपने आगोश में लिया. जब वहाँ लंबे समय तक बात नहीं बनी, तो उसने अपना दूसरा शिकार बल्लेबाजों को बनाया. बल्लेबाज बल्ले में टेंपटिंग करने लगे. आईसीसी के नियमों के अनुसार, सामान्य तौर पर बल्ले का आकार और प्रकार निश्चित है.



क्रिकेट को भारत में
धर्म के तौर पर देखा
जाता है, लेकिन जब
से इस खेल में
व्यावसायिकता ने
जगह बनाई है तब से
मैदान के भीतर और
बाहर यह खेल केवल
खेल नहीं रह गया है.
अब खिलाड़ी केवल
बाँल और बल्ले के
साथ उन चालबाजियों
के साथ मैदान में उतर
रहे हैं जो जेंटलमैंस
गेम कहे जाने वाले
इस खेल की प्रतिष्ठा
के लिए तो खतरा है
ही, खिलाड़ियों की
विश्वसनीयता को भी
कठघरे में खड़ा कर
रही है.

नवीन चौहान

केट में चीटिंग का पुराना इतिहास है। बॉल टैंपरिंग, मैच फिक्सिंग, स्पॉट फिक्सिंग से बात अब बैट टैंपरिंग तक पहुंच चुकी है। जेंटलमैन गेम कहलाने वाले इस खेल के खिलाड़ी महज थोड़े से फायदे के लिए स्पिरिट ऑफ गेम या कहें कि खेल भावना को कहीं पीछे छोड़ चुके हैं। पहले इस खेल में गेंदबाजों द्वारा गेंद से छेड़छाड़ करना एक सामान्य सी बात थी, जिसमें गेंदबाज गेंद की चमक को बरकरार रखने के लिए वेसलीन, जेली जैसी चीजों का उपयोग करते थे, लेकिन पाकिस्तानी गेंदबाज बॉल टैंपरिंग को एक नये आयाम तक ले गए। गेंदबाज रिवर्स स्विंग पाने के लिए पुरानी गेंद की सीम को उभारने के लिए नाखून या कोलड्रिंक के ढक्कन का इस्तेमाल करते थे। मौका मिलने पर वे दातों का उपयोग करने से भी नहीं चूकते थे। मिसाल के तौर पर पाकिस्तान के पूर्व कपसान इमरान खान ने एक लेख में माना था कि उन्होंने एक मैच में गेंद को स्विंग करने में अतिरिक्त मदद पाने के लिए कोलड्रिंक्स की बोतल के ढक्कन से गेंद को स्क्रैच किया था। ऐसी अनैतिकता इस तथाकथित भद्र पुरुषों के खेल में समय-समय पर उजागर होती रही है। तकनीकी बाध्यता की वजह से अधिकांश मौकों पर गेंद से छेड़छाड़ करने वाला खिलाड़ी पकड़ा नहीं जाता था, लेकिन नई तकनीक के आ जाने से गेंद के साथ छेड़छाड़ करने वाले पकड़े जाने लगे और इस छेड़छाड़ को आईसीसी ने अपराध घोषित किया और खिलाड़ियों को इस आरोप में मैच से बाहर भी बैठाना पड़ा।

क्रिकेट में चीटिंग एक वायरस की तरह घर कर गई है, जिसने पहले तो गेंदबाजों को अपने आगोश में लिया। जब वहां लंबे समय तक बात नहीं बनी, तो उसने अपना दूसरा शिकार बल्लेबाजों को बनाया। बल्लेबाज बल्ले में टेंपरिंग करने लगे। आईसीसी के नियमों के अनुसार, सामान्य तौर पर बल्ले का आकाश और प्रकार निश्चित है। उसके अलावा बल्लेबाज अन्य किसी पदार्थ का इस्तेमाल नहीं कर सकते, जिससे कि बल्लेबाज को फायदा मिले या बल्ले से गेंद पर ज्यादा तेजी से प्रहर किया जा सके, लेकिन हाल ही में संपन्न हुई ऐशेज सीरीज के दौरान बल्ले में सिलिकॉन स्ट्रिप का उपयोग कर डीआरएस प्रणाली को धूता बताने की कोशिश का बाक्या सामने आया है। सीरीज के ओल्ड ट्रैफर्ड में हुए टेस्ट मैच के दौरान इंग्लैंड के पूर्व कप्तान केविन पीटरसन पर बल्ले में फाइबर ग्लास टेप (सिलिकॉन) का इस्तेमाल करने का आरोप लगा, जिसकी वजह से हॉट स्पॉट तकनीक भी उनके बल्ले पर गेंद के एंज को जज नहीं कर पाई। दरअसल, यह मामला ओल्ड ट्रैफर्ड टेस्ट के बाद तब सुर्खियों में आया, जब हॉट स्पॉट को बनाने वाले वॉरेन ब्रेन ने इंग्लैंड के पूर्व कप्तान माइकल वॉन को किए गए एक ट्रीटीट में लिखा कि वह चिंतित हैं, क्योंकि उनके हिसाब से कुछ

खिलाड़ी फाइबर ग्लास टेप (सिलिकॉन) को अपने बल्लों के किनारों पर लगा रहे हैं, ताकि वह हॉट स्पॉट से बच सके। हॉट स्पॉट एक ऐसी तकनीक है जो थर्मल इमेजिंग के ज़रिये गेंद और बल्ले के

दौरान आईसीसी ने उल्टे ब्रेनन को ही शांत रहने की
नसीहत दे डाली थी।

दो साल पहले भारत के इंग्लैंड दौरे के दौरान भारतीय बल्लेबाज वीवीएस लक्ष्मण पर डीआरएस में हॉट स्पॉट तकनीक से छेड़छाड़ करने के लिए बल्ले पर वैसलीन लगाने का आरोप लगा था। लक्ष्मण को तीसरे अंपायर ने रिव्यू के बाद नावाद करार दिया था। इसके बाद इंग्लैंड के पूर्व कपान मॉड्युल ने ट्रीट किया था कि क्या बल्ले पर लगी वैसलीन लक्ष्मण को बचा लिया। केविन पीटरसन और लक्ष्मण के बीच इसे लेकर थोड़ी कहासुनी भी हो गई और बाद में तेज गेंदबाज स्टुअर्ट ब्राड ने प्रत्यकरों से कहा कि उनकी टीम को पूरा भरोसा था कि गेंद बल्ले से लगी थी। ब्राड ने कहा कि खिलाड़ियों को लगता है कि हॉट स्पॉट में कभी-कभी हल्का सा टकराव नहीं दिखता। यह इसका एक नुकसान भी है, लेकिन विवाद तब शुरू हुआ, जब वान ने ट्रीट कर लक्ष्मण पर यह आरोप लगाया, क्योंकि बल्ले पर वैसलीन और इस तरह का कोई तरल पदार्थ हॉट स्पॉट तकनीक से नहीं दिखता। इस दौरान ब्रांड ने तो हृद कर दी थी। उन्होंने लक्ष्मण का बल्ला भी चेक किया कि उस पर किसी तरह की वैसलीन या तरल पदार्थ तो नहीं लगाया हुआ। उन्होंने कहा कि मुझे लगा था कि गेंद उनके बल्ले से लगी थी, लेकिन बल्ले पर कोई वैसलीन या तरल पदार्थ नहीं था।

इसके अलावा कई बल्लेबाज भी बल्ले के

के साथ छेड़छाड़ करते रहे हैं। एक बार श्रीलंका के

विस्फोटक बल्लेबाज सनथ जयसूर्य के बल्ले से स्टील की रॉड निकली थी। इसी तरह ऑस्ट्रेलिया के पूर्व कप्तान रिकी पॉटिंग द्वारा बल्ले में ग्रेफाइट स्ट्रिप का उपयोग करने की बात सामने आई थी। उन पर आरोप था कि ऐसा करने पर उनके द्वारा बल्ले पर किए गए प्रहार और भी ज्यादा शक्तिशाली हो जाते हैं। ग्रेफाइट स्ट्रिप के इस्तेमाल से बल्लेबाज को अतिरिक्त फायदा मिलता देख आईसीसी ने ऐसे बल्ले के इस्तेमाल को क्रिकेट के नियमों का उल्लंघन बताया और पॉटिंग को ऐसा न करने की चेतावनी दी। ये सभी बल्ले नियम विरुद्ध बनाए गए थे, इसलिए बाद में इन पर प्रतिबंध लग गया था। इसके बाद पॉटिंग के लिए बल्ला बनाने वाली कंपनी कुकाबुरा ने ग्रेफाइट स्ट्रिप वाले सारे बल्ले बाजार से बापस मंगवा लिए थे। मैथ्यू हेडन ने इंगिलिश कंपनी ग्रे निकोल्स का बल्ला उपयोग किया था। यह बल्ला भी नियम विरुद्ध बनाया गया था। दरअसल, कुकाबुरा ने बैट पर ग्रेफाइट की परत लगाई गई थी और ग्रे निकोल्स कंपनी ने बैट का हैंडल हल्का बनाने के लिए ग्रेफाइट टाइटेनियम का प्रयोग किया तथा जो बजन बचा, उससे बल्ड को मजबूत कर दिया गया। इससे बैट का शाप बड़े बिना बल्लेबाज को ज्यादा बहुत

नेंड से खेलने का मौका मिल गया था। वैसे यम के अनुसार, बैट के हैंडल का एक हिस्सा केन, बुड़ और ट्रवाइन का बना गहिए। कंपन रोकने के लिए एक फीसद बरबर जैसे दीगर सामान का हो सकता है। हथी (हैंडल) की लंबाई बैट की लंबाई परीक्षण से ज्यादा नहीं होनी चाहिए।

कहावत है कि आवश्यकता आविष्कार की होती है। जिस गति से क्रिकेट में तकनीक बदलेग बढ़ा, उससे खेल में तेजी और ताता आई, लेकिन उसी गति से तकनीक का खिलाड़ी बूँदेने में लगे रहे और तकनीक को ने की काशिश का इजाफा करते हुए भी ने डीआरएस (डिसीजन रिव्यू सिस्टम) शुरुआत की, लेकिन बीसीसीआई इसकी कृत शुरुआत से ही करता रहा है। आई का तर्क रहा कि तकनीक की भी दीमा है, डीआरएस त्रुटिहीन प्रणाली नहीं है, जब तक इसकी कमियों को दूर नहीं कर जाएगा, तब तक भारत इसका उपयोग रा। ■

navinchauhan@chauthiduniya.com

पी वी संधू ने इतिहास रचा



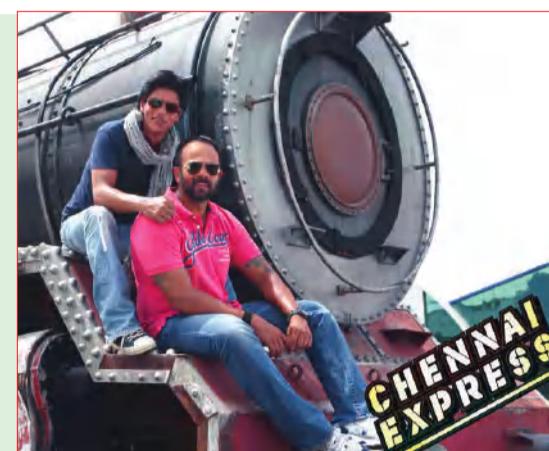
३

कारनामा अब तक भारत की बैडमिंटन सनसनी सायना नेहवाल नहीं कर सकीं, वह कारनामा 18 वर्षीय पी वी संधू ने कर दिखाया है। पी वी संधू ने चीन के ब्वांगझू में हुई विश्व बैडमिंटन चैंपियनशिप में कांस्य पदक जीतकर इतिहास रच दिया है। वह ऐसा करने वाली पहली भारतीय महिला हैं। संधू पहली बार विश्व चैंपियनशिप या था। उन्होंने विश्व कारनामा में चीन की शिजियान वांग

न कान लेका था। उड़ान पटार काइनल में विश्व का साताव जबर का दान का शारीरिक दान को लगातार गेमों में 21-18, 21-15 से हराकर सेमीफाइनल में प्रवेश किया था। सेमीफाइनल में थाइलैंड की रैनेचॉक इंटेनॉन ने संधु को सीधे सेटों में 10-21, 13-21 से हराया। हार के बावजूद संधु ने अपना नाम स्वर्ण अक्षरों में दर्ज करा लिया है। सिंधु विश्व चैंपियनशिप में सिंगल्स वर्ग में 1983 के बाद कांस्य पदक जीतने वाली पहली भारतीय खिलाड़ी हैं। उनसे पहले यह कारनामा प्रकाश पादुकोण ने किया था। ■



बचपन में खेल-खिलौनों से लेकर हमारे देश-दुनिया धूमने के सपनों में ट्रेनें बेतहाशा दौड़ती हैं। फिल्मी कल्पनालोक में हम ट्रेनों के रोमांचक दृश्यों से अपने आपको जोड़ पाते हैं। ट्रेनें फिल्म की भव्यता और उसके जादुई प्रभाव को बढ़ाकर दर्शकों को बांधने में भी काफी मदद करती हैं।



पटरी पर सवार



बॉलीवुड एक्सप्रेस

फिल्मों में ट्रेन के बढ़ते इस्तेमाल और शूटिंग की अनुमति न मिलने की लगातार शिकायतों के बाद सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय अब फिल्मकारों का काम आसान करने जा रहा है। मंत्रालय की पहल पर रेलवे की ओर से एक या ढो ऐसे स्थेशनों की व्यवस्था होगी, जिन पर सिर्फ शटिंग होगी।

कृष्णकांत

भा रतीय सिनेमा, खासकर हिंदी फ़िल्मों में कई ऐसी चीजें हैं, जो बार-बार दोहराई जाती हैं, लेकिन भारतीय दर्शक उनसे ऊबता नहीं, बल्कि और ज्यादा गर्मजोशी से उन दोहरावों का स्वागत करता है। ट्रेन भी भारतीय फ़िल्मों में बार-बार दिखाई जाती रही हैं। बॉलीवुड में ट्रेनों की एंट्री आजादी के पहले से ही हो गई थी और तब से यह सिलसिला चला आ रहा है। ट्रेन और सिनेमा का संबंध सिनेमा के इतिहास से थोड़ा ही कम पुराना है। 1936 में रिलीज़ फ़िल्म अद्यूत कन्या में रेलवे ट्रैक के दूर-गिर्द कहानी बुनी गई थी। हाल ही में रिलीज़ शाहरुख खान और दीपिका पादुकोण अभिनीत रोहित शेट्टी की नई फ़िल्म का तो नाम ही चेन्नई एक्सप्रेस रखा गया। फ़िल्म में राहुल यानी शाहरुख अपने दादाजी की अस्थियां विसर्जित करने के लिए ट्रेन से रामेश्वरम के लिए निकलता है। हालांकि, उसकी योजना है कि वह ट्रेन से उत्तर कर गोवा जाएगा और वहां दोस्तों के साथ मौज-मस्ती करेगा। इतेकाकन उसे ट्रेन में मीना लोची यानी दीपिका पादुकोण मिल जाती है और वह ट्रेन से उत्तर नहीं पाता। वह मुंबई पहुंच जाता है और इस तरह कहानी आगे बढ़ती है। इस रेल कथा को दर्शकों ने खूब पसंद किया। फ़िल्म ने लोकप्रियता के सारे रिकॉर्ड ध्वन्त करते हुए तीन दिन में सौ करोड़ से अधिक कमाई की।

भारतीय फिल्मों में ट्रेनों की आवाजाही अब और आसान होने वाली है। दूरअसल, फिल्म चेन्नई एक्सप्रेस सहित तमाम फिल्मों में ट्रेन के बढ़ते दृश्यों को देखते हुए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय फिल्मकारों को स्टेशनों पर शूटिंग की अनुमति प्रक्रिया को और आसान बनाने पर विचार कर रहा है। अभी ट्रेनों में या रेलवे स्टेशन पर फिल्मों की शूटिंग करने के लिए रेल अधिकारियों से इजाजत पा लेना किला फतह करने से जरा भी कम मुश्किल नहीं है। फिल्मकारों को रेलवे से शूटिंग की अनुमति लेने के लिए बार-बार, कभी-कभी महीने तक अधिकारियों के चक्कर लगाने पड़ते हैं। फिल्मकारों की ओर से सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के पास बार-बार शिकायतें आ रही थीं। सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय ने इस प्राप्ति पर रेल मंत्रालय से हल निकालने को कहा, तो रेल मंत्रालय ने इस बाबत मैदूर्धांतिक तौर पर एक प्रस्ताव पास कर दिया, जिसके तहत एक ऐसा रेलवे स्टेशन व्यवस्थित किया जाएगा, जहां पर सिर्फ शूटिंग होगी। ऐसे स्टेशनों पर आम ट्रेनें नहीं रुकेंगी, जिससे यहां शूटिंग करना आसान होगा। मंत्रालय के सूचों का कहना है कि इस प्रस्ताव पर अभी काम हो रहा है और जल्द ही एक या दो स्टेशनों की घोषणा कर दी जाएगी।

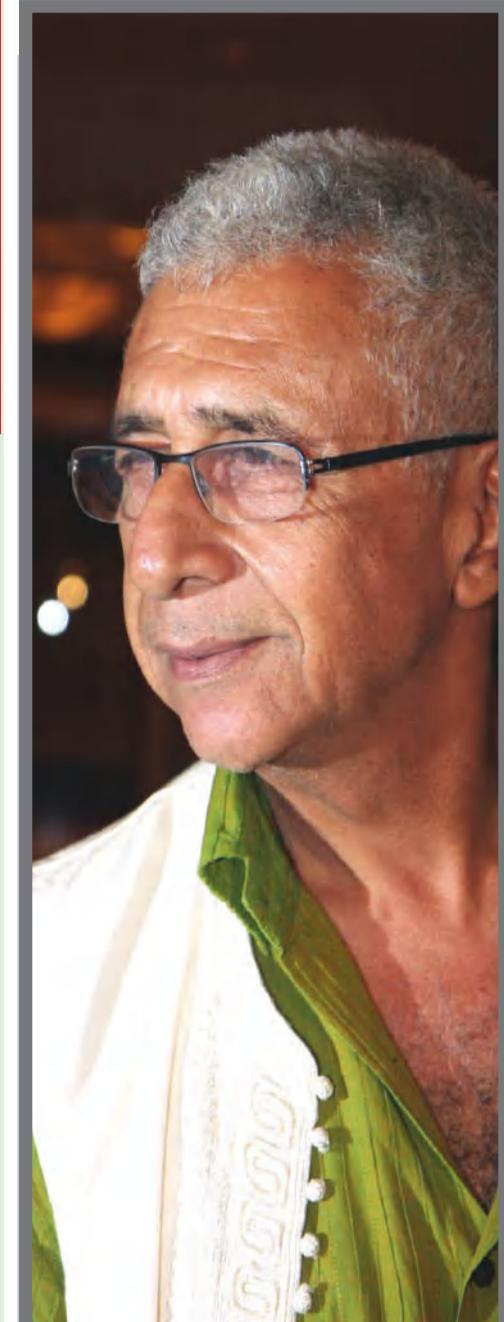
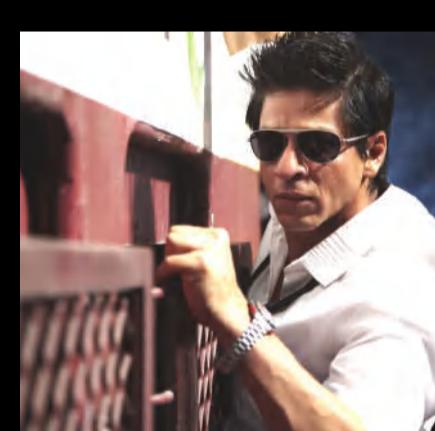
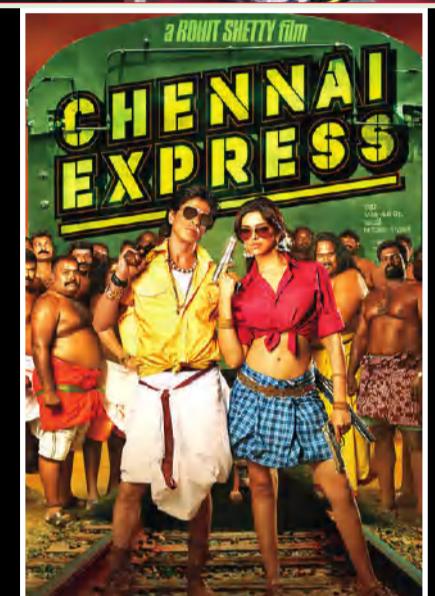
इसके अलावा, सच्चना एवं प्रसारण मंत्रालय इस बात पर भी विचार कर रहा

है कि फिल्मकारों को शूटिंग के लिए अलग-अलग विभागों में अनुमति के लिए चक्रकर लगाने की जगह एक सिंगल विंडों क्लीयरेंस की व्यवस्था की जाए। इससे एक ही खिड़की से फिल्मकारों को शूटिंग के लिए परिवहन, पुलिस, प्रशासन, पुरातत्व आदि सभी विभागों की अनुमति मिल सके गी। हाल ही में मंत्रालय की ओर से संबंधित विभागों के साथ एक बैठक की जा चुकी है। यदि यह प्रस्ताव लागू कर दिया जाता है, तो फिल्मकारों को एक ही जगह से सब विभागों की अनुमति मिल जाएगी।

अनुमति मिल जाएगी।
दरअसल, ट्रेन ऐसी चीज है, जो बचपन से ही हमें बहुत लुभाती है। बचपन में खेल-खिलौनों से लेकर हमारे देश-दुनिया घूमने के सपनों में ट्रेनें बेतहाशा दौड़ती हैं। फिल्मी कल्पनालोक में हम ट्रेनों के रोमांचक दृश्यों से अपने आपको जोड़ पाते हैं। ट्रेनें फिल्मों की भव्यता और उसके जादुई प्रभाव को बढ़ा कर दर्शकों को बांधने में भी काफी मदद करती हैं। शायद यही वजह है कि फिल्मकार ट्रेनों के इस्तेमाल से यात्रियां दृश्य रचने को प्रेरित होते हैं।

द्वारा के इस्तेमाल से यादगार दृश्य रचन का प्रारंत होत है। चेन्नई एक्सप्रेस सहित शाहरुख खान की एक दर्जन फ़िल्में ऐसी हैं, जिनमें ट्रेनों पर यादगार सीन फ़िल्माए गए और दर्शकों ने उन्हें ख़बू पसंद किया। इनमें से ज्यादातर फ़िल्में हिट रहीं। रिकार्ड तोड़ने वाली फ़िल्म दिलवाले दुल्हनियां ले जाएंगे, का क्लाइमेक्स ट्रेन में पूरा होता है, जब नायक-नायिका एक दूसरे से मिलते हैं। फ़िल्म दिल से के गाने छैया-छैया में तो शाहरुख और मलाइका ने ट्रेन की छत पर डांस करके दर्शकों को हतप्रभ कर दिया था। इसके अलावा उनकी फ़िल्में गँव, कुछ कुछ होता है, वैर जारा, देवदास, मैं हूँ ना, स्वदेश और कल हो न हो मैं ट्रेन के जबरदस्त सीन हैं। शोले के जय-वीर का ट्रेन स्टंट तो आपको याद दिलाने की जरूरत नहीं। सन 1955 में सोनाक्षी सिन्धा और अक्षय कुमार मजेदार अंदाज में ट्रेन में ही मिलते हैं। 70 के दशक में फ़िल्मों में ट्रेनों का ख़बू इस्तेमाल किया गया। 1980 में तो द बर्निंग ट्रेन नाम से फ़िल्म ही बन गई थी, जिसकी पूरी कहानी ही ट्रेन पर आधारित थी। 1955 में सुनील दत्त की फ़िल्म आई थी रेलवे प्लेटफार्म। यश चोपड़ा अपनी फ़िल्मों में प्रायः ट्रेन वाले रखते थे। सलमान खान की दबंग, तेरे नाम और वांटेड में भी रेलवे प्लेटफार्म और ट्रेन के दृश्य दिखे। हाल ही में वन्स अपॉन ए टाइम इन मुंबई दोबारा, गुंडे, डेढ़ इश्किया फ़िल्मों की शूटिंग हुई, जो कि रिलीज होने वाली हैं। ट्रेन के दृश्यों वाली फ़िल्मों की फेहरिशत काफी लंबी है। रेलवे द्वारा प्रस्तावित शूटिंग की अनुमति प्रक्रिया आसान करने के बाद आपको फ़िल्मों में और भी मजेदार दृश्य, कहानियां, स्टंट

feedback@aboutthisuniv.com



मासूम
का रीमेक
बनने से
खफा हैं
नसीर



इन दिनों रीमेक फिल्में बनाने का चलन जोरों पर है, लेकिन कुछ लोगों का मानना है कि कालजयी फिल्मों का रीमेक बनाना उचित नहीं है। जाने-माने अभिनेता नसीरुद्दीन शाह भी रीमेक फिल्मों के चलन से खासा नाराज दिखते हैं। वह कहते हैं कि रीमेक फिल्में बनाना उनकी समझ से परे है और वह 1983 में आई अपनी फिल्म मासूम के रीमेक के पक्ष में नियंत्रण की ओर आये थे।

बिल्कुल भी नहीं है।
नसीरुद्दीन कहते हैं कि पहली बात तो यह कि फिल्मों का रीमेक बनना ही नहीं चाहिए। यह धोखा है। बॉलीवुड रीमेक फिल्मों के माध्यम से अपने मानसिक आलस्य और उदासीनता को छिपाना चाहता है। पहले यह अलग तरीके से किया जाता था, लेकिन जब तक आपके पास फिल्म के लिए कोई दूसरा दृष्टिकोण न हो, रीमेक नहीं बनाना चाहिए। निर्देशक शेरकर कपूर की फिल्म मासूम की कहानी एक ऐसे परिवार की कहानी है, जो पति की नाजायज संतान की खबर से खिड़कर जाता है। नसीरुद्दीन ने फिल्म में पति की भूमिका निभाई थी, जबकि अभिनेत्री शबाना आजमी पत्नी की भूमिका में थीं। नसीरुद्दीन के लगभग 40 साल के फिल्मी करियर में मासूम उनकी पसंदीदा फिल्मों में से है। खबर है कि अभिनेता-गायक और निर्माता हिमेश रेशमिया ने हाल ही में फिल्म का रीमेक बनाने के लिए अधिकार खरीदी हैं। नसीरुद्दीन का कहना है कि फिल्म की कहानी वर्तमान समय के हिसाब से बिल्कुल भी प्रासंगिक नहीं है। उनका मानना है कि मासूम किसी भी तरह पहले से ज्यादा बेहतर नहीं बनाई जा सकती। वह यह भी कहते हैं कि मुझे नहीं लगता कि किसी को भी मासूम का रीमेक बनाने की कोशिश करनी चाहिए। आज ई-मेल और मोबाइल फोन के दौर में ऐसा कैसे हो सकता है कि 10 साल के किसी बच्चे के पिता को उसके होने की खबर ही न हो। हाल के वर्षों में बॉलीवुड में पिछले दौर की कई फिल्मों की रीमेक फिल्में आई हैं, जिनमें अब्निपथ, हिम्मतवाला, चश्मे बहूर, डॉन, उमराव जान और कर्ज हैं। इनमें से अधिकतर को बॉक्स ऑफिस पर कुछ खास रिस्पॉन्स नहीं मिला। वहीं हीरो, जंजीर और बातों-बातों में वगैरह कुछ फिल्में बन रही हैं।

ਮਚਾਏਂਗੇ ਧਮਾਲ ਆਲਿਆ ਔਰ ਕਰਣ



लम स्टूडेंट आँफ द ईयर से बालीवुड में कदम रखने वाले वरुण धवन और आलिया भट्ट की जोड़ी शायद करन जौहर को ज्यादा पसंद आ गई है। इस जोड़ी को लेकर वह एक रोमांचक फिल्म हंप्टी शर्मा की दुल्हनिया बना रहे हैं। शशांक खेतान इस फिल्म से निर्देशक के तौर पर अपनी पारी की शुरुआत कर रहे हैं। स्टूडेंट आँफ द ईयर में वरुण और आलिया की केमिस्ट्री को ज्यादा पसंद किया गया था। इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर भी खूब कलेक्शन किया था। दोनों के नये होने कारण भी उनके पास काम की कमी नहीं है। अभी वरुण डेविड धवन की फिल्म में तेरा हीरो की शूटिंग में वायस्त है। वरुण और आलिया अवटरबर तक खाली हो सकते हैं और हंप्टी शर्मा की फिल्म दुल्हनिया की शूटिंग इसके बाद ही शूल हो सकेगी। इस बात की पुष्टि करन जौहर ने खुद की है कि वह वरुण और आलिया की जोड़ी को लेकर फिल्म बना रहे हैं। करन ने कहा है कि शशांक फिल्म दुल्हनिया को डायरेक्ट करेंगे और यह उनकी पहली फिल्म होगी। इस फिल्म की कहानी भी शशांक ने ही लिखी है। यह एक लव स्टोरी फिल्म होगी। इस फिल्म के जून, 2014 में रिलीज होने की संभावना है। आलिया भट्ट की करन के साथ यह तीसरी फिल्म होगी। वैसे तो उन्हें अनुराग बसु और रणबीर कपूर के प्रोडक्शन हाउस में शुल्क से ही रणबीर के अपोजिट रोल का ऑफर मिला है। अब यह देखना होगा कि क्या आलिया और वरुण की जोड़ी बाकि आजे ताली फिल्मों भी स्टूडेंट आँफ द ईयर की तरफ धमाल मचा पाती है।

चौथी दिनपा

26 अगस्त-01 सितंबर 2013

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

विहार - ज्ञासर्वंड

प्राईम गोल्ड
PRIME GOLD 500
Fe-500+
टी.एम.टी. हुआ पुराना !
टी.एम.टी.500+
का अब आया जमाना !

सिर्फ रील नहीं, प्योर रील
MFG : CITY ROLLING MILLS PVT. LTD. PATNA
डिलीवरीशन एवं शिलिंग के लिए संपर्क करें : 9470021284, 9472294930, 9386950234



www.vastuvihar.org

Contact Us :

Patna: - 7488538118/19/20/21
Bokaro:- 7488538181/82
Dhanbad:- 7488535261/62
Ranchi:- 7488535220/21

Call Vastu Vihar Any City :
080-10-222222 or SMS Type VASTUVIHAR & Send To 56677



बेगूसराय

जनता ग्रस्त सरकार मरत

विहार में विकास के दावे करने वाले नीतीश के शासन में उद्योग धंधे ख्रात्म होने के कागर पर हैं। सरकार का ध्यान राज्य के विकास पर कम और राजनीति करने में ज्यादा है। सरकार की उदासीनता के कारण बेगूसराय में फर्टिलाइजर उद्योग बंद हो गया, जिससे यहां हजारों लोगों की रोजी-रोटी बंद हो गई है।

विजय कुमार

हार के विकास की चर्चा जौर-शोर से प्रचारित-प्रसारित की जाती रही है। जनता विहार, बढ़ता विहार का स्लोगन भी खुब बहाए सुनाया जाता है, लेकिन विकास के शीरे के बीच में विषयक हमेशा कहता रहा है कि एक सुरु कारबाना तो पिछले साल में लगा नहीं, किंतु किस विकास की बात की जा रही है। खुब मुख्यमंत्री भी यात्राओं के जरिये सुरे की जनता को विकास और सुशासन के बारे में बताते रहते हैं। कैबिनेट की एक बैठक भी बेगूसराय के एक गांव में की गई। देर सरे बाद भी किए गए, लोगों में उम्मीद जीवी थी कि यहां भी विकास की हवा बहेगी, फर्टिलाइजर का कायाकल्प होगा, रोजनार के अवसर मिलेंगे। वैसे एक बार तकालीन केंद्रीय उर्वक मंत्री रहे गवर्नरितास पासवान के साथ नीतीश और लालू दोनों बेगूसराय के बंद पड़े फर्टिलाइजर कारबाना पुर्ये थे, सभी ने बाद काम किया जाएगा, तोकिं दुखद यह है कि अबतक किसी ने अपने किए पर सोचने तक की जहमत नहीं उठाई है।

बरौनी फर्टिलाइजर कारबाना पिछले 11 साल से बंद पड़ा है। फिलहाल बंद पड़े बरौनी खाद्य कारबाना की जमीन पर



असामाजिक तत्वों का क्लबजा है। कारबाने से कीमती कल-पूर्जे की भी लगातार चोरी हो रही है। गत 10 मई को प्रधानमंत्री की अध्यक्षता में अर्थिक मामलों की मंत्रिमंडल समिति सीरीज़ ए की बैठक में भारतीय खाद्य निगम लिमिटेड एफसीआइएल की पांच बीमार इकाइयों को चालू करने का नियम गया, जीसमें गोरखपुर, मिर्जी, तालचर, रामगंगुडम और कोरवा खाद्य कारबाना शामिल है। केंद्र सरकार के इस भेदभावपूर्ण नियम के लिए एक सूबे के किसी दल में कुछ भी नहीं कहा। मंत्रिमंडल के इस नियम की निंदा करते हुए पूर्व सांसद शश्वद्धन प्रसाद सिंह कहते हैं कि फर्टिलाइजर कारबाना बंद होने के लिए एनडीए की सरकार जिम्मेदार है। जिस समय यह नियम लिया गया था, नीतीश और रामविलास दोनों केंद्र में भी थी। साथ ही सिंह यह भी कहते हैं कि जबतक भारत सरकार यहां गैर पाइप लाइन नहीं लाएंगी, कारबाना चालू करना मुश्किल है। बताते चले कि नंबरवर, 1976 में जब उस कारबाने में उत्पादन शुरू हो गया था, तब उसमें कामगारों की संख्या 1345 थी और उसकी उत्पादन क्षमता एक रुपार टन प्रतिदिन थी। बाद के दिनों में उस कारबाने में कामगारों की संख्या बढ़कर 2800 तक पहुंच गई।

- शेष पृष्ठ संख्या 18 पर

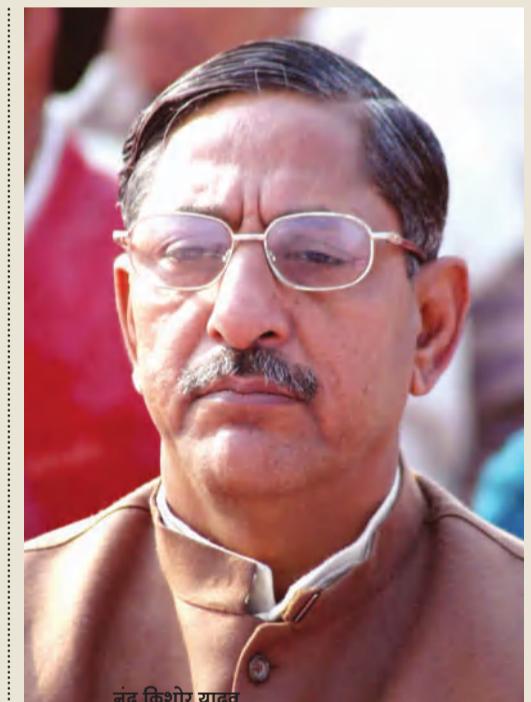
ऑपरेशन यादव पटाओ शुरू



प्रेम कुमार



नवल यादव साथ में बाबा रामदेव



नंद किशोर यादव

नरेंद्र मोदी के मुरीद नवल यादव कहते हैं कि लालू प्रसाद के साथ वही यादव नेता रह सकते हैं, जिन्हें चारण संस्कृति पर भरोसा है, जो लालू प्रसाद का पीकदान उठा सकते हैं या उनकी हर बात में हां मिला सकते हैं। एक पार्टी में दो नियम नहीं चल सकता है। लालू प्रसाद ने जब कहा कि देश में नरेंद्र मोदी की हवा चल रही है तो उन पर कोई कार्रवाई नहीं हुई और जब मैंने कहा कि मोदी लोकप्रिय नेता हैं तो, मुझे पार्टी से निलंबित कर दिया गया।



सरोज सिंह

हार की राजनीति में इन दिनों कई तरह के राजनीतिक प्रयोग शुरू हो गए हैं। इनमें एक प्रयोग यादव वोटरों को लेकर भी किया जा रहा है। हल्के ब अनमने ढांग से यह प्रयोग हर चुनाव से पहले इस सूबे में होता रहा है, लेकिन इस बार ज्यादा संभवानाओं के मद्देनजर इसमें गंभीरता आ गई है। चारा घोटाले में लालू प्रसाद की अर्जी सुप्रीम कोर्ट में खारिज हो जाने के बाद भाजपा व जदयू समेत कई पार्टियों को ऐसा लगने लगा है कि विहार की चुनावी राजनीति को बड़े स्तर पर प्रभावित करते वाले यादव वोटर अब इधर-इधर हो सकते हैं। अभी चारा घोटाले में फैसला आना बाकी है, लेकिन इन पार्टियों का अनुमान है कि सुप्रीम कोर्ट के फैसले से लालू प्रसाद को गहरा झटका लगा है और इसका अहसास राजद के वोटरों को भी हो गया है। उन्हें लगा कि लालू प्रसाद को राजनीतिक तौर पर कमज़ोर करने और यादव वोटरों में सेंध लगाने का यही मार्कूल मौका है। भाजपा व जदयू का आकलन यह है कि अगर यादव वोटरों में सेंधमारी हो गई तो एक नया चुनावी सामाजिक तानाबाना तैयार होगा, जो भौजूदा सभी समीकरणों पर भारी पड़ेगा। मौटे तौर पर माना जाता है कि 14 फीसदी यादव वोटर, विहार की चालीस लोकसभा सीटों में से लगभग 20 सीटों के निर्णयक तौर पर प्रभावित करते हैं। लालू प्रसाद के वोटरों को गहरा झटका लगा है और उन्हें लगा कि लालू प्रसाद को राजनीतिक तौर पर कमज़ोर करने और यादव वोटरों में सेंध लगाने का यही मार्कूल मौका है। भाजपा व जदयू का आकलन यह है कि अगर यादव वोटरों में सेंधमारी हो गई तो एक नया चुनावी सामाजिक तानाबाना तैयार होगा, जो भौजूदा सभी समीकरणों पर भारी पड़ेगा। मौटे तौर पर माना जाता है कि 14 फीसदी यादव वोटर, विहार की चालीस लोकसभा सीटों में से लगभग 20 सीटों के निर्णयक तौर पर प्रभावित करते हैं। लालू प्रसाद के वोटरों को गहरा झटका लगा है और उन्हें लगा कि लालू प्रसाद को राजनीतिक तौर पर कमज़ोर करने और यादव वोटरों में सेंध लगाने का यही मार्कूल मौका है। भाजपा व जदयू का आकलन यह है कि अगर यादव वोटरों में सेंधमारी हो गई तो एक नया चुनावी सामाजिक तानाबाना तैयार होगा, जो भौजूदा सभी समीकरणों पर भारी पड़ेगा। मौटे तौर पर माना जाता है कि 14 फीसदी यादव वोटर, विहार की चालीस लोकसभा सीटों में से लगभग 20 सीटों के निर्णयक तौर पर प्रभावित करते हैं। लालू प्रसाद के वोटरों को गहरा झटका लगा है और उन्हें लगा कि लालू प्रसाद को राजनीतिक तौर पर कमज़ोर करने और यादव वोटरों में सेंध लगाने का यही मार्कूल मौका है। भाजपा व जदयू का आकलन यह है कि अगर यादव वोटरों में सेंधमारी हो गई तो एक नया चुनावी सामाजिक तानाबाना तैयार होगा, जो भौजूदा सभी समीकरणों पर भारी पड़ेगा। मौटे तौर पर माना जाता है कि 14 फीसदी यादव वोटर, विहार की चालीस लोकसभा सीटों में से लगभग 20 सीटों के निर्णयक तौर पर प्रभावित करते हैं। लालू प्रसाद के वोटरों को गहरा झटका लगा है और उन्हें लगा कि लालू प्रसाद को राजनीतिक तौर पर कमज़ोर करने और यादव वोटरों में सेंध लगाने का यही मार्कूल मौका है। भाजपा व जदयू का आकलन यह है कि अगर यादव वोटरों में सेंधमारी हो गई तो एक नया चुनावी सामाजिक तानाबाना तैयार होगा, जो भौजूदा सभी समीकरणों पर भारी पड़ेगा। मौटे तौर पर माना जाता है कि 14 फीसदी यादव वोटर, विहार की चालीस लोकसभा सीटों में से लगभग 20 सीटों के निर्णयक तौर पर प्रभावित करते हैं। लालू प्रसाद के वोटरों को गहरा झटका लगा है और उन्हें लगा कि लालू प्रसाद को राजनीतिक तौर पर कमज़ोर करने और यादव वोटरों में सेंध लगाने का यही मार्कूल मौका है। भाजपा व जदयू का आकलन यह है कि अगर यादव वोटरों में सेंधमारी हो गई तो एक नया चुनावी सामाजिक तानाबाना तैयार होगा, जो भौजूदा सभी समीकरणों पर भारी पड़ेगा। मौटे तौर पर माना जाता है कि 14 फीसदी यादव वोटर, विहार की चालीस लोकसभा सीटों में से लगभग 20 सीटों के निर्णयक तौर पर प्रभावित करते हैं। लालू प्रसाद के वोटरों को गहरा झटका लगा है और उन्हें लगा कि लालू प्रसाद को राजनीतिक तौर पर कमज़ोर करने और यादव वोटरों में सेंध लगाने का यही मार्कूल मौका है। भाजपा व जदयू का आकलन यह है कि अगर यादव वोटरों में सेंधमारी हो गई तो एक नया चुनावी सामाजिक तानाबाना तैयार होगा, जो भौजूदा सभी समीकरणों पर भारी पड़ेगा। मौटे तौर पर माना जाता है कि 14 फीसदी यादव वोटर, विहार की चालीस लोकसभा सीटों में से लगभग 20 सीटों के निर्णयक तौर पर प्रभावित करते हैं। लालू प्रसाद के वोटरों को गहरा झटका लगा है और उन्हें लगा कि लालू प्रसाद को राजनीतिक तौर पर कमज़ोर करने और यादव वोटरों में सेंध लगाने का यही मार्कूल मौका है। भाजपा व जदयू का आकलन यह है



रामसखा चौधरी की हेवरी में फिलहाल सिल्वर कॉर्प, ग्रास कॉर्प, कतला, रोहू, नैनी, कौमन कॉर्प व भांकुर समेत कई अन्य प्रकार की मछलियों को विधिवत तैयार किया जा रहा है। प्रति सीजन क़रीब सवा करोड़ बीज तैयार करने की क्षमता वाली इस हेवरी से वैशाली, मधुबनी, दरभंगा समेत उत्तर बिहार के कर्डि ज़िले के मतस्य



26 अगस्त-01 सितंबर 2013

20

सीतामढ़ी

मतस्य पालन में मिला मुकाम

इंजेशन/गोविंद

सी

है। चौधरी अपनी पर्यावरण देवी के सहयोग से जलालपुर वैंगरी स्थित तङ्गीबन 11 एकड़ ज़मीन में आरएन फिश हेचरी के साथ मतस्य

पुपरी अनुमंडल क्षेत्र के बरी बेहता निवासी रामसखा चौधरी और उनकी पत्नी ने जलालपुर में वर्ष 2005 में मतस्य पालन की शुरुआत की। 7 साल में मतस्य पालन का उनका तरीका इतना चर्चित हो गया कि खुद मुख्यमंगी को यहां आना पड़ा।



हेचरी में तैयार होता बीज

इंटरव्यू

आईटी एजुकेशन पर देना होगा खास ध्यान

अपने सतत प्रयास से विश्व कंप्यूटर साक्षरता मिशन (वीसीएसएम) ने बिहार ही नहीं, पूरे देश में अपनी पहचान बनाई है। दुनिया की बेस्ट आईटी कंपनी माइक्रोसॉफ्ट भी इसे अपना टेस्टिंग सेंटर बना दी है। वीसीएसएम कंप्यूटर शिक्षा को घर-घर तक पहुंचाने की दिशा में काम कर रहा है। राम संजीव कुमार वीसीएसएम के सीईओ हैं। चौथी दुनिया से उनकी बातचीत का संक्षिप्त अंश-

करने की आवश्यकता है।

■ आपने समाज के प्रत्येक वर्ग की बात की। समाज में कुछ ऐसे वर्ग भी हैं, जो अभावों में जी से हैं ये उच्च सिक्षा पर धन व्यय नहीं कर सकते, ऐसे में इनके लिए आपकी क्या योजना है?

- बिहार में विश्व कंप्यूटर साक्षरता मिशन के माध्यम से और केंद्र सरकार की रवर्ण यज्यंती शहरी रोजगार योजना के तहत कई ज़िलों में बीपीएल एवं महाविलित वर्ग के ज़िज्ञासुओं को निःशुल्क कंप्यूटर प्रशिक्षण देने का कार्य किया है। हमें इसमें आशातीत सफलताएं भी प्राप्त हुई हैं।

■ आपने बिहार में बीपीएल एवं महाविलित वर्ग के बच्चों को निःशुल्क कंप्यूटर शिक्षा प्रदान करने का कार्य किया है। वया झारखंड के लिए आपको कोई दीर्घी योजना है?

- देखिये बिहार के बीच बिहार या झारखंड की नहीं, बल्कि पूरे देश में अपनी संस्थान के माध्यम से उपस्थित हैं और बिहार की तरह अन्य प्रदेशों में भी सीधा मिला तो हम इसी आधार पर अपनी सेवा प्रदान करने के लिए संकलिप हैं।

■ क्या भारत कभी आईटी सुपर पावर बन सकता है?

- भारत मानव संसाधन के मामले में अत्यंत समृद्ध देश है। युवाओं में मेधा शक्ति भी बहुत की है। आईटी इंस्ट्री में बहुत कम पूंजी व संसाधन की आवश्यकता होती है। इसमें बहुत बड़ी आधारभूत संस्थानों की भी ज़रूरत नहीं है। झोलबल आईटी टेक में हम अपनी मजबूत दावेदारी पेश करके अपने राजकोष में विदेशी मुद्रा की उपस्थिति बढ़ा सकते हैं।

■ तकनीकी शिक्षा, खासकर सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में भारतीय महिलाओं की क्या स्थिति है?

- भारतीय महिलाएं परिश्रमी व प्रतिभावान होती हैं। आईटी सेक्टर में महिलाओं की भागीदारी 12 से 15 प्रतिशत ही है। इस क्षेत्र में वीर्येंस डेवलपमेंट काउन्सिल की भूमिका सराहनीय है।

■ नीठिक और इंटर के बाद के ड्रॉपआउट स्टूडेंट्स के लिए आपकी क्या योजना है?

- पूरे देश में ड्रॉपआउट स्टूडेंट की संख्या बढ़ी जा रही है। ऐसे युवाओं के लिए संस्थान के द्वारा वोकेशनल कोर्स बड़ी संख्या में कारबो जा रहे हैं। इन वोकेशनल पाठ्यक्रम के बाद छात्रों के लिए रोजगार एवं स्वरोजगार की संभावनाएं बढ़ जाती हैं।

■ आप खुद बिहार के रहने वाले हैं। यहां आईटी एजुकेशन के क्षेत्र में आपकी क्या भूमिका है?

- विश्व कंप्यूटर साक्षरता मिशन की स्थापना सन 2002 में हुई। उस समय का संपूर्ण बिहार, जो अब दो प्रदेशों अर्थात् बिहार एवं झारखंड के रूप में हमारे सामने है। दोनों ही प्रदेश समान रूप से अब भी हमारा कार्यक्षेत्र रहा है। हम समान रूप से दोनों प्रदेशों में समाज के प्रत्येक वर्ग तक अपनी संस्था के माध्यम से आईटी एजुकेशन को सुलभ करने का प्रयास कर रहे हैं और हमें सफलता भी मिली है।

■ आईटी एजुकेशन को बेहतर कैसे बनाया जा सकता है?

- नियंत्रिक क्षेत्र में बहुत संस्थान आईटी एजुकेशन देने का काम कर रहे हैं। इसके लिए एक मजबूत रेख्युलेटरी बॉडी का होना अत्यंत आवश्यक है। इन संस्थानों में गुणवत्तापूर्ण प्रशिक्षण और आधारभूत संख्या को विकसित



पूरे देश में ड्रॉपआउट स्टूडेंट की संख्या बढ़ी जा रही है। ऐसे युवाओं के लिए संस्थान के द्वारा वोकेशनल कोर्स बड़ी संख्या में कारबो जा रहे हैं। इन वोकेशनल पाठ्यक्रम के बाद छात्रों के लिए रोजगार एवं स्वरोजगार की संभावनाएं बढ़ जाती हैं।

राम संजीव कुमार

■ आईटी एजुकेशन की भारत में क्या दशा और दिशा है?

- आईटी एजुकेशन रोजगारीमुख शिक्षण की आधुनिकतम विधाओं में से एक है। ऐसे युवाओं के लिए आईटी इंटर्नीट का उल्लेखनीय योगदान रहा। देशभर में सार्वजनिक और नियंत्रित क्षेत्रों में आईटी एजुकेशन का प्रधान दिया जा रहा है। अभी इस पर और भी काम करने की अवश्यकता है। देश के कई ज़रूरों में तो अभी तक आईटी पॉलिसी भी नहीं बन पाई है।

■ आप खुद बिहार के रहने वाले हैं। यहां आईटी एजुकेशन के क्षेत्र में आपकी क्या भूमिका है?

- विश्व कंप्यूटर साक्षरता मिशन की स्थापना सन 2002 में हुई। उस समय का संपूर्ण बिहार, जो अब दो प्रदेशों अर्थात् बिहार एवं झारखंड के रूप में हमारे सामने है। दोनों ही प्रदेश समान रूप से अब भी हमारा कार्यक्षेत्र रहा है। हम समान रूप से दोनों प्रदेशों में समाज के प्रत्येक वर्ग तक अपनी संस्था के माध्यम से आईटी एजुकेशन को सुलभ करने का प्रयास कर रहे हैं और हमें सफलता भी मिली है।

■ आईटी एजुकेशन को बेहतर कैसे बनाया जा सकता है?

- नियंत्रिक क्षेत्र में बहुत संस्थान आईटी एजुकेशन देने का काम कर रहे हैं। इनके लिए एक मजबूत रेख्युलेटरी बॉडी का होना अत्यंत आवश्यक है। इन संस्थानों में गुणवत्तापूर्ण प्रशिक्षण और आधारभूत संख्या को विकसित

चौथी दुनिया ब्यूरो

feedback@chauthiduniya.com

EARTH INFRASTRUCTURES LTD.

EARTH
SAPPHIRE
COURTPREMIUM
Offices
Private High-end Executive Office Space

www.earthinfra.com

Invest ₹ 22 Lacs
get ₹ 27,500 P.M.15%
P.A.

प्रिमियम ऑफिसेस

एक सर्वोत्तम उच्च स्तरीय सुविधाजनकारी ऑफिस

एपर कंटीनेशन्स

दोहरा बेसमेंट कार पार्किंग स्पेस

स्टाफ के लिए खास डिजाइन की गई कुर्सियाँ

वाल पैरिंग्स

अधिन सुखा प्राणाली

चौबीसी धंटे जलपूर्ति

पावर बैक अप



Earth Infrastructures Ltd.

EARTH

innovation beyond imagination

4th Floor, Bhagwati Dwarika Acrade Exhibition Road, Patna - 800001

Ph : 0612-3215709

Running with Spectacular Success



TECHNO MISSION SCHOOL

Samastipur - 848101 (Bihar), Phone : 06274 225309

e-mail : technomission.principal@gmail.com

Run & Managed by : Apurva Welfare Society, Samastipur



The whole school family expresses wholehearted wishes to all citizens, guardians, students and the teachers for their peace, prosperity and relishes on the eve of this most pious National festival "Independence Day" of our country.

SPECIAL ATTENTION :

Awareness to the Guardian about their wards' Day to Day absentee & progress in completion of Home - Work through SMS.

UNIQUE FEATURES

- » Located in the heart of town, Eco-Friendly Campus.
- » Built up with well-ventilated & spacious rooms.
- » Spread over Free & Open Areas with Gorgeous Playground.
- » Easily accessible & Congestion Free.
- » English Medium, Co-educ

चौथी दुनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

26 अगस्त-01 सितंबर 2013

उत्तर प्रदेश-उत्तराखण्ड



संजय सक्सेना

उत्तर प्रदेश में बुंदेलखण्ड का विकास और सूखे की समस्या हमेशा यहां प्रश्न रही है। आजादी के 67 वर्षों के बाद भी बुंदेलखण्ड की जनत अन्न के लिए तरस रही है। सिंचाई आदि की बात तो दूर, पिने का पानी तक जुटाने के लिये यहां के निवासियों को कई-कई किलोमीटर दूर जाना पड़ जाता है। भूख और ध्यास से मौतें यहां प्रेशर में सवारे अधिक होती हैं। काफी बड़ी आवादी तो सिर्फ इसीलिए बुंदेलखण्ड से पलायन करके अन्य बस्तीयों की बात चलती है। माताएं अपने बच्चों को चंद रुपये की न्यूतम हालात में नहीं हैं। माताएं अपने बच्चों को चंद रुपये की खातिर बेच देती हैं।

सभी सरकारों ने बुंदेलखण्ड की जनता के साथ छल किया। बसपा, सपा कांग्रेस और भाजपा सभी दलों को राजनीतिक रोटियां सेंकें के लिए यह इलाका काफी रास आता है। खासकर केन्द्र और राज्य सरकारों (चाहे वह किसी भी दल की ब्यायें न हों) के बीच बुंदेलखण्ड को लेकर टकराव कभी न खत्म होने वाला सिलसिल बना हुआ है। बुंदेलखण्ड के विकास के मसले पर केन्द्र और राज्य सरकारों के बीच पैकेज वार (आर्थिक मदद) भी खुब देखने के मिलती हैं। चुनावी भौमस में तो बुंदेलखण्ड सभी सियासतदारों के लिए पहले पायदान पर रहता है। लोकसभा चुनाव की सुगब्बाहट होते ही एक बार फिर बुंदेलखण्ड के तथाकथित हासिल होने आ गए हैं। अखिलेश सरकार एक बार फिर केन्द्र को बुंदेलखण्ड पैकेज की राजनीति में उलझाना चाहती है। राज्य सरकार केन्द्र पर दबाव बनाने के लिए शीघ्र ही बुंदेलखण्ड पैकेज के दूसरे चरण में लगभग 4737.13 करोड़ रुपये के नये प्रस्ताव केन्द्र सरकार को मंजूरी के लिए भेजने जा रही है। यह प्रस्ताव बुंदेलखण्ड को पानी की समस्या से निजात दिलाने के लिए भेजा जाएगा। पानी की समस्या से ज़ब रहे बुंदेलखण्ड को उससे निजात दिलाने के लिए राज्य सरकार लगभग 178 सामूहिक चेकडॉप्स, 800 चेकडॉप्स, 2500 गहरे नलकूपों तथा 6000 मध्यम गहरे नलकूपों का निर्माण कराना चाहती है। उसके लिए उसे लगभग 465.20 करोड़ रुपये की जरूरत पड़ी। वहां वन क्षेत्रों से गुजने वाले नालों के पानी को रोककर भूमध्य के जलस्तर को बढ़ाने एवं गांव के निकट सिंचाई एवं पेयजल हेतु पानी उपलब्ध कराने के लिए बुंदेलखण्ड के 7 जनपदों में लगभग 166 नालों में चेकडॉप्स का निर्माण कराया जाएगा। सिंचाई विभाग की नीं परियोजनाओं-रोतीली वार्चर बांध, क्योलारी बांध सहायक परियोजना, पहाड़ी बांध आधुनिकीकरण, भौरट बांध परियोजना, इटारी बांध परियोजना, चिलीमल पम्प नहर का पुनरुद्धार, एवं बबीना लालक के ग्रामों में सिंचाई सुविधा, अर्जुन सहायक परियोजना के लागतमा 2237.69 करोड़ रुपये के प्रस्ताव भी अनुमोदित कर भारत सरकार को भेजने के लिए दिए गए हैं। राज्य सरकार की मंशा यह भी है कि बुंदेलखण्ड क्षेत्र के जनपद मुख्यालयों पर 7 विशिष्ट मंडी तथा 168 ग्रामीण अवस्थापन केन्द्र (रिन) का, बुंदेलखण्ड क्षेत्र के समस्त जनपदों में वर्षा जल संचयन एवं संवर्धन हेतु 588 चैक डैमों का भी जलद से जलद निर्माण हो जाए। चेकडॉप्स के निर्माण से वर्षा जल का संचयन एवं संरक्षण होगा तथा उस जल को किसानों द्वारा सिंचाई के लिए उपयोग में लाया जाएगा। सिंचाई जल उपयोग क्षमता में बढ़ाव करने हेतु स्प्रिंकलर प्रणाली को प्रत्याहित किया जाना तथा उस प्रणाली के तहत बुंदेलखण्ड क्षेत्र के समस्त जनपदों में 15980 स्प्रिंकलर सेट वितरित करने का लक्ष्य भी निर्धारित किया गया है। उस योजना के अन्तर्गत लघु एवं सीमान्त किसानों को 90 प्रतिशत अनुदान तथा सामान्य किसानों को 50 प्रतिशत अनुदान दिया जाएगा। बुंदेलखण्ड पैकेज से कुछ अनुदान भारत सरकार की योजनाओं को तथा शेष अनुदान राज्य सरकार की

सियासत के पहले

पायदान पर बुंदेलखण्ड

बुंदेलखण्ड कभी पूरी तरह से आत्मनिर्भर हुआ करता था, आज दाने-दाने को मोहताज है। यहां के विकास के लिए सरकार अरबों-खरबों रूपये खर्च कर चुकी है, यहां के मंत्री नेता और नौकरशाह करोड़ों के मालिक हो गए। बुंदेलखण्ड के विकास के नाम पर कई नेता विधानसभा से लेकर संसद तक पहुंच गए, लालबत्ती हासिल कर ली, लेकिन यहां की जनता के हिस्से में निराशा और अभाव के अलावा कुछ भी नहीं आया।



सरकारी मशीनरी की नाकामी

बुंदेलखण्ड के विकास में सरकारी इच्छाक्षित का अभाव है, तो सरकारी मशीनरी भी यहां आकर पंगु हो जाती है। दिसंबर, 2012 तक के सर्वे के नतीजे बताते हैं कि राजधानी कमांड एरिया डेवलपमेंट करने में जहां 69500 हेटेंड्र बीत्र का विकास कराना था, उसकी तुलना में केवल 39140 हेटेंड्र ही डेवलपमेंट हो सका। सरकारी मशीनरी काम करने में पीछे तो जल्द रही, लेकिन उपने हितों के साथ उसने कोई समझौता नहीं किया। बुंदेलखण्ड में तैनात अफ्करों ने खुब चाढ़ी काठी 7200 करोड़ के विशेष पैकेज में चिप्रकूट धाम मंडल बांदा को 1226 करोड़ और झांसी मंडल के हिस्से में 2272 करोड़ रुपये आए थे। बाकी धनराशि मध्य प्रदेश के हिस्से वाले बुंदेलखण्ड को फ़िर भी गई थी। यूनी के भ्रष्ट, बेलगाम अफसर अपने-अपने हिस्से की पुरी धनराशि खर्च ही नहीं कर पाए। जो काम हुआ भी, उसका काफ़ा दिलाना किसको मिला कोई नहीं जानता। चिप्रकूटधाम मंडल में उद्यग विभाग को 8 करोड़ 61 लाख रुपये उस पैकेज से दिया गया। लोगों को उसका कोई फायदा नहीं मिला। सारा वैसा कागजों में खर्च दिया गया था। रथानीर्वत उत्पादन केन्द्र आज भी तालाबंदी का सिकार है। लगु चिंचाई विभाग को चिंचाई की लोटी योजनाओं एकडॉप्स आदि के लिए 177 करोड़ 46 लाख रुपये स्ट्रीकॉट किए गए थे। उस धनराशि में विभाग ने 58 करोड़ 2 लाख रुपये एकडॉप्स आदि के निर्माण में खर्च दिखाया है। टेकेदारी पद्धति से बनाए गए सारे चेकडॉप्स एक साल में ही व्यवस्था हो गए हैं। अब जांच की बात कही जा रही है। ■

बुंदेलखण्ड क्षेत्र में वर्षा जल संचयन योजना से दिया जाएगा। बुंदेलखण्ड के किसानों की आर्थिक दशा में सुधार आए, उसके लिए क्षेत्र में सोयाबीन की खेती, बकरी इकाईयों, चारा विकास, दुधधारी समितियों का गठन किया जाएगा। सोयाबीन की खेती को बढ़ावा देने के लिए एक सोयाबीन आयल मिलिंग प्लांट की स्थापना कराने के बारे में भी राज्य सरकार ने एक प्रस्ताव तैयार कराया है, जिसपर लगभग 10,100 लाख रुपये व्यय होंगे। उसके अलावा ग्राम स्तर पर लगभग 18.43 करोड़ रुपये की लागत से साइलेज इकाईयों की स्थापना तथा 8.43 करोड़ रुपये की लागत से बकरी इकाईयों की स्थापना कराने के साथ-साथ 11.67 करोड़ रुपये की लागत से बुंदेलखण्ड में चारा विकास कराया जाएगा।

शेष पृष्ठ संख्या 18 पर

कांग्रेस के टिकट पर चुनाव लड़ सकती हैं जयप्रदा



दर्शन शर्मा

सिंचाई क्षेत्र के विकास की नाकामी के लिए अपनी विकास की नीं जारी की राज्यप्रदा अब कांग्रेस की सियासी कश्ती पर सवार होने की फिराक में है। संभव है 2014 के लोकसभा चुनाव में दिल्ली दरबार उठेंगे अपना प्रत्याशी बना ले। राजनीतिक गलियारों में चर्चा है कि जयप्रदा की राज्यप्रदा कांग्रेस आलाकमान सोनिया गांधी से उस बाबत मुलाकात कर अपनी मंशा जाहिर कर चुकी हैं और लगातार संपर्क में हैं। उम्मीद जाताई जा रही है कि जयप्रदा जल्द ही कांग्रेस का दामन थाम लेंगी। फिल्मों में धूम मचाने वाली जयप्रदा का राजनीतिक सफर भी काफी लंबा है। फिल्मी दुनिया से होते हुए वे 1994 में तेलगु देश के संस्थापक एनटी रामराव की राजनीतिक पार्टी टीरीपी से जुड़ गई। जिसके टिकट पर 1996 में वह राज्यसभा की सदस्य चुनी गई, लेकिन टीरीपी के शीर्षस्थ नेता चंद्रबाबू जायदू से पटरी न खाने की वजह से उठेंगे टीरीपी छोड़ी जानी पड़ी। उसी दीर्घाव जयप्रदा ने अपर सोनिया गांधी की आलाकमान को नियमित कर दिया। अपर सिंह के लिये जयप्रदा ने रामपुर लोकसभा सीट से दो बार 2004 और 2007 में चुनाव जीत चुकी है। अपर सिंह का राजनीतिक तिलसम तब टूट गया, जब उन्हें सपा से चारों विकासी गतिविधियों के चलते निष्कासित कर दिया गया। साथ में यह खामियाजा जयप्रदा को भी भुगतान पड़ा। अपर सिंह के सपा से निष्कासित के बाद जयप्रदा अलग-अलग पड़ गई। हालांकि अपर सिंह ने अपना नया

राजनीतिक दल लोकमंच जल्द बना लिया है, लेकिन उसके जयप्रदा का राजनीतिक कद ऊंचा नहीं उठ पा रहा था। अपर सिंह चाहते थे कि सपा से बदला चुकता करने के लिए जयप्रदा को बसपा में शामिल करवा लें। यह अटकलें अखबारों की सुर्खियां बनती रही हैं। वर्षी राजनीति का स्वाद चख चुकी जयप्रदा भी सपा से नाता तो इनके बाद से किसी ऐसी बड़ी राज्यप्रदा की राष्ट्रीय पार्टी का बनने की लगतार जुगत भिड़ाने में जुटी है। उससे पहले उनके चुनाव लड़ने के बारे में क्यास लग लगाए जा रहे थे कि जयप्रदा ने गृह राज्य आनंद प्रदेश के राजमुंद्री संसदीय क्षेत्र से वाईआरएस कांग्रेस के टिकट पर चुनाव लड़ सकती है। राजनीतिक डगर पर कब, कौन, किंद्र युड़ जाए, कुछ पता नहीं। ऐसा ही सांसद और अभिनेत्री जयप्रदा के साथ हुआ। उन्हें जाना था वाईआरएस कांग्रेस में, लेकिन पंखुड़ी कांग्रेस की आलाकमान के दरबार में सोनिया गांधी से मिलकर जयप्रदा ने इच्छा जाताई है कि वह रामपुर या राजमुंद्री कहीं से भी चुनाव दैवत में उतारने की तैयार हैं। आं

