

मुख्यमंत्री (पू.) का सुसाइड नोट

उपराष्ट्रपति ने अपने कर्तव्य का पालन नहीं किया-क्यों?



कलियों पुल



सतीश भारतीय

मा नवीय उपराष्ट्रपति जी ने अपने संबैधानिक और नैतिक कर्तव्य का पालन नहीं किया, क्यों नहीं किया, ये सवाल हम उपराष्ट्रपति जी से विनम्रता से पूछना चाहते हैं। क्या हम उपराष्ट्रपति जी से ये पूछ सकते हैं कि उनके कर्तव्य पालन न करने के पीछे कहीं ये कारण तो नहीं है कि वे मुसलमान हैं और उन्हें लगा हो कि छद्म हिन्दुवादी उनके पीछे पागलों की तरह पड़ जायेंगे, या फिर वे कि जो पत्र उन्हें दिया गया है, उस पत्र में देश के वित्त मंत्री रहे हुए व्यक्ति का नाम है, जो इस समय उनसे ऊंचे पद पर आसीन है। या फिर वे कि उसमें सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश का नाम है और आने वाले संभावित मुख्य न्यायाधीश का नाम है, या फिर वे कि उनके सभापतित्व में चलने वाली राज्यसभा के कुछ भूतपूर्व सदस्यों के नाम हैं और कुछ वर्तमान सदस्यों के भी नाम हैं।

उपराष्ट्रपति जी के कर्तव्य पालन में खराब न उतरने का परिणाम भविष्य में शाब्द वे निकले कि कभी कोई राष्ट्रपति, कभी कोई प्रधानमंत्री, कभी कोई मुख्य न्यायाधीश या कभी कोई उपराष्ट्रपति अगर आत्महत्या करे और मृत्यु से पहले अपना आखिरी बयान छोड़ कर जाए, तो उसके ऊपर भी कोई कार्रवाई नहीं होगी। क्योंकि ईश्वर न करे, लेकिन व्यवस्था मिलकर उनके मृत्यु पूर्व बयान को दबा देगी। एक फिल्म अभिनेत्री जिया खान आत्महत्या करती है, पूरा सिस्टम नामजद लोगों के पीछे इमानदारी से पड़ जाता है। लेकिन इस देश में पच्चीस साल तक विधानसभा का सदस्य रहने वाला व्यक्ति, जो वित्त मंत्री रहा और फिर बाद में मुख्यमंत्री बना, उसने मुख्यमंत्री निवास में आत्महत्या कर ली, आत्महत्या से पूर्व 60 पृष्ठ का खत लिखा, एक दस्तावेज लिखा, जिसे उसने 'मेरे विचार' का शीर्षक दिया, लेकिन उसकी जांच नहीं हुई। सारे कागज देखने पर पुलिस की रिपोर्ट में ये साफ संकेत है कि भूतपूर्व मुख्यमंत्री की आत्महत्या के पीछे के कारण उनके द्वारा छोड़े गए दस्तावेज में मौजूद हैं। लेकिन खुद पुलिस ने उसकी कोई जांच नहीं की। ये कैसा कमाल है कि राज्य सरकार ने केन्द्र को सिकांश भेजी कि वो जैसी जांच चाहे वैसी जांच करवा ले, लेकिन केन्द्र ने सीबीआई की जांच का आदेश अबाधक नहीं दिया है। देश के गृहमंत्री राजनाथ सिंह से मृत मुख्यमंत्री की विधवा मिलीं। उन्होंने कहा कि चार-पांच दिन के बाद मैं इसका अध्ययन करूंगा। लेकिन माच के बाद से अब तक उनके वो चार-पांच दिन पूरे नहीं हुए। मृत मुख्यमंत्री की

एक सुसाइड नोट की हत्या की यात्रा

- ▶ 17 फरवरी 2017 को कलियों पुल की पत्नी दंगविम साई ने सुप्रीम कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश जस्टिस जे एस खेहर को पत्र लिख कर मांग की कि कलियों पुल के सुसाइड नोट में जिन न्यायाधीशों के नाम रिश्तत के आरोपों में दर्ज हैं, उनके विरुद्ध जांच कराई जाए।
- ▶ कलियों पुल ने अपने सुसाइड नोट में आरोप लगाया था कि जुलाई, 2016 में उनकी सरकार को अपदस्त करने का आदेश देने वाली संविधान पीठ के जजों ने अनैतिक/अवांछित प्रभाव में आकर ये आदेश पारित किए हैं।
- ▶ सुप्रीम कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश ने दंगविम साई के पत्र पर सुनवाई की और इसे किमिनल रिट पिटीशन के रूप में दर्ज करने के आदेश दिए।
- ▶ सुप्रीम कोर्ट के रजिस्ट्रार ने रिट पिटीशन दर्ज करते हुए इसे जस्टिस ए. के गोयल और जस्टिस यू.यू. ललित की बेंच में सुनवाई हेतु भेजा।
- ▶ कोर्ट के रजिस्ट्रार ने सुनवाई होने के 1 दिन पूर्व श्रीमती पुल (दंगविम साई) को उनके मोबाइल नंबर पर रिट पिटीशन दर्ज होने की आधिकारिक सूचना दी।
- ▶ मामले की सुनवाई के दौरान श्रीमती कलियों पुल के वकील दुब्यंत दवे ने इस मामले की न्यायिक सुनवाई के बारे में कई सवाल खड़े किए।
- ▶ श्री दवे ने कोर्ट में खुलासा किया कि इस मामले में सर्वोच्च न्यायालय के एक न्यायाधीश ने हाल ही में उनसे मुलाकात की और कई सनसनीखेज जानकारियां दीं। लेकिन उन सब का खुलासा कोर्ट में किया जाना उचित नहीं है।
- ▶ उन्होंने कहा कि बाची ने सुसाइड नोट में न्यायाधीशों पर लगाए गए कथन के आरोपों की प्रशासनिक जांच की याचना की है न कि इसके न्यायिक परीक्षण की।
- ▶ उन्होंने श्रीमती पुल के पत्र को रिट पिटीशन में तब्दील करने को लेकर भी सवाल खड़े किए।
- ▶ श्री दवे ने ये भी टिप्पणी की कि इस रिट पिटीशन को जस्टिस गोयल और जस्टिस ललित की बेंच में भेजा जाना भी संदेह पैदा करता है। उन्होंने बताया कि जस्टिस गोयल काफी जुनियर जज हैं तथा वे सुप्रीम कोर्ट के वर्तमान मुख्य न्यायाधीश जस्टिस खेहर के साथ पंजाब एवं हरियाणा हाई कोर्ट में बतौर जज काम कर चुके हैं।
- ▶ दवे ने कहा कि कलियों पुल के सुसाइड नोट में जस्टिस खेहर पर भी कथन के आरोप हैं और ये भी कहा गया है कि उन्होंने 36 करोड़ की हुई डील में अपने बेटे का इस्तेमाल किया।
- ▶ श्री दवे ने के. वीरास्वामी वरेंज यूनिवर्सिटी ऑफ इंडिया केस का हवाला दिया तथा इसी आधार पर सुसाइड नोट में न्यायाधीशों पर लगे कथन के आरोपों की प्रशासनिक जांच करने की मांग की।
- ▶ के. वीरास्वामी मद्रास हाई कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश तथा सुप्रीम कोर्ट के जस्टिस वी. रामास्वामी के ससुर थे। वीरास्वामी पर आय के झांठ खतों से अधिक्त सम्पत्ति अर्जित करने के आरोप लगाए गए थे। इन आरोपों के खिलाफ उन्होंने मद्रास हाई कोर्ट में वायिफा दायर की, जिसे कोर्ट ने खारिज कर दिया।
- ▶ वे हाई कोर्ट के पहले चीफ जस्टिस थे, जिनके विरुद्ध महाभियोग चलने का आदेश दिया गया।
- ▶ वीरास्वामी ने इसे सुप्रीम कोर्ट में चुनौती दी, लेकिन सुप्रीम कोर्ट ने मद्रास हाई कोर्ट के फैसले को बरकरार रखा और अंततः वीरास्वामी को पदच्युत कर दिया गया।

(शेष पृष्ठ 2 पर)

विधवा प्रधानमंत्री से मिलने का आज तक समय मांग रही हैं, लेकिन प्रधानमंत्री के पास उनसे मिलने का समय नहीं है।

मैं अरुणाचल के भूतपूर्व मुख्यमंत्री कलियों पुल की बात कर रहा हूँ। पुल ने मुख्यमंत्री आचाम में आत्महत्या की। उन्होंने 60 पृष्ठ का मीत पूर्व दस्तावेज लिखा। उस दस्तावेज में उन्होंने हर पृष्ठ पर अपने दस्तखत किए। फुट नोट पर कुछ लिखा और मरने से पहले उसके सारे पन्ने आसपास फैला दिए, ताकि वो अनदेखा न रह जाए। उन्होंने मृत्यु पूर्व बयान में ये आशा व्यक्त की कि इस पत्र में भ्रष्टाचार की जो कहानी लिखी है, उसके ऊपर जनता ध्यान देगी और भ्रष्टाचार के खिलाफ अपनी आवाज उठाएगी। भ्रष्टाचार की उस कहानी में उनकी पार्टी के राज्यसभा के सदस्य, बड़े वकील और सुप्रीम कोर्ट के जजों के प्रतिनिधि शामिल हैं। उसमें इसका संपूर्ण विवरण शामिल है कि राज्य में जो पैसा आता है, वो पैसा कैसे जनता के पास नहीं पहुंचता और उस पैसे की कैसे लूट हुई है। लेकिन कलियों पुल को क्या मालूम था कि उन्हीं के साथी, उन्हीं की बिरादरी के राजनीतिज्ञ उनके इस मृत्यु पूर्व बयान को उस जगह पहुंचा देंगे, जहां से इसकी कहीं झलक भी नहीं आ पाएगी। उन्हें क्या पता था कि इस देश का मीडिया इस तरह के सवालों पर ध्यान नहीं देगा। श्री पुल को शायद ये भी नहीं पता था कि जिस राज्य में भारतीय जनता पार्टी का कोई नामलेवा नहीं था और जहां भारतीय जनता पार्टी की सरकार बनाने में उन्होंने जितनी मेहनत की, उसी सरकार और केन्द्र में भारतीय जनता पार्टी के प्रधानमंत्री उनकी मीत पर आंसू तो नहीं ही गिराएंगे, बल्कि उनकी पत्नी को मिलने का समय भी नहीं देंगे।

उनकी पत्नी ने उपराष्ट्रपति महोदय को अपना विस्तृत विवरण दिया, क्योंकि वे राष्ट्रपति प्रणव मुखर्जी के पास नहीं जा सकतीं। कलियों पुल के मृत्यु पूर्व बयान में तत्कालीन वित्त मंत्री श्री प्रणव मुखर्जी जी का नाम है। उनके कोलकाता के घर का पता है, जहां उन्होंने उन्हें पैसे दिए। श्री प्रणव मुखर्जी आज देश के राष्ट्रपति हैं, उनकी पत्नी उनके पास नहीं जा सकती थीं, इसलिए वे उपराष्ट्रपति महोदय के पास आईं।

सुप्रीम कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश का नाम कलियों पुल ने मृत्यु पूर्व चकल्य में लिखा है। सुप्रीम कोर्ट ने उस याचिका को अप्राकृतिक मीत देने की तैयारी कर ली थी, जो उनकी पत्नी ने खत के रूप में सुप्रीम कोर्ट में जमा कराया था। उन्होंने ये अनुमति मांगी थी कि जिन लोगों के नाम पुल के मृत्यु पूर्व बयान में हैं, उनके खिलाफ एफ.आई.आर दर्ज कराई जाए, लेकिन जब उन्हें पता चला कि उस पत्र की हत्या हो जाएगी, क्योंकि उस पत्र को ज्यूडिशियल याचिका में बदल दिया गया

(शेष पृष्ठ 2 पर)

पढ़ें कलियों पुल का सुसाइड नोट
एक्सक्लूसिव 'चौथी दुनिया' में
पेज 3 से 11 तक



मुख्यमंत्री (पू.) ने आत्महत्या से पहले आखिरी बार लिखा

अरुणाचल के मुख्यमंत्री कलिखो पुल ने आत्महत्या के पहले खोल दी थी नेताओं और जजों की पोल

सुप्रीम कोर्ट, राजनीतिक दलों और मीडिया के दबा दिया कलिखो पुल का सनसनीखेज सुसाइड नोट

सुसाइड नोट जैसा ठोस आखिरी सबूत पेश किए जाने के बावजूद सुप्रीम कोर्ट ने नहीं की सुनवाई

पहली बार 'चौथी दुनिया' हूबहू छाप रहा मुख्यमंत्री कलिखो पुल का 60 पेज का सुसाइड नोट

‘मैं’ ने एक बहुत ही गरीब और पिछड़े हुए घर में जन्म लिया. मैंने उम्र भर दुःख देखे हैं. दुःख सहा है और बहुत बार खुश पर विजय भी पाई है. लेकिन विधाता ने मेरे जन्म से ही हर एक कदम पर मेरी कठोर परीक्षा ली है. आम लोगों को मां-बाप से दुलार मिलता है, प्यार मिलता है, शिक्षा मिलती है, समझ मिलती है. वहीं मेरे जन्म के 13 महीने बाद ही मां का साया छीन गया और जब मैं छह साल का हुआ, तो पिता भी भगवान को प्यारे हो गए. मेरे अपने कोई नहीं हैं. मां पिता और परिवार के प्यार से मैं हमेशा वंचित रहा हूँ.

खुद अपने पैरों पर खड़ा हुआ हूँ

मैं समझता हूँ कि इस दुनिया में मैं अकेले ही आया हूँ और अकेले ही जाऊँगा. मैं मानता हूँ कि इस दुनिया में हर ईंसान मां के पेट से नंगा ही आता है और जब मैं नंगा ही जाता है (कोई भी यहाँ से कुछ भी लेकर नहीं जाता है). मतलब जन्म से हर कोई खाली हाथ ही आता है और एक दिन खाली हाथ ही चला जाता है. अगर हर ईंसान इस बात को समझ ले तो कभी भी, कहीं भी, धर्म, जाति, ऊँच-नीच, अमीर-गरीब के नाम पर झगड़े नहीं होंगे और न ही धन-दौलत, जमीन, जायदाद, सत्ता, शक्ति और प्रतिष्ठा की लड़ाई होगी.

मैं जानता हूँ कि इन ईंसान जन्म लेता है तो वह नाम, जाति, धर्म, समाज, भाषा, क्षेत्र, धन-दौलत, जमीन-जायदाद कुछ भी अपने साथ नहीं लेकर आता है. लेकिन आज ईंसान इन बातों को भूलता चला जा रहा है. जो इन चीजों के लिए मरने-मारने तक को तैयार हो जा रहा है. जबकि इस अटल सच को भूल जाता है कि मैं सिर्फ एक आत्मा हूँ. मैंने जिंदगी को हमेशा से सच दिखाते वाले आइने की तरह देखा है.

मैं ये मानता हूँ कि इस दुनिया में मेरा कुछ भी नहीं है. अपने शरीर के अलावा. हम जो भी चाहते हैं, घर में जो भी सामान है, रुपया-पैसा, धन-दौलत, गाड़ी-घोड़ा, जमीन-जायदाद, शक्ति-सत्ता और प्रतिष्ठा, जिनके ऊपर मैं-मैं और मेरा-मेरा कह कर उसके लिए हम लड़ते हैं और हम मालिक बनते हैं, वह असल में मेरा है ही नहीं.

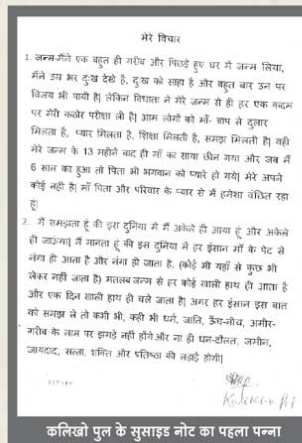
जो आज मेरा है, वह कल किसी का था. परसों किसी और का हो जाएगा. परिवर्तन ही संसार का नियम है. लेकिन परिवर्तन को नियम के तहत और सही ढंग से होना चाहिए.

मैंने वचपन से ही जिंदगी से लड़ना सीख लिया था. फिर चाहे वह लड़ाई रोटी की हो या अपने हक की. वचपन में एक वकत की रोटी के लिए मैं मीलों दूर रास्ता तय कर जंगल से लकड़ियाँ लाता था. गरीबी और लाचारी की मार झेलते हुए मैंने दिन में डेढ़ रुपए मजदूरी पर बड़ई (carpenter) का काम किया है, जिसमें मैं 45 रुपए महीने कमाता था. आज भी बड़ईगारी का सामान मेरे पास रखा है.

मैं वचपन में नियमित स्कूल नहीं जा पाया. लेकिन अपने बड़ईगारी के काम के साथ-साथ मैंने व्यवस्था शिक्षा केंद्र (Adult Education Centre, Walla) से पढ़ाई की. मेरी मेहनत और लगन देखकर स्कूल प्रशासन ने मेरी परीक्षा ली और मुझे सीधे कक्षा छठ में दाखिला दे दिया गया. फिर मैंने जब दिन के स्कूल में दाखिला लिया, तब 6 से 8 कक्षा तक केजुअल नौकरी भी की. दिन में पढ़ता और रात में चौकीदारी करता था, जिसमें सुबह पांच बजे राट्रीय झंडा फहराता था और शाम को पांच बजे झंडा उतार लेता था. इसमें मुझे 212 रुपए महीने की आमदनी होती थी.

अपने जीवन में मैंने सबसे पहले 400 रुपए में एक ओबीटी घर बनाने का ठेका लिया था. जिसके बाद अपने लिखित और राज्य में बहुत सी सड़कें, सरकारी मकानों और पुलों का निर्माण किया. 11-12 कक्षा तक पढ़ते-पढ़ते मेरे पास खुद की जिम्मेदारी गाड़ी और चार टूक गाड़ी थी. जिसे मैं व्यापार के काम में लगाता था.

कलेंज पढ़ते-पढ़ते मेरा व्यापार काफी आगे बढ़ गया, मेरे पास गाड़ी-घोड़ा, नौकर-चाकर और खुद का एक छोटा सा पक्का मकान भी था, जिसमें 3 कमरे थे. आज 23 साल तक मंत्री पद पर रहते हुए भी मैंने उससे आगे एक भी कमाया नहीं बढ़ाया है. खूपा में एक छोटा सा घर है, जिसे मैंने 1990 में तीनसुकिया



कलिखो पुल के सुसाइड नोट का पहला पन्ना

अपने 23 साल के राजनीतिक जीवन में मैंने बहुत से मुख्यमंत्रियों के साथ काम किया, लेकिन अपने अनुभव से मैंने देखा व समझा कि किसी भी मुख्यमंत्री व मंत्री की योजना स्पष्ट नहीं थी, वे किसी भी योजनाओं को सही से प्राथमिकता नहीं दे पाए. उन्होंने हमेशा राजनीति की नजरों से ही फैसला लिया, हमेशा जनता के हितों को नजरअंदाज किया. विधायक व मंत्री हमेशा आपस में हिसाब-किताब कर एक दूसरे को लाभ देने व खुश करने में ही लगे रहे. जबकि मेरी परिभाषा ये है कि नेता बनने का मतलब केवल अपने घर-परिवार, सगे-संबंधी और दोस्तों को फायदा पहुंचाना नहीं होता.

एसबीआई बैंक से पर्सनल लोन लेकर बनाया था. हेडलियांग में एक घर हूँ, जिसे मैंने भारतीय स्टेट बैंक तैजू से लोन लेकर बनाया था.

विधायक बनने से पहले मेरे पास आरा मशीन और काष्ठकला की फैक्ट्री भी थी, जिससे मुझे हर साल 46 लाख रुपए की आमदनी होती थी. मैं अपने छात्र जीवन में ही करोड़पति बन गया था. इसपर मैंने कभी घमंड नहीं किया. भगवान गयाह है कि मैंने कभी धन-दौलत, घर-बंगला, गाड़ी-घोड़ा, नौकर-चाकर, सत्ता और प्रतिष्ठा को अपनी जागीर नहीं समझा और न ही इन चीजों पर कभी गर्व व घमंड किया है. मैंने हमेशा से ही ईंसानियत की सुरक्षा और गरीबों की सेवा को अपना काम समझा है और अब तक उन्हीं के हित के लिए काम कर रहा हूँ.

मैं बड़े फक्र से कह सकता हूँ कि मैं खुद अपने पैरों पर खड़ा हुआ हूँ. लेकिन मैंने कभी इस बात पर गुमान नहीं किया. मैंने अपने रुपयों से हमेशा गरीब, लाचार, अनाथ और जरूरतमंद लोगों की सहायता की है. आज भी मैं 96 गरीब लड़कें-लड़कियों को पढ़ाने के साथ उनका सालाना खर्च भी उठाता हूँ.

26 दिसम्बर 1994 को जब मैं राजनीति से जुड़ा, उसके अगले ही दिन मैंने अपने दो बिजनेस ट्रेडिंग लाइसेंस को डीसी कार्यालय में वापस कर समर्पण कर दिया. क्योंकि जब मैं राजनीति में आ गया, तो इसे व्यापार के साथ मिलाया नहीं चाहता था. मैं कभी भी राजनीति में नहीं आना चाहता था, लेकिन मुझे जनता ने

जबदस्ती राजनीति में उतारा है. लोग राजनीति में अपने स्वार्थ के लिए आते हैं, लेकिन अगर कोई इसे ईंसानदारी से अपनाता तो इससे अच्छा, सेवा और भलाई का काम कोई हो ही नहीं सकता. क्योंकि एक नेता के कह देने से, एक फोन कर देने से, एक सिफारिश कर देने से या किसी सभा में प्रस्ताव रख देने से समाज और जनता का काम हो जाता है, तो इससे बड़ा और अच्छा भलाई या खुशी का काम क्या हो सकता है.

वर्ष 2007 में भी मुझे मुख्यमंत्री बनने का मौका मिला था, लेकिन उस वकत मैंने मना कर दिया था. वर्ष 2011 में भी मुझे फिर से मुख्यमंत्री पद के लिए दावेदारी दी गई, जिसे मैंने फिर से ठुकरा दिया. मैं जानता था कि मेरे साथी विधायक और मंत्री मुझे सिस्टम से, नीति से, कानून से और संविधान के तहत चलने नहीं देंगे.

लोगों की सेवा के लिए सीएम बना

जब तीसरी बार मुझे मुख्यमंत्री बनने का मौका मिला, तो मैंने उसे स्वीकार किया. मेरी इच्छा, मेरा सपना और मेरी कोशिश थी कि मेरा पिछड़ा राज्य और गरीब जनता हर क्षेत्र में आगे बढ़े. सड़क-यातायात ठीक हो, लोगों को शुद्ध-स्वच्छ और नियमित पानी मिले और अच्छी व उच्च शिक्षा मिले. मैं चाहता था कि लोगों को बेहतर और पुष्ट स्वास्थ्य सेवा मिले और बिना रुके 24 घंटे हर घर-घर परिवार को बिजली मिले, हर जाति और समाज को शांत और सुरक्षित माहौल मिले, लोगों के रहन सहन का स्तर व उनकी आमदनी बढ़े, सभी लोग उन्नत

और विकासशील हों, राज्य के हर घर में खुशहाली हो और आम जन हर प्रकार से आगे बढ़े. इन बातों को ध्यान में रखते हुए और उन कामों को मुकाम देने के लिए मैंने अपने तन-मन, दिमागी-चिंतन, सोच-विचार, कठिन मेहनत और लगन से राज्य को ऊंचाई देने व जनता की भलाई, उन्नति और बेहतर कल के लिए हर घड़ी हर पल काम किया. लेकिन शायद मेरे साथी मंत्रियों और विधायकों को यह बात मंजूर नहीं थी. क्योंकि उनके लिए मंत्री व विधायक बनने का मतलब कुछ और ही होता होगा. यही कारण है कि मैं राजनीति से दूर रहना चाहता था.

मैंने अपने 23 सालों की राजनीति में अलग-अलग मंत्री पदों पर रहते हुए राज्य के विकास में हर संभव योगदान दिया है. अपने विधानसभा क्षेत्र और पूरे राज्य में काम किया है. लेकिन इन कामों पर हर किसी की नजर नहीं गई. अपने 23 साल के राजनीतिक जीवन में मैंने बहुत से मुख्यमंत्रियों के साथ काम किया, लेकिन अपने अनुभव से मैंने देखा व समझा कि किसी भी मुख्यमंत्री व मंत्री की योजना स्पष्ट नहीं थी, वे किसी भी योजनाओं को सही से प्राथमिकता नहीं दे पाए. उन्होंने हमेशा राजनीति की नजरों से ही फैसला लिया, हमेशा जनता के हितों को नजरअंदाज किया. विधायक व मंत्री हमेशा आपस में हिसाब-किताब कर एक दूसरे को लाभ देने व खुश करने में ही लगे रहे.

जबकि मेरी परिभाषा ये है कि नेता बनने का मतलब केवल अपने घर-परिवार, सगे-संबंधी और दोस्तों को फायदा पहुंचाना नहीं होता. मंत्री, विधायक व बड़े अधिकारी एक-दूसरे की मदद के लिए नहीं आते हैं, बल्कि राज्य के पूर्ण विकास व गरीब जनता की सेवा के लिए उन्हें चुना जाता है. अपने 23 साल के राजनीतिक जीवन में मैंने नेताओं को इसके बिल्कुल उल्टा ही काम करते देखा है. वे लोग सिर्फ एक-दूसरे को या बड़े नेता, बड़े अधिकारी और बड़े व्यापारियों को ही मदद व फायदा पहुंचाने का काम करते रहे हैं.

साढ़े चार महीने के अपने मुख्यमंत्रित्व कार्यकाल में मैंने अपना सुख-चैन, घर-परिवार, नींद-आराम को त्यागकर 24 घंटे जनता के हित में काम किया. मैंने सही अर्थ में राजधर्म का पालन किया है. इतना ही नहीं मैंने राज्य में विभिन्न विभागों में स्वास्थ्य, शिक्षा, पुलिस और कानून में 11,000 से ज्यादा पदों की जगह निकाली थी, जिन्हें बिल्कुल पारदर्शी और निष्पक्ष तरीके से लागू किया जाना था. मैंने प्लान, नॉन-प्लान फंड को सही और योजनाबद्ध तरीके से पेश किया था. मैंने राज्य में ट्रांसपर-पोर्टिंग, प्रमोशन और अपॉइंटमेंट के लिए मंत्रियों को पैसे लेने से मना किया था, जिसका शायद उन्हें बुरा लगा. प्लान फंड, नॉन-प्लान फंड, कॉन्ट्रैक्ट वर्क, टेंडर वर्क और बिल पैमेंट में कमीशन लेने के लिए भी मनाही थी. शायद यह बात भी उन्हें बुरी लगी.

मैं केवल इतना जानता हूँ कि 14-15 लाख की जनसंख्या वाले राज्य में 60 एमएलए को चुना जाता है. उनमें से 12 पंजी बनते हैं. मैं सोचता हूँ कि वे 60 एमएलए उच्च शिक्षा, सामाजिकता, बेहतर नेतृत्व और उदार सोच के साथ-साथ सभी तरह से अच्छे ईंसान हों. वे जनता की सेवा और सुरक्षा को अपना धर्म मानते हों, ईंसानियत को अपना ईमान और जनता की भलाई को अपना काम समझते हों. हमारे नेताओं को परिवार, कुमन, जाति, धर्म और समाज से ऊपर उठकर काम करना चाहिए. लेकिन ऐसे नेताओं की आज जैसा कमी ही आ गई है. आज राज्य में हर एक

शेष पृष्ठ 4 पर

मुख्यमंत्री (पू.) ने आत्महत्या से पहले आखिरी बार लिखा

मुझसे 86 करोड़ मांगे गए

पृष्ठ 3 का अंश

नेता अपनी जेब भर रहा है. अपने स्वार्थ पूरे कर रहा है. जनहित से ज्यादा वह अपने लिए, अपने परिवार और रिश्तेदारों के बारे में ज्यादा सोच रहा है. मैंने ये महसूस ही नहीं किया, बल्कि अपनी आंखों से देखा भी है. इस बात से मैं बहुत ही आहत और दुखी हूँ. इस राज्य के पिछड़ने का कारण भी यही है. राज्य में मंत्री-विधायक आपसी सहयोग से केवल खुद को ही आगे बढ़ाते हैं और गरीब जनता को नजरअंदाज करते हैं. वही, मुख्यमंत्री बड़े नेताओं, बड़े अधिकारियों, बड़े व्यापारी को खुश करने में लगा रहता है. ऐसी स्थिति में राज्य, समाज और जनता का क्या होगा?

नेताओं ने राजनीति को धंधा बना लिया है

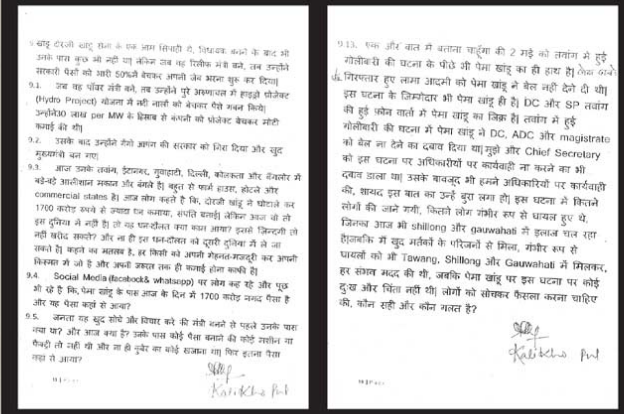
राज्य में सड़क, पानी, बिजली, कानून, शिक्षा, स्वास्थ्य और सफाई व्यवस्थाओं को सुचारु करने पर कोई ध्यान नहीं दिया जाता. जिससे आम जनता नेताओं को शक की नजरों से देखती है. यहां हर एक विधायक को मंत्री बनना है, वह भी वर्क्स डिपार्टमेंट में, जहां उन्हें ज्यादा और मोटी कमाई हो. सभी को ज्यादा से ज्यादा नगद पैसा चाहिए. नेताओं और विधायकों ने इसे अपना धंधा बना लिया है. यही सब कारण है कि राज्य में सरकार बार-बार बदलती है. जिसका नुकसान आम जनता और राज्य को उठाना पड़ता है. सरकार बदलने से बहुत सी योजनाएं और प्रोग्राम बदलते हैं, जिससे विकास की राह और गति रुक जाती है, जबकि ऐसा नहीं होना चाहिए. इस बात से मैं बहुत ही आहत और दुखी हूँ. मैं लोगों में जागरूकता लाना चाहता हूँ. मैं चाहता हूँ कि वे विचार-विमर्श करें, इन बातों को समझें और अपनी सोच-समझ, कर्म-कार्य, हाव-भाव और नीतियों को बदलें. ताकि हम अपने राज्य और देश के सुनहरे भविष्य के सपने को साकार कर सकें.

आज जनता को मंत्रियों और विधायकों से पूछना चाहिए कि पांच साल में उनके पास धन-सम्पत्ति, जमीन-जायदाद, बंगाला-गाड़ी कहाँ से आ गए? जनता को भ्रष्टाचार पहचानना चाहिए और सवाल करना

सुप्रीम कोर्ट में चल रहे केस का पूरा स्वरूप नबाम तुकी और पेमा खांडू ने मिलकर उठाया था. जिसका फैसला मेरे खिलाफ दिया गया था. ये रकम करीब 90 करोड़ रुपए थी. इस केस में मेरे हित में फैसला देने के लिए मुझे भी फोन किया गया और मुझसे भी 86 करोड़ रुपए की मांग की थी. लेकिन मुझे और मेरे जमीर को ये मंजूर नहीं था. मैंने भ्रष्टाचार नहीं किया, मैं कमाया नहीं और न ही राज्य को कुएं में गिराने की मेरी इच्छा थी. मैं अपनी सत्ता को बचाने के लिए सरकार और जनता के पैसे का दुरुपयोग क्यों करूँ? इसका नतीजा आप सबके सामने है.

चाहिए कि विधायक या मंत्री बनने से पैसा बनाने का क्या सर्टिफिकेट मिल जाता है? या पैसा छापने की फैक्ट्री और मशीन मिल जाती है? मैं मानता हूँ कि जनता जानदार है और उन्हें सच को पहचानना चाहिए. दोरजी खांडू सेना के आम सिपाही थे, विधायक बनने के बाद भी उनके पास कुछ नहीं था. लेकिन जब वे रीलीफ मंत्री बने, तब उन्होंने सरकारी टेकों को 50 प्रतिशत में बेचकर अपनी जेब में भना शुरू कर दिया. जब वे पावर (ऊर्जा) मंत्री बने, तब उन्होंने पूरे अरुणाचल प्रदेश में हाइड्रो प्रोजेक्ट योजना में नदी नालों को बेचकर पैसे गबन किए. उन्होंने 30 लाख प्रति मेगावाट के हिस्से से कंपनी को प्रोजेक्ट बेचकर मोटी कमाई की थी.

उसके बाद उन्होंने अपॉर्ण की सरकार को गिरा दिया और खुद मुख्यमंत्री बन गए. आज उनके (दोरजी खांडू) तवांग, इंटांगार, गुवाहाटी, दिल्ली, कोलकाता और बंगलुरु में बड़े-बड़े आलीशान मकान और बंगले हैं. बहुत से फार्म हाऊस, होटलें और



कलिखी पुल का सुसाइड नोट

कॉर्पोरेशन इस्टेट हैं. आज लोग कहते हैं कि दोरजी खांडू ने घोटेले कर 1700 करोड़ रुपए से ज्यादा धन कमाया, सम्पत्ति बनाई. लेकिन आज ये तो इस दुनिया में नहीं हैं, फिर ये धन-दौलत क्या काम आया? इससे जिनदगी तो नहीं खरीद सकते और न ही इस धन-दौलत को दूसरी दुनिया में ले जा सकते हैं. कहने का मतलब है, हर किसी को मेहनत-मजदूरी कर अपनी किमत में जो है और अपनी जरूरत तक ही कमाई करनी चाहिए. सोशल मीडिया, फेसबुक और वॉट्सअप पर लोग कह रहे और पूछ भी रहे हैं कि पेमा खांडू के पास आज जो 1700 करोड़ नगद पैसा है, वो पैसा कहाँ से आया? जनता ये खुद सोचे और विचार करें कि मंत्री बनने से पहले उनके पास क्या था और आज क्या है? उनके पास कोई पैसा बनाने की मशीन या फैक्ट्री तो नहीं थी और न ही कुंजर का कोई खजाना था. फिर इतना पैसा कहाँ से आया? ये जनता का पैसा है. मंत्री बने थे लोग दुई पैसों का रोब दिखाकर जनता को डराते-धमकाते हैं और लोग उसके पीछे भागते हैं. आज जनता को इसका जवाब मांगना चाहिए और इस मामले को पूरी छानबीन होनी चाहिए.

सुप्रीम कोर्ट में चल रहे केस का पूरा खर्च नबाम तुकी और पेमा खांडू ने मिलकर उठाया था. जिसका फैसला मेरे खिलाफ दिया गया था. ये रकम करीब 90 करोड़ रुपए थी. इस केस में मेरे हित में फैसला देने के लिए मुझे भी फोन किया गया और मुझसे भी 86 करोड़ रुपए की मांग की थी. लेकिन मुझे और मेरे जमीर को ये मंजूर नहीं था. मैंने भ्रष्टाचार नहीं किया, मैं कमाया नहीं और न ही राज्य को कुएं में गिराने की मेरी इच्छा थी. मैं अपनी सत्ता को बचाने के लिए सरकार और जनता के पैसे का दुरुपयोग क्यों करूँ? इसका नतीजा आप सबके सामने है.

राहत का पैसा नेताओं की जेब में

तवांग में आज से ही नहीं बल्कि वर्षों से विकास के नाम पर बहुत सा पैसा जा रहा है, लेकिन वहां पैसों का दुरुपयोग हुआ है और नेताओं ने अपनी जेबें भरी हैं. 2005 से रीलीफ फंड के नाम से वहां बहुत पैसा जा रहा है. जनता आरटीआई से इसकी जानकारी ले सकती है. प्रोजेक्ट का दौरा करने पर वहां जमीन पर कुछ भी नहीं मिलेगा. दूरिश्य के नाम पर बहुत पैसा जा रहा है. अबन डेवलपमेंट के नाम पर बहुत पैसा जा रहा है. पावर के क्षेत्र में बहुत पैसा जा रहा है. किटपी हाइड्रो प्रोजेक्ट के नाम से वर्ष 2010-11 में बिना सॅखन और बिना काम के 27 करोड़ रुपए 'एलओसी' (लाइन ऑफ क्रेडिट) किया गया, बिना बिल के पैसे उड़ाए गए. उन पैसों का गबन किया गया. इसी प्रकार खानांग और मुकतो हाइड्रो प्रोजेक्ट के नाम से भी झूठा बिल बनाकर 70 करोड़ से भी ज्यादा पैसों का गबन किया गया.

सार्वजनिक वितरण प्रणाली में हुए भीषण घोटेले (पीडीएस स्केम) की असली जड़ नबाम तुकी और दोरजी खांडू हैं, उन्होंने ही इस घोटेले की शुरुआत की थी. गैंगो अपॉर्ण जब मुख्यमंत्री थे, तब राज्य में पीडीएस का साल भर का काम 61 लाख रुपए में ही हो जाता था. गैंगो अपॉर्ण इसे सुधारना चाहते थे, पर सभी ने मिलकर काजल में फंसाया था. जब नई सरकार बनी तब नबाम तुकी फूड एंड सिविल सप्लाई मिनिस्टर थे. तुकी ने ही राज्य में सिर पर अनाज ढो कर ले जाने की व्यवस्था (हेड लोड सिस्टम) की शुरुआत की थी. एक साल में ही पीडीएस का काम 68 करोड़ रुपए तक बढ़ गया था. वही, अगले ही साल इस काम की लागत 164 करोड़ रुपए तक बढ़ गई थी. इस पर केंद्र सरकार को राज्य सरकार पर शक हो गया था और उन्होंने एफसीआई को जांच और ऑडिट करने का आदेश

दिया, जिसमें राज्य सरकार को दोषी पाया गया था. इसके बाद केंद्र सरकार ने पेंमेंट रोक दिया था. पीडीएस घोटेला खुलने पर गैंगो अपॉर्ण ने 'हेड लोड' का काम बंद करवा दिया, जिससे ये पेंमेंट वहीं रुक गया था.

पीडीएस भारत सरकार की योजना थी, जिसका पैसा एफसीआई के जरिए भारत सरकार से ही आता था. राज्य सरकार के पैसों से इसका पेंमेंट नहीं होता था. जब 2007 में दोरजी खांडू मुख्यमंत्री बने तब उन्होंने सार्वजनिक वितरण के काम से सम्युद्ध अपने ही ठेकेदारों को अपनी ही सरकार के खिलाफ केस करने के लिए उकसाया और इस काम के लिए उनकी मदद भी की. इस केस में राज्य सरकार फास्ट ट्रैक कोर्ट, सेशन कोर्ट, हाईकोर्ट और सुप्रीम कोर्ट में भी कई बार जान-बूझकर हारती गई. दोरजी खांडू के नेतृत्व में राज्य सरकार ने कोर्ट में जान-बूझकर सही रिकॉर्ड और जानकारी नहीं दी थी और बहुत सी फाइल और रिकॉर्ड को मिटा दिया गया. 50 प्रतिशत हिस्सा लेकर दोरजी खांडू ने ही प्राइवेट पार्टियों को राज्य सरकार के खिलाफ अदालती आदेश (कोर्ट डिक्री) लेने में मदद की थी और पहला पीडीएस पेंमेंट उन्होंने के समय में हुआ था.

30 नवम्बर 2011 तक जब मैं राज्य का वित्त मंत्री था, तब अदालती आदेश होने पर भी, मैंने और कृषि मंत्री सेतारंग सेना ने पेंमेंट नहीं दिया था. केवल पीडीएस पेंमेंट देने के कारण ही नबाम तुकी ने मुझे वित्त मंत्री के पद से हटाया था. मेरे वित्त मंत्री के पद से हटते ही चोउन मीन वित्त मंत्री बने और चार दिनों के अंदर ही 4/12/2011 को नबाम तुकी और चोउन मीन ने पीडीएस कॉन्ट्रैक्टर से पैसों में 50 प्रतिशत की हिस्सेदारी लेकर 'हेड लोड' का भुगतान कर दिया. अपने 23 साल के राजनीतिक जीवन में मैंने पीडीएस बिल की फोटो-कॉपी पर पेंमेंट होते पहली बार देखा था. ऐसा किसी और राज्य में नहीं होता है. 600 करोड़ रुपए से भी ज्यादा पैसों का पीडीएस पेंमेंट हुआ. इन पैसों को राज्य के डेवलपमेंट फंड में बाँटा गया था. जबकि ये भारत सरकार की स्कीम थी और भारत सरकार ने इसमें घोटेला देखकर एक भी पैसा राज्य सरकार को नहीं दिया था. पीडीएस घोटेले के मुख्य दोषी दोरजी खांडू, पेमा खांडू, नबाम तुकी और चोउन मीन ही हैं.

पूर्व मंत्रियों, पूर्व मुख्यमंत्री और अधिकारियों ने फाइल और तथ्यों को गायब कर दिया

जब मैं मुख्यमंत्री बना, तब मैंने इस केस की जांच की और राज्य सरकार को बचाने की कोशिश की थी. हमारी सरकार ने एफसीआई के खिलाफ केस किया, भारत सरकार के खिलाफ याचिका केस और सुप्रीम कोर्ट में पुनर्विचार याचिका भी दाखिल की थी. मुझे इस बात का बहुत ही दुःख है कि राज्य के पूर्व मंत्रियों, पूर्व मुख्यमंत्री और अधिकारियों ने मिलकर सभी फाइल, डॉक्यूमेंट्स और जरूरी तथ्यों को गायब कर दिया और मिटा दिया. जिसकी वजह से मैं राज्य सरकार को

मुख्यमंत्री (पू.) ने आत्महत्या से पहले आखिरी बार लिखा

न्याय को बिकते हुए देखा है

पृष्ठ 6 का रोप

भी हाथ में तिरंगा झंडा लिए खड़ा था। मैंने तिरंगा झंडा राजीव जी को भेंट किया और उन्होंने मुझे कहा था कि अच्छे से पढ़ो और अच्छे आदमी बनो। उस दिन उन्होंने अपने भाषण में 3 बातें कही थी:

अरुणाचल भारत का अविन्न अंग है, दिल्ली दूर है, पर मेरे दिल से दूर नहीं हो।

हम केंद्र से सी रूप भेजते हैं, लेकिन यहां सिर्फ 25 रूपए ही पहुंचते हैं। हम भ्रष्टाचार के खिलाफ लड़ेंगे। श्री राजीव गांधी की इन सब बातों का मुझे पर गहरा प्रभाव पड़ा और मैं कांग्रेस से जुड़ गया। आज मैं 1995 से लगातार हेडलिंजिंग से चुना जा रहा हूँ और राज्य में सबसे ज्यादा वोटों से जीता आ रहा हूँ। लेकिन आज दुख होता है कि इतने बड़े कांग्रेस परिवार को जनता की सेवा करने वाले नहीं, बल्कि भ्रष्ट और बदमाश लोग चाहिए। आज नेता सेवक नहीं दलाल बन गए हैं, विजनेस कर सिर्फ अपना स्वार्थ ही देख रहे हैं। तब की बात और थी, जब राजनीति में सिद्धांतों, नीतियों और विचारों पर बहस होती थी। आज नेता आरक्षण, फंड, धर्म-मजहब, जाति, क्षेत्र के नाम पर लोगों को बांटकर वोट बटोरने का काम करते हैं और गरीबों की लाचारी पर राजनीति होती है। वो भी एक दौर था, ये भी एक दौर है।

वर्ष 2008 में दोरजी खांडू के कहने पर और यजव्रीध में खुद चार बार मोतीलाल बोहरा को रूपए पहुंचाने गया था। जो कुल 37 करोड़ 200 थे।

वर्ष 2009 में राज्य को एडवांस 200 करोड़ रूपए का लोन देने के लिए दोरजी खांडू के कहने पर मैंने श्री प्रणव मुखर्जी (तब वित्त मंत्री) को 6 करोड़ रूपए 'वातावरण' 802/7, कवि भारती सरणी, कोलकाता-700029 के पते पर दिए थे।

वर्ष 2015-16 के बीच में 13 महीनों के लिए दिल्ली में था, जिसमें मैं कांग्रेस के निम्न नेताओं से मिला- नारायण सामी से 13 बार, कमल नाथ से 4 बार, सलमान खुर्शीदा से 5 बार और गुलाम नबी आजाद से भी 5 बार मिला था। लेकिन सोनिया गांधी और राजीव गांधी मुझसे नहीं मिले। एक ओर सलमान खुर्शीदा और गुलाम नबी आजाद ने मेरी बात सही से सुनी और मदद करने की कोशिश की थी। लेकिन नारायण सामी ने 110 करोड़ रूपए पार्टी फंड और खुद के लिए मांगे थे, जिसे उन्होंने अपने निजी एटार्न वीएस वाव्हाड़ के माध्यम से मांगे थे। सागर रत्ना (साउथ इंडियन रेस्टोरेंट) में कई बार मुझे बुलाया और अपनी मांग बताई। कपिल सिब्बल ने मुझसे 9 करोड़ रूपए मांगे थे। जब कमलनाथ से मिला तब उन्होंने भी 130 करोड़ रूपए देने के लिए मुझसे कहा था। जिसे उन्होंने अनुरूप गर्ग, बि. मिगलानी और नबीन गुप्ता से कहलावा कर मांगे थे।

इन सभी बातों का मुझे बहुत ही गहरा दुख हुआ

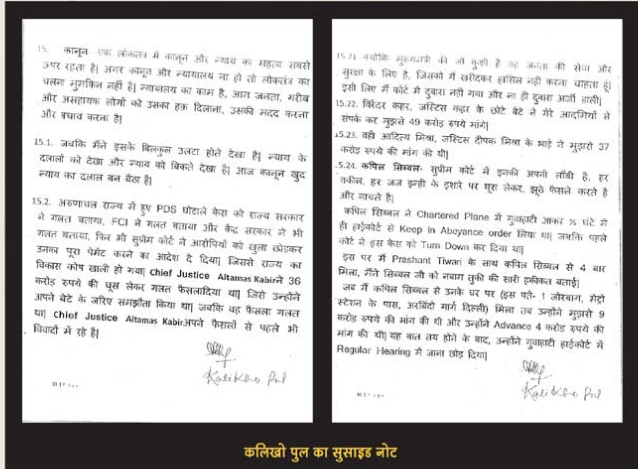
अरुणाचल राज्य में हुए पीडीएस घोटाला मामले को राज्य सरकार ने स्वीकार किया कि गलत हुआ, एफसीआई ने माना कि गलत हुआ, केंद्र सरकार ने भी कहा कि गलत हुआ, लेकिन सुप्रीम कोर्ट ने आरोपियों को सुल्टा छोड़ दिया और उनका पूरा पैमेंट करने का आदेश दे दिया। सुप्रीम कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश अलतमस कबीर ने 36 करोड़ रूपए घूस लेकर गलत फैसला दिया था। उन्होंने अपने बेटे के जरिए समझौता किया था। जबकि वो फैसला गलत था, जिसे उन्होंने अपने बेटे के कारण पहले भी विवादों में रहे हैं।

था। मैं बहुत मिला तो तक गहरी सोच और चिंता में डूबा रहा। पार्टी ने मेरे खिलाफ बहुत जहर उगला फिर भी मैं 3 बार कोर्ट केस जीत कर आज भी कांग्रेस से जुड़ा हूँ। सच पूछो तो मैंने कांग्रेस का असली चेहरा देखा है और अब कांग्रेस में और राजनीति में रहने की मेरी इच्छा ही नहीं है। कांग्रेस के बड़े नेताओं ने अपना राजधर्म नहीं निभाया और न ही निभा रहे हैं। मैं खुद को बहुत ही अभाग्य समझता हूँ कि मैं इतने सालों तक अंधेरे में चलता रहा, ऐसी पार्टी से जुड़ा रहा, जिसने मुझे खून, मशकत, पसीने और आंसू के अलावा कुछ नहीं दिया। मुझे कहने में गर्म महसूस होती है, लेकिन कांग्रेस ऐसी पार्टी है जिसका पूरा ढांचा ही भ्रष्ट है।

न्याय के दलालों को देखा है और न्याय को बिकते हुए देखा है

न्याय और कानून के संदर्भ में कहना चाहता हूँ कि लोकतंत्र में कानून और न्याय का महत्व सबसे ऊपर रहता है। अगर कानून और न्यायालय न हो, तो लोकतंत्र का चलना मुश्किल नहीं है। न्यायालय का काम है, आम जनता, गरीब, असहाय लोगों को उसका हक दिलाना, उनकी मदद करना और बचाव करना। लेकिन मैंने इसके बिल्कुल उल्टा होता देखा है। न्याय के दलालों को देखा है और न्याय को बिकते हुए देखा है। आज कानून खुद न्याय का दलाल बन बैठा है।

अरुणाचल राज्य में हुए पीडीएस घोटाला मामले को राज्य सरकार ने स्वीकार किया कि गलत हुआ, एफसीआई ने माना कि गलत हुआ, केंद्र सरकार ने भी कहा कि गलत हुआ, लेकिन सुप्रीम कोर्ट



कलिकां पुल का सुसाइड नोट

देखकर 26 जनवरी को राज्य में प्रेसिडेंट रूल लगाया गया। जिसके कारण नबाम तुकी सरकार हटी। 19 फरवरी को राज्य से प्रेसिडेंट रूल हटाया गया। राज्य में प्रेसिडेंट रूल हटने के बाद हमने 33 विधायकों के साथ नई सरकार बनाने की पेशकश की, इस पर राज्यपाल ने हमें सरकार बनाने का नवीता दिया और 10 दिनों में बहुमत सिद्ध करने को कहा गया। सात दिनों में ही यानि 25 फरवरी को हमने सदन में अपना बहुमत सिद्ध किया। हमारी सरकार कहीं भी गलत कार्रगों से नहीं बनी थी, हमने हमेशा संविधान, कानून, न्याय और नीति को मानते हुए काम किया और सरकार बनाई।

जबकि सुप्रीम कोर्ट द्वारा दिया गया फैसला इस प्रकार है- सुप्रीम कोर्ट के पांच जजों की संविधान बेंच ने राज्यपाल के पूर्वाहृत आदेश और विधायकों को भेजे गए उनके संदेश को खारिज कर दिया। पहले और दूसरे (1 और 2) को ध्यान में रखते हुए (16-17) को हट कर सुप्रीम को खारिज कर दिया। पहले, दूसरे और तीसरे को ध्यान में रखते हुए विधानसभा के फैसले को खारिज किया। सुप्रीम कोर्ट ने इस फैसले में मेरी सरकार के बारे में कोई टिप्पणी नहीं की। सुप्रीम कोर्ट ने राज्य में लागू प्रेसिडेंट रूल के बारे में भी कुछ नहीं कहा। 25 फरवरी को विधानसभा में हुए फ्लोर टेस्ट, जो कि छठी विधानसभा का सातवां सत्र था, के बारे में भी कोई टिप्पणी नहीं की। इसके बाद विधानसभा का बजट सत्र हुआ, बजट पारित हुआ, जो छठी विधानसभा का आठवां सत्र था, इस पर भी सुप्रीम कोर्ट ने कुछ नहीं कहा।

इस केस में दिया गया सुप्रीम कोर्ट का फैसला बिल्कुल गलत था, हमारे संविधान में दिए गए ये कानून बहुत ही

आम हैं और वच्चे-वच्चे इन कानूनों से बाधित हैं।
Article 174 - The Governor shall from time to time summon the House or each House of the Legislature of the state to meet at such time and place as he thinks fit- राज्यपाल को ये शक्ति है कि वे विधानसभा को नियमित अंतराल से चलाएँ। राज्यपाल विधानसभा को कोई बाधा होने पर अपने हिसाब से समय और जगह तय कर सत्र बुला सकते हैं।
Article 175- The Governor may sent messages to the House or House of the legislature of the state, whether with respect to a bill then pending in the legislature or otherwise, and a House to which any message is so sent shall with all convenient dispatch consider any matter required by the message to be taken into consideration- राज्यपाल विधानसभा के दोनों हाउस को अपना मैसेज भेज सकते हैं, सत्र में भेजे गए मैसेज को हर हाल में अमल में लाना होगा।
आर्टिकल 163- मुख्यमंत्री या उनके परिचर राज्यपाल से सलाह ले सकते हैं, अगर किसी भी तरह का कोई विवाद खड़ा होता है, तो राज्यपाल का फैसला ही अंतिम व मान्य होगा। इसके लिए राज्यपाल के फैसले को किसी भी कोर्ट में चुनौती नहीं दी जा सकती।

हमारे देश के संविधान में बनाए गए इन कानूनों के अनुरार, किसी राज्य में सरकार गिरने या माइनोरिटी में होने और राज्य में किसी तरह का संकट आने पर राज्यपाल को ये अधिकार रहता है कि वे राज्य में विधानसभा के सत्र को बुलाकर, मुख्यमंत्री को बहुमत सिद्ध करने का आदेश दे सकते हैं।
इस केस में सिर्फ नबाम तुकी की ही हटाने की बात नहीं थी, बल्कि स्पिकर नबाम रिबिया को भी हटाने का प्रस्ताव था। ये जानकर नबाम रिबिया ने एक महीने की जगह दो महीनों से भी ज्यादा समय देकर विधानसभा सत्र बुलाना, जबकि ऐसा पहले कभी नहीं हुआ था, ऐसा कर वे विधायकों का खरीद-फरोख्त करने में अपने भाई नबाम तुकी की मदद कर रहे थे, जबकि स्पिकर को हटाने का नोटिस और प्रस्ताव आने के सिर्फ 14 दिन बाद ही कार्यवाही की जानी चाहिए। इस बात को ध्यान में रखते हुए राज्यपाल ने विधानसभा को पूर्वं आहूत किया। राज्यपाल ने हमेशा कानून के दायरे में रहकर काम किया, इसमें उनकी कोई गलती नहीं थी।

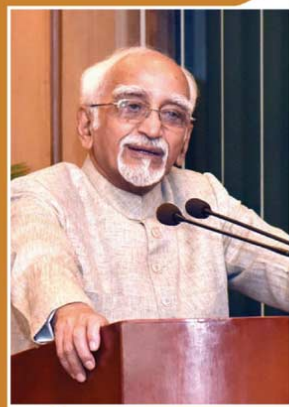
सुप्रीम कोर्ट से ऐसा फैसला मिलने पर मेरा न्यायालय से विश्वास उठ गया है। मुझे दुख तो इस बात का है कि अरुणाचल राज्य के विधायक तो बिके हुए हैं और बिकते हैं, कांग्रेस भी बिकी हुई है, लेकिन सुप्रीम कोर्ट के जज भी बिके हुए होंगे मैंने कभी नहीं सोचा था। उन्होंने फैसला मेरे हक में देने के लिए मुझसे और मेरे करीबियों से कई बार सम्पर्क किया। उन्होंने मुझसे 86 करोड़ रूपए की घूस मांगी थी। जबकि मैं एक आम और गरिब आदमी हूँ, मेरे पास इतने पैसे नहीं हैं, जिससे मैं सुप्रीम कोर्ट, सुप्रीम कोर्ट के जज और उनके फैसले को खरीद सकूँ और न ही खरीदना चाहता हूँ, क्योंकि मुख्यमंत्री की जो कुर्यात है, वो जनता की सेवा और सुरक्षा के लिए है, जिसको मैं खरीदकर हासिल नहीं करना चाहता हूँ, इसीलिए मैं कोर्ट में दुबारा नहीं गया और न ही दुबारा अर्जी डाली।

वैरिद्व केहर ने मेरे आदमियों से सम्पर्क कर मुझसे 49 करोड़ रूपए मांगे
सुप्रीम कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश जस्टिस जगदीश सिंह केहर के छोटे बेटे वैरिद्व केहर ने मेरे आदमियों से सम्पर्क कर मुझसे 49 करोड़ रूपए मांगे। वहीं जस्टिस दीपक मिश्रा के भाई आदिव्य मिश्रा ने मुझसे 37 करोड़ रूपए की मांग की थी। कपिल सिब्बल की भी सुप्रीम कोर्ट में अपनी लांबी है। हर बकील, हर जज इन्हीं के इशारे पर घूस लेकर, झूठे फैसले करते हैं और नाचते हैं। कपिल सिब्बल ने चार्टर्ड विमान से गुवाहाटी आकर आधे घंटे में ही हाइकोर्ट से स्थान आदेश ले लिया था। जबकि पहले कोर्ट ने उसी केस को खारिज कर दिया था। इस पर मैं प्रशांत तिवारी के साथ कपिल सिब्बल से चार बार मिला। मैंने सिब्बल जी को नबाम तुकी की सारी हकीकत बताई। जब मैं कपिल सिब्बल से उनके घर पर (1-जोबाग, मेट्रो स्टेशन के पास, अरविंदो मार्ग, नई दिल्ली) मिला तब उन्होंने मुझसे 9 करोड़ रूपए की मांग की थी और उन्होंने

रोप पृष्ठ 10 पर



उपराष्ट्रपति ने किया कमल मोरारका के अभिनंदन ग्रंथ का लोकार्पण



चौथी दुनिया ब्यूरो

उपराष्ट्रपति भवन में बीते 4 जुलाई को हामिद अंसारी ने राजनेता, उद्योगपति और समाजसेवी कमल मोरारका के अभिनंदन ग्रंथ 'कमल मोरारका-70' को लोकार्पित किया। इस मौके पर पूर्व प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह, वरिष्ठ पत्रकार कुलदीप नैयर, पूर्व वित्त मंत्री यशवंत सिन्हा, जदयू नेता के.सी. त्यागी, पूर्व विदेश सचिव मुचकुंद दुवे, पत्रकार अरविंद मोहन, विनीत नारायण और विनोद अग्निहोत्री आदि मौजूद रहे।

प्र. एलपी सिंह द्वारा संपादित इस अभिनंदन ग्रंथ में विभिन्न क्षेत्रों से जुड़े लोगों ने कमल मोरारका के साथ के अपनी यादों और अनुभवों को व्यक्त किया है। पूर्व प्रधानमंत्री एचडी देवेगौड़ा, डॉ मनमोहन सिंह, पूर्व राष्ट्रपति प्रतिभा पाटिल, उपराष्ट्रपति हामिद अंसारी, पूर्व लोकसभाध्यक्ष सोमनाथ चटर्जी, वर्तमान लोकसभाध्यक्ष सुमित्रा महाजन, आरएसएस के थिंक टैंक गोविंदाचार्य, वरिष्ठ पत्रकार कुलदीप नैयर, रामबहादुर राय, जगदीश चंद्रा जैसी शख्सियतों ने इस किताब में कमल मोरारका जी के साथ के अपनी यादों को व्यक्त किया है। देश के प्रमुख राजनेताओं जैसे, जयवंत सिंह, यशवंत सिन्हा, पुरली मनोहर जोशी, अरुण जेटली, प्रकाश काराट, फारूक अब्दुल्ला, नजमा हेपतुल्ला, मुलायम सिंह यादव, शरद यादव, नीतीश कुमार, लालू यादव, शीला दीक्षित, उद्धव ठाकरे, अमर सिंह, शाहनवाज हसन, सफुद्दीन सोज, शम्बर शहा, जमीन उल्ला-ए-हिंद के महासचिव महमूद मदनौनी ने भी इस किताब में कमल मोरारका जी के बारे में अपने अनुभवों को साझा किया है। वरिष्ठ साहित्यकार नामवर सिंह, अभिनेता अनुपम खेर, सेंसर बोर्ड के अध्यक्ष पहलाज निहलानी, फ्रिकेटर सुनील गावस्कर, मो. अजहरुदीन, उद्योगपति मुकेश अंबानी, रमेश चौहान, येणुगोपाल धृतर, जाने-माने चक्रील राम जेटमलानी और महशूर नूरुगाना शोभना नारायण ने भी कमल मोरारका जी के बारे में अपने विचार प्रस्तुत किए हैं।

feedback@chauthiduniya.com



'पुरस्कार वापसी' के पुरस्कार से परहेज कहां?

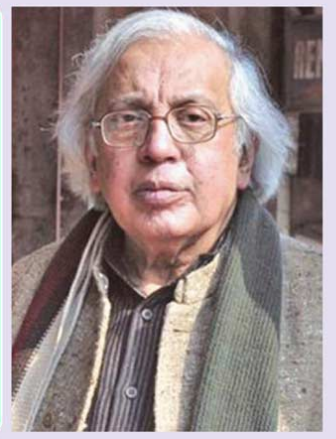


हाल ही में बिहार सरकार के कला, संस्कृति और युवा विभाग के सांस्कृतिक कार्य निदेशावली ने 2017-18 के लिए अपना सांस्कृतिक कैलेंडर जारी किया। इस कैलेंडर में विभाग द्वारा आयोजित तमाम सांस्कृतिक कार्यक्रमों के नाम, उसको आवंटित राशि, संभावित बजट, स्थान, माह के अलावा नोडल एजेंसी के नाम का उल्लेख है। इस कैलेंडर में क्रमांक 37 पर लिखा है, सत्याग्रह विश्व कविता समारोह, आयोजन स्थल पटना, संभावित बजट 3 करोड़ 60 लाख रुपए और नोडल एजेंसी के तौर पर विभाग और बिहार संगीत नाटक अकादमी का नाम उल्लिखित है। ऐसा प्रतीत होता है कि मूल्यवान् आयोजन का माह जनवरी 2017 छप गया है। दरअसल, इस आयोजन को होना जनवरी 2018 में है। इस पूरे कैलेंडर में इस आयोजन का संभावित बजट सबसे अधिक है। अगर जोड़ा जाए, तो पूरे बजट का करीब पांचवां हिस्सा सिर्फ एक आयोजन के लिए आवंटित किया गया है। बिहार सरकार के इस सांस्कृतिक कैलेंडर के जारी होते ही विश्व कविता समारोह को लेकर एक बार फिर से सुगव्हाट शुरू हो गई। पाठकों को यह याद होगा कि इस स्तंभ में ही सबसे पहले इस बात की चर्चा की गई थी कि हिंदी के वरिष्ठ कवि अशोक वाजपेयी बिहार सरकार के सहयोग से विश्व कविता सम्मेलन करना चाहते हैं। उस वक्त यह बात सामने आई थी कि अशोक जी ये आयोजन दिल्ली में करवाना चाहते हैं, आयोजन को कॉर्डिनेट करने के लिए अशोक वाजपेयी को दिल्ली में स्टाफ और दफ्तर बिहार सरकार की तरफ से मुहैया करवाया जाएगा आदि आदि। पहली बैठक में इन विषयों पर बातचीत हुई थी थी।

हाल ही में बिहार सरकार के कला, संस्कृति और युवा विभाग के सांस्कृतिक कार्य निदेशावली ने 2017-18 के लिए अपना सांस्कृतिक कैलेंडर जारी किया। इस कैलेंडर में विभाग द्वारा आयोजित तमाम सांस्कृतिक कार्यक्रमों के नाम, उसको आवंटित राशि, संभावित बजट, स्थान, माह के अलावा नोडल एजेंसी के नाम का उल्लेख है। इस कैलेंडर में क्रमांक 37 पर लिखा है, सत्याग्रह विश्व कविता समारोह, आयोजन स्थल पटना, संभावित बजट 3 करोड़ 60 लाख रुपए और नोडल एजेंसी के तौर पर विभाग और बिहार संगीत नाटक अकादमी का नाम उल्लिखित है। ऐसा प्रतीत होता है कि मूल्यवान् आयोजन का माह जनवरी 2017 छप गया है। दरअसल, इस आयोजन को होना जनवरी 2018 में है। इस पूरे कैलेंडर में इस आयोजन का संभावित बजट सबसे अधिक है। अगर जोड़ा जाए, तो पूरे बजट का करीब पांचवां हिस्सा सिर्फ एक आयोजन के लिए आवंटित किया गया है। बिहार सरकार के इस सांस्कृतिक कैलेंडर के जारी होते ही विश्व कविता समारोह को लेकर एक बार फिर से सुगव्हाट शुरू हो गई। पाठकों को यह याद होगा कि इस स्तंभ में ही सबसे पहले इस बात की चर्चा की गई थी कि हिंदी के वरिष्ठ कवि अशोक वाजपेयी बिहार सरकार के सहयोग से विश्व कविता सम्मेलन करना चाहते हैं। उस वक्त यह बात सामने आई थी कि अशोक जी ये आयोजन दिल्ली में करवाना चाहते हैं, आयोजन को कॉर्डिनेट करने के लिए अशोक वाजपेयी को दिल्ली में स्टाफ और दफ्तर बिहार सरकार की तरफ से मुहैया करवाया जाएगा आदि आदि। पहली बैठक में इन विषयों पर बातचीत हुई थी थी।

अशोक वाजपेयी ने विश्व कविता सम्मेलन के बारे में कहा था कि उन्होंने एक समारोह में मुख्यमंत्री को इस आयोजन का सुझाव दिया था। संभव है कि बिहार के मुख्यमंत्री समारोह में दिए गए सुझावों पर अमल करवा देते हैं। लेकिन बाद में इस आयोजन को लेकर बैठक हुई, तो वहां अशोक वाजपेयी की तरफ से औपचारिक प्रस्ताव पर विचार किया गया। वाजपेयी उस बैठक में शामिल होने पटना गए। बैठक में उनके अलावा आलोक धन्वा, अरुण कमल और आरजेडी के नेता दीवाना भी शामिल हुए थे। उस बैठक में तय हुआ था कि समारोह पटना और बिहार के किसी एक और शहर में आयोजित किया जाएगा।

आयोजन का सुझाव दिया था। संभव है कि बिहार के मुख्यमंत्री समारोह में दिए गए सुझावों पर अमल करवा देते हों। लेकिन बाद में इस आयोजन को लेकर बैठक हुई, तो वहां अशोक वाजपेयी की तरफ से औपचारिक प्रस्ताव पर विचार किया गया। वाजपेयी उस बैठक में शामिल होने पटना गए। बैठक में उनके अलावा आलोक धन्वा, अरुण कमल और आरजेडी के नेता दीवाना भी शामिल हुए थे।



वाले लेखकों के साथ यही हो रहा है। अगर बिहार सरकार का सत्याग्रह विश्व कविता सम्मेलन पुरस्कार वापसी का पुरस्कार नहीं है, तो फिर क्या है? अशोक वाजपेयी चाहे लाख सफाई दें, लेकिन यह सच्चाई है। फेसबुक और सोशल मीडिया पर ही रही चर्चा इस बात को पुष्ट भी करती है। जब संस्कृति विभाग का कैलेंडर जारी हुआ, तो यह बात भी प्रकाश में सामने आने लगी कि अशोक वाजपेयी ने विश्व कविता समारोह को लेकर उनपर हो रहे हमलों से आहत होकर इससे अलग होने का मन बना लिया है। इस तरह की बात भी सामने आई कि उन्होंने महीने भर पहले इस आयोजन को खुद से अलग कर लिया है। बिहार सरकार के संस्कृति विभाग के आला अफसरों से बात करने पर पता चला कि उन्हें अशोक वाजपेयी के इस समारोह से अलग होने की अबतक कोई जानकारी नहीं है। बल्कि विभागीय अफसरों ने इस बात को स्पष्ट किया कि विश्व कविता समारोह का मूल प्रस्ताव अशोक वाजपेयी का ही था और विभाग चाहता है कि अशोक वाजपेयी को ही इस आयोजन का जिम्मा मिले। सारी औपचारिकताएं पूरी हो चुकी हैं, बस शरमान से सौवांच स्तर से उसपर अप्रवृत्त मिलना शेष है। अशोक वाजपेयी के इस समारोह से अलग होने की बात अबतक बिहार सरकार के संस्कृति मंत्रालय तक पहुंची नहीं है। ना ही उनका कोई पत्र पहुंचा है।

पुरस्कार वापसी के पुरस्कार से भी बड़ा मुद्दा है, विभाग के अन्य आयोजनों को पर्याप्त धनराशि का नहीं दिया जाना। इसके अलावा, जो दूसरी बात है वो कि बिहार में तमाम सांस्कृतिक, साहित्यिक संस्थाएं बढ़तवा हैं, उनके कर्मचारियों के सामने बहुधा वेतन तक का संकट पैदा हो जाता है। विश्व कविता सम्मेलन के आयोजन का जिम्मा जिस संगीत नाटक अकादमी को मिला है, उसके अध्यक्ष तक नहीं हैं। इस बात पर गंभीरता से विचार करना होगा कि जबकि कला और संस्कृति के लिए इंफ्रस्ट्रक्चर नहीं विकसित किया जाएगा, स्थानीय प्रतिभाओं को अपने-अपने क्षेत्र में आगे बढ़ने का अवसर उपलब्ध नहीं करवाया जाएगा, तबतक इस तरह के मुद्दों पर सख्त का कोई अर्थ नहीं है। साहित्य अकादमी ने दिल्ली में विश्व कविता समारोह का आयोजन किया था, उसमें साहित्यिक लोगों की भी भागीदारी नाग्य थी। वैश्विक स्तर पर अलग-अलग भाषाओं के कवियों ने अपनी भाषा में कविताएं पढ़ी थीं, जिनको लेकर किसी तरह का उत्साह नहीं दिखा था। बिहार का संस्कृति विभाग अगर सह में साहित्य, कला संस्कृति के विकास और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर उसकी पहचान बनाने के लिए प्रतिबद्ध है, तो उसको इस तरह के व्यक्तिगत महावाकांक्षी प्रस्तावों पर विचार करने के पहले स्थानीय स्तर पर उसकी स्वीकार्यता और आयोजन से स्वाधीन प्रतिभाओं को होने वाले लाभ का आकलन भी करना चाहिए। अन्यथा होगा ये कि इस तरह के आयोजन एक साल होकर, व्यक्ति या संस्था विशेष को लाभ पहुंचाकर बंद हो जाएं।

anant.libn@gmail.com



अक्षय कुमार बॉलीवुड में सबसे तेजी से काम करने के लिए मशहूर हैं और हो भी क्यों ना! अच्छे से अच्छे अभिनेता भी एक फिल्म को पूरा करने में एक साल से ज्यादा का समय लगा देते हैं. वहीं अक्षय इतनी तेजी से काम करते हैं कि वे साल में दो से तीन फिल्में अपने फंस को दे ही देते हैं. इस समय अक्षय कुमार अपनी आगामी फिल्म 'गोल्ड' की शूटिंग शुरू कर चुके हैं. 'गोल्ड' खेल पर आधारित फिल्म है.

इसकी कहानी 1948 की है जब भारत ने स्वतंत्र होने के बाद हॉकी में पहला ओलिंपिक गोल्ड मेडल जीता था. यह कारनामा भारत की हॉकी टीम ने किया था. स्पष्ट है कि यह फिल्म हॉकी टीम के प्रदर्शन पर आधारित है. अक्षय इस समय अपनी आने वाली फिल्म 'टायलेट एक प्रेम कथा' के प्रचार में व्यस्त हैं.

“ आलिया की पिछली फिल्म बट्रीनाथ की दुल्हनिया मार्च में रिलीज हुई थी, जो सुपरहिट साबित हुई. इसके बाद तीन महीने तक वे ब्रेक पर थीं. वे कई प्रकार के डांस सीख रही हैं और बीच-बीच में यात्रा भी कर रही हैं. ”

आलिया भट्ट ने बताया अपनी फिटनेस का राज

आलिया ने चुस्त-दुरुस्त रहने के बारे में बताया कि सुबह 3:00 बजे उठने के बावजूद दिन भर उनके चेहरे पर चमक बनी रहती है. इसका कारण उनका सही समय पर नाश्ता करना, भोजन के बीच ज्यादा अंतर न होने देना, पैदल चलने के साथ ही नियमित व्यायाम करना और सप्ताह में तीन बार साइकिल चलाने की आदत है. उन्होंने बताया कि सभी लोग ग्लूटेन-रहित पिज्जा, ब्राउन ब्रेड, रेड राइस और चर्बी युक्त भोजन कम करने की बात करते हैं, वहीं सुबह 4 बजे वाइट ब्रेड और बटर खाती हूँ. फिर मुझे डायटीशियन ने समझाया कि संतुलित तरीके से खाया जाने वाला स्थानीय भोजन भी स्वास्थ्यप्रद हो सकता है.

चौथी दुनिया ब्यूटो

बाँ

लीवुड में बेहद कम उम्र में अपनी करियर की शुरुआत करने वाली आलिया भट्ट कुछ महीनों के ब्रेक के बाद तीन फिल्मों के साथ वापसी करने जा रही हैं. आलिया जितनी मेहनत अपनी फिल्मों के लिए करती हैं, उतनी ही मेहनत अपने आपको फिट रखने के लिए भी करती हैं. इसलिए आलिया की फिटनेस का हर कोई दीवाना है और यही कारण है कि उनके फीमेल फेन्स उन्हें फॉलो भी करते हैं.

आलिया नींबू-पानी, खिचड़ी के साथ देर रात तक शूटिंग के लिए तैयारी करती हैं. आलिया भट्ट काफी सहजता से यह स्वीकार करती हैं कि वे दो साल पहले जैसी दिखती थीं, अब उससे एकदम अलग हैं. वे स्वस्थ और हमेशा खुश रहती हैं तथा अब भी चीनी और नमक उचित मात्रा में लेती हैं. मोटापे और कब्ज के अनुभव को वर्षों पीछे छोड़ने हुए 24 वर्षीय यह स्टार्डलिश आइकन अपने खाने की आदतों को सुधारकर बहुत खुश है. वे कहती हैं, मेरा भरोसा करो, ऐसा कोई भी लड़का नहीं है जिसके लिए मैं पागल हो जाऊँ!



से खाया जाने वाला स्थानीय भोजन भी स्वास्थ्यप्रद हो सकता है. डायटीशियन ने आलिया को यह भी बताया कि वे रोजाना नींबू पानी में शहर के बजाय एक चम्मच चीनी और केसर मिलाएँ. आलिया ने बताया, जब से डायटीशियन ने मुझे कहा कि यह पेय मेरे बालों के लिए भी बहुत अच्छा है, तब से मैं इसे लेना नहीं भूलती. शक्कर या नमक नहीं लेने से मुझे एंठन होती है. इसे पूरी तरह से छोड़ना हानिकारक होता है. आलिया ने यह भी बताया कि उनकी बहन शाहीन अनिद्रा और निम्न रक्तचाप से पीड़ित है. वह अपने खाने में ऊपर से नमक लेती है. आलिया जोर देते हुए कहती हैं कि एक्ट्रेस कोई संत नहीं हैं और एक बिकीनी में फिट होने के लिए भूखी नहीं रहती हैं. उन्होंने बताया कि वास्तव में जब वे छुट्टी पर होती हैं, तो बर्गर खाती हैं. शरदियों में रसमलाई खाना उन्हें बहुत पसंद है. लेकिन जब मैं घर पर होती हूँ, तो रात को 8:30 बजे तक खाना खा लेती हूँ और 8-10 घंटे तक सोती हूँ. जब मैं यात्रा करती हूँ या रात में शूटिंग करती हूँ, तो मेरा खाना अलग रहता है.

आलिया की पिछली फिल्म बट्रीनाथ की दुल्हनिया मार्च में रिलीज हुई थी, जो सुपरहिट साबित हुई. इसके बाद वह तीन महीनों तक ब्रेक पर थीं. वे कई प्रकार के डांस सीख रही हैं और बीच-बीच में यात्रा कर रही हैं. वे अब ज़रूर मेघना गुलज़ार की फिल्म राजी में विक्की कोशल के साथ, जोया अख्तर की फिल्म गली बॉयज़ में रावीर कपूर के साथ और रणबीर कपूर के साथ ही अयान मुखर्जी की फिल्म ड्रैगन के साथ ताबड़तोड़ तीन फिल्मों में काम करंगी.

feedback@chauthiduniya.com

वे दो साल पहले जैसी दिखती थीं, अब उससे एकदम अलग हैं. वे स्वस्थ और खुश रहती हैं तथा अब भी उचित मात्रा में चीनी और नमक लेती हैं. मोटापे और कब्ज के अनुभव को वर्षों पीछे छोड़ने हुए यह 24 वर्षीय स्टार्डलिश आइकन अब अपने खाने की आदतों को सुधारकर बहुत खुश है.



आलिया ने चुस्त-दुरुस्त रहने के बारे में बताया कि सुबह 3:00 बजे उठने के बावजूद उनके चेहरे पर चमक रहती है और इसका कारण उनका सही समय पर नाश्ता करना, भोजन के बीच ज्यादा अंतर न होने देना, पैदल चलने के साथ ही नियमित व्यायाम करना और सप्ताह में तीन बार साइकिल चलाने की आदत है. उन्होंने बताया कि सभी लोग ग्लूटेन-रहित पिज्जा, ब्राउन ब्रेड, रेड राइस और चर्बी युक्त भोजन कम करने की बात करते हैं. इसके बावजूद मैं सुबह 4 बजे वाइट ब्रेड और बटर खाती हूँ. फिर मुझे डायटीशियन ने समझाया कि संतुलित तरीके

पलैश बैंक

हामिद अली से अजीत खान बनने की कहानी

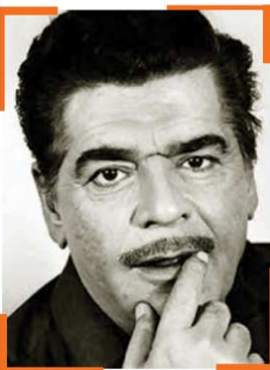
प्रवीण कुमार

गुजरे ज़माने की बात अगर हम करें तो एक समय बॉलीवुड में एक से बढ़कर एक विलेन हुआ करते थे. कुछ इस दुनिया में आज भी जीवित हैं, तो कुछ अभिनेता अब इस दुनिया में नहीं रहे. फिल्मी दुनिया में अगर 70 के दशक में बेस्ट विलेन की बात की जाए तो अमज़द खान, शक्ति कपूर, प्राण, अमरीश पुरी, रंजीत, मदन पुरी, प्रेम नाथ, प्रेम चोपड़ा, कुलभूषण खन्वंदा, अनुपम खेर, गुलज़ान शोधर आदि जैसे अभिनेताओं ने कई फिल्मों में अपने अभिनय से दर्शकों को डराया है. इन्हीं विलेन अभिनेताओं में से एक थे अजीत खान. कुछ याद आया आपको!

जी हाँ, ये वही अभिनेता है जिन्हें 70 के दशक में सारा शहर लॉयन के नाम से जानता था और इनको मोना डालिंसा से भी ख़ासा लगाव था. बेशक इनको सारा शहर लॉयन के नाम से जानता हो, लेकिन इनका असली नाम अजीत खान है. जो शायद आज के दौर में कम ही लोगों को पता होगा. दर्शकों में अपनी विशिष्ट अदाकारी और संवाद अदायगी के लिए मशहूर अभिनेता अजीत को बॉलीवुड में एक अलग मुकाम हासिल करने के लिए प्रारंभिक दौर में

कड़ा संघर्ष करना पड़ा था. 27 जनवरी, 1922 को गोलकुंडा में जन्म हुआ अजीत खान उर्फ अजीत को बचपन से ही अभिनय का शौक था. उनके पिता बशीर अली खान हैदराबाद में निज़ाम की सेना में काम करते थे. अजीत ने अपनी प्रारंभिक शिक्षा आंध्र प्रदेश के वारांगल जिले से पूरी की. चालीस के दशक में उन्होंने नायक बनने के लिए फिल्म इंडस्ट्री का रुख किया. उन्होंने अपने अभिनय जीवन की शुरुआत वर्ष 1946 में प्रदर्शित फिल्म शाह मिस्त्र से की. इसके बाद अजीत की 1946 से 1956 तक कई फिल्मों प्रदर्शित हुईं, लेकिन उन्हें कामयाबी नहीं मिली. उन्होंने हार नहीं मानी और इंडस्ट्री में अपनी जगह बनाने के लिए लगातार संघर्ष करते रहे.

1950 में फिल्म निर्देशक के अमरनाथ ने उन्हें सलाह दी कि वे अपना फिल्मी नाम छोटा कर लें. इसके बाद उन्होंने अपना फिल्मी नाम हामिद अली खान की जगह पर अजीत रखा और अमरनाथ के निर्देशन में बनी फिल्म बेकसूर में बतौर नायक काम किया. बतौर चोपड़ा की फिल्म नया दौर में वे प्राणीम की भूमिका में दिखाई दिए. यह फिल्म पूरी तरह अभिनेता दिलीप कुमार पर केंद्रित थी. फिर भी वे इतने बड़े अभिनेता की मौजूदगी के बावजूद अपनी छाप छोड़ने में कामयाब रहे. इस फिल्म के बाद अजीत ने यह निश्चय किया कि वे खलनायकी



में ही अपने अभिनय का जलवा दिखाएँगे. इसके बाद वे बतौर खलनायक फिल्म इंडस्ट्री में अपनी पहचान बनाने के लिए संघर्ष करने लगे. 1960 में प्रदर्शित फिल्म मुगले आजम में एक बार फिर उनके सामने अभिनय सम्राट दिलीप कुमार थे, लेकिन अजीत ने अपनी छोटी सी भूमिका के जरिए दर्शकों की वाह-वाही लूट ली. इसके बाद

तो अजीत की किस्मत करवट लेने लगी. उन्होंने जिंदगी और ख्याल, शिकारी, हिमालय की गोद में, सूत्र, प्रेम, आदमी और ईसान जैसी फिल्मों से मिली कामयाबी के जरिए दर्शकों के बीच अपने अभिनय की धाक जमा दी. देखते-देखते वे एक ऐसे मुकाम पर पहुँच गए, जहाँ फिल्म में अपनी भूमिका का चयन स्वयं कर सकते थे. 1973 अजीत के सिने करियर का अहम पड़ाव साबित हुआ. उस वर्ष उनकी जंजीर, यादों की बारात, समझौता, कहानी किस्मत की और जुगनू जैसी फिल्में प्रदर्शित हुईं, जिसने बॉक्स ऑफिस पर सफलता के नए कीर्तिमान स्थापित किए. इन फिल्मों की सफलता के बाद अजीत ने उन ऊँचाइयों को छू लिया, जिसके लिए वे अपने सपनों के शहर मुंबई आए थे. उन्होंने अपना मनपसंद किरदार सुभाष घई की 1976 में प्रदर्शित फिल्म कालीचरण में निभाया था. फिल्म कालीचरण में उनका निभाया किरदार लॉयन तो उनके नाम का पर्याय ही बन गया था. फिल्म में उनका संवाद सारा शहर मुझे लॉयन के नाम से जानता है, आज भी बहुत लोकप्रिय है. इसके अलावा उनके दिली डॉट वी मिली और मोना डालिंसा जैसे संवाद भी सिनेप्रेमियों के बीच आज भी काफी लोकप्रिय हैं. फिल्म कालीचरण की कामयाबी के बाद अजीत के सिने करियर में जबरदस्त बदलाव आया और यह खलनायकी

की दुनिया के बेटाज बादशाह बन गए. इसके बाद उन्होंने कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा और अपने दमदार अभिनय से दर्शकों की वाह-वाही लूटने लगे. खलनायक की प्रतिभा को निखारने में नायक की प्रतिभा महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है. इसी कारण अभिनेता धर्मेंद्र के साथ अजीत के निभाए किरदार अधिक प्रभावी रहे. उन्होंने धर्मेंद्र के साथ यादों की बारात, जुगनू, प्रतिज्ञा, चरस, आज़ाद, राम बलराम, रजिवा सुल्तान और राज तिलक जैसी कई सुपरहिट फिल्मों में काम किया.

यह बात जगजगह है कि जहाँ फिल्मी पढ़े पर खलनायक क्लर हुआ करते हैं, वहाँ वास्तविक जीवन में बहुत सज्जन होते हैं. निजी जीवन में अत्यंत कोमल हृदय वाले अजीत ने 90 के दशक में स्थाय्य स्वरूप रहने के कारण फिल्मों में काम करना कम कर दिया था. इस दौरान उन्होंने जिगर, शक्तिमान, आदमी, आतिश, आ गले लगा जा और बेताज बादशाह जैसी कई फिल्मों में अपने अभिनय से दर्शकों का खूब मनोरंजन किया. संवाद अदायगी के बेताज बादशाह अजीत ने करीब चार दशक के फिल्मी करियर में लगभग 200 फिल्मों में अपने अभिनय का जौहर दिखाया और 22 अक्टूबर 1998 को इस दुनिया से रुखसत हो गए. ■

feedback@chauthiduniya.com