

# चौथी दुनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

ज़रूख हैं कि भरने का नाम नहीं लेते



पेज-5

अन्ना और रामदेव वी पी सिंह से सीख लें



पेज-6

अफ़ीम से महकते खेत



पेज-7

साई की महिमा



पेज-12

1986 से प्रकाशित

दिल्ली, 20 जून-26 जून 2011

मूल्य 5 रुपये

## भ्रष्टाचार और काले धन के खिलाफ आंदोलन में

# बाबा रामदेव चूक गए



मनीष कुमार

**रा**जनीति भी अजीबोगरीब खेल है, इसलिए इसे गेम ऑफ़ इंपोसिबल कहा गया है. यह ऐसा खेल है, जिसमें बड़े-बड़े खिलाड़ी को धराशायी होने में वक़्त नहीं लगता है, छोटे खिलाड़ी बाज़ी मार ले जाते हैं और कभी-कभी सबसे अनुभवी खिलाड़ी भी किसी नौसिखिए की तरह खेल जाता है. यह किसने सोचा था कि बाबा रामदेव के आंदोलन का ऐसा अंत होगा. यह किसने सोचा था कि मनमोहन सिंह जैसे शांत चित्त वाले लोग रात के एक बजे सो रही महिलाओं और बच्चों पर लाठियां बरसाने और अहिंसक आंदोलन पर अश्रु गैस के गोले दागने का फ़रमान जारी कर देंगे. बाबा के आंदोलन का ऐसा हथकण्डा हुआ और सरकार ने इस आंदोलन को शक्ति से कुचलने का फ़ैसला क्यों लिया? ग़लतियां दोनों तरफ़ से हुईं. सरकार ने तो ग़लत किया ही, लेकिन बाबा रामदेव से भी चूक हो गई. बाबा रामदेव जिस स्थिति में हैं, उसके लिए वह स्वयं ज़िम्मेदार हैं.

रामदेव का घोषित अनशन बहुत सही मुद्दों पर था और लोग भी विश्वास लेकर आए थे, पर पुलिस की ओर से जो कार्रवाई हुई, वह निंदनीय है. लेकिन दोनों तरफ़ से कुछ ज़्यादा होशियारी बरतने की वजह से अविश्वास का वातावरण बना. सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि बाबा रामदेव ने सरकार के साथ समझौता किया और उस समझौते को लोगों से छिपाया. दूसरी तरफ़ सरकार चाहती थी कि

रामदेव आरएसएस की राजनीति न करके उसकी बनाई हुई गाइड लाइन पर आंदोलन करें, बाबा रामदेव के आंदोलन से कांग्रेस पार्टी को फ़ायदा हो. जब केंद्र के एक मंत्री ने बाबा रामदेव से यह कहा कि आप एक सद्भावना पूर्ण संदेश सरकार को दीजिए, ताकि आप में और सरकार में संवाद कायम हो. रामदेव इसके लिए मान गए. उन्होंने यह बयान दिया कि प्रधानमंत्री और मुख्य न्यायाधीश को लोकपाल बिल के दायरे में नहीं लाना चाहिए. इसी बयान से सरकार

वैसे ही रामदेव यह घोषणा करेंगे कि उन मांगों से जुड़े हुए सवालियों पर अब अध्यादेश लाया जाए. इस बात की जानकारी बाबा के ही किसी आदमी ने उस मंत्री को दे दी, जो मुख्य मध्यस्थ था. वह मंत्री तत्काल प्रधानमंत्री के पास गया और आनन-फ़ानन में यह फ़ैसला ले लिया गया कि बाबा रामदेव के साथ अब वार्ता नहीं करनी है. न केवल वार्ता नहीं की जानी है, बल्कि रामदेव की विश्वसनीयता देश के लोगों के सामने भी लानी है. इसका ज़िम्मा कपिल

**अगर बाबा रामदेव ठग हैं तो कुछ सवालियों का जवाब कांग्रेस पार्टी को देना चाहिए. अगर बाबा रामदेव ठग हैं तो कांग्रेस के नेता एवं मंत्री उनके शिविर में क्या करने जाते थे, कांग्रेस शासित राज्यों में उन्हें शिविर लगाने की अनुमति क्यों मिलती है, दिल्ली एयरपोर्ट पर उनसे मिलने मंत्रीगण क्यों गए थे, उनके साथ कपिल सिब्बल होटल के कमरे में क्यों डील कर रहे थे, सरकार ने उन्हें गिरफ़्तार क्यों नहीं किया और हवाई जहाज से हरिद्वार क्यों छोड़ा गया, पतंजलि फूड पार्क के लिए कांग्रेस की सरकार ने पैसे क्यों दिए और राहुल गांधी उनसे क्यों मिलते हैं?**

**बाबा रामदेव की कोशिशों से तैयार जन समर्थन का फ़ायदा उठाने के लिए एक खास रणनीति के तहत अन्ना हजारे ने रामलीला मैदान में हुए पुलिसिया दमन के खिलाफ़ 8 जून को जंतर-मंतर पर अनशन करने का फ़ैसला लिया, लेकिन आखिरी समय पर जगह बदल कर राजघाट कर दिया. अन्ना को लोग गांधीवादी बता रहे हैं, लेकिन गांधी के आंदोलनों की पहली ख़ासियत ही अन्ना भूल गए. गांधी का आंदोलन तो कानून तोड़ने के लिए होता था. अगर जंतर-मंतर पर सरकार ने अनशन करने से रोक दिया था तो अन्ना और उनके सहयोगियों को विनती पूर्वक गिरफ़्तारियां देनी थीं.**

को यह भरोसा हुआ कि अब रामदेव कांग्रेस के फ़ायदे के लिए अपनी बात कहेंगे. इसी सद्भावना पूर्ण माहौल में कलैजियर्स होटल में दोनों के बीच पत्रों का आदान-प्रदान हुआ, लेकिन बाबा के जो सलाहकार थे, वही आरएसएस के भी सलाहकार हैं. उनकी रणनीति थी कि जैसे ही सरकार बाबा की सारी बातें माने,

सिब्बल को सौंपा गया. इस समय यह फ़ैसला नहीं लिया गया था कि रामलीला मैदान से लोगों को खदेड़ा जाएगा. सुबोध कांत सहाय ने यह घोषणा की कि सरकार ने बाबा की मांगें मान ली हैं और वह चिट्ठी भेज रहे हैं. पर आईबी ने सूचना दी कि चेन्नई में बैठे आरएसएस के एक नेता ने रामदेव को यह सलाह दी है कि वह चिट्ठी पाने के बाद यह घोषणा कर दें कि जब तक अध्यादेश नहीं

आएगा, तब तक वह अनशन समाप्त नहीं करेंगे. आरएसएस के इस नेता का पिछले 8 महीनों से फोन टेप हो रहा है, जिससे यह बात पता चली. फिर प्रधानमंत्री के स्तर पर यह फ़ैसला लिया गया कि रामलीला मैदान रात में खाली करा लिया जाए.

जब कोई ग़ैर राजनीतिक व्यक्ति राजनीति करने लग जाता है तो ग़लतियां होने का खतरा बढ़ जाता है. बाबा रामदेव वैसे तो योग गुरु हैं, राजनीतिक व्यक्ति नहीं हैं. उनकी सबसे बड़ी भूल यही है उन्होंने राजनीति शुरू कर दी. बाबा रामदेव से कई ग़लतियां हो गईं. बाबा रामदेव को राजनीतिक दलों के साथ डील करना नहीं आया. किस राजनीतिक दल से कितना सटना है, किससे कितना दूर जाना है, बाबा इसका सही आकलन नहीं कर सके. बाबा ने आंदोलन के कुछ दिनों पहले से ऐसे संकेत दिए, जिनसे यह लग रहा था कि वह आंदोलन भी करना चाहते हैं और कांग्रेस और भाजपा दोनों को ख़ुश भी रखना चाहते हैं. वह संघ के सलाहकारों की बात भी सुन रहे थे और कांग्रेस के नेताओं के साथ बात भी कर रहे थे. बाबा राजनीतिक दोस्त और दुश्मन में फ़र्क नहीं कर पाए. यही वजह है कि वह इस बात का आकलन नहीं कर पाए कि साध्वी ऋतभरा को मंच पर बैठाना और उनसे भाषण दिलवाना उन्हें कितना महंगा पड़ सकता है. बाबा रामदेव को भनक भी नहीं थी कि कांग्रेस पार्टी इस मुद्दे को उठाकर उनके पूरे आंदोलन की हवा निकाल देगी. बाबा कांग्रेस पार्टी के मीडिया मैनेजमेंट की त्राक़त को नहीं पहचान सके. यह बाबा की राजनीतिक अपरिपक्वता को दर्शाता है. राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के साथ नज़दीक दिखना बाबा रामदेव के लिए महंगा साबित हुआ. मीडिया बाबा के खिलाफ़ हो गया. वैसे संघ के पदाधिकारी बताते हैं कि संघ का बाबा रामदेव पर कोई नियंत्रण नहीं है. वह अपनी ही मर्जी से सारा कुछ करते हैं. बाबा रामदेव उनकी एक बात भी नहीं सुनते हैं.

लोगों को लगता है कि रामदेव दिल के साफ़ हैं, जो मन में आता है, वह बोल देते हैं, लेकिन असलियत यह है कि बाबा रामदेव अविश्वासी हैं. वह किसी पर विश्वास नहीं करते हैं. वह सिर्फ़ अपनी बुद्धि और विवेक से काम लेते हैं. समझने वाली बात यह है कि जब फरवरी में रामलीला मैदान

(शेष पृष्ठ 2 पर)



"Cotton ki Jhappi!"



Healthy Innerwear

Vest • Brief • Bra-Panties • T-Shirts

Ph. 011-45960708, E-mail: export@tttextiles.com





अन्ना शुरु से अपने आंदोलन के गैर राजनीतिक होने का दावा करते रहे हैं, लेकिन इस आंदोलन की तैयारी के दिनों का विश्लेषण किया जाए तो इस दावे की सच्चाई का पता चलता है।

## अन्ना का आंदोलन

# कुछ सवालों के जवाब जरूरी हैं



फोटो-प्रभात पाण्डेय



शशिसेखर

**अ**न्ना का आंदोलन किस दिशा में जा रहा है? टीम अन्ना अपने बयानों में, अपनी बातों में और अपने विचारों में कितनी समानता रखती है? अन्ना रामदेव के साथ रामलीला मैदान में बैठने की बात करते हैं तो स्वामी अग्निवेश इसका विरोध करते हैं।

फिर अगले ही दिन अन्ना रामलीला मैदान में रामदेव के सत्याग्रह पर हुई पुलिसिया कार्रवाई के विरोध में 8 जून को जंतर-मंतर पर एक दिन के अनशन की घोषणा करते हैं। यह जानते हुए भी कि जंतर-मंतर सहित सेंट्रल दिल्ली में धारा 144 लागू की जा चुकी है। फिर अनुमति न मिलने पर राजघाट पर अनशन करते हैं। यहां एक महत्वपूर्ण तथ्य यह है कि कोई भी जनान्दोलन सरकार और पुलिस की इजाजत का मोहताज नहीं होता। जब अन्ना को पता था कि धारा 144 लागू है तो फिर उन्होंने क्यों जंतर-मंतर पर अनशन करने की बात कही और जब कर ही दी थी तो क्यों जगह बदल कर राजघाट कर दिया। खैर, राजघाट पर अनशन हुआ।

लेकिन कुछ ऐसी घटनाएं भी हुईं, जिन पर सवाल उठाया जाना जरूरी है। मसलन, इस आंदोलन के स्वयंसेवक (वालंटियर) राजघाट पर अन्ना के मंच से

**राजनीति से आप पीछा छुड़ाना भी चाहें तो राजनीति आपका पीछा नहीं छोड़ेगी। भारतीय लोकतंत्र में भी राजनीति और आम आदमी के बीच कुछ ऐसा ही संबंध है, लेकिन लोकपाल बिल पर अन्ना हजारों का आंदोलन राजनीति और आम आदमी के बीच इस संबंध को मानने से इंकार कर रहा है। अन्ना अपने आंदोलन में किसी भी राजनीतिक व्यक्ति को घुसने की इजाजत नहीं देते, लेकिन लोकपाल बिल ड्राफ्ट करने के लिए उन्हीं राजनीतिक लोगों के साथ बैठते भी हैं। इस सच्चाई को, कि लोकपाल बिल आखिरकार संसद ही बनाएगी, क्या अन्ना और उनकी टीम नहीं समझती?**

भाकपा (माले) की कविता कृष्णन को जबरदस्ती उतार देते हैं, माइक बंद कर देते हैं। जबकि अन्ना टीम के ही एक सदस्य ने कविता को मंच पर आमंत्रित किया था, बाकायदा मंच से घोषणा करके। लेकिन एक मिनट के भीतर उसे मंच से उतार भी दिया जाता है, क्योंकि अन्ना के मंच पर नेता नहीं आ सकते। अहम सवाल यह है कि उसी मंच पर आइसा के लोगों को बुलवा कर उनसे गाना गाया जाता है। आखिर क्यों? क्या आइसा एक गैर राजनीतिक संगठन है? इस आधार पर कल को अगर अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद (एबीवीपी) के लोग अन्ना के मंच पर आना चाहें तो क्या अन्ना इसकी इजाजत देंगे? अगर सीपीआई (माले) राजनीतिक है तो राजा बुंदेला को उस मंच से बोलने की इजाजत कैसे दी गई? राजा बुंदेला बुंदेलखंड मुक्ति मोर्चा के अध्यक्ष हैं, कांग्रेस के टिकट पर चुनाव लड़ चुके हैं और उनका अपना राजनीतिक एजेंडा भी है। आखिर उस वक़्त अन्ना के स्वयंसेवकों ने

बुंदेला को मंच से क्यों नहीं उतारा? क्या इसके पीछे कोई एजेंडा था या अन्ना और उनके स्वयंसेवकों को इस बात की जानकारी नहीं थी।

अन्ना शुरु से अपने आंदोलन के गैर राजनीतिक होने का दावा करते रहे हैं, लेकिन इस आंदोलन की तैयारी के दिनों का विश्लेषण किया जाए तो इस दावे की सच्चाई का पता चलता है। 30 जनवरी को जब इंडिया अगेंस्ट करप्शन की रैली हुई थी और जब उसके बाद जन लोकपाल बिल पर राष्ट्रव्यापी आंदोलन छेड़ने की घोषणा की गई थी, तभी से इंडिया अगेंस्ट करप्शन के लोगों ने विभिन्न राजनीतिक दलों (कांग्रेस सहित) से मिलना-जुलना और समर्थन मांगना शुरू कर दिया था। इंडिया अगेंस्ट करप्शन की ओर से इंडिया इस्लामिक सेंटर में सभी राजनीतिक दलों के नेताओं को आमंत्रित किया गया था। इसमें कांग्रेस को छोड़ कर लगभग सभी दलों के लोगों ने शिरकत की थी और मीडिया के बीच अपना समर्थन इस आंदोलन को

देने की बात कही थी। गौरतलब है कि उस मीटिंग में भाकपा (माले) की ओर से कविता कृष्णन भी मौजूद थीं। इसके बाद इंडिया अगेंस्ट करप्शन के लोगों ने सभी पार्टी दफ्तरों में जाकर जन लोकपाल के मुद्दे पर नेताओं से मुलाकात की थी और उनका समर्थन भी मांगा था। लेकिन अन्ना के दिल्ली आते ही और उनका अनशन शुरू होते ही अचानक ऐसा क्या हो गया कि इंडिया अगेंस्ट करप्शन के लोगों को राजनीतिक दलों से रातोंरात नफरत हो गई।

बहरहाल, इस देश में कानून भले ही ज्वाइंट कमेटी ड्राफ्ट करे, लेकिन वर्तमान व्यवस्था में कानून पास करने का अधिकार तो संसद को ही है। यह एक साधारण सी बात है, जिसे अन्ना टीम भी बखूबी जानती है। इस देश में एक भी ऐसा जनान्दोलन याद नहीं आता, जो पूर्ण रूप से गैर राजनीतिक रहा हो। चाहे वह आजादी की लड़ाई रही हो या आपातकाल का विरोध रहा हो। सवाल यह नहीं है कि आंदोलन किसने शुरू किया और जीत किसकी हुई, बल्कि सवाल यह है कि जिस मकसद के लिए आंदोलन हो रहा है, उसे पूरा कैसे किया जाए, लेकिन शायद अन्ना टीम ऐसा नहीं सोचती। उसके लिए लक्ष्य हासिल करने से ज्यादा महत्वपूर्ण आंदोलन करते रहना भर है। उसके लिए यह ज्यादा महत्वपूर्ण है कि उसके आंदोलन में कोई नेता न घुस पाए। शायद इन्होंने वजहों से ज्वाइंट ड्राफ्ट कमेटी की कई बैठकों के बाद अन्ना टीम अपनी एक भी मांग मनवा पाने में असफल रही है।

shashishekhar@chauthidunya.com

# राजनीति का व्याकरण बदल रहा है

## महाराष्ट्र



राजेश नामदेव

**रा**ज्य में इन दिनों शिव शक्ति-भीम शक्ति का शोर मचा हुआ है। इसके साथ ही एक और मुद्दा जुड़ गया है दादर स्टेशन के नामांतरण का। अब दादर स्टेशन का नाम चैत्य भूमि रखा जाए या डॉ. भीमराव अंबेडकर के नाम पर, इस पर कोई विवाद नहीं, लेकिन इसी बहाने राजनीतिक

अस्त्र-शस्त्रों का जमकर इस्तेमाल किया जा रहा है। सभी दादर स्टेशन के नाम परिवर्तन में अपनी भूमिका रेखांकित और दूसरे की खारिज करने में लगे हैं। इस रेखांकित व खारिज करने के संघर्ष में एक-दूसरे के कपड़े उतारने का प्रयास पूरे जोशों-खरोश से किया जा रहा है। इसके साथ ही यह भी दावा करने का प्रयास किया जा रहा है कि हम सबसे अधिक दलित हितैषी हैं। इस संघर्ष में शिव शक्ति-भीम शक्ति की ओर से शिवसेना के मुखिया बाला साहब ठाकरे, रिपब्लिकन पार्टी के रामदास आठवले ने कमान संभाल रखी है। वहीं राकांपा के अजीत पवार और महाराष्ट्र नवनिर्माण सेना के राज ठाकरे हमलावर की भूमिका में नजर आ रहे हैं।

दिए। अप्रैल माह में शिवसेना प्रमुख बाल ठाकरे और आठवले के मिलन के साथ ही शिव शक्ति-भीम शक्ति की रूपरेखा बनकर उभरी और उसमें भाजपा को भी भागीदार बनाया गया। उसके बाद राज्य के हर जिले में शिव शक्ति-भीम शक्ति-भाजपा गठजोड़ का झंडा बुलंद किया जाने लगा। इन सभाओं की ख़ास बात यह थी कि इनमें मुख्य वक्ता रामदास आठवले ही रहे। इससे आठवले का उत्साह और बढ़ गया। नागपुर में बीते 2 जून को आयोजित शिवसेना-भाजपा-रिपाई सम्मेलन में आठवले ने घोषणा की कि शिव शक्ति-भीम शक्ति का यह गठजोड़ राज्य में सत्ता परिवर्तन के लिए है। इससे साफ हो जाता है कि सत्ता के बिना आठवले कितने बेचैन हैं। सम्मेलन में भाजपा के स्थानीय नेता तो शामिल हुए, पर प्रदेशाध्यक्ष सुधीर मुनगंटीवार, महासचिव देवेंद्र फडणवीस का न होना खटकता। जबकि नागपुर भाजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष नितिन गडकरी का गृहनगर है। शिवसेना की ओर से पूर्व सांसद प्रकाश जाधव, शिवसेना प्रवक्ता एवं सांसद संजय राउत शामिल हुए। उन्होंने भी आगामी विधानसभा चुनाव में सत्तारूढ़ गठबंधन का सफाया करने का दावा किया। राकांपा नेताओं को सपने में भी आशा नहीं थी कि आठवले इस तरह पलटी मारकर शिवसेना से गठजोड़ कर लेंगे। आठवले ने राकांपा का साथ ऐसे वक़्त में छोड़ा, जब वह कांग्रेस को पछाड़ने की रणनीति बना रही थी। पार्टी अपना जनाधार बढ़ाने के लिए अल्पसंख्यकों, दलितों और उत्तर भारतीय मतदाताओं को जोड़ने में लगी थी। ऐसे वक़्त में आठवले द्वारा शिवसेना से हाथ मिलाने से राकांपा को करारा झटका लगा। लिहाज़ा जब शिवसेना के साथ मिलकर आठवले ने पूरे राज्य का दौरा करके शिव शक्ति-भीम शक्ति की अलख जगानी शुरू की तो उप मुख्यमंत्री अजीत पवार ने इसकी काट के लिए दादर स्टेशन का नाम चैत्य भूमि रखने का राग छेड़ दिया। इससे इस राजनीतिक संघर्ष में नया मोड़ आ गया। हड़बड़ाए बाला साहब ठाकरे और आठवले ने पवार के खिलाफ़ मोर्चा खोल दिया। सवाल किया कि एकाएक अजीत पवार को

दलितों के हित की याद कैसे आ गई। जवाब में अजीत ने बाला साहब ठाकरे के राजनीतिक योगदान को ही सवालियों के घेरे में ला दिया। शिरडी की एक सभा में पवार ने पूछा कि बाला साहब ठाकरे ने कौन-कौन से सामाजिक काम किए हैं? उन्होंने स्कूल-कॉलेज और कारखाने खोलने के बजाय छत्रपति शिवाजी के नाम पर सिर्फ राजनीति की या अपने घर में बैठकर जय शिवाजी-जय भवानी के नारे लगाए। इस पर शिवसेना ने अजीत पवार की खिल्ली उड़ाई। पार्टी प्रवक्ता संजय राउत ने पवार पर आरोप लगाते हुए कहा कि राकांपा के शैक्षणिक संस्थान और शक्कर कारखाने भ्रष्टाचार के अंडे बन गए हैं।

अजीत पवार ने दादर स्टेशन का नाम बदलने का जो राग छेड़ा है, उसके चलते अब सभी में यह होड़ शुरू हो गई है कि अंबेडकर की विचारधारा से कौन कितना सरोकार रखता है और दलितों के बारे में सोचता है। इसके साथ ही नाम परिवर्तन का श्रेय लेने की दौड़ भी शुरू हो गई है। शुरुआत की कांग्रेस के प्रदेशाध्यक्ष माणिक राव ठाकरे ने। उन्होंने बीती 30 मई को राकांपा के स्थापना दिवस से पहले दलितों, आदिवासियों एवं अल्पसंख्यकों के हितों को लेकर 60 सूत्रीय मांगपत्र जारी कर दिया। ठाकरे ने कहा कि बीते 14 अप्रैल को अंबेडकर जयंती के मौके पर हमने डॉ. मुणगेकर की अध्यक्षता में एक समिति का गठन कर दलितों, आदिवासियों एवं अल्पसंख्यकों की मांगों के संबंध में रिपोर्ट तैयार करने को कहा था। उस समय राकांपा या अन्य किसी दल ने इस बारे में कोई कदम नहीं उठाया था। मांगों में पिछड़े एवं अल्पसंख्यक वर्ग के छात्रों की छात्रवृत्तियों में 25 प्रतिशत की वृद्धि, आर्थिक रूप से कमज़ोर छात्रों का शिक्षा शुल्क सरकार द्वारा भरा जाना, चैत्य भूमि विकास प्राधिकरण की स्थापना और अंबेडकर फाउंडेशन की स्थापना कर नागपुर में उसका मुख्यालय बनाना आदि शामिल हैं। उन्होंने दावा किया कि दादर स्टेशन का नाम चैत्य भूमि रखने की मांग कांग्रेस ने साल भर पहले उठाई थी। उनकी पार्टी इन मांगों को पूरा करने के लिए राज्य एवं केंद्र सरकार पर दबाव बनाएगी। कांग्रेस को

लगत है कि राकांपा का यह प्रयास उसके वोटों में संघ लगा सकता है। इसलिए चैत्य भूमि मामले का श्रेय लेने के लिए उसने राकांपा से पहले यह कदम उठाया है। दूसरी ओर महाराष्ट्र नवनिर्माण सेना के प्रमुख राज ठाकरे ने दादर स्टेशन का नाम चैत्य भूमि रखे जाने का पुर्जोर विरोध किया। राज ने कहा कि नाम बदलने से क्या होगा? कुछ नहीं बदलेगा। इसलिए महापुरुषों के नाम पर राजनीति बंद होनी चाहिए। राज ने शिवसेना प्रमुख का बचाव करते हुए कहा कि अजीत पवार को बाला साहब के बारे में बोलते समय अपनी और उनकी उम्र का ध्यान रखना चाहिए। राज ने कहा कि आठवले के पास इतना पैसा कहाँ से आ गया कि वह बाला साहब के घर के बगल में आलीशान मकान बनाकर रह रहे हैं। इस पर आठवले ने राज ठाकरे पर पलट वार करते हुए उन्हें विश्वासघाती बताया और कहा कि राज बताएं कि उन्होंने कोहिन्दा की ज़मीन किन पैसों से खरीदी है। अब यह संघर्ष राज बनाम आठवले हो चुका है। इस राजनीतिक संघर्ष का एक रोचक तथ्य यह है कि भाजपा तमाशबीन की भूमिका में नज़र आ रही है। भाजपा ने दादर का नाम बदले जाने पर कोई प्रतिक्रिया व्यक्त नहीं की और न अजीत पवार एवं बाला साहब ठाकरे के बीच चल रही बयानबाज़ी पर कुछ कहा। वह सिर्फ शिव शक्ति-भीम शक्ति के साथ खड़ी है। इस गठबंधन की ओर से मोर्चे की कमान संभाल रखी है आठवले ने। वह लगातार राकांपा-कांग्रेस और राज ठाकरे के हमलों का जवाब दे रहे हैं।

बहरहाल, यह संघर्ष राज्य में दलित, आदिवासी एवं पिछड़े वर्ग के मतदाताओं को प्रभावित करने के लिए छेड़ा गया है। यह संघर्ष दलितों के हितों के नाम पर राज्य में अपना वर्चस्व कायम करने के लिए अधिक हो रहा है। दलितों की हालत सुधारने की चिंता किसने कितनी की, यह दो जून की रोटी के लिए संघर्षरत किसी मज़दूर से अच्छा कोई नहीं बता सकता। लिहाज़ा इस राजनीतिक संघर्ष से महाराष्ट्र का पूरा राजनीतिक व्याकरण ही बदलता नज़र आ रहा है।

feedback@chauthidunya.com



सबूत बताते हैं कि पास्को और सरकारी अधिकारियों के बीच आपराधिक साठगांठ है. इस प्रोजेक्ट को लेकर कई कमेटीयों का गठन किया गया, जिन्होंने प्रोजेक्ट के तहत की जा रही धोखाधड़ी को देश के सामने उजागर किया.

## पास्को परियोजना

# राष्ट्रीय वन संपदा की खली लूट



रोमा

**3** डीसा के जगतसिंहपुर में 50 हजार करोड़ रुपये निवेश करने वाली दक्षिण कोरिया की कंपनी पोहंग स्टील (पास्को) के आगे केंद्र और राज्य सरकार ने अपने घुटने टेक दिए हैं. पल्ली सभा (ग्राम परिषद) के विरोध के बावजूद बीती 18 मई को पोलंग गांव में भूमि अधिग्रहण के लिए पुलिस भेज दी गई है. इससे नंदीग्राम और सिंगुर की तरह पोलंग में भी खूनी संघर्ष का माहौल तैयार हो चुका है. पास्को जहां भी ग्रामसभा और वनों की भूमि का अधिग्रहण कर रही है, वहां टकराव की स्थिति बनी हुई है. बीती 2 मई को वन एवं पर्यावरण मंत्री जयराम रमेश द्वारा पास्को प्रोजेक्ट को हरी झंडी दिखाने के बाद 18 मई को जगतसिंहपुर के बालीतूथा इलाके में बड़ी संख्या में पुलिस पहुंच चुकी है. यहीं से कंपनी द्वारा प्रस्तावित गांवों की भूमि का अधिग्रहण किया जाना है. पोलंग में जिला प्रशासन द्वारा पान एवं झींगा के खेतों, जंगल एवं आवासीय जमीनों पर कब्जे की कार्रवाई शुरू की जा चुकी है. धिन्किया, नौगांव एवं गड़ा कुचंगा के हजारों लोगों ने इस जबरिया अधिग्रहण के खिलाफ मोर्चेबंदी भी शुरू कर दी है. उनके समर्थन में अनेक सामाजिक एवं स्वैच्छिक संगठन भी लामबंद हो गए हैं. लोगों ने बालीतूथा से धिन्किया, नौगांव एवं गड़ा कुचंगा को जोड़ने वाले सभी संपर्क मार्ग काट दिए हैं. प्रशांत भूषण, अरुणा राय, अरविंद केजरीवाल एवं वंदना शिवा आदि सामाजिक कार्यकर्ताओं ने प्रधानमंत्री को लिखे अपने पत्र में इस प्रोजेक्ट के लिए हो रहे भूमि अधिग्रहण को तत्काल रोकने की अपील की है.

सबूत बताते हैं कि पास्को और सरकारी अधिकारियों के बीच आपराधिक साठगांठ है. इस प्रोजेक्ट को लेकर कई कमेटीयों का गठन किया गया, जिन्होंने प्रोजेक्ट के तहत की जा रही धोखाधड़ी को देश के सामने उजागर किया. इसके बावजूद वन एवं पर्यावरण मंत्रालय द्वारा पास्को को देश की वेशकीमती प्राकृतिक संपदा लूटने की इजाजत दे दी गई. हालांकि उड़ीसा हाईकोर्ट ने पास्को को वन अनापत्ति प्रमाणपत्र जारी करने पर रोक लगा दी है. पास्को दुनिया के लगभग 70 देशों में इस्पात बनाने की परियोजनाएं चलाती है. पास्को परियोजना को 15 मई, 2007 को वन एवं पर्यावरण मंत्रालय से स्वीकृति मिली थी. कंपनी ने उड़ीसा सरकार के साथ 22 जून, 2005 को पांच साल के लिए करार किया था, जो अब समाप्त हो चुका है, लेकिन करार का नवीनीकरण किए बिना कंपनी को पर्यावरण संबंधी अनापत्ति प्रमाणपत्र देने का अपराध किया गया. कंपनी को कुल 1621 हेक्टेयर भूमि की आवश्यकता है, जिसमें से 1253 हेक्टेयर वनभूमि है. ऐसा करके जयराम रमेश और उड़ीसा सरकार ने पल्ली सभा के प्रस्तावों की भी अवहेलना की है, जिनमें वनाधिकार कानून की धारा 6 के तहत पास्को को धिन्किया एवं गोबिंदपुर की जमीनें देने का विरोध किया गया था. उड़ीसा सरकार ने न सिर्फ तथ्यों को दबाया, बल्कि वन एवं पर्यावरण मंत्रालय को लिखा कि पल्ली सभा के प्रस्ताव फर्जी थे और उन पर धिन्किया एवं गोबिंदपुर गांव के मात्र क्रमशः 69 और 64 लोगों के हस्ताक्षर थे. जबकि धिन्किया के 2,445 ग्रामसभा सदस्यों में से 1,632 और गोबिंदपुर के 1,907 सदस्यों में से 1,265 ने पल्ली सभा में पास्को के विरोध में प्रस्ताव पारित किया था.

जिन गांवों की भूमि अधिग्रहीत की जानी है, वहां के लोगों ने जिलाधिकारी जगतसिंहपुर के खिलाफ भूमि रिकॉर्ड में हेराफेरी और झूठे तथ्य पेश करने के संबंध में एक आपराधिक मामला भी दर्ज कराया है. जिलाधिकारी ने वीते एक मार्च को बयान दिया कि प्रस्तावित भूमि पर 1930 से पहले कोई जंगल नहीं था. जबकि आंकड़े, जो आजादी से पहले के निस्तर पत्र रिकॉर्ड से लिए गए हैं, साबित करते हैं कि प्रस्तावित भूमि पर 1928 में घने जंगल थे (देखिए बाक्स). पास्को परियोजना जारी रखने पर केंद्र एवं राज्य सरकार की पूर्ण सहमति है. उड़ीसा में इसी तरह वेदांता कंपनी द्वारा किए जा रहे अवैध खनन और नियमागिरी पर्वत की प्राकृतिक संपदा की लूट के मामलों को लेकर भी केंद्र सरकार पर काफी दबाव बना था, जिसके तहत 2010 में दो सदस्यीय एन सी सक्सेना कमेटी गठित करके इस प्रोजेक्ट की समीक्षा की गई और पाया गया कि कंपनी केवल वन संरक्षण अधिनियम 1980 का ही नहीं, बल्कि पर्यावरण संरक्षण एवं वनाधिकार कानून 2006 का भी खुला उल्लंघन कर रही थी. नियमागिरी के मामले में ही वनाधिकार कानून 2006 किसी कंपनी को क्लीयरेंस देने के लिए पहली बार राष्ट्रीय बहस का मुद्दा बना. इसी समय पास्को पर भी गाज गिरी, जब केंद्रीय वन एवं पर्यावरण मंत्रालय और अनुसूचित जनजाति मंत्रालय द्वारा वनाधिकार कानून की समीक्षा के लिए अप्रैल 2010 में गठित की गई संयुक्त समीक्षा समिति का पास्को द्वारा अधिग्रहीत क्षेत्र में दौरा हुआ. समिति ने इन वन क्षेत्रों में प्रोजेक्टों को मिल रही अनुमति की वैधता पर सवाल उठाए और पाया कि वनाधिकार कानून 2006 का सरासर उल्लंघन किया गया है.

सक्सेना कमेटी ने ऐसे तथ्यों को उजागर किया, जिनकी उम्मीद पास्को और राज्य सरकार को नहीं थी. कमेटी ने अपनी रिपोर्ट 4 अगस्त, 2010 को पेश की, जिसमें कहा गया कि इस क्षेत्र में अन्य परंपरागत वनवासी रहते हैं, जिनके दावों को कानून की धारा 4 (5) के तहत पूरा किए बिना उक्त भूमि अधिग्रहीत नहीं की जा सकती. अन्य परंपरागत वनवासियों (दलित, गरीब एवं आदिवासी, जिन्हें अनुसूचित जनजाति का दर्जा हासिल नहीं है) के मामले पर अभी केंद्र और राज्य सरकार खामोश हैं और

उनके अधिकारों को मान्यता देने से आनाकानी कर रही है. इस वजह से आज हर वन क्षेत्र में अनुसूचित जनजाति एवं अन्य परंपरागत समुदायों के बीच तनाव और जातीय मतभेद बढ़ता जा रहा है. इन्हीं तमाम तथ्यों को सक्सेना कमेटी द्वारा उजागर किया गया. पास्को और सरकार के बीच करार पर हस्ताक्षर हुए पांच वर्ष से ऊपर हो गए हैं, लेकिन पास्को प्रतिरोध संघर्ष समिति के सशक्त विरोध के कारण पास्को कोई भी भूमि अधिग्रहीत नहीं कर पाई और न काम चालू कर पाई. संयुक्त समीक्षा समिति की इसी रिपोर्ट पर राजनीतिक गलियारे में हलचल मच गई. इस पर केंद्र सरकार ने 25 जुलाई, 2010 को मीना गुप्ता की अध्यक्षता में एक चार सदस्यीय कमेटी का गठन कर दिया. मीना गुप्ता कमेटी के समक्ष ग्रामीणों, सामाजिक कार्यकर्ताओं, अनुसंधानकर्ताओं एवं बुद्धिजीवियों ने कई साक्ष्य पेश किए, जो बताते हैं कि कंपनी ने न केवल वनाधिकार कानून का उल्लंघन किया, बल्कि अन्य परंपरागत वन समुदायों के अस्तित्व को ही नकार दिया. इस संदर्भ में जिलाधिकारी जगतसिंहपुर द्वारा झूठा बयान दिया गया कि इस क्षेत्र में अन्य परंपरागत समुदाय रहते ही नहीं हैं, जो कि 75 वर्ष पहले से इन जमीनों पर कब्जित हैं और न प्रस्तावित भूमि पर 1930 से पहले कोई जंगल था. मीना गुप्ता कमेटी में तीन सदस्य ऐसे थे, जिनमें

एक पूर्व डायरेक्टर जनरल वन और अन्य दो सदस्य अधिवक्ता एवं सामाजिक कार्यकर्ता थे. उन्होंने मीना गुप्ता के निष्कर्षों से अलग अपना मत बिना झिझक रखा. इस बहुमत रिपोर्ट में पाया गया कि जो तथ्य सक्सेना कमेटी के सामने आए थे, वे सही थे और उड़ीसा सरकार एवं प्रशासन ने तथ्यों के साथ छेड़छाड़ कर पास्को के हित में काम करते हुए ग्राम परिषद के दावों के संदर्भ में झूठे तथ्य पेश किए. दोनों कमेटीयों की रिपोर्ट आ जाने के बाद पास्को का मामला वन सलाहकार समिति में भी गया, जहां सदस्यों में आम सहमति बनने में लगभग एक महीने का समय लगा. समिति में अधिकांश सदस्य, जो वन विभाग के थे, वे पास्को के पक्ष में मत देना चाहते थे.

अंततः समिति ने 25 अक्टूबर, 2010 को पास्को का वन अनापत्ति प्रमाणपत्र रद्द करने की सिफारिश कर दी. जबकि इससे पहले ही वन विभाग के असिस्टेंट इंस्पेक्टर जनरल एच सी चौधरी ने 5 अगस्त, 2010 को पत्र संख्या एफ 8-63/2007 एफ-सी में सक्सेना कमेटी की जांच रिपोर्ट का हवाला देते हुए उड़ीसा के प्रमुख सचिव वन को पास्को को 1225.225 हेक्टेयर वन भूमि का स्थानांतरण रोकने और अनापत्ति प्रमाणपत्र रद्द करने के आदेश दे दिए थे. देश के पर्यावरण मंत्री खुद इन कमेटीयों द्वारा की गई जांच में पाए गए तथ्यों को स्वीकारते हुए राज्यसभा में पास्को और राज्य सरकार द्वारा ग्राम परिषद के साथ की गई हेराफेरी के बारे में उठे सवालों का जवाब दे चुके हैं. अनापत्ति प्रमाणपत्र रद्द करने के आदेश के बाद 9 अगस्त, 2010 को राज्यसभा में जयराम रमेश ने डी राजा के सवाल पर पास्को के संबंध में पूरे तथ्य रखे. उन्होंने कहा कि सक्सेना समिति ने पाया कि अधिग्रहीत किए जाने वाले क्षेत्र में वनों में निवास करने वाले आदिवासी एवं अन्य परंपरागत वन समुदाय हैं, जिनके अधिकारों को वनाधिकार कानून के तहत मान्यता देने के लिए दावों को आमंत्रित करने की प्रक्रिया पूरी नहीं की गई. पास्को परियोजना को वन एवं पर्यावरण मंत्रालय से दिसंबर 2009 में जब मंजूरी मिली, उस समय वनाधिकार कानून 2006 पारित हो चुका था. इस कानून के तहत जो प्रक्रिया गांव में पूरी की जानी थी, उसे भी पूरा नहीं किया गया था. वन मंत्रालय अपने ही विभाग द्वारा पारित 3 अगस्त, 2009 के आदेश को मानने के लिए तैयार नहीं है, जिसमें कहा गया है कि अब किसी भी वन भूमि को स्थानांतरित करने से पहले यह जांचा जाएगा कि वनाधिकार कानून के तहत कोई दावा लंबित तो नहीं है और यह मंजूरी ग्रामसभा के फैसले के बिना नहीं दी जाएगी, लेकिन अभी तक इस आदेश का स्वयं वन मंत्रालय द्वारा पालन नहीं किया गया.

उड़ीसा के मुख्यमंत्री नवीन पटनायक का अगस्त 2010 में प्रधानमंत्री से ख़ास तौर पर पास्को को लेकर मिलना उस सौदेबाज़ी को साबित करता है कि केंद्र और राज्य सरकार बहुराष्ट्रीय कंपनियों के लिए भूमि अधिग्रहण करने को कटिबद्ध है. गौरतलब है कि उसी समय उड़ीसा में कंधमाल में ईसाइयों के साथ लूट और अन्याय के खिलाफ जंतर-मंतर दिल्ली पर बरसी मनाई जा रही थी, लेकिन मुख्यमंत्री को दंगे के शिकार इस समुदाय की न खबर लेने की फुरसत थी और न उससे मिलने की. उस समय राज्य एवं केंद्र सरकार दोनों की गतिविधियों से लग रहा था कि नियमागिरी पर तो रोक लग जाएगी, लेकिन पास्को पर अभी फौरी तौर पर रोक लगाकर विवाद शांत किया जाएगा. केंद्र सरकार इसे किसी न किसी तरह बहाल करने का मन बनाए हुए थी, क्योंकि यह प्रोजेक्ट अब तक देश का सबसे बड़ा विदेशी पूंजी निवेश है. इस प्रोजेक्ट द्वारा हर वर्ष 1,95,000 करोड़ रुपये के टर्न ओवर और 65,000 करोड़ रुपये के मुनाफ़े का अनुमान है. यह मुनाफ़ा केवल कैपिटल आयरन और लोहे के खदान के आधार पर होगा. यहां वनाधिकार कानून की प्रक्रिया अभी पूरी नहीं हुई है. जिला प्रशासन द्वारा कहा कि यहां अन्य परंपरागत वन समुदाय की मौजूदगी नहीं है, बिल्कुल गलत है. आखिर क्या वजह है कि पास्को को लेकर इतनी कमेटीयों बनीं, इसकी वैधता पर चर्चा हुई, प्रधानमंत्री कार्यालय तक बात पहुंची और उड़ीसा के मुख्यमंत्री अगस्त, 2010 में एक हफ्ते तक दिल्ली में पड़े रहे और पीएमओ से आशवासन लेकर ही गए कि इस कंपनी को अनापत्ति प्रमाणपत्र मिलने में किसी तरह की अड़चन नहीं आएगी. सबसे महत्वपूर्ण है ऐतिहासिक अन्याय की बात, जो वन क्षेत्रों में रहने वाले समुदायों पर पिछले 250 साल से किए जा रहे हैं और वनाधिकार कानून 2006 की प्रस्तावना में जिन्हें समाप्त करने का ज़िक्र है. पास्को परियोजना को स्वीकृति उस समय मिली थी, जब ए राजा देश के वन एवं पर्यावरण मंत्री थे. उस समय परियोजना के तहत जन सुनवाई में मानवाधिकार हनन के कई मामले सामने आने के बावजूद ए राजा द्वारा कंपनी के प्रस्ताव को आनन-फ़ानन में स्वीकृति दे दी गई.

(लेखिका एन सी सक्सेना समिति में बतौर विशेषज्ञ सदस्य शामिल थीं)

feedback@chauthiduniya.com

## अधिग्रहीत वन भूमि पर परंपरागत तौर पर ग्रामीणों की निर्भरता और संबंधित दस्तावेज़

दस्तावेज़ का नाम और नंबर	विवरण	वर्ष	ग्राम/क्षेत्र/वन क्षेत्र	टिप्पणी
गोबिंदपुर निस्तर पत्र (14472)	जंगल से जालौनी लकड़ी लाने के लिए बर्धमान राजा द्वारा निस्तर पत्र जारी	1922	गोबिंदपुर	
निस्तर पत्र (12847)	जंगल से जालौनी लकड़ी लाने के लिए बर्धमान राजा द्वारा निस्तर पत्र जारी 1925 गोबिंदपुर	1925	गोबिंदपुर	
निस्तर पत्र (13179)	जंगल से जालौनी लकड़ी लाने के लिए निस्तर पत्र गोबिंदपुर	1912		
उच्च न्यायक दस्तावेज़ (4029 वगैरह)	वनोपज के लिए निस्तर पत्र	1932	गोबिंदपुर	
जमींदारी भूमि रिकॉर्ड (1 व 2)	अधिकार एवं सुविधाएं	1952	किला कुचांग (गढ़ कुचांग)	यह रिकॉर्ड ग्रामीणों के उन अधिकारों को दर्ज करता है, जो बहुत पुराने समय से चले आ रहे हैं
कुचांग वन बंदोबस्त (पीपी 14 व 15)	खेती / वन भूमि पर अतिक्रमण	1952	भुजयापाल	यह रिकॉर्ड ग्रामीणों के उन अधिकारों को दर्ज करता है, जो बहुत पुराने समय से चले आ रहे हैं







वी पी सिंह वित्त से रक्षा मंत्री बना दिए गए. रक्षा मंत्री के रूप में उन्होंने बोफोर्स सौदे में दलाली का मुद्दा उठाया और पूरे देश के जनमानस को उद्वेलित कर सत्ता के चरित्र का पर्दाफाश कर दिया.

जन्मदिन पर विशेष

# अन्ना और रामदेव वी पी सिंह से सीख लें

आंदोलन की घोषणा करना, आंदोलन करना और आंदोलन का सफल होना, ये तीनों बातें अलग-अलग हैं. रामदेव ने आंदोलन की घोषणा की, उसकी शुरुआत भी की, लेकिन 24 घंटों के भीतर रामलीला मैदान में उनके आंदोलन का क्या हथ्र हुआ, सबने देखा. पुलिसिया कार्रवाई को जायज़ नहीं माना जा सकता, लेकिन ऐसा हुआ क्यों, इसे समझने की ज़रूरत है. अन्ना ने पहले 5 दिनों का अनशन किया, लोकपाल बिल के लिए ज्वाइंट ड्राफ्ट कमेटी बनी, लेकिन चंद्र बैठकों के बाद ही फिर से अन्ना को अनशन की चेतावनी देनी पड़ रही है, क्योंकि कमेटी की बैठक में सिविल सोसायटी के लोग सरकार से अपनी बातें मनवा पाने में असफल साबित हो रहे हैं. आखिर ऐसा क्यों हो रहा है, इसे भी समझने की ज़रूरत है. बहरहाल, इन सवालनों को समझने के लिए हमें एक शख्स को याद करना चाहिए, जिसका नाम है विश्वनाथ प्रताप सिंह यानी वी पी सिंह.

3 उत्तर प्रदेश में इलाहाबाद तहसील की दो रियासतें थीं, डैया और मांडा. विश्वनाथ प्रताप सिंह का जन्म इसी डैया के राजघराने में 25 जून, 1931 को हुआ था. डैया के बगल की रियासत मांडा के राजा थे राजा बहादुर राम गोपाल सिंह. वह निःसंतान थे. उन्होंने वी पी सिंह को गोद ले लिया. 1955 में वी पी सिंह ने बाकायदा कांग्रेस की सदस्यता ली और सक्रिय राजनीति में आए. 1957 में कठौली गांव के एक भूदान शिविर में अपनी 200 एकड़ उपजाऊ और नहर से जुड़ी भूमि (बिल्कुल सड़क के किनारे वाली) दान में दे दी. 1969 के विधानसभा चुनाव में वह सोरांवा विधानसभा सीट से जीतकर विधानसभा पहुंच गए. 1971 का लोकसभा चुनाव वह फूलपुर से लड़े और उन्होंने जनेश्वर मिश्र जैसे तपे-तपाए समाजवादी नेता को हराया. 10 अक्टूबर, 1976 को वह इंदिरा गांधी के मंत्रिमंडल में व्यापारिक मामलों के उपमंत्री बना दिए गए, जहां दिसंबर 1976 तक रहे. 1980 में इंदिरा गांधी की केंद्र में वापसी हुई, तब वी पी सिंह को उत्तर प्रदेश का मुख्यमंत्री बनाया गया. इस दौरान उन्होंने राज्य में पिछड़े वर्गों के लिए मंडल कमीशन की सिफारिशों को लागू किया. वी पी सिंह जून 1980 से जून 1982 तक सिर्फ दो साल उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री रहे. जुलाई 1983 में वह राज्यसभा में आए. इंदिरा गांधी के असामयिक निधन के बाद राजीव गांधी प्रधानमंत्री बने. वी पी सिंह को वित्त मंत्री बनाया गया. बतौर वित्त मंत्री वी पी सिंह ने महसूस किया कि इस व्यवस्था में केवल धनपतियों की चलती है, तब उन्होंने पूंजीवाद, धनपतियों और कर चोरों के विरुद्ध संघर्ष का बिगुल फूंक दिया.

वी पी सिंह वित्त से रक्षा मंत्री बना दिए गए. रक्षा मंत्री के रूप में उन्होंने बोफोर्स सौदे में दलाली का मुद्दा उठाया और पूरे देश के जनमानस को उद्वेलित कर सत्ता के चरित्र का पर्दाफाश कर दिया. तब तक प्रधानमंत्री राजीव गांधी से उनका मतभेद काफी बढ़ चुका था. उन्होंने रक्षा मंत्री के पद से इस्तीफा दे दिया. मुजफ्फरनगर के किसान सम्मेलन में लाखों की भीड़ देखकर वी पी सिंह को पता

चल गया कि देश की जनता परिवर्तन की बाट जोह रही है. कांग्रेस से अलग होकर वी पी सिंह ने जन समस्याओं के निदान के लिए जनमोर्चा का गठन किया. वी पी सिंह को व्यापक जन समर्थन मिलने लगा. इसी बीच अमिताभ बच्चन के इस्तीफे से खाली हुई इलाहाबाद संसदीय सीट से वी पी सिंह ने निर्दलीय चुनाव लड़कर कांग्रेस के सुनील शास्त्री को सवा लाख वोटों के अंतर से हरा दिया. वी पी सिंह के प्रयासों से व्यापक विपक्षी एकता बनी.

सात प्रमुख विपक्षी दलों को मिलाकर एक राष्ट्रीय मोर्चा तैयार हुआ. राजीव गांधी सरकार को वी पी सिंह ने भ्रष्टाचार एवं महंगाई समेत कई मुद्दों पर घेरना शुरू कर दिया. बोफोर्स मुद्दा अग्रणी बना. लोकसभा का चुनाव जनवरी, 1990 में होना चाहिए था, लेकिन राजीव गांधी ने नवंबर, 1989 में ही चुनाव कराने का निर्णय ले लिया. वी पी सिंह को पूरे देश में चुनावों का संचालन देखना पड़ा. कोई बड़ा आंदोलन नहीं हुआ, कहीं रक्तपात भी नहीं हुआ.

केवल जनता की इच्छा थी कि सत्ता और विकास आम आदमी के दरवाजे तक जाए. इसलिए जनता ने उस चुनाव में कांग्रेस को सत्ता से बेदखल कर दिया. राष्ट्रीय मोर्चा पूर्ण बहुमत के साथ सामने आया.

वी पी सिंह के नेतृत्व में राष्ट्रीय मोर्चा की सरकार ने दो दिसंबर, 1989 को अपना कार्यभार संभाल लिया. अगस्त 1990 में उन्होंने मंडल कमीशन की सिफारिशों लागू करने की घोषणा की. वी पी सिंह का यह निर्णय भारतीय इतिहास में वंचितों के उत्थान के लिए मील का पत्थर साबित हुआ. हालांकि प्रधानमंत्री पद से इस्तीफा देने के बाद भी वी पी सिंह के कदम नहीं रुके. वह पूरे देश में घूम-घूमकर आम जनता के हितों के लिए संघर्ष करते रहे. इस दौरान जनता दल कई बार टूटा और टूटा ही रहा. धीरे-धीरे दलगत राजनीति से वी पी सिंह का मोहभंग होता गया और जुलाई 1993 में उन्होंने जनता दल संसदीय दल के नेता पद से त्यागपत्र दे दिया. इसके कुछ महीने बाद ही

उन्होंने लोकसभा की सदस्यता भी छोड़ दी. दलगत राजनीति से बाहर आए तो जन चेतना मंच के ज़रिए जनसंघर्ष की शुरुआत की. दिल्ली की 30 हजार आबादी वाली वजीरपुर झुग्गी बस्ती को उजाड़ने के लिए सरकार ने बुलडोजर चलाने की कोशिश की तो वह यह कहते हुए बुलडोजर के सामने खड़े हो गए कि अगर सरकार सभी अनाधिकृत फॉर्म हाउसों को भी ढहा दे तो हम इस झुग्गी बस्ती को उजाड़ने से नहीं रोकेंगे. बाध्य होकर सरकार को अपना निर्णय वापस लेना पड़ा. इस प्रकार झुग्गी झोपड़ी वालों की समस्या को वी पी सिंह ने एक राष्ट्रीय परिघटना बना दिया, लेकिन तब तक वी पी सिंह गुदें और कैसर जैसी कई लाइलाज बीमारियों से घिर गए थे. धीरे-धीरे उनका स्वास्थ्य गिरता गया, पर उन्होंने हार नहीं मानी. वह अपना इलाज भी कराते रहे और जनता के हितों की लड़ाई भी लड़ते रहे. दादरी के किसानों की भूमि के अधिग्रहण के विरोध में बीमार वी पी सिंह ने जो लड़ाई लड़ी, वह आज के आंदोलनकारियों के लिए किसी सीख से कम नहीं है.

27 नवंबर, 2008 को पूरा देश मुंबई पर आतंकी हमले से सहमा हुआ था. दोपहर में जब डॉक्टर रूटीन चेकअप के लिए आए तो उन्हें देखते ही वी पी सिंह बोल पड़े, डॉक्टर, मुझे आज्ञा कर दो. सचमुच पांच मिनट बाद यानी एक बजकर 55 मिनट पर उनकी धड़कन ठहर गई. वी पी सिंह को उनके जन्मदिन पर याद करना दरअसल वर्तमान दौर के आंदोलनों के स्वरूप को समझने के लिए भी महत्वपूर्ण है. वी पी सिंह ने यह दिखाया कि राजनीति करते हुए और राजनीति से बाहर रहते हुए भी आंदोलन किया जा सकता है और व्यवस्था में बदलाव लाया जा सकता है. जब हम देखते हैं कि अन्ना हजारे अपने मंच पर किसी राजनीतिक व्यक्ति को नहीं आने देते या सिविल सोसायटी के लोग जनता से कांग्रेस या भाजपा को वोट न देने की अपील करते हैं, तब अन्ना और उनकी टीम की व्यापक एवं व्यवहारिक समझ पर संदेह होता है.

आखिर इस देश में राजनीति और राजनेताओं को कैसे हाशिए पर डाल सकते हैं. मान लीजिए, अगर सरकार लोकपाल बिल (जैसा सिविल सोसायटी चाहती है) नहीं बनाती है तो क्या होगा? ज़्यादा से ज़्यादा जनता कांग्रेस को अगली बार सत्ता में नहीं आने देगी. लेकिन क्या इससे समाधान निकल आएगा? जनभावना को उद्वेलित करके सरकार बदली जा सकती है, लेकिन व्यवस्था परिवर्तन के लिए भविष्य की योजनाओं का होना ज़रूरी है. जो न अन्ना टीम के पास है और न रामदेव के पास. रामदेव जनता को यह नहीं बता सके कि काला धन वापस आने के बाद उसका क्या होगा और कैसे उसका इस्तेमाल होगा, क्योंकि उस काले धन को खर्च करने की ज़िम्मेदारी तो आखिरकार सरकार की ही होगी. रामदेव के पास इससे संबंधित कोई योजना नहीं है. रामदेव काले धन की बात करके जनता को सुनहरे भविष्य का सपना दिखा रहे थे. लेकिन सवाल सिर्फ काले धन या एक लोकपाल बिल का नहीं है. इस देश के उन करोड़ों किसानों, मज़दूरों, आदिवासियों एवं अल्पसंख्यकों का भी है, जिनकी अपनी-अपनी समस्याएं हैं. न तो अन्ना और न रामदेव अपने एजेंडे में इनकी समस्याएं शामिल कर पा रहे हैं और न इन लोगों को अपने साथ जोड़ पा रहे हैं. जहां रामदेव के आंदोलन में आम जनता के नाम पर उनके भक्त ज़्यादा हैं, वहीं अन्ना के साथ शहरी मध्य वर्ग और शिक्षित युवा. ऐसे में इन दोनों को वी पी सिंह से सीखना चाहिए कि एक सफल आंदोलन के लिए कैसा, कितना व्यापक और समग्र दृष्टिकोण चाहिए. खासकर भारत जैसे विविधता से भरे देश में.

इस देश के उन करोड़ों किसानों, मज़दूरों, आदिवासियों एवं अल्पसंख्यकों का भी है, जिनकी अपनी-अपनी समस्याएं हैं. न तो अन्ना और न रामदेव अपने एजेंडे में इनकी समस्याएं शामिल कर पा रहे हैं और न इन लोगों को अपने साथ जोड़ पा रहे हैं. जहां रामदेव के आंदोलन में आम जनता के नाम पर उनके भक्त ज़्यादा हैं, वहीं अन्ना के साथ शहरी मध्य वर्ग और शिक्षित युवा. ऐसे में इन दोनों को वी पी सिंह से सीखना चाहिए कि एक सफल आंदोलन के लिए कैसा, कितना व्यापक और समग्र दृष्टिकोण चाहिए. खासकर भारत जैसे विविधता से भरे देश में.

## मेरी दुनिया... मनमोहन का जश्न !





भारत में नक्सली भी अफीम की खेती को बढ़ावा दे रहे हैं। वे अफीम के बदले चीन, नेपाल एवं बांग्लादेश से हथियार और विस्फोटक लेते हैं।

# अफीम से महकते खेत



फिरदुस खान

**अ**फ़ग़ानिस्तान की वादियां ही अफीम के फूलों से नहीं महकतीं, अब तो भारत में भी बड़े पैमाने पर अफीम की खेती हो रही है। केंद्रीय नारकोटिक्स ब्यूरो (सीबीएन) के मुताबिक, देश में करीब दस लाख लोग अफीम की खेती से जुड़े हुए हैं। देश के विभिन्न राज्यों के 6900 गांवों के एक लाख 70 हजार परिवार अफीम की खेती कर रहे हैं। इन सभी को सरकार ने लाइसेंस दे रखा है। ये तो सिर्फ़ वे आंकड़े हैं, जो सरकारी दस्तावेजों में दर्ज हैं। इसके अलावा उत्तराखंड, हिमाचल प्रदेश, बिहार, झारखंड, हरियाणा, पंजाब और महाराष्ट्र आदि राज्यों में भी अफीम की खेती अवैध रूप से होती है। कुल अफीम का 50 फ़ीसदी उत्पादन उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश और राजस्थान में होता है। देश में अफीम उत्पादन का निर्धारित कोटा 12 सौ मीट्रिक टन है। इसमें 870 मीट्रिक टन निर्यात, 130 मीट्रिक टन घरेलू इस्तेमाल और 200 मीट्रिक टन स्टॉक के लिए है। भारतीय बाज़ार में एक किलो अफीम की कीमत डेढ़ लाख रुपये है, जबकि एक किलो हेरोइन की कीमत डेढ़ करोड़ रुपये है। अफीम से ब्राउन शुगर भी बनाई जाती है। अफीम में 12 फ़ीसदी मार्फ़ीन पाई जाती है। अफीम नशीली होती है और इसके सेवन से नौद आने लगती है। अफीम एक औषधीय पौधा है और दर्द निवारक समेत कई दवाओं में इसका इस्तेमाल किया जाता है। इसके अलावा अफीम नशे के भी काम आती है।

भारत अफीम की वैध खेती कराने वाला दुनिया का पहला देश है। सरकार ने देश में अफीम के उत्पादन की व्यवस्था में बदलाव करने का फैसला किया है। इसके तहत ब्रिटेन की जॉनसन मैथी, स्पेन की अलकैलिबर, ऑस्ट्रेलिया की टीपीआई और हंगरी की एल्कलोइडा आदि कंपनियों के साथ मिलकर सन फार्मा ने अफीम प्रसंस्करण का एक कारखाना लगाने का ठेका हासिल करने के लिए बोली लगाई है। यह ठेका हासिल करने वाली विदेशी कंपनी को भारत में पांच हजार हेक्टेयर में अफीम की खेती करने की सुविधा भी मिलेगी। सरकार का मानना है कि भारतीय किसान आज भी पारंपरिक तरीके से खेती कर रहे हैं। इसके तहत पहले पोस्त के फल में चीरा लगाया जाता है और फिर उससे निकलने वाले द्रव्य को इकट्ठा कर लिया जाता है। इसके बाद उसे कारखानों को बेच दिया जाता है। इस प्रक्रिया में अफीम का काफी हिस्सा बर्बाद हो जाता है, जबकि आधुनिक तकनीक में फल से करीब आठ इंच नीचे चीरा लगाया जाता है और फिर खजूर के पेड़ से रस निकालने की विधि की तरह उसकी पेरार्ई कर द्रव्य इकट्ठा किया जाता है। अफीम की खेती का वक़्त दिसंबर से फ़रवरी तक है। फ़सल तैयार होने पर मार्च में इसकी कटाई शुरू कर दी जाती है। इसकी खेती के लिए पर्याप्त सिंचाई जल की ज़रूरत होती है। ग़ौरतलब है कि वित्त मंत्रालय हर साल अफीम की खेती से संबंधित लाइसेंस की नीति जारी करता है। सरकार अफीम की खेती करने वाले किसानों को बीमे की सुविधा भी देती है। यह योजना केंद्रीय नारकोटिक्स ब्यूरो (सीबीएन) द्वारा जारी लाइसेंस के तहत अधिसूचित क्षेत्रों में अफीम की खेती करने वाले किसानों के लिए लागू होती है। नारकोटिक्स ब्यूरो पर्यवेक्षण के अधीन की जा रही अफीम की खेती में प्राकृतिक आपदाओं जैसे बाढ़, चक्रवात, तूफ़ान की वजह से फ़सलों के उखड़ने, पाला, कीट एवं अन्य रोगों से होने वाले नुक़सान के लिए बीमा सुरक्षा प्रदान की जाती है। बीमा बुवाई से फ़सल काटने की प्रथम प्रक्रिया शुरू करने के तुरंत पहले की तारीख़ तक होता है।

अफ़ग़ानिस्तान अफीम का सबसे बड़ा उत्पादक है। यहां एक लाख 31 हजार हेक्टेयर क्षेत्र में अफीम की खेती होती है। अफ़ग़ानिस्तान के किसानों ने 2010 में करीब चार हजार टन अफीम का उत्पादन कर 60 करोड़ डॉलर की कमाई की है, जो 2009 के मुकाबले 38 फ़ीसदी ज़्यादा है। हालांकि यह उत्पादन 2003 के मुकाबले सबसे कम है, लेकिन अंतरराष्ट्रीय बाज़ार में अचानक अफीम की कीमतों में बढ़ोत्तरी के कारण किसानों को फ़ायदा हुआ। तालिबान की आमदनी का मुख्य ज़रिया भी अफीम की खेती है। बताया जाता है कि इस वक़्त तालिबान ने करीब 12 हजार टन अफीम की जमाखोरी कर रखी है। दुनिया की 90 फ़ीसदी हेरोइन अफ़ग़ानिस्तान से ही अंतरराष्ट्रीय बाज़ारों में पहुंचती है। यहां 2007 में 8200 टन और 2008 में 7700 टन अफीम का उत्पादन हुआ। संयुक्त राष्ट्र मादक द्रव्य नियंत्रण कार्यक्रम की एक रिपोर्ट के मुताबिक, दुनिया भर में सालाना 400 अरब

डॉलर से अधिक मूल्य के नशीले पदार्थों का अवैध व्यापार होता है। नशीले पदार्थों का धंधा लोहे, इस्पात और कारों के अंतरराष्ट्रीय व्यापार से ज़्यादा और कपड़े के निर्यात के बराबर है। इन नशीले पदार्थों के धंधे में इतना ज़्यादा फ़ायदा है कि तस्कर इसके लिए बड़े से बड़ा जोखिम उठाने को तैयार रहते हैं। मादक पदार्थों के कारोबार के दो लोकप्रिय रूट हैं। एक है गोल्डन ट्रायंगल, जिसमें म्यांमार, थाईलैंड और लाओस शामिल हैं और दूसरे रूट गोल्डन क्रिसेंट में अफ़ग़ानिस्तान और पाकिस्तान आते हैं। भारत भी मादक पदार्थों के कारोबार का गढ़ बन चुका है। भारत में नाइजीरियाई मादक पदार्थों का कारोबार चला रहे हैं। भारत में हर साल एक हजार किलो हेरोइन और 120 किलो कोकीन की खपत होती है। नशे का इंजेक्शन लेने वाले उत्तर-पूर्व के लोगों में से करीब 78 फ़ीसदी लोग संक्रामक बीमारियों के शिकार हैं। कोकीन का कारोबार दक्षिण अमेरिकी देश कोलंबिया से संचालित होता है। कोलंबिया के अलावा ब्राज़ील और मैक्सिको से भी यह कारोबार चलता है। कोलंबिया में सबसे ज़्यादा कोकीन तैयार की जाती है। इस मामले में पेरू दूसरे और बोलीविया तीसरे स्थान पर है। दुनिया भर में कोकीन का सेवन करने वालों की तादाद करीब डेढ़ करोड़ है। कोकीन का कारोबार कोलंबिया से शुरू होकर अमेरिका, ब्रिटेन, स्पेन, हांगकांग और पुर्तगाल के रास्ते पूरी दुनिया में फैलता है।

भारत में 1985 में नारकोटिक्स ड्रग एंड साइकोट्रॉपिक सबस्टेंस एक्ट (एनडीपीएस) बनाया गया था। यह क़ानून अफीम पैदा करने से लेकर विभिन्न क्रिम के नशे के सेवन और उनके अवैध कारोबार से जुड़े हर अपराध की सज़ा निर्धारित करता है। इसकी दफ़ा आठ के मुताबिक, अवैध रूप से अफीम की खेती करते हुए पकड़े जाने पर 10 से 20 साल तक कैद और दो लाख रुपये तक के जुर्माने की सज़ा है। 1989 में इसमें एक नया अध्याय 5-ए जोड़ा गया, जिससे पुलिस को यह अधिकार दिया गया कि वह अफीम के अवैध कारोबार के ज़रिए बनाई गई संपत्ति को ज़ब्त कर सकती है। क़ानून में कोई भी नशीली दवा बेचने, बांटने, अपने पास रखने और उनके आयात-निर्यात में शामिल होने आदि की सज़ा निर्धारित की गई है। इसकी सज़ा 10 से 20 साल तक हो सकती है। दूसरी बार इसी तरह के अपराध में पकड़े जाने पर सज़ा 30 साल तक हो सकती है और साथ में जुर्माना भी हो सकता है, लेकिन यह क़ानून अपने इस्तेमाल के लिए नशीली दवा रखने और बिक्री करने के अपराधों में ही फ़र्क़ करता है। अगर आरोपी यह साबित करने में कामयाब हो जाए कि उसके पास मिलीं नशीली दवाएं खुद के इस्तेमाल के लिए हैं तो उसे केवल छह माह से एक साल तक की सज़ा होगी। इसके लिए ज़रूरी है कि बरामद दवाओं की मात्रा कम हो। यह मात्रा अलग-अलग नशीले पदार्थों के लिए अलग-अलग तय की गई है।

**अफीम की खेती को लेकर सरकार दोहरे मापदंड अपना रही है। एक तरफ़ तो सरकार अफीम उत्पादन को बढ़ावा देने के नाम पर विदेशी कंपनियों को आमंत्रित कर रही है, वहीं दूसरी तरफ़ भारतीय किसानों को लाइसेंस देने की शर्तों को कड़ा कर दिया गया है। लाइसेंस की एक शर्त के मुताबिक, किसान को प्रति हेक्टेयर 53 किलो अफीम देनी होती है। अफीम का लक्ष्य पूरा न होने पर बीते फ़रवरी माह में उत्तर प्रदेश के बाराबंकी ज़िले के 300 किसानों ने 80 हेक्टेयर क्षेत्र में खड़ी फ़सल तबाह कर दी थी। उनका मानना था कि ऐसा करने से उनका लाइसेंस तो बच जाएगा।**

भारत में नक्सली भी अफीम की खेती को बढ़ावा दे रहे हैं। वे अफीम के बदले चीन, नेपाल एवं बांग्लादेश से हथियार और विस्फोटक लेते हैं। नारकोटिक्स ब्यूरो के अधिकारी समय-समय पर छापामारी करके अफीम की अवैध खेती करने वालों के खिलाफ़ कार्रवाई करते हैं। इस दौरान अफीम के लहलहाते खेतों को तबाह कर दिया जाता है। अफीम की खेती करने वाले किसानों का आरोप है कि ब्यूरो उन्हें लाइसेंस नहीं देता। झारखंड के अमूमन सभी ज़िलों में अफीम की खेती हो रही है। नारकोटिक्स ब्यूरो ने माना है कि राजधानी रांची समेत, हज़ारीबाग़, चतरा, दुमका, खूँटी, कोडरमा, गिरिडीह, लातेहर, साहेबगंज, बोकारा और धनबाद में अफीम की खेती से किसान मोटी कमाई कर रहे हैं। इसके अलावा जामताड़ा, पाकुड़, गुमला और पलामू में भी अफीम की खेती होती है। ख़ास बात यह है कि आम किसान ही नहीं, बल्कि गांव के मुखिया भी अफीम की खेती करते हुए पकड़े गए हैं। बीते फ़रवरी माह में पश्चिम बंगाल के वीरभूम और वर्द्धमान ज़िले में पुलिस ने 150 एकड़ भूमि पर लगी अफीम की फ़सल को तबाह किया। इसी तरह बीते अप्रैल माह में हिमाचल प्रदेश पुलिस ने मुहिम चलाकर अफीम के करीब 10 लाख पौधे नष्ट किए। नारकोटिक्स ब्यूरो की टीम ने उत्तराखंड के 44 ऐसे गांवों की पहचान की है, जहां अवैध रूप से अफीम की खेती होती है। टीम ने मोताड़, बैनोल, देई, राजगांव, बदाऊ, बन्नागाड़ और बागी आदि गांवों में छापा मारकर अफीम की फ़सल नष्ट की। हरियाणा के कैथल ज़िले में भी बीते मार्च माह में अफीम की खेती पकड़ी गई। इसी दौरान पुलिस ने महाराष्ट्र के अहमदनगर में भी अफीम की अवैध खेती पकड़ी।

अफीम की खेती को लेकर सरकार दोहरे मापदंड अपना रही है। एक तरफ़ तो सरकार अफीम उत्पादन को बढ़ावा देने के नाम पर विदेशी कंपनियों को आमंत्रित कर रही है, वहीं दूसरी तरफ़ भारतीय किसानों को लाइसेंस देने की शर्तों को कड़ा कर दिया गया है। लाइसेंस की एक शर्त के मुताबिक, किसान को प्रति हेक्टेयर 53 किलो अफीम देनी होती है। अफीम का लक्ष्य पूरा न होने पर बीते फ़रवरी माह में उत्तर प्रदेश के बाराबंकी ज़िले के 300 किसानों ने 80 हेक्टेयर क्षेत्र में खड़ी फ़सल तबाह कर दी थी। उनका मानना था कि ऐसा करने से उनका लाइसेंस तो बच जाएगा। नारकोटिक्स ब्यूरो ने तस्करी के मद्देनजर किसानों पर सख्ती करते हुए उनसे उपज का ब्योरा लेना शुरू कर दिया है। किसानों का कहना है कि मौसम अनुकूल न होने एवं अन्य कारणों से उत्पादन घटने, कृषि लागत बढ़ने और नारकोटिक्स ब्यूरो के सख्त रवैये के कारण अफीम उत्पादकों का इससे मोहभंग होने लगा है। हालत यह हो गई थी कि 2006-07 में सिर्फ़ सात किसानों ने ही अफीम की खेती का लाइसेंस लिया था। बाद में इन किसानों ने भी अफीम की खेती से तौबा कर लाइसेंस वापस कर दिए। इसके चार साल बाद किसानों ने अफीम की खेती को अपनाया, लेकिन पर्याप्त उत्पादन न होने की वजह से उन्हें मायूसी ही हाथ आई। सनद रहे कि नारकोटिक्स ब्यूरो के अधिकारियों ने ज़िले के जैतपुर, हैदराबाद और सुबेहा में हेरोइन की तस्करी करने वाले गिरोह के कई सदस्यों को पकड़ा था, तबसे यहां के किसानों के साथ सख्ती शुरू कर दी गई।

मध्य प्रदेश के भवानी मंडी के किसानों को भी ख़ासी परेशानी का सामना करना पड़ रहा है। उनका कहना है कि लगातार गिरते भूजल स्तर का असर अफीम के उत्पादन पर पड़ा है। उत्पादन घटने से उनकी आमदनी इतनी कम हो गई है कि घर-परिवार का गुज़ारा करना मुश्किल हो गया है। उन्हें इस बात का भी मलाल है कि जहां बाज़ार में अफीम की कीमतें आसमान छू रही हैं, वहीं इस हिस्से से सरकार ने उनकी फ़सल के दाम नहीं बढ़ाए हैं। करीब ढाई दशक पहले यहां के किसानों के पास 25 हजार पट्टे थे, मगर अब यह घटकर सिर्फ़ छह सौ रह गए हैं। क़ाबिले ग़ौर है कि अफीम के मुद्दे पर उन्नीसवीं सदी के मध्य में चीन और ब्रिटेन के बीच दो लड़ाइयां भी हो चुकी हैं, जिन्हें अफीम युद्ध के नाम से जाना जाता है। दरअसल, ब्रिटेन के चीन के साथ कारोबार में आई कमी और ब्रिटेन द्वारा भारत से चीन में कराई जा रही अफीम की तस्करी को लेकर दोनों देशों में जंग के हालात बन गए। पहली जंग 1839 से 1842 और दूसरी जंग 1856 से 1860 तक चली। दोनों ही जंगों में चीन की हार हुई और उसे अफीम तस्करी के मुद्दे पर ख़ामोश रहने के लिए मजबूर होना पड़ा। उस वक़्त चीन में अफीम के आयात पर पाबंदी थी। इस जंग में फ़्रांस ने ब्रिटेन का साथ दिया था।

firdus@chauthidunya.com







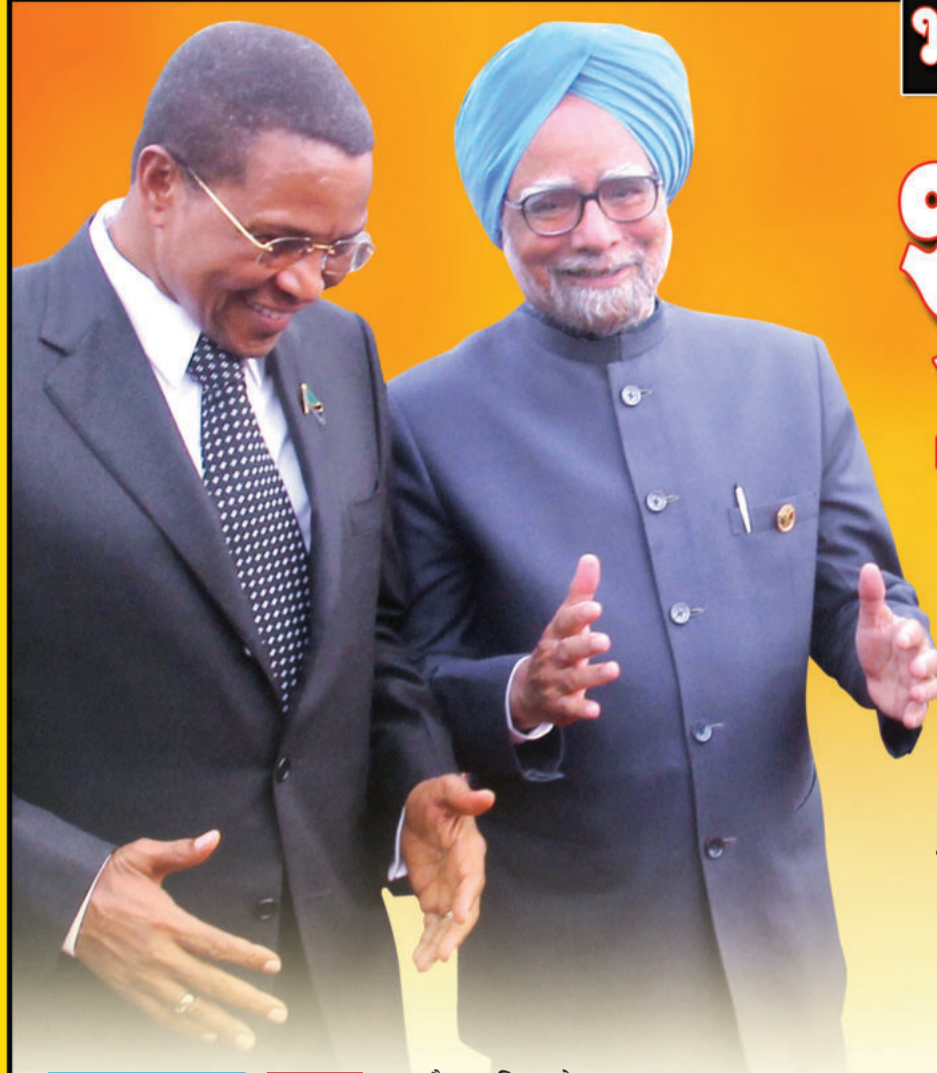




ऐसा माना जाता है कि भारतीय विदेश नीति लचर है और चीन की पिछलग्गू है. जहां चीन जाता है, वहां भारत भी पहुंच जाता है.

## भारत-अफ्रीका शिखर सम्मेलन 2011

# शुरुआत कमज़ोर पर राह सही



भारत ने अफ्रीका के लिए इस सम्मेलन के दौरान 5 बिलियन डॉलर अनुदान निश्चित किया है, जिसे अगले तीन सालों में दिया जाएगा. यह पैसा खासकर विकास कार्यों के लिए दिया गया है. साथ ही 700 मिलियन डॉलर का कर्ज़ शिक्षा से जुड़ी परियोजनाओं के लिए दिया गया है. भारत ने एक बिजनेस काउंसिल भी बनाई है, जो अफ्रीका में पैसा लगाने वाले पूंजीपतियों का कामकाज देखेगी.

## आदिस अबाबा घोषणा पत्र

- अफ्रीका और भारत की दोस्ती आपसी विचारधारा के मेल पर आधारित.
- दोनों ही देशों में युवा शक्ति उभरने को आतुर.
- ग्रीन हाउस गैसों के उत्सर्जन पर रोक लगे.
- विकसित देश विकासशील देशों को तकनीक दें.
- जी-20 में अफ्रीका को उचित स्थान दिया जाए.
- अफ्रीका को मिलेनियम डेवलपमेंट गोल की पूर्ति में मदद दी जाए.
- लीबिया में लड़ाई तुरंत खत्म हो, दोनों पक्ष असैनिक-राजनीतिक हल खोजें.
- अफ्रीका सुरक्षा परिषद में भारत के चयन का पक्षधर.
- संयुक्त राष्ट्र की कार्य पद्धति पारदर्शी बनाई जाए और उसमें सुधार हों.
- समुद्री तटों पर रोक लगाई जाए.
- सामूहिक रूप से आतंकवाद की भर्त्सना.



सिद्धार्थ राय

**भा** रत और अफ्रीका के बीच संबंध बहुत ही पुराने और ऐतिहासिक हैं. इतिहासकारों का कहना है कि भारतीय उप महाद्वीप पर मानव सभ्यता अफ्रीका केप ऑफ गुड होप से प्रारंभ हुई थी. मतलब यह कि भारत में सबसे पहले आने वाले मानव अफ्रीकी थे. महात्मा गांधी की पहली कर्मभूमि भी अफ्रीका की ही धरती रही. दक्षिण अफ्रीका में महात्मा गांधी ने अपने राजनीतिक जीवन की शुरुआत की थी और सत्य के साथ अपने शोध को अंजाम दिया था. इसी कारण भारत और अफ्रीका की दोस्ती बहुत पुरानी और बाकी दोस्तों से अलग है, लेकिन आज तक भारत अपनी इस दोस्ती को आर्थिक और राजनीतिक तरीके से अंतरराष्ट्रीय कूटनीति के क्षेत्र में इस्तेमाल नहीं कर पाया है. पिछले कुछ सालों में चीन के साथ प्रतिस्पर्धा के चलते भारत ने अफ्रीका पर ध्यान देना शुरू किया है. इसी दिशा में भारत-अफ्रीका शिखर सम्मेलन एक महत्वपूर्ण कदम है.

अफ्रीका और भारत की दोस्ती अन्य देशों से अलग है. इस विषय पर ध्यान से सोचा जाए तो हम यह पाएंगे कि जहां दूसरे देश अफ्रीका को मात्र खनिज और प्राकृतिक संसाधनों के दोहन की नज़र से देखते हैं, खासकर चीन, वहीं भारत द्वारा उठाए गए कदमों से यह साफ हो जाता है कि उसके अफ्रीकी निवेश और सरकारी मदद केवल दोहन के लिए नहीं, बल्कि अफ्रीका के विकास और समृद्धि के लिए भी हैं. इसीलिए भारत ने अफ्रीकी देशों में मूल ढांचे और मानव संसाधन के विकास के लिए निवेश किए हैं, जबकि चीन के अफ्रीकी निवेश केवल व्यापार और वाणिज्य के क्षेत्र तक ही सीमित रहे हैं. भले ही चीन के 127 बिलियन डॉलर के मुकाबले भारत का 25 बिलियन डॉलर का निवेश नगण्य है, लेकिन दोनों के बीच का फर्क अफ्रीकी देशों को साफ-साफ दिख रहा है, इस वजह से भारत व अफ्रीका और करीब आए हैं. भारत भले ही चीन से पिछड़ गया हो, लेकिन अब एक नई अफ्रीका नीति बनती नज़र आ रही है. अफ्रीका विश्व का सबसे अधिक खनिज संपदा वाला महाद्वीप है, लेकिन उसकी सबसे बड़ी कमजोरी यह रही है कि राजनीतिक अस्थिरता की वजह से वहां पर कभी न तो सरकारें ही ऐसी बन पाईं और न लोगों के पास इतना धन इकट्ठा हो पाया कि इन प्राकृतिक संसाधनों का दोहन संभव हो पाता. इसका प्रमुख कारण यह रहा कि बहुत सारे अफ्रीकी देश पश्चिमी देशों के गुलाम रहे या फिर उनकी अपनी राजनीति में फंसकर रह गए. कुल मिलाकर पश्चिमी देशों ने अपने हितों के लिए अफ्रीकी देशों का दोहन किया. यही इन देशों में राजनीतिक सत्ता के टूटने का भी कारण बना. मिस्र हो या आइवरी कोस्ट, वे सभी देश, जो इस महाद्वीप में अग्रणी थे, को पश्चिमी देशों ने अपना शिकार बनाया. यही गुलामी का इतिहास ही अफ्रीका और भारत को एक-दूसरे का दोस्त बनाता है.

भारत ने अफ्रीका के लिए इस सम्मेलन के दौरान 5 बिलियन डॉलर अनुदान निश्चित किया है, जिसे अगले तीन सालों में दिया जाएगा. यह पैसा खासकर विकास कार्यों के लिए दिया गया है. साथ ही 700 मिलियन डॉलर का कर्ज़ शिक्षा से जुड़ी परियोजनाओं के लिए दिया गया है. भारत ने एक बिजनेस काउंसिल भी बनाई है, जो अफ्रीका में पैसा लगाने वाले पूंजीपतियों का कामकाज देखेगी. भले ही देर से, मगर भारत भी यह समझ गया है कि जिस तरह अमेरिका और पश्चिमी देशों के बाद वह और चीन जैसे देश विश्व पटल पर विकास के नए इंजन बनकर उभरे, उसी तरह आगामी दशकों में अफ्रीका विश्व का नया आर्थिक केंद्र बनकर उभरेगा, क्योंकि आज उसके सामने सारी संभावनाएं खुली हुई हैं. इसी कारण भारत विकास की इस नई धारा का पूरा लाभ उठाना चाहता है, जो उसके अपने विकास के लिए भी



### दोस्ती की नींव

भारत और अफ्रीका की दोस्ती की नींव रखी थी महात्मा गांधी और जवाहर लाल नेहरू ने. वैसे मनमोहन सिंह की भूमिका को भी नकारा नहीं जा सकता. दो दशक पहले मनमोहन सिंह साउथ कमीशन के सेक्रेटरी जनरल थे और तंजानिया के उप राष्ट्रपति जुलिअस नेरेरे के साथ काम करते थे. नेरेरे अफ्रीका में बहुत सम्मानित नेता थे. शायद उन संबंधों की वजह से मनमोहन सिंह भी अफ्रीका से संबंध सुधारने के लिए आतुर हैं और इसीलिए इस बार के भारत-अफ्रीका शिखर सम्मेलन के बाद वह इथिओपिया और तंजानिया की यात्रा पर गए.

### मनमोहन सिंह और अफ्रीका

पहला भारत-अफ्रीका शिखर सम्मेलन 2008 में नई दिल्ली में हुआ था. इसमें अफ्रीकन यूनियन के चुने हुए 14 अफ्रीकी देशों ने भाग लिया था. लीबिया और मिस्र ने इसमें भाग नहीं लिया था. असल में भारत और अफ्रीका के बीच दोस्ती का आगाज़ हुआ था 2006 में, जब मनमोहन सिंह दक्षिण अफ्रीका की यात्रा पर गए थे महात्मा गांधी के सत्याग्रह की सौवीं सालगिरह मनाने. 2007 में मनमोहन सिंह नाइजीरिया और दक्षिण अफ्रीका की यात्रा पर गए, जहां उन्हें इबसा सम्मेलन में हिस्सा लेना था. उसी साल नवंबर में मनमोहन सिंह एक बार फिर अफ्रीका यात्रा पर गए कंपाला में आयोजित राष्ट्रमंडल सम्मेलन में भाग लेने.

लाभदायक सिद्ध होगा. याद रखने की बात है कि विश्व की छह सबसे बड़ी उभरती अर्थव्यवस्थाएं अफ्रीका में हैं. वैसे भारत अपनी प्रतिक्रियावादी विदेश नीति के लिए ही जाना जाता है. ऐसा माना जाता है कि भारतीय विदेश नीति लचर है और चीन की पिछलग्गू है. जहां चीन जाता है, वहां भारत भी पहुंच जाता है. चीन के कुछ करने के बाद ही भारत के नीति निर्माताओं को समझ में आता है कि वे दौड़ में पीछे रह गए हैं. इसी वजह से आज भारत ने अफ्रीका में अपने कदम जमाने में देर कर दी है. लेकिन देर आए, दुरुस्त आए.

feedback@chauthiduniya.com

## देश का पहला इंटरनेट टीवी

हर दिन 50,000 से ज्यादा दर्शक

- ▶ दो ट्रूक-संतोष भारतीय के साथ
- ▶ ब्लैक एंड व्हाइट रोज़ाना 1 बजे
- ▶ पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया

- ▶ स्पेशल रिपोर्ट
- ▶ नायाब हैं हम-उर्दू के मशहूर शायरों, गीतकारों के साथ मुलाकात साई की महिमा





बाबा की इस बात पर पंडित जी को विश्वास नहीं हो रहा था कि हैजे का प्रकोप इस तरह रुक सकता है। हैजे का प्रकोप आसपास के गांवों में बड़ी तेजी के साथ बढ़ता जा रहा था।

# बाबा का आशीर्वाद और रहस्य

एक समय साई बाबा ने लगभग दो सप्ताह से खाना-पीना छोड़ दिया था। लोग उनसे कारण पूछते तो वह केवल अपने दाएं हाथ की तर्जनी उंगली उठाकर अपनी बड़ी-बड़ी आंखें फैलाकर आकाश की ओर देखने लगते। लोग उनके इस संकेत का अर्थ समझने की कोशिश करते, लेकिन नाकाम रहते। बस कभी-कभी उनके कांपते होंठों से इतना ही निकलता, महाकाल का मुख खुल चुका है, सब कुछ उसमें समा जाएगा, कोई भी नहीं बचेगा, एक-एक करके सब चले जाएंगे। बाबा के मुंह से ऐसा सुनकर लोग भय के मारे कांप उठते। वे बाबा से पूछते, लेकिन बाबा मौन हो जाते। उनकी कांपती हुई उंगली आकाश की ओर उठती और वह लंबी सांस लेकर फटी-फटी आंखों से आकाश की ओर देखते रह जाते। गांव का वातावरण सहमा-सहमा सा रहने लगा था। प्रत्येक वृहस्पतिवार को साई बाबा की शोभायात्रा बड़ी धूमधाम से निकलती थी, लेकिन न जाने क्यों, लोगों के मन किसी अनिष्ट की आशंका से कांप उठते थे। बाबा की बातें सुनकर यदि किसी को सबसे ज़्यादा खुशी हुई तो वह पंडित जी थे। वह इस बात को अच्छी तरह जानते थे कि बाबा जो कहते हैं, वह सच होता है। उनकी भविष्यवाणी झूठी नहीं हो सकती। भविष्य में होने वाली घटनाओं को वह



और वाईजा मां उनसे मिननतें करके हार गए थे, लेकिन न तो बाबा ने खाना खाया और न किसी से कोई बातचीत ही की। लोगों की पुकार सुनकर बाबा ने एक गहरी ठंडी सांस छोड़ी और फिर आकाश की ओर पूर्ववत् देखने लगे। मस्जिद में उपस्थित लोग भी उन लोगों के साथ साई बाबा के चेहरे को देखने लगे कि शायद बाबा इस महामारी से बचने का कोई उपाय बताएंगे। बाबा का चेहरा एकदम गंभीर पड़ गया। चिंता की लकीर उनके सलौने मुख पर स्पष्ट रूप से नज़र आ रही थी। ऐसा लगता था कि बाबा किसी गहरी चिंता में हैं और कुछ कर पाने में स्वयं को असमर्थ पा रहे हैं। अचानक साई बाबा ने अपनी आंखें मूंद लीं और बोले, तुम लोग कल सुबह आना। मैं सब बताऊंगा। यह कहकर बाबा शांत हो गए। सब लोग चुपचाप उठकर अपने-अपने घर चले गए।

अगले दिन पी फटते ही सब लोग द्वारिकामाई मस्जिद पहुंचे। उन्होंने देखा कि मस्जिद के दालान में बैठे साई बाबा चक्की में जौ पीस रहे थे और जौ का आटा चक्की के चारों तरफ फैला हुआ था। सब लोग चुपचाप खड़े साई बाबा को जौ पीसते हुए देखते रहे, लेकिन साई बाबा पूरी लगन के साथ जौ पीसते जा रहे थे। किसी की हिम्मत नहीं हो रही थी कि वह उनसे कुछ पूछ सके। कुछ देर बाद एक भक्त ने साहस जुटाया और आगे बढ़कर पूछा, बाबा, आप यह क्या कर रहे हैं?

महामारी भगाने की दवा बना रहा हूँ, बाबा ने कहा।

यह दवा है? भक्त ने फिर पूछा।

बाबा ने कहा, हां, यह दवा है। इस आटे को एक कपड़े में भरकर ले जाओ और गांव की सीमा पर चारों ओर जहां-जहां तक महामारी फैली हो, इसे छिड़क आओ। परमात्मा ने चाहा तो इस गांव की सीमा में हैजा प्रवेश भी न कर पाएगा। शिष्यों ने एक झोली में सारा आटा भर लिया और साई बाबा की जय-जयकार करते हुए गांव की सीमा की ओर चल पड़े। दोपहर तक गांव के चारों ओर सीमा पर आटे से लकीर सी बना दी गई। इस प्रकार साई बाबा द्वारा पीसे गए आटे से सारा गांव बांध दिया गया। बाबा की इस बात पर पंडित जी को विश्वास नहीं हो रहा था कि हैजे का प्रकोप इस तरह रुक सकता है। हैजे का प्रकोप आसपास के गांवों में बड़ी तेजी के साथ बढ़ता जा रहा था। दस-पांच आदमी रोजाना मौत के मुंह में समाते जा रहे थे। चारों ओर हाहाकार मचा हुआ था। बाबा की इस अनोखी दवा का समाचार आसपास के गांवों तक पहुंच गया। लोग दवा मांगने के लिए द्वारिकामाई मस्जिद आने लगे। बाबा, हमारे गांव में भी हैजा फैला है, हमारे ऊपर दवा करके हमें भी दवा दीजिए। और भी लोग साई बाबा के पास पहुंच कर दयनीय स्वरों में कहने लगे, हमें भी दवा दे दो बाबा, हम पर भी अपनी दवा करो, हमारा सारा गांव शमशान बन गया है।

अरे, तुम लोग इतना परेशान क्यों हो रहे हो? जितनी दवा है, आपस में बांटकर ले जाओ और गांव के प्रत्येक घर में छिड़क दो। जो बीमार होगा, ठीक हो जाएगा और यह महामारी तुम्हारे गांव से भी भाग जाएगी, बाबा ने उन्हें सांत्वना देते हुए कहा। आसपास के गांवों के लोग बाकी बची हुई दवा को बांटकर ले गए। बाबा की चक्की की घर्-घर् की आवाज़ फिर मस्जिद के गुंबदों और मीनारों को गुंजायमान करने लगी। आवाज़ जहां-जहां पहुंचती, वहां हैजे का नामोनिशान ही मिट जाता। रोगी इस तरह उठकर खड़े हो जाते, मानो बीमार ही न पड़े हों। दवा एकदम रामबाण के समान अपना काम कर रही थी। महामारी गधे के सींग की तरह गायब होती जा रही थी। बाबा की दवा की कृपा से सैकड़ों घर उजड़ने से बच गए। हर तरफ बस साई बाबा की जय-जयकार के स्वर ही सुनाई पड़ रहे थे। बाबा की कृपा से सबसे अधिक नुकसान यदि किसी का हुआ तो वह थे पंडित जी। उन्हें कोई भी नहीं पूछ रहा था। महामारी फैली, पर उनके दवाखाने में एक भी आदमी दवा लेने नहीं आया। पंडित जी साई बाबा से जले-भुने बैठे थे। बाबा उन्हें गांव में ऐसे खटक रहे थे, जैसे आंख में तिनका। पंडित जी दिन-रात उसी चिंता में घुले जा रहे थे कि किस तरह बाबा को नीचा दिखाकर शिरडी से निकाल भगाया जाए। वह अपने मन में बराबर उनके लिए नई-नई योजनाएं बना रहे थे, पर उनकी सारी योजनाएं अमल में लाने पर असफल होकर रह जाती थीं।

चौथी दुनिया व्यूरो  
feedback@chauthiduniya.com

बाबा

की बातें सुनकर यदि किसी को

सबसे ज़्यादा खुशी हुई तो वह पंडित जी थे।

वह इस बात को अच्छी तरह जानते थे कि बाबा जो कहते हैं, वह सच होता है। उनकी भविष्यवाणी झूठी नहीं हो सकती। भविष्य में होने वाली घटनाओं को वह पहले ही जान लेते थे। अकाल, बाढ़ और महामारी ऐसी दैवी आपदाएं हैं, जो गांव के गांव बर्बाद करके रख देती हैं। उनका कोई इलाज नहीं है। लोग गांव छोड़कर चले जाते हैं। शायद ऐसा ही कोई संकट शिरडी में आने वाला है। पंडित जी यह सोच-सोचकर मन में बहुत खुश थे कि यदि महामारी फैली तो लोग उनके पास ही अपना इलाज कराने के लिए आएंगे, जिससे उन्हें अच्छी-खासी कमाई होगी, जबकि सारा गांव अनिष्ट की आशंका से चिंताग्रस्त था।

## श्री सद्गुरु साई बाबा के ग्यारह वचन

1. जो शिरडी आएगा, आपद दूर भगाएगा।
2. चढ़े समाधि की सीढ़ी पर, पैर तले दुख की पीढ़ी पर।
3. त्याग शरीर चला जाऊंगा, भवत हेतु दौड़ा आऊंगा।
4. मन में रखना दृढ़ विश्वास, करे समाधि पूरी आस।
5. मुझे सदा जीवित ही जानो, अनुभव करो, सत्य पहचानो।
6. मेरी शरण आ खाली जाए, हो कोई तो मुझे बताए।
7. जैसा भाव रहा जिस मन का, वैसा रूप हुआ मेरे मन का।
8. भार तुम्हारा मुझ पर होगा, वचन न मेरा झूठा होगा।
9. आ सहायता लो भरपूर, जो मांगा वह नहीं है दूर।
10. मुझ में लीन वचन मन काया, उसका ऋण न कभी चुकाया।
11. धन्य धन्य व भवत अनन्य, मेरी शरण तज जिसे न अन्य।

की आमदनी खत्म सी हो गई थी। बाबा की धूनी की भभूत असाध्य से असाध्य रोगों का समूल नाश कर देती थी। इस वजह से रोगियों ने पंडित जी के पास जाना बंद कर दिया था। मंदिर में भी पूजा करने वालों की संख्या दिन-प्रतिदिन कम होती जा रही थी। केवल पांच-सात लोग ही ऐसे बचे थे, जो पूजा करने के लिए सुबह-शाम मंदिर आते थे। इसके अलावा शाम के समय प्रसाद के लालच में कुछ बच्चे भी मंदिर में इकट्ठे हो जाते थे। इस तरह मंदिर से होने वाली आमदनी भी नाममात्र की रह गई थी। पुरोहिताई का धंधा भी बस ले-देकर चल रहा था।

साई बाबा के प्रवचनों को सुनकर लोगों में कथा सुनने की रुचि भी जाती रही। वर्षा भी समय पर होती थी, इसलिए समय पर वर्षा कराने के बहाने प्रत्येक वर्ष होने वाला यज्ञ भी अब बंद हो गया था। भूत-प्रेत, ब्रह्मराक्षस तो बाबा के गांव में क्रमदम रखते ही पलायन कर गए थे। गांव में अब किसी भी तरह का उत्पात नहीं होता था। प्रत्येक घर में सुख-शांति का बसेरा था। आपस के लड़ाई-झगड़े भी अब बंद हो चुके थे। पंडित जी के पास कोई काम नहीं रह गया था। वह सारा दिन अपने घर में बेकार पड़े रहते थे। घर में पड़े-पड़े पंडित जी बहुत दुःखी हो गए थे। उनके सामने रोजी-रोटी की समस्या खड़ी होने लगी थी। बाबा बराबर चिंता में डूबे रहते थे, वह केवल आकाश की ओर देखते रहते और किसी से कुछ भी न बोलते। तभी आसपास के बिस कोस के इलाके में हैजा फैलने की खबर से शिरडी गांव में कोहराम मच गया। हैजा से लोग मरने लगे। पहले कुछ उल्टियां होतीं, दस्त होते और लोग मौत के मुंह में समा जाते। जब तक लोग रोग को समझ पाते, रोगी बिना दवा-दारू के ही भगवान के पास पहुंच जाता था। पंडित जी की सारी भाग-दौड़ व्यर्थ चली जाती। आसपास के गांवों में हैजा फैलने की खबर सुनकर शिरडी के लोग भी चिंतित हो उठे। वे सब इकट्ठा होकर साई बाबा के पास पहुंचे। बाबा...बाबा, आसपास के गांवों में हैजा तेजी से पैर पसारता जा रहा है। अब तो वह हमारे गांव की ओर भी बढ़ता आ रहा है। कहीं ऐसा न हो कि हमारा गांव भी इस महामारी की चपेट में आ जाए, शिष्यों ने डरते-डरते बाबा से कहा। बाबा कई सप्ताह से मौन थे। उन्होंने खाना-पीना छोड़ रखा था। सारे शिष्य

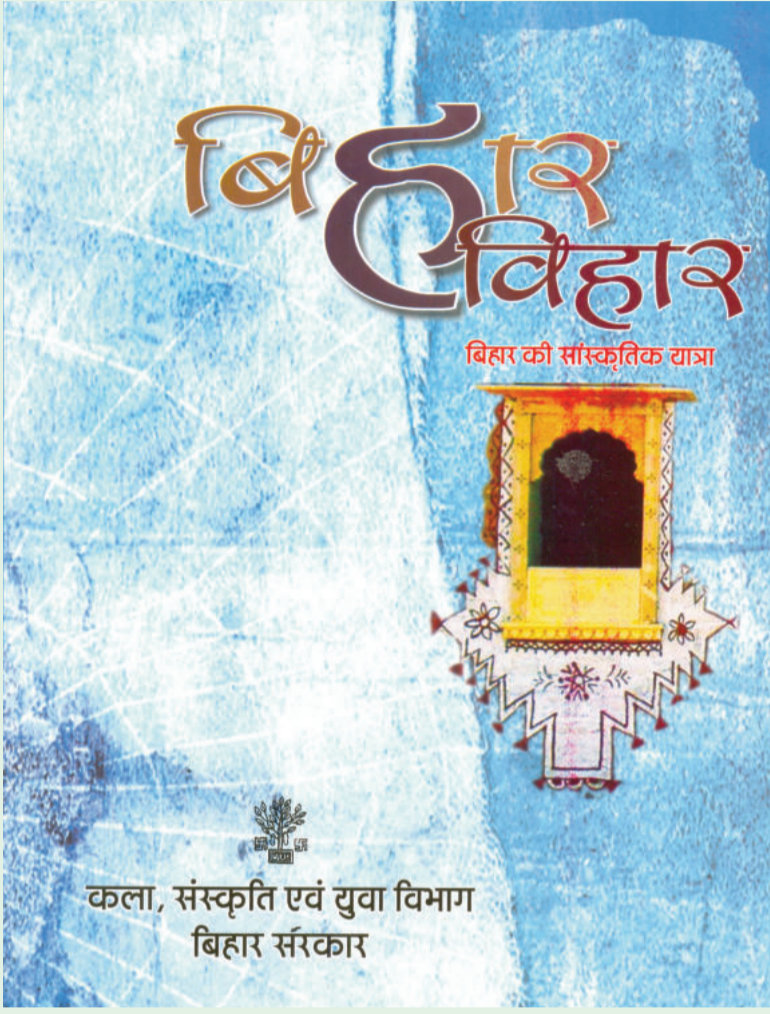


अनंत विजय

# बिहार में सांस्कृतिक क्रांति

**रा**ष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर ने अपनी मशहूर किताब संस्कृति के चार अध्याय में कहा है कि विद्रोह, क्रांति या बगावत कोई ऐसी चीज नहीं है, जिसका विस्फोट अचानक होता है। घाव भी फूटने के पहले बहुत दिनों तक पकता रहता है। दिनकर जी की ये पंक्तियाँ उनके अपने गृहराज्य पर भी पूरी तरह से लागू होती हैं। बिहार में लालू यादव और उनकी पत्नी राबड़ी देवी के तफरीबन डेढ़ दशक के शासनकाल में सूबे की सारी संस्थाएँ एक-एक कर नष्ट होती चली गईं या फिर प्रयास पूर्वक उनको बर्बाद कर दिया गया। जो बिहार एक जमाने में शिक्षा और संस्कृति के क्षेत्र में विश्व में मशहूर था, जहाँ नालंदा विश्वविद्यालय जैसे उच्च कोटि के शिक्षा केंद्र हुआ करते थे, उन पंद्रह सालों के दौरान सब कुछ खत्म सा हो गया। जिस बिहार में कला-संस्कृति की एक समृद्ध परंपरा थी वहाँ कला संस्कृति मज़ाक बनकर रह गई। जो सूबा शिक्षा का अप्रतिम केंद्र हुआ करता था, वहाँ से हर साल उच्च शिक्षा के लिए हज़ारों छात्र पलायन कर दिल्ली और अन्य शहरों का रुख करने लगे। जिस सूबे में ज्ञान की गंगा बहा करती थी, वहाँ अपराध और रंगदारी का बोलबाला हो गया। राज्य के संवैधानिक मुखिया होने के नाते यह सारी ज़िम्मेदारी लालू-राबड़ी की बनती है कि उन्होंने बिहारी गौरव को बिहारी गाली में तब्दील कर दिया। लालू यादव का फूहड़पन और उनके रिश्तेदारों के रंगदारी के किस्सों पर फिल्में बननी लगीं और उन फिल्मों के अहम किरदारों में आपको उन लोगों की झलक साफ तौर पर दिखाई देने लगी। बिहारी शब्द हास्य और व्यंग्य का प्रतीक बन गया। लेकिन जैसा कि दिनकर जी ने लिखा है कि विद्रोह, क्रांति या बगावत कोई ऐसी चीज नहीं कि उसका विस्फोट अचानक होता है। उसी तरह जनता के गुस्से का विस्फोट होने में सालों लग गए। बिहार की जनता ने समझदारी दिखाते हुए सूबे में सरकार बदल दी। पहले तो कुछ अंदेशों के साथ, लेकिन दूसरी बार जब भरोसा हो गया तो प्रचंड बहुमत के साथ। इस प्रचंड बहुमत के साथ ही जनता की आशाएँ और आकांक्षाएँ भी सातवें आसमान पर जा पहुँची हैं।

यह वर्ष बिहार राज्य की स्थापना के सौवें वर्ष के रूप में मनाया जा रहा है। राज्य की नीतीश सरकार ने साल भर के कई कार्यक्रम बनाए हैं, जिनमें राष्ट्रीय और राज्य स्तर पर गोष्ठी-संमिनाएँ तो हैं ही, उसके अलावा कई पुस्तकों का प्रकाशन और सांस्कृतिक रूप से लुप्त हो रही कलाओं के संरक्षण का काम भी शुरू किया गया है। इस काम में बिहार का कला-संस्कृति मंत्रालय बेहद शिद्दत से जुटा है। इसी कड़ी में मंत्रालय ने बिहार विहार नाम से एक कॉफी टेबल बुक का प्रकाशन किया है। इस किताब में बिहार की कला-संस्कृति एवं युवा विभाग की मंत्री सुखदा पांडे ने मर्म पर चोट की है मैकाले के हवाले से उन्होंने लिखा है, हिंदुस्तानी यदि अपने सांस्कृतिक और वैचारिक इतिहास को जान जाएं तो हम उनको गुलाम नहीं कर पाएंगे, इसलिए उन्हें उनके इतिहास को नहीं जानने दो। बिहार में तफरीबन डेढ़ दशकों में यही हुआ। बिहार की नई पीढ़ी को उसकी संस्कृति और वैचारिक इतिहास की जानकारी से वंचित रखने का षड्यंत्र रचा जाता रहा और प्रयासपूर्वक ऐसा किया भी गया, लेकिन अब सुखदा पांडे के नेतृत्व में बिहार का यह मंत्रालय मैकाले के इन सिद्धांतों को झुठलाने में लगा है। सुखदा पांडे शिक्षण कार्य से जुड़ी रही हैं और उनसे यह उम्मीद भी की जा सकती है कि कला और संस्कृति के क्षेत्र में बिहार के गौरव को वापस लाने में वह महती भूमिका निभाएंगी।



बिहार के गौरवशाली इतिहास को सामने लाने के लिए कला-संस्कृति मंत्रालय ने एक किताब बिहार विहार छपी है। इस किताब का संपादन राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त लेखक विनोद अनुपम ने किया है। विनोद अनुपम ने अपने संपादकीय में बिहार के होने की पीड़ा से ही शुरुआत की है कि किस तरह से जब वह 1992 में फिल्म एप्रिंशिएशन का कोर्स करने के लिए पुणे गए थे तो उनके साथ के लोगों को इस बात का आश्चर्य होता था और वे व्यंग्यात्मक लहजे में पूछते थे कि कैसा है आपका बिहार? विनोद अनुपम के मुताबिक, अब बदलते वक़्त में भी लोग बिहार के बारे में जानना चाहते हैं, लेकिन अब वे लोग बिहार के इतिहास के बारे में जानना चाहते हैं, बिहार में हो रहे नवीनतम बदलाव के बारे में जानना चाहते हैं। जनता वह सब कुछ

जानना चाहती है, जो शायद हम भी नहीं जानते। शायद इसलिए कि उसे पता है कि बदलाव की इबारत बिहार से ही लिखी जानी है, देश में भविष्य की रोशनी बिहार से ही आनी है। बिहार को करीब से जानने की इसी धुंध की पूर्ति की छोटी सी कोशिश है बिहार विहार। दरअसल, इस कॉफी टेबल बुक से बिहार की संस्कृति और समृद्ध लोक कलाओं की एक छोटी सी झलक भर ही मिलती है। संकेत मिलते हैं कि हमारे बिहार की कला परंपराएँ कितनी समृद्ध रही हैं। बिहार का होने के बावजूद इस किताब को पढ़ने के बाद मेरी जानकारी में भी ज़बरदस्त इज़ाफ़ा हुआ। इस किताब से भी एक दिलचस्प प्रसंग जुड़ा है। विनोद अनुपम ने जब फोन पर मुझे कहा कि बिहार की कला संस्कृति पर वह बिहार सरकार की तरफ से प्रकाशित होने वाली कॉफी टेबल बुक का संपादन कर रहे हैं तो मुझे लगा था कि वह मज़ाक कर रहे हैं। पहले तो मुझे लगा था कि सरकार की कला-संस्कृति में क्यों दिलचस्पी होगी और उस पर कॉफी टेबल बुक। जब भी हमारी बातचीत होती थी तो विनोद अनुपम उसके बारे में बताते थे, लेकिन हर बार मैं सोचता था कि वह दिवास्वप्न देख रहे हैं और मैं सपने तोड़ने में यकीन नहीं रखता हूँ। इस वजह से उनको कुछ कहना नहीं था, लेकिन कालांतर में पता चला कि बिहार विहार का जो सपना था और जिसे मैं दिवास्वप्न सोच-समझ रहा था, दरअसल वह हकीकत था और सपना पूरा भी हुआ।

कॉफी टेबल बुक की योजना के बारे में विवेक कुमार सिंह ने अपनी पूर्व पीठिका में लिखा है, देश-विदेश में घूमते हुए मुझे कॉफी टेबल बुक की उपयोगिता का एहसास हुआ। विषय विशेष में रुचि जगाने के लिए कॉफी टेबल बुक हमेशा से एक बेहतर माध्यम रही है। यह विषय की विस्तार से जानकारी भले ही न दे, उसके प्रति दिलचस्पी अवश्य जगाती है। बिहार विहार की परिकल्पना बिहार के प्रति दुनिया की दिलचस्पी जगाने के लिए ही की गई है। विवेक कुमार सिंह को नज़दीक से जानने वाले यह बताते हैं कि इस प्रशासनिक अधिकारी ने बिहार में कला-संस्कृति के विकास के लिए बहुत कार्य किए और कई मृतप्राय संस्थाओं में नई जान फूंक दी थी। लेकिन कॉफी टेबल बुक की उपयोगिता उसकी उपलब्धता पर भी निर्भर करती है। अगर बिहार सरकार सिर्फ किताब छाप कर अपने कर्तव्य की इतिश्री समझ लेगी तो इसका उद्देश्य पराजित हो जाएगा। ज़रूरत इस बात की है कि इस किताब को उन ख़ास लोगों तक पहुंचाया जाए, जहाँ से किसी भी सूबे की छवि निर्मित होती है। अन्यथा यह किताब भी अन्य सरकारी प्रकाशनों की तरह गोदाम में धूल फाँक रही होगी और इसके प्रकाशन से जुड़े लोग अपनी पीठ थपथपा रहे होंगे।

इस किताब में बेहद श्रमपूर्वक सामग्री का चयन किया गया है, लेकिन इसमें जो चित्र लगे हैं, वे इस किताब की कमज़ोरी हैं। हो सकता है, वक़्त की कमी के चलते ऐसा हुआ हो या फिर कोई और कारण रहे हों, लेकिन सामग्री के हिसाब से चित्रण कमज़ोर है, चाहे वे रामलीला के पहले के चित्र हों या राजाओं के। लेकिन हमें इस प्रयास की सराहना करनी चाहिए, ताकि भविष्य में इस तरह की और सामग्री सामने आए। कमज़ोरियाँ तो दूर हो ही जाती हैं। बस जैसा कि मैंने ऊपर भी कहा कि इसे टारगेट पाठक वर्ग तक पहुंचाने का काम होना चाहिए।

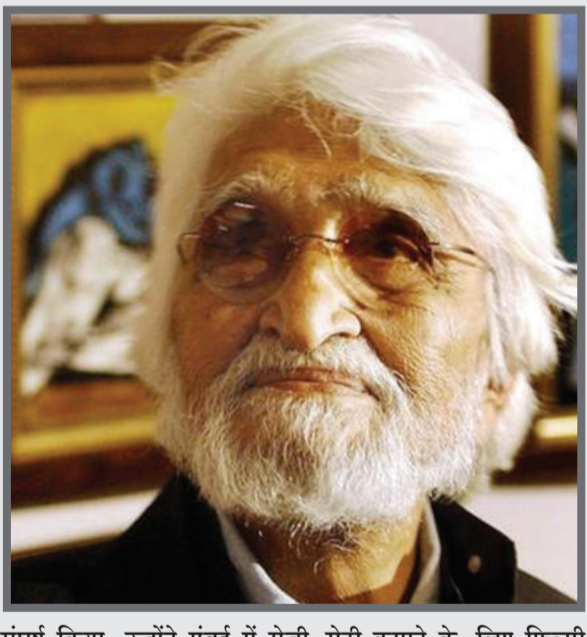
(लेखक IBN7 से जुड़े हैं)  
anant.ibn@gmail.com

## मक़बूल फ़िदा हुसैन

# स्वतंत्र किस्सा हो गया



**लं**दन में मशहूर चित्रकार मक़बूल फ़िदा हुसैन के निधन के साथ ही एक युग का अंत हो गया। आज तो भारतीय चित्रकारों का काम करोड़ों में बिक रहा है, लेकिन आठवें दशक में दुनिया की सबसे बड़ी नीलामी संस्थाओं सॉदीबी और क्रिस्टीज़ से भारतीय आधुनिक कला का परिचय हुसैन ने ही कराया था। और वहीं से शुरू हुआ भारतीय कलाकारों का लखपति और फिर करोड़पति बनने का सिलसिला। फिल्मी होर्डिंग पेंट कर शुरुआत करने वाले हुसैन की कला की ख़ासियत यह रही कि वह किसी भी बड़ी घटना पर पेंटिंग के ज़रिए फ़ौन प्रतिक्रिया व्यक्त कर देते थे। चांद पर पहली बार इंसान पहुंचा हो या फिर 1971 के भारत-पाक युद्ध में इंदिरा गांधी द्वारा लिए गए फ़ैसले हों या फिर मदर टेरेसा को नोबल पुरस्कार मिलने की घटना, हुसैन ने इन पर तत्काल पेंटिंग बनाकर प्रशंसा और आलोचना दोनों हासिल कीं। महाराष्ट्र के पंढरपुर इलाके में 17 सितंबर, 1915 को जन्मे और इंदौर में पले-बढ़े हुसैन ने जीवन में कड़ा



संघर्ष किया। उन्होंने मुंबई में रोज़ी-रोटी कमाने के लिए फिल्मी होर्डिंग्स बनाए, लेकिन उन्हें जो अच्छा लगता था, उसे वह खाली समय में कागज़ पर उतारा करते थे। हमेशा अपनी जेब में पेंसिल और रंगों का डिब्बा रखकर घूमने वाले हुसैन की पेंटिंग्स ने उनके समकालीन पेंटर सूज़ा को बहुत प्रभावित किया और फिर सूज़ा ने हुसैन, रज़ा एवं आरा जैसे युवा चित्रकारों का दल बनाया। प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप नामक इस दल ने भारतीय आधुनिक कला की बुनियाद मज़बूत की। अपने जीवन में ही किंवदंती बन चुके, नंगे पैर रहने वाले हुसैन का कला के प्रति नज़रिया सबसे जुदा था। वह कला को स्टूडियो और आर्ट गैलरियों से बाहर ले गए। समाजवादी नेता राम मनोहर लोहिया के सुझाव पर हुसैन ने रामायण और महाभारत की कथाओं पर आधारित विशाल पेंटिंग्स की सीरीज़ बनाकर उन्हें बैलगाड़ियों में रख गांव-गांव प्रदर्शित किया। वहीं से हुसैन और आलोचना का चोली-दामन का रिश्ता बन गया।

गायन की विशेषता, उल्लास या अवसाद को चित्र में व्यक्त नहीं किया जा सकता, लेकिन हुसैन ने यह भी कर दिखाया। एक कार्यक्रम में पंडित भीमसेन जोशी जब अपने गायन का हुनर दिखा रहे थे तो सैकड़ों लोगों की मौजूदगी में हुसैन ने उनके गायन के साथ कैमवस पर रंगों और रेखाओं से जुगलबंदी करके सबको हैरत में डाल दिया। मुंबई में अपनी कार पर चित्र बनाकर उसका प्रदर्शन करना, शादी के कार्ड, विज़िटिंग कार्ड और बुक कवर डिज़ाइन कर देना, फ़र्नीचर और खिलौने डिज़ाइन करना, अपनी पेंटिंग को साड़ियों पर चित्रित कर देना, सिगारेट की डिब्बी पर तत्काल चित्र बनाकर किसी परिचित को भेंट कर देना, होटल, रेस्टोरेंट या पान के खोखे पर पेंटिंग बना देना, भव्य बिल्डिंगों पर म्यूरल बना देना और युवा कलाकारों की पेंटिंग खरीद लेना, ये वे सारे काम थे, जो हुसैन करते रहते थे और उनकी ओर प्रशंसा के फूलों के साथ-साथ आलोचना के पथर भी उछलते रहते

थे। हुसैन कला सिर्फ कला के लिए वाली अवधारणा को नहीं मानते थे। उनका कहना था, ज़रूरी नहीं कि कलाकार किसी मुद्दे पर आंदोलन करने के लिए सड़कों पर उतरे, लेकिन समाज के प्रति उसकी ज़िम्मेदारी और जवाबदेही तो होती ही है। साथ ही वह कला के लिए ख़ास माहौल जैसी चीज़ अवधारणा को भी नहीं स्वीकर करते थे। उनके मुताबिक, अगर किसी भी तरह की सुविधा नहीं है तो कोयले से दीवार या ज़मीन पर भी चित्र बनाया जा सकता है। बीसवीं शताब्दी में दुनिया में पिकासो के बाद सबसे चर्चित कलाकार हुसैन ही रहे।

धनाढ्य और असरदार महिलाओं से संबंध रखना भी हुसैन की शिखिसयत का एक पहलू रहा, लेकिन जीवन भर वह अपनी पत्नी के वफ़ादार रहे। अपने छह बच्चों में से उन्होंने किसी को भी कलाकार बनने के लिए प्रेरित नहीं किया। उनके बड़े बेटे शमशाद ने जब कला में रुचि दिखाई तो उन्होंने कहा कि पूरे देश में घूमो और हर माध्यम से चित्र बनाने का अभ्यास करो। अगर काम में दम हुआ तो लोगों में तुम्हारी पहचान ज़रूर बनेगी। इसी तरह छोटे बेटे उवैस के पेंटर बनने पर न तो उन्होंने आपत्ति की और न अपनी ओर से उवैस को कला जगत में स्थापित करने की कोशिश की। पेंटिंग ने हुसैन की पहचान बनाई, लेकिन हुसैन को पेंटिंग से भी ज़्यादा दिलचस्पी रही फिल्मों में। 1967 में उनकी बनाई एक प्रयोगात्मक फिल्म थू द आइज़ ऑफ़ अ पेंटर ने उन्हें अंतरराष्ट्रीय शोहरत दिलवाई। इसके बाद हुसैन ने कुछ डाक्यूमेंट्री फिल्मों भी बनाईं। फिर हुसैन ने माधुरी दीक्षित को लेकर गजगामिनी बनाईं। तब्बू और कुणाल कपूर स्टार मीनाक्षी उनकी अंतिम फिल्म थी। हालांकि कुछ दिनों से चर्चा थी कि वह विद्या बालन को लेकर फिल्म बनाना चाह रहे हैं। पेंटिंग और सिनेमा के अलावा हुसैन की दिलचस्पी कविता में भी थी। उन्होंने अंग्रेज़ी और उर्दू में कविताएँ तो लिखी हीं, उर्दू शायरों के हज़ारों शेर हुसैन को याद थे। गालिब, जोश और इक़बाल के कई शेर हुसैन की पेंटिंग का हिस्सा भी बने।

1996 में हुसैन की पेंटिंग्स पर हिंदू

देवी-देवताओं को अपमानित करने का आरोप लगा और एक सुनियोजित मुहिम के ज़रिए पूरे देश में हुसैन के खिलाफ़ ऐसा माहौल बनाया गया कि कई स्थानों पर हुसैन की पेंटिंग जलाई गईं। उनके पक्ष में बोलने वालों के साथ दुर्व्यवहार किया गया। हुसैन के खिलाफ़ करीब 1000 मुकदमे दर्ज कराए गए। 2006 से हुसैन निर्वासित जीवन बिताने पर मजबूर हो गए। साल भर पहले उन्होंने दुबई की नागरिकता ले ली और अपना ज़्यादातर समय वहाँ दुबई और लंदन में बिता रहे थे।

feedback@chaudhuniya.com

## किताब मिली



यह मशहूर शायर बेकल उत्साही की गज़लों का संग्रह है।

## पर देखिए दो रूक

### देश का सबसे निर्णायक टीवी कार्यक्रम



शनिवार रात 8 : 30 बजे  
रविवार शाम 6 : 00 बजे  
ईटीवी के सभी हिन्दी चैनलों पर



आईफोन-4 के 16 जीबी वाले मॉडल की कीमत 34,500 रुपये रखी गई है। वहीं इसका 32 जीबी मेमोरी वाला मॉडल 40,900 रुपये में उपलब्ध है।

## ब्लैकबेरी का नया प्लेबुक टैबलेट

**टै** बलेट के क्षेत्र में बाजार पर ज्यादा से ज्यादा कब्जा जमाने की होड़ में कंपनियां रोज नए-नए उत्पाद लांच कर रही हैं। इसी श्रेणी में अब ब्लैकबेरी ने भी नया प्लेबुक वाईफाई टैबलेट लांच करने की घोषणा की है। इसमें एक गीगाहर्ट्ज डुअल कोर प्रोसेसर लगाया गया है। साथ ही 3 मेगा पिक्सल और 5 मेगा पिक्सल का कैमरा भी है। एचडी मल्टीमीडिया के साथ ही सिक्वोरिटी फीचर्स इसमें मौजूद हैं। इसमें एक जीबी की रैम मेमोरी, जीपीएस, ओरिएंटेशन सेंसर और 6 एक्सिस मोशन सेंसर भी लगाए गए हैं। इसमें ब्लूटूथ एड्रेस बुक, एचडीएमआई आउटपुट और स्टीरियो स्पीकर्स भी हैं। यह टैबलेट जल्द ही लांच किया जाएगा।



## क्वालकॉम का नया विंडो

क्वालकॉम ने माइक्रोसॉफ्ट के साथ मिलकर विंडो का नया वर्जन बाजार में उतारने की घोषणा की है। यह नया वर्जन 2012 में बाजार में आ जाने की संभावना है।

**आ** पके पर्सनल कंप्यूटर में बहुत जल्द होगा बिल्कुल नया विंडो। यह विंडो माइक्रोसॉफ्ट के उन दूसरे विंडोज की तरह नहीं होगा, जिन्हें थोड़ा-बहुत अंतर करके बाजार में पेश कर दिया जाता है, बल्कि यह होगा बेहद खास। दरअसल क्वालकॉम ने माइक्रोसॉफ्ट के साथ मिलकर विंडो का नया वर्जन बाजार में उतारने की घोषणा की है। यह नया वर्जन 2012 में बाजार में आ जाने की संभावना है। इसमें जीएलटीई मोडम का प्रयोग किया जाएगा। कंपनी का कहना है कि यह पहली बार हो रहा है, जब किसी विंडो वर्जन में पावर ड्रिवाइस का प्रयोग किया गया है। कंपनी का यह भी कहना है कि इससे कंप्यूटर और मोबाइल के क्षेत्र में नई प्रगति होगी। इसमें प्रयोग किया गया स्नेपड्रेगन प्रोसेसर मोबाइल और कंप्यूटर को ज्यादा अच्छे तरीके से काम करने में मदद करेगा।

## आ गया आईफोन-4

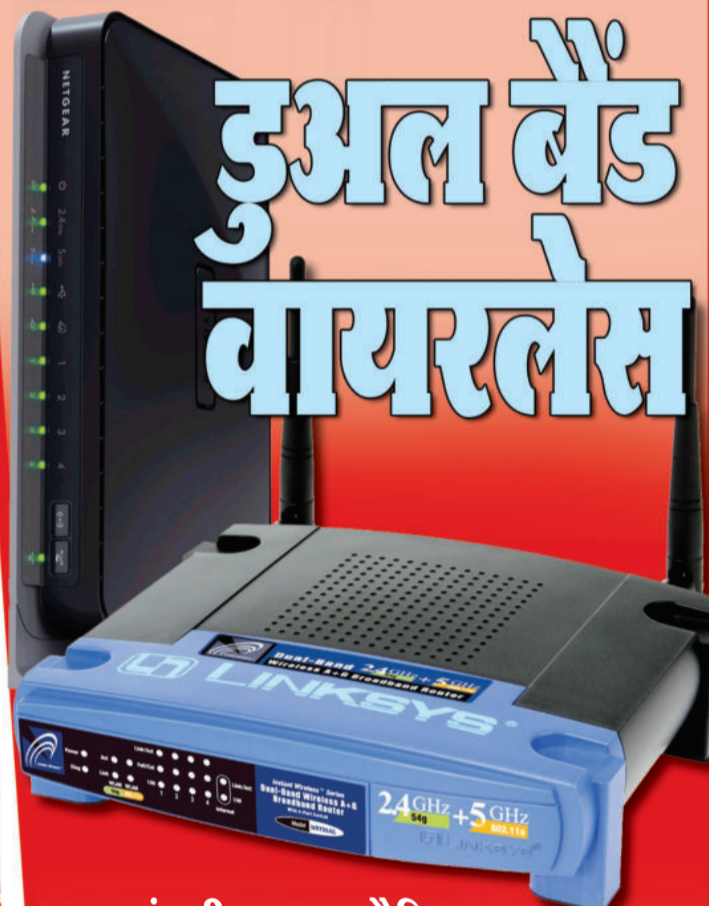


**अ** गर आप एप्पल आईफोन का लेटेस्ट मॉडल आईफोन-4 खरीदना चाहते हैं तो अब आपका यह इंतजार खत्म हो चुका है। देश में मोबाइल सर्विस देने वाली सबसे बड़ी कंपनी एयरटेल ने भारत में इसे लांच कर दिया है। आईफोन-4 के 16 जीबी वाले मॉडल की कीमत 34,500 रुपये रखी गई है। वहीं इसका 32 जीबी मेमोरी वाला मॉडल 40,900 रुपये में उपलब्ध है। कंपनी का कहना है कि भारत के 34 शहरों में एयरटेल के आउटलेट्स पर

आईफोन-4 ग्राहकों के लिए उपलब्ध है। मोबाइल सेवा देने वाली दूसरी बड़ी कंपनी एयरसेल ने भी ऐलान किया है कि आईफोन-4 उसके स्टोर्स पर भी उपलब्ध है। कंपनी ने इसके लिए दो सहज प्लान भी जारी किए हैं। आईफोन-4 को भारत में लांच करने से पहले कंपनी ने कहा था कि उसकी तरफ से देश भर के 13 मोबाइल सर्किलों में 3-जी सेवा शुरू की जा चुकी है। ऐसे में इस बेहतरीन हैंडसेट के जरिए 3-जी सेवा का वास्तविक मजा लिया जा सकता है। आईफोन का यह भारतीय मॉडल

आईफोन-4 को भारत में लांच करने से पहले कंपनी ने कहा था कि उसकी तरफ से देश भर के 13 मोबाइल सर्किलों में 3-जी सेवा शुरू की जा चुकी है।

चौथी दुनिया ब्यूरो  
feedback@chauthiduniya.com



कंपनी का कहना है कि इस समय 2.5 गीगाहर्ट्ज में 450 सीरीज के जितने भी वायरलेस बाजार में उपलब्ध हैं, उनकी स्पीड केवल 300 एमबीपीएस है।

**टै** डनेट ने टीईडब्ल्यू-जीआर नामक डुअल बैंड वायरलेस लांच किया है। कंपनी का कहना है कि इस वायरलेस में 450 एमबीपीएस की स्पीड है। इसमें दो बैंड लगाए गए हैं, जिनमें से एक की फ्रीक्वेंसी 2.4 गीगाहर्ट्ज है और दूसरे की फ्रीक्वेंसी -गीगाहर्ट्ज है। कंपनी का कहना है कि इस समय 2.5 गीगाहर्ट्ज में 450 सीरीज के जितने भी वायरलेस बाजार में उपलब्ध हैं, उनकी स्पीड केवल 300 एमबीपीएस है, लेकिन इस सीरीज में टीईडब्ल्यू-692 जीआर वायरलेस की स्पीड 450 एमबीपीएस है। इसे बहुत आसानी के साथ इस्तेमाल किया जा सकता है। इसमें वाईफाई प्रोटोकॉल भी लगाए गए हैं।



## नोकिया का डुअल सिम फोन

**हु** निया की सबसे बड़ी मोबाइल निर्माता कंपनी नोकिया ने दो शानदार फोन लांच करके बाजार में सनसनी फैला दी है। कंपनी इनके माध्यम से मिडिल क्लास ग्राहकों को अपनी ओर खींचना चाहती है और बाजार में अपनी घटती भागीदारी को संभालना भी चाहती है। नोकिया ने जो दो नए फोन लांच किए हैं, नोकिया सी 2-00 और म्यूजिक फोन एक्स 1-01। ये दोनों फोन ड्यूल सिम हैं और ऐसे फोनों की भारत में जबरदस्त मांग है। इस तरह के फोन माइक्रोसॉफ्ट और स्पाइस ने बड़े पैमाने पर बाजार में उतार रखे हैं। नोकिया के सेल्स डायरेक्टर विपुल सब्बरवाल ने बताया कि कंपनी ग्राहकों के नजदीक आना चाहती है और इसलिए हमने ये उत्पाद पेश किए हैं। उन्होंने कहा कि ये दोनों मोबाइल बाजार में हंगामा कर देंगे। नोकिया का सी 2-00 एक ऐसा फोन है, जिसमें ग्राहक बिना किसी कठिनाई के सिम बदल सकता है। इसके लिए फोन ऑफ करने या बैट्री बदलने की जरूरत नहीं है। यह पांच सिम कार्ड की सेटिंग याद रख सकता है। इसकी कीमत महज 3,000 रुपये है। नोकिया के इन फोनों की खासियत है कि ये 36 घंटे तक बिना चार्ज हुए म्यूजिक सुना सकते हैं। नोकिया ने ये दोनों फोन राजधानी दिल्ली में पेश किए।



docomo smartphone lounge

## डोकोमो का 3 जी वाईफाई

**टा** टा डोकोमो ने नया जी वाईफाई बाजार में उतारने की घोषणा की है। इसे लैपटॉप, टैबलेट्स एवं गेमिंग गैजेट्स के अलावा वाईफाई सुविधा वाले टीवी सेटों में भी लगाया जा सकता है। कंपनी का कहना है कि यह टाटा डोकोमो के सभी नौ सर्किलों में काम करेगा। इसके साथ ही सर्किल से बाहर टाटा फोटोन पर सीडीएमए में इसका प्रयोग किया जा सकता है। जीएसएम पर इसकी स्पीड 7.2 एमबीपीएस और सीडीएमए पर 3.1 एमबीपीएस है। डोकोमो का यह वाईफाई पोस्टपेड प्लान में भी उपलब्ध होगा।



आफ़रीदी की टीम में वापसी होती है या नहीं, यह तो बाद की बात रही, लेकिन हालात कुछ ऐसे बन गए थे, जिससे लग रहा था कि आफ़रीदी को अपनी गलती का एहसास हो चुका है.

# आफ़रीदी के इस्तीफ़े से उपजे सवाल



ए एन शिबनी

**पा**किस्तानी क्रिकेट टीम में कब क्या हो सकता है, कहा नहीं जा सकता. कल तक टीम में जिस शाहिद आफ़रीदी की तूती बोलती थी, अचानक उस पर ऐसी आफ़त आ पड़ी कि उसे अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट से अलविदा कहना पड़ा. शाहिद आफ़रीदी, जिसे मैदान में गेंदबाज़ों की धुनाई के लिए जाना जाता था, की टीम में यह हैसियत हो गई कि उसे समय से पहले क्रिकेट को अलविदा कहना पड़ा. अगर इस मामले की गहराई में जाएं तो मालूम होता है कि आफ़रीदी ने यह क़दम इसलिए उठाया, क्योंकि पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड ने उन्हें एक दिवसीय टीम की कप्तानी से हटा दिया, जिससे वह नाराज़ हुए

और इसे अपना अपमान महसूस करने लगे. पाकिस्तानी क्रिकेट का इतिहास बताता है कि न तो यहां कभी खिलाड़ियों में आपसी मेलजोल हुआ और न ही कभी खिलाड़ी बोर्ड से खुश रहे. इमरान खान और जावेद मियांदाद पाकिस्तानी क्रिकेट इतिहास के दो बड़े स्टार रहे, लेकिन इनमें भी आपसी मतभेद रहे. जहां तक बोर्ड का सवाल है तो कोई खिलाड़ी अगर इससे खुश रहा तो बोर्ड से नाराज़ खिलाड़ियों की कमी भी नहीं रही. कुछ खिलाड़ी तो खुद को बोर्ड से ऊंचा भी मानते रहे. इस बार भी कुछ ऐसा ही लग रहा है कि शाहिद आफ़रीदी न केवल बोर्ड की हरकतों से नाराज़ हैं, बल्कि वह चाहते हैं कि बोर्ड अपने किए धरे पर शर्मिंदा हो और उनको मनाए. इसीलिए शाहिद आफ़रीदी ने इस्तीफ़े का ऐलान करते समय ज़ोर देकर कहा कि वह सिर्फ़ एक ही शर्त पर टीम में वापसी करेंगे, जब पीसीबी से घटिया क्रिस्म के लोग हट जाएंगे.

आफ़रीदी की टीम में वापसी होती है या नहीं, यह तो बाद की बात रही, लेकिन हालात कुछ ऐसे बन गए थे, जिससे लग रहा था कि आफ़रीदी को अपनी ग़लती का एहसास हो चुका है. दरअसल, शुरू में आफ़रीदी ने यह सोचा कि जब वह बोर्ड और अध्यक्ष एजाज़ बट्ट के खिलाफ़ बोलेंगे तो उन्हें भारी समर्थन मिलेगा और लोग बोर्ड की हरकतों के खिलाफ़ आवाज़ उठाएंगे, लेकिन बोर्ड ने आफ़रीदी की ऐसी हालत बना दी कि उनकी कमाई के सारे रास्ते बंद हो गए. जो आफ़रीदी संन्यास लेते समय बाँखलाए नज़र आ रहे थे, वह नरम पड़ गए और बोर्ड से यह अपील करने को मजबूर हो गए कि कम से कम उन्हें काउंटी खेलने की इजाज़त दे दी जाए. पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड ने इस पूरे मामले की जांच के लिए तीन सदस्यीय जांच कमेटी गठित कर दी और काउंटी में खेलने की उनकी अपील ठुकरा दी. आफ़रीदी इस बात से नाराज़ थे कि उनको बिना किसी विशेष कारण के कप्तानी से हटा दिया गया. बकौल आफ़रीदी, मेरी बोर्ड में कोई क़दर नहीं है. उसने मुझे कप्तानी से हटाने की न तो कोई वजह बताई और न मेरी बात सुनने की कोशिश की. मुझे नहीं मालूम कि किस बुनियाद पर और किस कारण मुझे हटाया गया. मैंने बिखरी हुई टीम को संवारने में मेहनत की और विश्वकप सेमी फाइनल में खेला और इसके बावजूद उन्होंने मेरी बात सुने बिना मुझे कप्तानी से हटा दिया. मालूम हो कि बोर्ड ने वेस्टइंडीज़ के खिलाफ़ वनडे सीरीज़ में पाकिस्तान की 2-3 से जीत के बावजूद आफ़रीदी को टीम की कप्तानी से हटा दिया. बोर्ड ने उन्हें हटाने का कोई कारण नहीं बताया, बल्कि कहा जा रहा है कि यह सब आफ़रीदी के कोच वकार यूनुस के साथ बढ़ते मतभेदों का नतीजा था. खुद आफ़रीदी ने कहा कि लाहौर के पंजाब राज्य का एक ग्रुप है, जो हमेशा उनके खिलाफ़ रहता है. उन्होंने कहा कि यह ग्रुप हमेशा मेरे खिलाफ़ काम करता है. यह मेरे खिलाफ़ पीसीबी अध्यक्ष एजाज़ बट्ट के कान भरता रहता है, क्योंकि यह नहीं चाहता कि मैं खेलूं,



क्योंकि मैं उसकी योजनाओं में बाधा बनता हूँ. इस तरह के धमाके का अंदाज़ा आम क्रिकेट प्रेमियों को उसी वक़्त हो गया था, जब आफ़रीदी को आयरलैंड के खिलाफ़ मैच के लिए कप्तानी से हटा दिया गया था. कप्तानी से हटाए जाने के बाद उन्होंने बोर्ड से कहा कि वह अपने बीमार पिता के साथ समय बिताना चाहते हैं, जो अमेरिका में इलाज करा रहे हैं, लेकिन वह अमेरिका से इंग्लैंड पहुंच गए और वहीं लंदन से अपने संन्यास की घोषणा कर दी. आफ़रीदी कुछ भी कहें, लेकिन क्रिकेट के विशेषज्ञ आफ़रीदी की इस हरकत को उचित नहीं समझते. उनके अनुसार, बोर्ड को यह अधिकार है कि वह किसे कप्तान बनाए और किसे नहीं, आपका काम सिर्फ़ खेलना है और आपको हर हाल में देश के लिए खेलने को तैयार रहना चाहिए.

इस संबंध में पूर्व पाकिस्तानी कप्तान ज़हीर अब्बास ने कहा, मुझे समझ में नहीं आ रहा है कि उसे ऐसा करने की क्या ज़रूरत थी. आज वह बोर्ड को दोषी ठहरा रहा है, लेकिन शायद वह भूल गया कि ऑस्ट्रेलिया में गेंद से छेड़छाड़ के विवाद के समय उसी बोर्ड ने उसका साथ दिया था, जबकि वह फॉर्म में भी नहीं था. पूर्व टेस्ट लीग स्पिनर एवं पूर्व मुख्य चयनकर्ता अब्दुल क़ादिर ने भी शाहिद आफ़रीदी के फ़ैसले को ग़लत ठहराते हुए कहा कि आजकल संन्यास की घोषणा करना मज़ाक़ सा बन गया है. हमारे खिलाड़ी नियमित रूप से ऐसा कर रहे हैं, जिससे पाकिस्तानी क्रिकेट को नुक़सान हो रहा है. पाकिस्तान के पूर्व टेस्ट स्पिनर इक़बाल क़ासिम ने कहा कि आफ़रीदी के फ़ैसले से पाकिस्तानी क्रिकेट को नुक़सान ही होगा. वैसे बहुत से लोग ऐसे भी हैं, जो आफ़रीदी के फ़ैसले को उचित ठहरा रहे हैं. ऐसे लोगों का कहना है कि जिस कप्तान ने टीम को विश्वकप के सेमी फाइनल में पहुंचाया, उसके साथ बोर्ड को ऐसा व्यवहार नहीं करना चाहिए.

आफ़रीदी का फ़ैसला उचित है या नहीं, इस पर बहस आगे भी चलती रहेगी, लेकिन इतना तो तय है कि आफ़रीदी की गिनती पाकिस्तान के सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ियों में होती है. अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में आफ़रीदी ने तेज़ बल्लेबाज़ी का एक शानदार नमूना पेश किया. अपने दूसरे ही मैच में उन्होंने सिर्फ़ 37 गेंदों पर शतक जड़ दिया. यह वन डे क्रिकेट की गेंदों की दृष्टि से आज भी सबसे तेज़ शतक है. शुरू से ही अपनी विस्फोटक बल्लेबाज़ी के लिए मशहूर शाहिद आफ़रीदी बाद में बेहतरीन गेंदबाज़ी भी करने लगे. वह अब तक 325 एक दिवसीय मैचों में खेले हैं, जिनमें उन्होंने 6695 रन बनाए. उनका स्ट्राइक रेट 113.82 रहा. एक गेंदबाज़ के रूप में उन्होंने 34.22 के औसत से 315 विकेट भी लिए. शाहिद आफ़रीदी ने 43 टी-20 मैच भी खेले, जिनमें उन्होंने 683 रन बनाने के अलावा 53 विकेट भी लिए. आफ़रीदी को 27 टेस्ट मैचों में भी खेलने का मौक़ा मिला, जिनमें उन्होंने 1716 रन बनाए और गेंदबाज़ के तौर पर 48 विकेट लिए. आफ़रीदी की वापसी होगी या नहीं, इसका पता तो जल्द ही चल जाएगा. अगर उनकी वापसी नहीं होती है तो उनके तेज़ खेलने और किसी को आउट कर देने के बाद उनके खुश होने का अंदाज़ हमेशा उनकी याद दिलाता रहेगा.

feedback@chauthiduniya.com

## भारत की उम्मीदें फिर टूटीं

**भा**रतीय मुक्केबाज़ों का व्यूबा के हवाना में चल रही गिराल्डी कोर्दोवा कार्डिन मेमोरियल मुक्केबाज़ी प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीतने का सपना पूरा नहीं हो सका और उन्हें केवल एक रजत और पांच कांस्य पदकों के साथ संतोष करना पड़ा. भारत के छह मुक्केबाज़ सेमीफाइनल में पहुंचे थे लेकिन इनमें से कोई भी स्वर्ण पदक जीतने में सफल नहीं हो सका. पांच मुक्केबाज़ों की चुनौती तो सेमीफाइनल में ही दम तोड़ गई जबकि मनप्रीत सिंह 91 किग्रा को रजत पदक से संतोष करना पड़ा. ग्वांगज़ू एशियाई खेलों के रजत पदक विजेता मनप्रीत हमवतन और राष्ट्रमंडल खेलों के स्वर्ण पदक विजेता परमजीत समोटा को हराकर फाइनल में पहुंचे लेकिन चिकित्सा कारणों से वह फाइनल में नहीं खेल पाएंगे. इस तरह उन्हें रजत पदक से ही संतोष करना पड़ा. ननाओ सिंह (49 किग्रा) सुरजय सिंह (52 किग्रा) संतोष हरिजन (52 किग्रा) कुलदीप सिंह (75 किग्रा) और परमजीत समोटा (91 किग्रा) को सेमीफाइनल में हार के कारण कांस्य पदक से ही संतोष करना पड़ा. सुपर हैवीवेट वर्ग से हैवीवेट वर्ग में उतरे समोटा मनप्रीत की गति और सटीकता का सामना नहीं कर पाए. पहले राउंड के बाद समोटा एक अंक से पिछड़े हुए थे लेकिन मनप्रीत ने दूसरे राउंड की समाप्ति तक पांच अंकों की बढ़त बना ली. तीसरे राउंड में दोनों के बीच कड़ा मुकाबला हुआ लेकिन मनप्रीत 20-18 के करीबी अंतर से जीत दर्ज करने में सफल रहे. लाइट हैवीवेट वर्ग में एशियाई खेलों के रजत पदक विजेता ननाओ सिंह को कजाकिस्तान के मूजापारोव के खिलाफ़ 22-57 से हार का सामना करना पड़ा. फ्लाय वेट वर्ग में संतोष हरिजन को करीबी मुकाबले में मेजबान व्यूबा के रामिरेज के हाथों 4-7 से हार का सामना करना पड़ा. फ्लाय वेट वर्ग के एक सेमीफाइनल में छोटा टायसन के नाम से मशहूर सुरजय सिंह को ब्राजील के जे नेटो के हाथों 7-18 से शिकस्त का सामना करना पड़ा. एशियाई खेलों के बाद पहली बार किसी मुकाबले में खेल रहे सुरजय ने हालांकि बेहतरीन तकनीक का प्रदर्शन किया, लेकिन वह ब्राजीली मुक्केबाज़ से पार नहीं पा सके. मिडल वेट वर्ग में राष्ट्रीय चैंपियन कुलदीप सिंह को डोमिनिका के कार्टिलो जूनियर ने 10-18 से हरा दिया. कुलदीप प्रतिद्वंद्वी मुक्केबाज़ के मज़बूत डिफेंस में सेंथ लगाने में नाकाम रहे और उन्हें कांस्य पदक से ही संतोष करना पड़ा.

चौथी दुनिया व्यूरो  
feedback@chauthiduniya.com





विद्या उनके सामने अजब-गज़ब हरकतें करने लगीं. यह देख सुजाँय ने घोषणा कर दी कि वह आज शूटिंग नहीं करेंगे.

## नर्मदा के कोच सल्लू

**स**लमान खान बॉलीवुड में कई नए कलाकारों को लांच करने के लिए जाने जाते हैं. उन्होंने ही ज़रीन खान, कैटरीना कैफ और हाल में सोनाक्षी सिन्हा को लांच किया. उनकी लगभग हर पसंद बॉलीवुड की पसंद बन जाती है. यही वजह है कि सलमान खान की पारखी नज़र पर सबको भरोसा है. अब खबर आ रही है कि वह अपने खास दोस्त गोविंदा की बेटी नर्मदा को जल्द ही अपनी होम प्रोडक्शन फिल्म के माध्यम से लांच करेंगे. सलमान खान और गोविंदा की दोस्ती के बारे में तो सभी जानते हैं, लेकिन पिछले दिनों दोनों के बीच कुछ बातों को लेकर गलतफहमी हो गई थी, लेकिन अब फिर से दोनों दोस्त बन गए हैं. सलमान ने अपना हाथ नर्मदा के सिर पर रख दिया है. वह उसका पूरा ध्यान रखते हुए हर तरह से गाइड कर रहे हैं और फिटनेस पर भी ध्यान देते हैं. सलमान ने गोविंदा से बहुत पहले वादा किया था कि वह नर्मदा को अच्छी सी फिल्म के साथ लांच करेंगे, लेकिन बीच में वह फिल्म दबंग के निर्माण में जुट गए थे. नर्मदा भी सलमान की बहुत इच्छा करती हैं. उनके सारे टिप्स वह ध्यान से सुनती हैं और उन पर अमल करती हैं. सलमान कहते हैं कि नर्मदा एक बेहतरीन कलाकार हैं और इसलिए वह उसे सहयोग कर रहे हैं. उन्हें पूरा विश्वास है कि नर्मदा अपनी पहचान बना पाने में कामयाब होगी. गोविंदा को बॉलीवुड से जुड़े 25-30 साल हो रहे हैं, उनकी एक अलग पहचान है, लेकिन उन्होंने फिर भी ऐसा किया है. शायद इसके पीछे कारण यह है कि उनके सामान्तर जो नायक थे या जो उनसे पीछे थे, आज उनसे आगे निकल चुके हैं. गोविंदा ने लंबे समय से कोई बड़ी हिट नहीं दी है. राजनीति और टीवी दोनों जगह उनका सिक्का नहीं चला, जिससे परेशान होकर गोविंदा ने वह काम शुरू कर दिया, जो नवोदित, लेकिन छोटे कलाकार करते हैं.

## विद्या हुई पियक्कड़

**क**भी-कभी कुछ गंभीर और डेडिकेटेड कलाकारों को भी न जाने क्या हो जाता है कि वे सेट पर बचकाना या मजाकिया व्यवहार करने लगते हैं. बेहतरीन एवं संजीदा किरदार निभाने वाली और रीयल लाइफ में भी समझदार विद्या बालन ने तो हद ही कर दी. सुजाँय घोष की फिल्म कहानी के सेट पर वह कुछ ऐसा कर गुजरतीं कि सभी हैरान रह गए और सोच में पड़ गए कि आखिर विद्या को हुआ क्या है. दरअसल, एक दिन जब सुजाँय फिल्म कहानी की शूटिंग के लिए आए तो उन्हें विद्या कुछ बदली- बदली नज़र आई. यह बदलाव कोई छोटा बदलाव नहीं था, उस दिन विद्या ऐसे झूम रही थीं, जैसे शराब पीकर आई हों. यह देखकर सुजाँय तनाव में आ गए. वह जाकर एक कोने में बैठ गए. विद्या उनके सामने अजब-गज़ब हरकतें करने लगीं. यह देख सुजाँय ने घोषणा कर दी कि वह आज शूटिंग नहीं करेंगे. थोड़ी देर बाद जब विद्या ने देखा कि मामला गंभीर होता जा रहा है तो उन्होंने बताया कि वह तो सिर्फ नशे में होने का नाटक कर रही थीं. विद्या ने सुजाँय को सारी कहा और फिर काम शुरू हुआ. सुजाँय ने नाराज़ होने के बजाय कहा कि विद्या आप शराबी लड़की का किरदार बहुत अच्छे ढंग से निभा सकती हैं. विद्या यह सुनकर खुश हो गईं कि उन्हें इस किरदार में भी लोगों ने पसंद किया. प्रशंसकों, आप अपना दिल छोटा न करें, आपकी गुडार्न विद्या ने कोई तमाशा नहीं किया. यह सिर्फ उनका एक मजाक था. विद्या सुजाँय की फिल्म में एक गर्भवती स्त्री की भूमिका निभा रही हैं.

## क्या करें युविका

**सो**शल नेटवर्किंग साइट कभी भलाई कर देती है तो कई बार बुरी भी साबित होती है, सिर्फ आम लोगों के लिए नहीं, बल्कि सेलिब्रिटीज और फिल्मी सितारों के लिए भी. वर्ष 2007 में आई फिल्म ओम शांति ओम से अपना करियर शुरू करने वाली अभिनेत्री युविका चौधरी को भी खासी परेशानी झेलनी पड़ी. वजह है, देश की राजधानी दिल्ली में रहने वाला जॉन नामक ब्रोकर. दरअसल, इस ब्रोकर ने उनकी जानकारी के बिना सोशल नेटवर्किंग साइट पर उनके नाम का अकाउंट खोलकर एक अश्लील पोस्ट कर दिया था. इस पोस्ट में लिखा गया था कि अगर कोई शख्स युविका को पांच लाख रुपये देगा तो वह उसके लिए कुछ भी करने को तैयार हो जाएंगी. बस फिर क्या था, इस पोस्ट के बाद युविका के पास फोन की झड़ियां लग गईं और खुद युविका बेहद हैरान-परेशान हो गईं. वह तो जान का पता लगाने में जुट गईं, क्योंकि लोग उन्हें फोन करके अश्लील बातें करने लगे थे. युविका ने तो पुलिस की मदद लेने का भी विचार कर लिया. हालांकि युविका को जितनी परेशानी होनी थी, उतनी ही गई. वैसे सितारों को सोशल नेटवर्किंग साइट से हुई परेशानी से ज़्यादा परेशान नहीं होना चाहिए, क्योंकि यह वर्चुअल वर्ल्ड की ओपन स्ट्रीट है, जहां सितारे मौजूद रहते हैं अपनी लोकप्रियता बढ़ाने के लिए, पर सभी चीजों के अपने साइड इफेक्ट भी होते हैं. गौरतलब है कि युविका चौधरी ने ओम शांति ओम, बात हमारी पक्की और नॉटी एट 40 में काम किया है. पहली दो फिल्मों में युविका का किरदार बेहद सादगीपूर्ण था, वहीं नॉटी एट 40 एक सेक्स कॉमेडी आधारित फिल्म थी, जिसमें युविका को काफी हॉट दिखाया गया था.

## कैसे मिलेगी कामयाबी

**जि**या ने फिल्मों में भले ही खास कमाल न दिखाया हो, लेकिन लगातार नाम बदलने में उन्होंने रिकॉर्ड तोड़ दिया है. बॉलीवुड में कदम रखने से पहले अभिनेत्री जिया खान को लोग नफीसा के नाम से जानते थे, मगर बॉलीवुड में कदम रखते ही उन्होंने असल नाम नफीसा को बदल कर जिया खान कर लिया. अब बताया जा रहा है कि जिया फिर अपना नाम बदलने के मूड में हैं. खुद जिया ने पिछले दिनों ट्वीट किया है कि वह अपने मूल नाम का दोबारा इस्तेमाल करने जा रही हैं. जब जिया ने बॉलीवुड में कदम रखा था, तब उनकी काफी चर्चा हुई थी, मगर उन्हें अपेक्षित सफलता नहीं मिल सकी. इसलिए यह अंदाज़ा लगाया जा रहा है कि शायद जिया नाम बदल कर बॉलीवुड में अपनी किस्मत दोबारा आजमाना चाहती हैं. फ़िलहाल वह अपने परिवार के साथ लंदन में हैं. कुछ समय पहले वह फिल्म हाउसफुल में नज़र आई थीं. वहीं उनकी फिल्म निशब्द को भला कौन भुला सकता है. हालांकि इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर ज़्यादा धमाल नहीं मचाया, लेकिन अपने हॉट सज्जेक्ट के लिए यह काफी चर्चा में रही. इसमें दिखाया गया कि एक 16 वर्षीय लड़की अपनी सहेली के पिता पर मर मिटती है और उससे शादी करना चाहती है. इस किरदार को पढ़ें पर निभाया था अभिनेत्री जिया खान ने, लेकिन उन्होंने रीयल लाइफ में भी ऐसा ही धमाका कर दिया है. खबर है कि जिया ने खुद से लगभग 15 साल बड़े आदमी से शादी कर ली है, लेकिन उन्होंने इस मामले पर चुप्पी साध रखी है. वह कहती हैं कि उन्हें इस बारे में कुछ नहीं कहना है, लेकिन इतना तय है कि उन्होंने कुछ न कुछ किया ज़रूर है. फ़िलहाल जिया के कथित पति का नाम उजागर नहीं हो पाया है. शादी की वजह से करियर में कोई बाधा न पहुंचे, इसलिए जिया इसे सीक्रेट ही रखना चाहती हैं.

## कहां हैं डायना

**बि**ग बॉस के बाद कहीं भी नज़र नहीं आई डायना. दरअसल, बॉलीवुड में उनकी कोई खास दिलचस्पी नहीं है. वह बहुत सिपल और डायरेक्ट पर्सन हैं, जो अपनी पसंद का काम करके ही खुश होती हैं. उन्हें लेखन का काफी शौक है और इन दिनों वह यही काम कर रही हैं. उन्हें खुशी है कि वह जो कर रही हैं, ठीक कर रही हैं. लेखन के अलावा वह चैरिटी और राइटिंग में बिज़ी हैं. पिछले दो सालों से वह महिलाओं की ग्रूमिंग पर एक किताब लिख रही हैं. उनकी इस किताब में मॉडल्स से लेकर आम महिलाओं तक के लिए मेकअप और अच्छी बॉडी से जुड़ी हर तरह की जानकारी होगी. अ ब्यूटीफुल टुथ नामक उनकी यह किताब सितंबर में रिलीज होगी. इसके अलावा वह बॉलीवुड के कुछ प्रोजेक्ट्स पर भी काम कर रही हैं. वह टीवी कलाकार करण सिंह के साथ एक फिल्म में भी काम कर रही हैं, जिसका नाम लॉरी है. यह फिल्म भी सितंबर में ही रिलीज होने वाली है. यह एक रीयल स्टोरी पर आधारित है. डायना की इच्छा अमिताभ बच्चन के साथ काम करने की है. हालांकि उन्हें अजय देवगन, रिमता पाटिल, शबाना आजमी, प्रीति जिंटा और जॉर्ज वलुनी भी बेहद पसंद हैं. डायना कहती हैं कि वह स्टार कास्ट देखकर कोई फिल्म साइन नहीं करतीं. अगर स्क्रिप्ट दमदार है और उसमें उनके करने के लिए कुछ है तो वह उसे तुरंत साइन कर लेती हैं.

चौथी दुनिया व्यूरो  
feedback@chaughtidunya.com

## फिल्म प्रीव्यू

### डबल धमाल

फिल्म डबल धमाल की झलक देखकर आपको आमिर की याद आएगी और शाहरुख की भी. शत्रुघ्न सिन्हा का डायलॉग याद आएगा और बारबरा मोरी को भी आप नहीं भूल पाएंगे. फिल्म डबल धमाल इंद्र कुमार द्वारा निर्देशित है. यह 2007 में आई फिल्म धमाल का सिक्वल है. फिल्म के कई पात्र पिछली फिल्म के ही हैं, हालांकि पिछली फिल्म में कोई भी अभिनेत्री नहीं थी, लेकिन इस बार डबल धमाल के लिए मल्लिका शेरावत और कंगना रानावत को लिया गया है. फिल्म आगामी 24 जून को रिलीज़ होगी. फिल्म की शूटिंग महबूब स्टूडियो, हांगकांग और मॉरीशस में हुई है. फिल्म में अरशद वारसी सिख घंटा सिंह की भूमिका में नज़र आएंगे और जावेद जाफरी फिर से उनके छोटे भाई की भूमिका निभाएंगे. वहीं रितेश देशमुख फिल्म में तीन रोल निभाएंगे. अनिल कपूर और आमिर खान अतिथि भूमिका में नज़र आएंगे. फिल्म के मुख्य कलाकार संजय दत्त, मल्लिका शेरावत, कंगना रानावत, अरशद वारसी, जावेद जाफरी, आशीष चौधरी, रितेश देशमुख एवं सतीश कौशिक हैं.

अभिनेता जावेद जाफरी डबल धमाल के एक दृश्य की शूटिंग के दौरान घायल हो गए. उनके पैर में चोट आई है. जावेद के घायल होने के बाद निर्देशक इंद्र कुमार ने इस दृश्य में बदलाव कर दिया. जावेद ने धमाल में भी अभिनय किया था. वह महबूब स्टूडियो में शूटिंग कर रहे थे, उसी दौरान उनका पैर जख्मी हो गया और उन्हें अस्पताल में दाखिल होना पड़ा. निर्माता अशोक ठाकुरिया ने कहा कि फिल्म अपने अंतिम चरण में थी. जावेद बिस्तर पर कूड़े और उनके घुटने में बुरी तरह चोट लग गई. उन्हें तुरंत लीलावती अस्पताल ले जाया गया. कोई बड़ी चोट नहीं थी, लेकिन उन्हें काफी दर्द हो रहा था. जावेद ने दर्द के बावजूद शूटिंग पूरी करने की जिद की और दृश्य परिवर्तन के बाद उसे पूरा किया गया. टोरंटो में आयोजित होने वाले अंतरराष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (आईआईएफए) में इसका प्रीमियर भी है.



चौथी दुनिया व्यूरो  
feedback@chaughtidunya.com

### शराबियत खतरनाक बीमारी

# सीमाएं टूट रही हैं



अंजीव पाडये

**श**राब के सेवन के मामले में महाराष्ट्र अब सारी सीमाएं तोड़ रहा है. यहां ड्रग्स के भी मामले हैं, लेकिन यह कानूनी व सामाजिक वैधता न होने के कारण वह छुपा हुआ है. एक सर्वे के मुताबिक राज्य में कुल नशेड़ियों में से 70 फीसदी अल्कोहल (शराब) का सेवन करते हैं. इनमें से 14 फीसदी लोग अल्कोहलिक हो जाते हैं. भले ही वे बीज पैटर्न (एक अंतराल के बाद पीने वाले) या क्रोनिक (रोज़ पीने वाले) के अंतर्गत आने वाले शराबी हों. अनुमान के मुताबिक महाराष्ट्र में इस समय लगभग 50 लाख से अधिक शराबी मौजूद हैं. इनमें से वे सभी मौत के करीब हैं, जो 15 साल से अधिक समय से शराब का सेवन कर रहे हैं. अब जबकि यह तथ्य चिकित्सकीय स्तर पर पूरी तरह स्थापित हो चुका है कि शराब की लत लगना अपराधी व्यक्तित्व का सूचक नहीं, बल्कि यह एक गंभीर रोग है, जो शराबी को मौत की नींद तो सुलाता है ही है, साथ ही उसके पूरे परिवार को जीते जी मार डालता है, सरकार का इस ओर ध्यान न देना गलत है. वैसे भी यही एक मात्र ऐसी बीमारी है, जिसमें मरीज़ को समाज की सहानुभूति भी नहीं मिलती है. एक और खतरनाक तथ्य यह है कि अब 15 वर्ष की आयु से ही किशोर शराब का सेवन करने लगते हैं. अगली पीढ़ी के लिए यह कर्नाई अच्छा संकेत नहीं माना जा सकता.

**मदिरालय जाने को घर से चलता है पीनेवाला, किस पथ से जाऊँ? असमंजस में है वह भोलाभाला, अलग-अलग पथ बतलाते सब पर मैं यह बतलाता हूँ- राह पकड़ तू एक चला चल, या जाणा मधुशाला!**

हरिवंश राज बच्चन की मधुशाला कुछ इन्हीं पंक्तियों के साथ शराब, शराबी और शराबखाने की अलंकारिक व्याख्या करती है. वैसे भी शराब को आम तौर पर शौक और मस्ती का शगल माना जाता है. मौज-मस्ती के लिए पी गई शराब कब शरीर और दिमाग की सबसे बड़ी आवश्यकता बन जाती है, किसी को पता नहीं चलता. सदियों से शराब को लेकर कुछ इसी प्रकार की भ्रांतियों समाज में फैली हुई हैं. फिल्म शराबी में अमिताभ बच्चन ने शराब पीकर शराब पीने से लीवर खराब होता है, डायलाग क्या कहा, यह तथ्य समाज में स्थापित हो गया कि शराब पीने से लीवर खराब हो जाता है. शराबी, कबाबी, व्यसनी व्यक्ति को आम तौर पर असाामाजिक तत्व के रूप में पेश कर समाज अपना पल्ला झाड़ लेता है. वैसे ही जिस प्रकार एड्स या एचआईवी को सीधे-सीधे चरित्र से जोड़ दिया गया. इससे एक बात तो साफ़ है कि समाज में व्यसन के प्रति जागरूकता का अभाव है. अब जबकि यह तथ्य चिकित्सकीय स्तर पर पूरी तरह स्थापित हो चुका है कि शराब की लत लगना अपराधी व्यक्तित्व का सूचक नहीं, बल्कि यह एक गंभीर रोग है. यह न सिर्फ़ शराबी को मौत की नींद सुलाता है, बल्कि उसके पूरे परिवार को जीते जी मार डालता है. यह बीमारी इतनी खतरनाक है कि सामान्य चिकित्सकों में भी भ्रम की स्थिति रहती है और अनाप शनाप दवाएं मरीज़ को देते हैं. इसके लिए विशेषज्ञ मनोचिकित्सक की ज़रूरत होती है. सरकार केंद्र की हो या राज्य की, दोनों ही शराब के मामले में खामोश हैं. कारण साफ़ है. पहले शराब बनाने वाली

कंपनियों और फिर शराब की बिक्री से मिलने वाले राजस्व के कारण सरकारें शराब की रोकथाम तो दूर इस ओर व्यापक जनजागरण भी नहीं कर रही है. अब यह बात तो हर प्रबुद्ध नागरिक की समझ में आती है कि यदि शराब की लत भी एड्स जैसी आयातित बीमारी होती और इसके उपचार की दवाएं बहुराष्ट्रीय कंपनियों के पास होतीं तो शायद अब तक सरकार इसकी रोकथाम के लिए कई कदम उठा चुकी होती. शराबियत तो ऐसी गंभीर बीमारी है कि इसमें किसी की सहानुभूति भी नहीं मिलती. यह रोग तेज़ी से फैल रहा है. इस रोग ने रोगी के साथ ही कई घर तबाह कर दिए हैं. शराबियत के असंख्य मरीज़ों के परिवार के लोग मानसिक रोग की चपेट में हैं. शराबियत की बीमारी और इसके उपचार के संबंध में जनजागरूकता नहीं के बराबर है. सड़क दुर्घटनाओं के माध्यम से ही बड़ी संख्या में शराबियों के साथ ही बेगुनाहों की मौत हो जाती है. इन सभी तथ्यों के बावजूद इस दिशा में पहल न करना सरकार के मानसिक दिवालियापन को दर्शाता है. महाराष्ट्र में अभी हाल ही में शराब (बियर छोड़कर) पीने की न्यूनतम आयु 21 से बढ़ा कर 25 वर्ष कर दी गई है. सरकार का दावा है कि शराब की बिक्री को कम करने के लिए ऐसा किया गया है, लेकिन यहां हाथी के दांत खाने के अलग और दिखाने के अलग नज़र आते हैं. अगर सरकार शराब के इस्तेमाल के प्रति इतनी ही गंभीर है तो पहले इस बात का खुलासा होना चाहिए कि पिछले सालों में 21 वर्ष के कम आयु के युवाओं को शराबखाने में जाने से रोकने के लिए सरकार ने क्या एहतियाती क़दम उठाए या फिर इस नियम को लागू करने के लिए सरकार ने क्या क़दम उठाए. बियरबारों में ज़रूर एक तख्ती लगी होती है, जिस पर यह चेतावनी लिखी होती है कि 21 वर्ष (अब 25 वर्ष) से कम आयु के लोगों का प्रवेश वर्जित है. यह तख्ती भी इस क़दर लगाई जाती है कि किसी को दिखाई नहीं देती.

**आदत नहीं व्यसन** - कई बार व्यसन को आदत मान लिया जाता है, जबकि यह गलत है. दरअसल, व्यसन का सीधा संबंध मानसिक और शारीरिक बंधन से है. जब व्यक्ति शराब के व्यसन के अधीन हो जाता है तो उसमें कंपकपी, चिड़चिड़ापन, भूख नहीं लगना, अनिद्रा, निर्णय क्षमता का अभाव, मानसिक अस्वस्थता जैसे शारीरिक

लक्षण प्रगट होने लगते हैं. इसलिए यह शारीरिक एडिक्शन की श्रेणी में आता है. मानसिक लत का उदाहरण यह है शराब पीने के बाद शराबी व्यक्ति का कॉन्फिडेंस लेवल बढ़ जाता है. यही कारण है कि शराबी व्यक्ति कई बार शराब पीने के बाद कई ऐसे बड़े काम कर डालता है जो आम तौर पर वह बिना शराब पिए नहीं कर सकता. कई बार शराबी शराब पीने के बाद कुछ समय के लिए ही सही मगर दुख भुलाने की चेष्टा करता है. जब मानसिक और शारीरिक लत मिल जाते हैं तब व्यक्ति शराबी हो जाता है.

**यह रोग अनुवांशिक और जन्मजात है** - ज़रूरी नहीं है कि शराब की लत लगने के पीछे सिर्फ़ संगत ही कारणीभूत हो. इसके कई ऐसे भी कारण होते हैं जो आम लोगों को मालूम नहीं हैं. कुछ लोगों के दिमाग की संरचना ही वायर्ड होती है. उनके न्यूरो सिस्टम में कुछ पेशियां ही ऐसी होती हैं जिन्हें अगर एक बार किसी नशे का स्वाद मिल गया तो वे उसकी बार-बार मांग करने लगते हैं. यहां बैठे रिसेप्टर्स यह मांग लगाता करते हैं. वैसे ही नींद की गोली का रिसेप्टर हमारे दिमाग में मौजूद रहता है. शेर के मुंह में मनुष्य का खून लगने के समान इसका भी हाल होता है. यह कई लोगों में अनुवांशिक होता है. इनमें यह खानदानी बीमारी होती है. वैसे अनुवांशिक संक्रमण का मतलब यह नहीं होता है कि कोई शराबी बन जाए. इसके बाद महत्वपूर्ण रोल मरीज़ की संगत, वातावरण, संस्कारों, समझबूझ का होता है. जिनमें इस बीमारी का ज़ीन नहीं है, उन्हें गलत संगत मिलने पर भी ज़्यादा असर नहीं पड़ता, लेकिन अगर उक्त तीनों ही कारक एक साथ एकत्र हो गए तो फिर शराब की लत लगने से बचना मुश्किल है. जिनमें यह कारक पाए जाते हैं, वे बचपन से ही ज़्यादा चंचल प्रवृत्ति के होते हैं. इनमें सीखने की क्षमता कम होती है. इनमें उत्तेजनात्मक व्यवहार भी पाया जाता है. ऐसे लोग थोड़े लहरी प्रकृति के होते हैं.

**लीवर से पहले ही दिमाग खराब हो जाता है** - मनोचिकित्सक माधवराज राजे बताते हैं कि शराब पीने से सबसे पहले दिमाग पर असर पड़ता है. शराबी में जीने की तमना ख़त्म हो जाती है. उसे हर समय शराब पीने की ही लालसा रहती है. उसके लिए एंथिथेन, धन, पत्नी, परिवार, समाज सब दूसरे दर्जे के हो जाते हैं. उसमें अवसाद, मायूसी,

निराशा के भाव घर करने लगते हैं. इनसे बचने के लिए वह बार-बार शराब की ओर दौड़ता है, क्योंकि इसके सेवन के बाद वह जागृत नहीं रहता है. दरअसल, दिमाग में ग्लूटामाइट होता है जिसके कारण हम जागृत रहते हैं. इसमें जब ज़ोर पड़ता है तो जागृत होने के लिए शराब का सेवन शुरू हो जाता है. इसी कारण कई शराबी शराब पीने के बाद शेर बन जाते हैं. जब यह ग्लूटामाइट बदल जाता है तो शराबी के स्वास्थ्य में गिरावट शुरू हो जाती है. उसका रक्त चाप बढ़ जाता है. आंते खराब होने लगती हैं. लीवर पर असर पड़ता है. उसमें संभोग की शक्ति धीरे-धीरे समाप्त होने लगती है. कई कुंवारों में भी यह लक्षण पाया जाता है.

**सामाजिक उपेक्षा** - सलाहकार तुषार नातु इस बीमारी के संबंध में कहते हैं कि यह बीमारी धूर्त होती है. इसलिए शराबी में झूठ बोलना, भक्करी जैसे लक्षण होते हैं.

### आदमी नहीं, शराब ही पीती है शराब

यह आम धारणा भी ग़लत है कि आदमी शराब पीता है. दरअसल मस्तिष्क के अंदर रिसेप्टर्स होते हैं. मनोचिकित्सकों का कहना है कि रक्त प्रवाह के साथ अल्कोहल दिमाग में मौजूद जितने रिसेप्टर्स तक पहुंचता है, उन्हीं अपने अधीन कर लेता है. शराबी हो चुके रिसेप्टर्स पहले एक समूह बना लेते हैं. बाद में अपने समूह के साथ वे अन्य स्वस्थ रिसेप्टर्स से संपर्क करते हैं और उन्हें अपने समूह में शामिल करते हैं. इनकी सक्रियता इतनी अधिक होती है कि अपनी संख्या के जितने ही स्वस्थ रिसेप्टर्स को अपने समूह में शामिल करते हैं. जब वे मजबूत हो जाते हैं तो किसी कारखाने की कर्मचारी युनियन की तरह ही, हमारी मांगें पूरी करी की तर्ज़ पर शराब की मांग करते हैं. यदि उन्हें उस समय अल्कोहल नहीं दिया गया तो वे काम बंद हड़ताल कर देते हैं. ऐसे समय में शराबी के सोचने समझने की शक्ति पूरी तरह खत्म हो जाती है. इसे ही क्रैविंग की स्थिति कहते हैं यानी उस समय शराब की मांग उच्चतम सीमा पर होती है. और एक बार अगर शराब को मुँह से लगा लिया तो कम से कम-कि-आने तक शराबी शराब पीता ही जाता है. यही क्रैविंग अगर नियंत्रण में आ जाए तो शराब से दूर होने की संभावना तेज़ हो जाती है. पहले मज़े के लिए शराबी शराब पीता है और बाद में दिमाग के अंदर की शराब ही शराब पीना शुरू कर देती है.

### उपचार संभव है

मनोचिकित्सक माधवराज राजे कहते हैं कि शराबियत का उपचार संभव है. अब तो क्रैविंग खत्म करने के लिए भी दवाएं आ गई हैं. वैसे जिन लोगों को ऑब्सेसिव कम्पल्सिव डिसऑर्डर की बीमारी है, वे क्रैविंग की स्थिति में कुछ नहीं कर सकते हैं, लेकिन सीजोक्रैविया के मरीज़ इसे कुछ हद तक नियंत्रित कर सकते हैं. क्रैविंग को काबू में करने का एक मात्र उपाय संतंन है. क्रैविंग के बारे में परिवार को बताना चाहिए. चिकित्सक से संपर्क करना चाहिए. फल का आहार, कोल्ड ड्रिंक्स से राहत मिलती है. लगभग 2 साल इसके उपचार में लग जाते हैं. एक बार मरीज़ शराब से 3 साल दूर रह गया, तब कुछ सकारात्मक परिणाम की कल्पना की जा सकती है. मैत्री व्यसन मुक्ति केंद्र, नागपुर के संस्थापक रवि पांडेय का मानना है कि शराब छोड़ना जैसे शब्द ही गलत हैं. दरअसल शराबी को शराब से दूर रहने का प्रयास करना चाहिए. व्यसननाशीनता मनो-शारीरिक बीमारी है. 30

### परिवार का साथ ज़रूरी है

डॉ. राजे कहते हैं कि इलाज के दौरान शराबी के परिवारवालों का उसके साथ डटकर खड़ा रहना ज़रूरी है. परिवार के लोगों को उसे बिना किसी शर्त या अपेक्षा के प्यार देना होगा. कुछ ही लोग ऐसे होते हैं जो एक ही बार में उपचार के बाद शराब छोड़ देते हैं. ज़्यादातर लोग बार-बार शराब की ओर खिंच जाते हैं. इसलिए अपने सलाहकार और चिकित्सक को बदलना नहीं चाहिए. शराबी में आत्म स्वीकृति होनी चाहिए कि वह शराबी है और शराब से उसे काफ़ी हानि हो चुकी है.

### सरकार को जागना होगा

जब शराब से सरकार को करोड़ों रुपए का राजस्व मिलता है तो शराबियत की बीमारी के नियंत्रण के लिए भी सरकार को जागना होगा. एड्स नियंत्रण की तर्ज़ पर ही शराबियत की बीमारी से मुक्ति के लिए भी इस क्षेत्र में काम कर रही स्वयंसेवी संस्थाओं के साथ मिल कर काम करने की आवश्यकता है. साथ ही मेडिकल कालेजों और जिला इसलिए अपने सलाहकार और चिकित्सालयों में इसके लिए विशेष कक्षा बनाए जाने चाहिए. उपचार पद्धति के खर्च को कम करने के लिए इसमें व्यापक सब्सिडी भी दी जानी चाहिए









गांधीसागर तालाब का सौन्दर्यीकरण किए जाने भर से काम नहीं चलेगा, बल्कि इसे पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करना होगा.

# तालाब मांगे खूब

**नागपुर का शुक्रवारी तालाब उर्फ गांधी सागर तालाब बढ़ती आत्महत्या की घटनाओं के कारण चर्चा में है. लोग कहने लगे हैं कि शुक्रवारी तालाब खूब मांगता है. इसलिए यहां आए दिन आत्महत्याएं होती रहती हैं. लोग यहां खिंचे चले आते हैं और आत्महत्या करते हैं. गांधी सागर तालाब में 2010 में 45 लोगों और 2011 में पिछले माह तक 15 लोगों ने कूद कर आत्महत्या की है यानी औसतन हर माह तीन व्यक्ति इस तालाब में आकर अपनी जान दे देते हैं.**



**जो**

तालाब कभी उपराजधानी की शान कहलता था, जिस तालाब के कारण नागपुर के कुओं का जलस्तर हमेशा सामान्य से ऊपर बना रहता था, जो तालाब नागपुर के इतिहास का सदियों से साक्षी था और है, वह आज खूनी तालाब के नाम से कुख्यात है. वह अपनी इस हालत पर सिसक रहा है. अब तो नागपुरवासी यह भी कहने लगे हैं कि शुक्रवारी तालाब उर्फ गांधी सागर तालाब खूब मांगता है.

इसलिए यहां आए दिन आत्महत्याएं होती रहती हैं. लोग यहां खिंचे चले आते हैं और आत्महत्या करते हैं.

दरअसल हकीकत यह नहीं है. वास्तविकता इसके उलट है. यह उपराजधानी वासियों की कृतघ्नता, क्रूरता है, जो एक जीवंत तालाब घुट-घुट कर सिकुड़ता गया और वर्तमान में जो कुछ बचा है वह भी हमारी असंवेदशीलता के कारण उपेक्षित है. अपनी उपेक्षा व कुख्यात होने के कारण उदास है, निराश है. ऐसा भी नहीं की इस तालाब की ओर किसी का ध्यान गया और इसके उद्धार का प्रयास नहीं किया गया. कुछ नेताओं को इस तालाब पर तरस आया और इसके उद्धार के प्रति उनमें करुणा भी जागी, पर जो भी प्रयास किए गए आधे-अधूरे मन से किए गए. इसका नतीजा यह है कि इस तालाब का पानी इतना ज़हरीला और गंदा हो गया है कि इसके पास जाते ही दुर्गंध आने लगती है. इसान तो इसका पानी पीने की सोच भी नहीं सकता है. अब एक बार पुनः महानगर पालिका प्रशासन को इसकी सुध आई है और इसका सौंदर्यीकरण किए जाने की चर्चा हो रही है. वहीं सामाजिक कार्यकर्ता उमेश चौबे ने गांधी सागर तालाब को ऐतिहासिक पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करने की मांग शासन-प्रशासन से की है.

अब सवाल यह है कि मनुष्य प्रशासन का सौंदर्यीकरण से तात्पर्य क्या है? क्या जैसा देवेन्द्र फडणवीस के महापौर के कार्यकाल में किया गया था वैसा. यदि वैसा सौंदर्यीकरण करना है तो जनता का पैसा बख्श दो. सौंदर्यीकरण का अर्थ यह नहीं है कि जनता के करोड़ों रुपये पानी की तरह बहा कर पेड़-पौधे लगाएं, चारों तरफ लाइट लगाई, रंग-रोगन कराया और हो गया सौंदर्यीकरण. फिर उसकी कोई सुध लेना वाला नहीं, छोड़ दिया लापरवाह जनता-जनार्दन के पीछे. लोग यहां आते हैं, मरते हैं, मरने दो. कचरा फेंकते हैं तो फेंकने दो. सब चलता है, चलने दो. यह रवैया नहीं चलेगा. मनुष्य प्रशासन और नागपुर की जनता को इस ऐतिहासिक तालाब के दर्द के मर्म को समझना होगा. तभी इसका वास्तविक सौंदर्यीकरण होगा. वरना हालत नागनदी जैसी होगी. नागनदी की साफ-सफाई कर उसे पुनर्जीवित करने की बातें बहुत हुईं, पर सिर्फ बातें हुईं. तन-मन-धन से उसके अस्तित्व को बचाने का प्रयास नहीं किया गया. इसीलिए गांधी सागर तालाब को तालाब बनाए रखने के लिए पूरे तन-मन-धन से प्रयास करने होंगे.

गौरतलब है कि वर्तमान विधायक व भाजपा नेता देवेन्द्र फडणवीस के महापौर रहने के दौरान करोड़ों रुपये खर्च कर बड़े जोशों-खरोश के साथ शुक्रवारी तालाब की साफ-सफाई की गई थी. चारों तरफ लाइट लगाई गई थी. पश्चिमी छोर पर सीढ़ियां बैठने के लिए बनाई गईं. बोटिंग भी चालू की गई थी. यह व्यवस्था कुछ दिनों तक ठीक चली. एक दिन बोटिंग करने के दौरान एक व्यक्ति की मौत हो गई. इसके बाद बोटिंग बंद हो गई. मानो मनुष्य प्रशासन ने शुक्रवारी तालाब को अपशकुनी मान लिया हो, उसे फिर से उपेक्षित छोड़ दिया गया. वरिष्ठ सामाजिक कार्यकर्ता उमेश चौबे बताते हैं कि उस समय सिर्फ तालाब की गाद (कीचड़) निकालने में एक करोड़ रुपये खर्च किए गए थे, उसके बाद भी पूरी मिट्टी नहीं निकाली जा सकी थी. उसके बाद से यह तालाब आत्महत्याओं के लिए कुख्यात होता गया.

इस संबंध में गणेशपेट थाने के वरिष्ठ निरीक्षक डी.जी. जगदाले ने बताया कि गांधी सागर तालाब में साल 2010 में 45 लोगों और 2011 में पिछले माह तक 15 लोगों ने कूद कर आत्महत्या की है यानी औसतन हर माह तीन व्यक्ति इस तालाब में आकर अपनी जान दे

देते हैं. आत्महत्या करने वालों में युवक-युवतियों के साथ ही बुजुर्ग भी शामिल हैं. सभी के आत्महत्या के कारण अलग-अलग होते हैं. इस तालाब में आत्महत्याओं की घटनाओं को रोकने के उपाय के संबंध में जगदाले का कहना है कि थाने में उपलब्ध संसाधनों को देखते हुए नियमित बंदोबस्त कर पाना हमारे लिए संभव नहीं है. इसके लिए मनुष्य प्रशासन को उपाय योजना बनानी चाहिए.

नागपुर की महापौर अर्चना डेहनकरने के अनुसार मनुष्य ने गांधी सागर के पानी की साफ-सफाई और सौंदर्यीकरण के लिए करीब ढाई करोड़ रुपये का प्रावधान किया गया है. विशेष ध्यान पानी के शुद्धिकरण पर है. वॉटर प्यूरीफिकेशन के लिए प्लांट लगाया जाएगा. सौंदर्यीकरण व लाइटिंग जो अव्यवस्थित है उसे दुरुस्त किया जाएगा. शुक्रवारी तालाब में आत्महत्या की बढ़ती घटनाएं चिंता का विषय है. पिछले दिनों ही एक इंजीनियरिंग के छात्र ने तालाब में कूद कर आत्महत्या कर ली थी. आत्महत्या की इन घटनाओं को रोकने के लिए तालाब के सौंदर्यीकरण के साथ ही उपाय योजना भी बनाई है, जिसके तहत गांधीसागर तालाब की चारों दिशाओं में चार गाड़ें तैनात किए जाएंगे. इसके लिए मनुष्य आयुक्त के पास प्रपोजल दिया है. साथ ही हमने गणेशपेट थाने के निरीक्षक को गांधी सागर तालाब के पास पुलिस चौकी स्थापित करने का प्रस्ताव भी भेजा है. चौकी के लिए जगह की व्यवस्था मनुष्य प्रशासन करेगा. इससे तालाब के आसपास गाड़ों के साथ ही पुलिस भी चौबीस घंटे निगरानी करेगी. इसके अलावा हम फिर से गांधी सागर में बोटिंग चालू कराने का प्रयास कर रहे हैं और मनुष्य आयुक्त के पास इससे संबंधित प्रस्ताव मंजूरी के लिए दिया गया है, लेकिन सबसे पहले गांधी सागर तालाब के पानी को स्वच्छ करने का सवाल है, इसे ही दृष्टि में रखते हुए उसके ओवरफ्लो होने पर पानी निकासी के लिए बनाए गए आउटलेट एक साल पहले ही बंद कर दिए गए हैं.

इस तालाब के सौंदर्यीकरण किए जाने पर सामाजिक कार्यकर्ता चौबे का कहना है कि केवल गांधीसागर तालाब का सौंदर्यीकरण किए जाने से काम नहीं चलेगा, बल्कि इसे पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करना होगा. इसके पानी को साफ करके इस पर दिन में बोटिंग और रात में रंगीन, म्यूजिकल फव्वारा, लाइट शो शुरू किया जा सकता है जैसा कि हैदराबाद के विख्यात उस्मान तालाब में किया गया है. लाइट शो में नागपुर के

इतिहास की झलकियां दिखाई जा सकती हैं जिस पर अभी तक किसी ने गौर नहीं किया है. शुक्रवारी तालाब को किसने बनवाया, कब बनवाया यह नागपुर के लोगों को ही पता नहीं है. कोई शिलालेख उपलब्ध नहीं है. यदि मनुष्य प्रशासन शुक्रवारी तालाब को ऐतिहासिक पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करती है तो जो लोग यहां आएंगे, उन्हें उपराजधानी के इतिहास की जानकारी भी मिलेगी और मनुष्य को आय भी होगी, यानी दोहरा लाभ होगा. बड़े अफसोस की बात यह है कि जिस चांद सुलतान ने नागपुर को बसाया, राजधानी बनाई, उसका कहीं जिक्र नहीं किया जाता है. पुरातत्व विभाग की सूची में नागपुर का एक भी स्थल शामिल नहीं है जबकि खुद शुक्रवारी तालाब एक ऐतिहासिक स्थल है. सबसे पुराना तालाब है बाकी के तालाब उसके बाद के हैं. नागपुर में ही बख्त बुलंद शाह सहित अनेक राजा-रानियों की समाधियां सहित कई ऐतिहासिक स्थल हैं, पर उपेक्षित हैं. जहां तक तालाब के पानी को स्वच्छ करने की बात है तो अंबाझरी तालाब से 13 इंच की पाइप लाइन कॉटन मार्केट के सुभाष रोड तक पड़ी है, जो बंद है. उसे गांधी सागर तालाब तक लाया जा सकता है, जिससे पानी को साफ रखा जा सकता है. अब यह मनुष्य प्रशासन पर निर्भर करता है कि उसे गांधी सागर तालाब को मात्र सौंदर्यीकरण करना या उसको पर्यटन स्थल के रूप में विकसित करना है. इतना अवश्य है कि यहां पर ऐसी व्यवस्था मनुष्य प्रशासन व पुलिस विभाग को मिलकर करनी होगी कि आत्महत्याएं न हों. भविष्य में यह आत्महत्याओं के लिए कुख्यात नहीं, बल्कि अपनी खूबसूरती व अन्य विशेषताओं के लिए सुविख्यात हो.

नागपुर का इतिहास शुक्रवारी तालाब के बिना अधूरा ही रह जाता है. राजा बख्तबुलंद शाह के पुत्र चांद सुलतान ने बारह गांवों को मिलाकर नागपुर शहर बसाया था और इसे अपनी रियासत की राजधानी बनाया था. इस संबंध में उमेश चौबे बताते हैं कि चांद सुलतान ने 1702 में नागपुर को जब राजधानी बनाया तभी उसने इस शहर का ढांचा भी बनाया. सड़कों के साथ ही एक बांध बनाया. यह एक तरह से गणेश टेकड़ी की तराई थी. बांध सुभाष रोड के पास था और आज का शुक्रवारी तालाब मेडिकल के आगे तिलक पुतला तक फैला था. भोसले जब यहां के शासक बने तो वे नाव में बैठ कर गणेश टेकड़ी अपनी संगीत मंडली के साथ दर्शन के लिए जाया करते थे. उस समय इस तालाब के कारण पूरे नागपुर के कुओं का पानी सामान्य स्तर से ऊपर रहता था.

feedback@chauthiduniya.com



## शुक्रवारी नाम कैसे पड़ा

भोसले राजाओं की सेना में बड़ी तादाद में मुस्लिम सैनिक थे. शुक्रवार के दिन सैनिक नमाज़ से पहले यहां वुजू करते थे, इसलिए इसका नाम जुम्मा तालाब पड़ गया. धीरे-धीरे लोग इसे शुक्रवारी तालाब कहने लगे.

One of the India's  
**Biggest Jewellery Mall**  
at Dharampeth, Nagpur

Designer Gold Jewellery | Antique Gold Jewellery | Kundan-Meena Jewellery  
Diamond Jewellery | Precious Semi-Precious Gemstones | Platinum Jewellery

Launched Offer  
On purchase of minimum Rs 5000/-  
get a Lucky Draw Coupon



Free Astrology Services on every second & fourth Saturday

Free Diamond & Gemstones Testing



**KHANDELWAL JEWELLERS NAGPUR**  
Old Joshi Mangal Karyalay, Laxmi Bhawan Square, Dharampeth, Nagpur. Ph : 0712. 2547777, 6625555

# चौथी दुनिया

बिहार  
झारखंड



दिल्ली, 20 जून-26 जून 2011

www.chauthiduniya.com

पूर्णिमा  
उपचुनाव

## दम और दिमाग की अग्निपरीक्षा

यह उपचुनाव नीतीश व मोदी की जोड़ी से कहीं ज्यादा विपक्ष के भविष्य की लकीरें खींचेगा. हार-जीत, दोनों ही हालात में विपक्ष को एक ऐसा संदेश मिलेगा, जिसके बलबूते अगर वह चाहे तो आगे की रणनीति बना सकता है और नीतीश कुमार के सामने एक मजबूत चुनौती रख सकता है. विधानसभा चुनाव के बाद छह माह शायद विपक्षी दलों ने महसूस किया कि उनके अलग-अलग रास्तों ने नीतीश कुमार व सुशील मोदी का रास्ता आसान कर दिया है.



सरोज सिंह

पच्चीस जून को पूर्णिमा विधानसभा सीट के लिए होने वाला उपचुनाव बिहार की भावी राजनीति की दिशा तय कर देगी. राजकिशोर केसरी की हत्या के कारण हो रहा यह उपचुनाव एनडीए व यूपीए दोनों के लिए ही लिटमस टेस्ट की तरह है. यहां की जनता तय कर देगी कि नीतीश कुमार के खिलाफ आगे विपक्ष की रणनीति क्या हो. उपचुनाव के नतीजों से यह भी तय होगा कि बिहार के लोग नीतीश कुमार के छह माह के कार्यकाल पर क्या राय रखते हैं. साफ कहें तो यह उपचुनाव नीतीश व मोदी की जोड़ी से कहीं ज्यादा विपक्ष के भविष्य की लकीरें खींचेगा. हार व जीत दोनों ही हालात में विपक्ष को एक ऐसा संदेश मिलेगा, जिसके बलबूते अगर वह चाहे तो आगे की रणनीति बना सकता है और नीतीश कुमार के सामने एक मजबूत चुनौती रख सकता है. विधानसभा चुनाव के बाद छह माह के आत्ममंथन के दौर में शायद विपक्षी दलों ने महसूस किया कि उनके अलग-अलग रास्तों ने नीतीश कुमार व सुशील मोदी का रास्ता आसान कर दिया है. यही वजह है कि इस बार राजद व लोजपा ने तय किया है कि वह किसी भी हालात में पूर्णिमा विधानसभा उपचुनाव में धर्मनिरपेक्ष वोटों का बंटवारा नहीं होने देंगे. कई दौर की बातचीत के बाद दोनों दलों के नेताओं ने यहां अपना प्रत्याशी खड़ा नहीं करने का फैसला किया.

पूर्णिमा में राजनीतिक सरगमी तेज है और चुनावी तपिश का पारा सातवें आसमान पर है. भाजपा ने अनंत भारती, तारा साह, विजय खेमका, कैलाश लाहौरी जैसे भाजपाई को दरकिनारा करते हुए स्वर्गीय राजकिशोर केसरी की विधवा किरण केसरी को टिकट दिया है. कांग्रेस ने रामचरित्र यादव व सीपीएम ने अमित सरकार को मैदान में उतारा है. पूर्णिमा विधान सभा में कुल मतदाताओं की संख्या लगभग 2 लाख 25 हजार के आस पास है, जिसमें बनियां 55 हजार, यादव 20 हजार, मुस्लिम 40 हजार, राजपूत 25 हजार, अतिपिछड़ा 45 हजार, बंगाली 17 हजार, दलित 40 हजार, आदिवासी 15 हजार, ब्राह्मण 18 हजार एवं अन्य जातियां शामिल हैं. अगर 2010 के चुनाव परिणाम का आकलन किया जाय तो भाजपा के विजय प्रत्याशी स्वर्गीय राजकिशोर केसरी को कुल 54605 वोट मिले थे, निकटतम प्रतिद्वंद्वी एवं पराजित कांग्रेस के रामचरित्र यादव को 39006, सीपीएम के अमित सरकार को 23061, रांकपा के सैयद गुलाम हुसैन को 3555 वोट मिले थे जबकि लोजपा प्रत्याशी समेत अन्य की जमानत जव्त हो गई थी. इस प्रकार से 15599 मतों से भाजपा प्रत्याशी की जीत हुई थी.

भाजपा हर हाल में पूर्णिमा में अपने जीत के सिलसिले को बनाए रखना चाहती है. यही वजह है कि उसने इस उपचुनाव को काफी गंभीरता से लेते हुए अपनी पूरी ताकत झोंक दी है. उसे सहानुभूति वोटों की भी उम्मीद है.

विपक्ष के साझा उम्मीदवार न होने से भी किरण केसरी की ताकत बढ़ी है. बाबा रामदेव प्रकरण का भी फायदा भाजपा उठाने में लगी है. पटना में बैठे एनडीए आकाओं का गणित यह है कि उपचुनाव में भारी जीत दर्ज कर विपक्ष के पस्त होसले को और भी पस्त कर दिया जाए ताकि आगे आक्रामक राजनीति करने के लिए उसे कोई जगह न मिल सके. इस जीत से एनडीए अपने बागी नेताओं को भी यह संदेश देना चाहती है कि नीतीश व मोदी के साथ में ही भलाई है.

लेकिन राजद व लोजपा का पूरा प्रयास है कि उपचुनाव में विपक्ष के वोटों का बंटवारा न हो. भरोसेमंद सूत्रों पर भरोसा करें तो राजद व लोजपा ने अपने विकल्प खुले रखे हैं. मतदान के अंतिम तीन चार दिनों में हवा के रुख पर ही इनका फ़ैसला होगा. रामचरित्र यादव व अमित सरकार में जो भारी दिखेगा उनका फ़ैसला उसी के पक्ष में जाएगा. राजद व लोजपा अपने इसी मास्टर स्ट्रोक से भाजपा को यहां मात देना चाहते हैं. नगर निगम पंचायत प्रकरण पर पूर्णिमा सांसद उदय सिंह उर्फ पप्पू सिंह उच्चतम न्यायालय से न्याय दिलाने की बात कहकर मतदाताओं को भाजपा की ओर लाने में लगे हैं. दूसरी तरफ पप्पू यादव व रंजीता रंजन के लिए भी यह चुनाव प्रतिष्ठा की लड़ाई बन चुका है. पप्पू यादव यहां अपने पुराने जनाधार को साबित करने के लिए गोटी बैठा रहे हैं.

पूर्णिमा विधानसभा के मतदाता राजेंद्र ऋषि, मानिक उरांव, प्रदीप महतो, नुनिया देवी, बागो देवी, फसिया देवी आदि का कहना है कि कांग्रेस बड़ा भ्रष्ट सरकार छैय, पेट्रोलों के दाम बढ़ले, डीजल, गैस सब के दाम बढ़ले जाय छैय. खाद्य के सामान बहुत मंहगा भय गेले. रामदेव बाबा जेय काला धन के चर्चा करे छय अगर उ धन देश में वापस आ जयेते त हमरा सब के कल्याण होय जेते, हमे सब भुखे नय मरबै और हमरो मकान पक्का के बनी जयते और हमरो सभी के गुरीबी भागी जयते. जबकि मो. ईसराइल व अरविन्द यादव ने कांग्रेस को बेहतर बताकर समर्थन करने की बात कही. इनका कहना था कि नीतीश सरकार में अफसरसाही व लूट खसोट चरम पर है. हाल ही में रामचरित्र यादव ने पांचों पंचायत को नगर निगम में शामिल करने के मुद्दे पर आवाज जोर-शोर से बुलन्द की थी. इसको लेकर पंचायत के मतदाताओं में उनके प्रति कुछ सहानुभूति बन सकती है. रामचरित्र यादव के कांग्रेस उम्मीदवार के रूप में आने से यहां का मुकाबला रोचक हो गया है क्योंकि पप्पू यादव का खासा प्रभाव इस क्षेत्र में रहा है और अल्पसंख्यकों में उनकी काफी पकड़ है. बंगाल व केरल में शिकस्त खाने के बाद वामदलों को भी लग रहा है कि अगर अमित सरकार के हाथ बाजी लग गई तो यह संजीवीनी का काम करेगी. इसलिए अमित सरकार के साथ साथ उनकी पार्टी भी हर दरवाजे पर जा रही है. लेकिन माले व झामुमो ने यहां अपना प्रत्याशी देकर अमित सरकार को परेशानी में डाल दिया. राजद व लोजपा का विकल्प खुला होने के कारण रामचरित्र व अमित में आगे निकलने की होड़ मची है. देखना है पूर्णिमा का यह उपचुनाव कौन सा इतिहास रचता है.

feedback@chauthiduniya.com

## छोटे उस्ताद भी कम नहीं



नीरज सिंह

पूर्णिमा उपचुनाव में बड़े महारथी तो गरज ही रहे हैं पर सभी दलों के दूसरी लाइन के नेताओं ने भी अपने दावों व जोड़तोड़ से इस चुनावी मुकाबले को काफी दिलचस्प बना दिया है. लोजपा के प्रधान महासचिव राघवेंद्र कुशवाहा अपने हाईटेक तीरों से भाजपा को घायल करने में लगे हैं. कुशवाहा कहते हैं कि मकसद भाजपा को हराना है और हमलोग इसमें सफल हो रहे हैं. विपक्ष ने ऐसी घेरेबंदी कर दी है कि इससे भाजपा का निकलना असंभव है. युवा लोजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष रोहित कुमार का दावा है कि पूर्णिमा उपचुनाव नीतीश सरकार के पतन की शुरुआत है और चुनावी नतीजे यह साबित कर देंगे कि सूबे की जनता इस सरकार को बदलना चाहती है. दूसरी तरफ युवा कांग्रेस अध्यक्ष ललन यादव कहते हैं कि उपचुनाव में यह बात साफ हो गई कि बिहार की जनता इस शासन से उकता चुकी है. इसका प्रमाण यह है कि हर जगह कांग्रेस प्रत्याशी को भारी समर्थन मिल रहा है. सोनिया गांधी व राहुल गांधी ने बिहार के लिए जो सपना देखा है, उसे हर कांग्रेसी यहां पूरा करने में जुट गया है. रामचरित्र यादव यहां भारी मतों से जीत रहे हैं. दूसरी तरफ भाजपा नेता वरुण सिंह कहते हैं कि किरण केसरी रिकॉर्ड मतों से यह चुनाव जीत रही हैं. उनका दावा है कि मुकाबले में खड़े प्रत्याशी अपनी जमानत ही बचा लें तो बड़ी बात होगी. इसी तरह भाजपा नेता अनंत भारती भी मानते हैं कि यहां किरण केसरी आसानी से जीत दर्ज कर रही है. पूर्णिमा के लोग भाजपा के साथ रहे हैं और आगे भी रहेंगे.



feedback@chauthiduniya.com

Ph: 0612-3296829, 9334252869, 9386941721

Approved by Govt. of India ... The Way to Grow

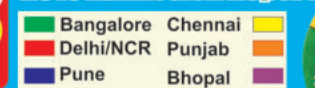
**SKY CONSULTANCY SERVICE PVT. LTD**

**DIRECT & CONFIRM ADMISSION**

Contact : 604, 6th Floor LUV-Kush Tower Exhibition Road, Patna-1

Ph: 0612-3296829  
9334252869  
9386941721

2010 Admission Report



Engineering MBA/PGDBM MBBS MCA B.Ed

B.Pharm Polytechnic BBA ITI

Branch: Yadav Market, Near Circuit House Pakri Chowk Ara,  
Mob: 9798662051, 9334006756, Muzaffarpur Chhapra

Email : consultancy.sky.patna@gmail.com



