

योथा दिनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

1986 से प्रकाशित

मिस्र से सबकृ ले सरकार



पैज-3

ममता जी, आपका
एकशन प्लान क्या है



पैज-5

साई की
महिमा



पेज-12

विश्व कप 2011



पैज-15

दिल्ली, 21 फरवरी-27 फरवरी 2011

मूल्य 5 रुपये

ଆଜ୍ୟା ମା କୁଳସ୍ତର

देश के मुख्य विपक्षी दल यानी भारतीय जनता पार्टी के अंदरखाने के हालात चिंताजनक हैं। वरिष्ठ नेताओं के बीच गलाकाट प्रतिस्पर्धा ने पार्टी की प्रतिष्ठा दांव पर लगा दी है। नतीजतन, पार्टी आम आदमी और उसकी समस्याओं से लगातार दूर होती जा रही है। अगर यह स्थिति बरकरार रही तो वह दिन दूर नहीं, जबकि सरकार के साथ-साथ उसे भी जनता की नाराजगी का सामना करना पड़ सकता है।

भारतीय जनता पार्टी के कई लोगों ने आडवाणी जी के इस खेल को भलीभांति समझते हैं। अब तो जनाधार वाले नेताओं ने आडवाणी जी की बातों को टालना भी शुरू कर दिया है। चंदन मिश्रा एक पत्रकार हैं और राज्यसभा सांसद हैं। आडवाणी जी के बेहद क़रीबी हैं। पिछले लोकसभा चुनाव में वह आडवाणी जी के निकटतम रणनीतिकारों में से थे। अब उनका टर्म पूरा होने वाला है। ऐसी खबर आई कि आडवाणी जी ने मध्य प्रदेश के मुख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान को यह संदेश दिया कि चंदन मिश्रा को राज्यसभा में आने में मदद कर दीजिए, तो किन शिवराज सिंह चौहान ने मना कर दिया। उन्होंने यह कहा कि पार्टी के पुराने कार्यकर्ता हैं, जिन्होंने बीस से चालीस साल तक



म हाभारत की लड़ाई में कौरवों के साथ ज्यादा बड़े-बड़े योद्धा थे, फिर भी वे युद्ध हार गए। वजह यह थी कि कौरवों की तरेना में सेनापति से लेकर कई बड़े-बड़े महारथी तो थे, लेकिन उनमें एकता नहीं थी। युद्ध के दौरान बड़े-बड़े योद्धा एक-दूसरे को नीचा दिखाने की कोशिश कर रहे थे। भीष्म, कर्ण एवं द्रोणाचार्य जैसे महारथी युद्ध नहीं जीतना चाहते थे। वे तो सिफ़्र

राजधर्म का पालन कर रहे थे। दूसरी ओर पांडवों की सेना थी। उनके पास योद्धाओं और सैनिकों की संख्या कम थी, लेकिन वे जीतना चाहते थे। इसलिए पांडव युद्ध जीत गए। भारतीय जनता पार्टी की दावत क्षेत्रों जैसी हो गई है।

हालत कारबा जसा ही गई है। भारतीय जनता पार्टी के वरिष्ठ नेताओं की फौज में अधोषित गृहयुद्ध चल रहा है। हर नेता दूसरे नेता को पीछे छोड़कर अगले चुनाव में प्रधानमंत्री पद का उम्मीदवार बनना चाहता है। दिल्ली में रहकर मीडिया में बयान देने वाले नेताओं के बीच शीतयुद्ध चल रहा है। पार्टी में हाशिए पर गए जनाधार वाले नेता लड़ रहे हैं। जो लोग पार्टी से बाहर गए हैं, वे गुटबंदी में शामिल हो रहे हैं। कुछ नेता राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के साथ मिलकर अपने हिसाब से इस दौड़ में शामिल होना चाहते हैं। भारतीय जनता पार्टी में चल रहे गृहयुद्ध का सबसे बड़ा नुकसान देश की जनता का हो रहा है। देश में महांगाई है, भ्रष्टाचार है, बेरोज़गारी है, घोटाले पर घोटाले हो रहे हैं और भारतीय जनता पार्टी खानापूर्ति के लिए संसद में हंगामा कर रही है। जनता की परेशानी के लिए सरकार के साथ-साथ भारतीय जनता पार्टी भी ज़िम्मेदार है। जनता परेशान और नाराज़ है, लेकिन विपक्ष कोई असरदार आंदोलन करने में असफल रहा है। देश की मुख्य विपक्षी पार्टी अपनी ही उलझन में उलझ गई है। अफसोस की बात यह है कि सब कुछ आडवाणी जी के रहते हो रहा है।

संसद में एक अजीबोगरीब घटना घटी। बात मानसून सत्र की है। एजूकेशनल ट्रिब्यूनल बिल को कपिल सिंहल ने पेश किया। यह बिल लोकसभा में पास कर दिया गया। लोकसभा में भारतीय जनता पार्टी ने इस बिल का समर्थन किया। लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष सुषमा स्वराज हैं। भारतीय जनता पार्टी का किसी भी मुद्दे पर क्या रुख होगा, इस बारे में फ़ैसला वही करती हैं। लेकिन जब यही बिल राज्यसभा में आया तो भारतीय जनता पार्टी ने उसका विरोध कर दिया। राज्यसभा में अरुण जेटली विपक्ष के नेता हैं। एक बिल, एक पार्टी और दो अलग-अलग सदनों में अलग-अलग रुख। इसका मतलब यह है कि भारतीय जनता पार्टी में इस बिल के ऊपर कोई बहस नहीं हुई। पार्टी का इस बिल पर क्या रुख हो, इस पर कोई एकमत नहीं हुआ। इसके अलावा इस घटना से एक बात जगज्ञाहिर होती है कि पार्टी के नेताओं में एकमत नहीं है। इस घटना से अरुण जेटली और सुषमा स्वराज बीच चल रहा शीत युद्ध सार्वजनिक हो गया। अब सवाल यह है कि अरुण जेटली और सुषमा स्वराज क्यों लड़ रहे हैं।

किसी भी राजनीतिक दल में नेताओं के बीच प्रतियोगिता होना अच्छी बात होती है। यह प्रतियोगिता सकारात्मक हो तो पार्टी के लिए बेहतर है। इससे दल मजबूत होता है। लेकिन अगर यह प्रतियोगिता नकारात्मक हो जाए, आगे बढ़ने के बजाय एक नेता दूसरे नेता की टांग खींचने लगे, एक-दूसरे के खिलाफ साजिश करने लगे तो पार्टी के लिए सबसे खतरनाक स्थिति पैदा हो जाती है। चुनाव जीतना तो दूर, पार्टी के अस्तित्व पर खतरा मंडराने लगता है। अगले चुनाव में प्रधानमंत्री पद के लिए भारतीय जनता पार्टी का उम्मीदवार कौन होगा, इसके लिए पार्टी में अभी से युद्ध शुरू हो गया है। इस पार्टी में कई ऐसे नेता हैं, जो आडवाणी की जगह लेना चाहते हैं। वे अगले चुनाव में प्रधानमंत्री का उम्मीदवार बनना चाहते हैं। इन नेताओं में अरुण जेटली, सुषमा स्वराज, नरेंद्र मोदी, राजनाथ सिंह, मुरली मनोहर जोशी और नितिन गडकरी हैं। आडवाणी के उत्तराधिकारी के लिए भारतीय जनता पार्टी के इन नेताओं में घमासान हो रहा है। ऐसा मालूम पड़ता है कि इन नेताओं के बीच जो शीत युद्ध चल रहा है, उसके सब्रधार खद लालकण आडवाणी हैं।

अटल जी स्वास्थ्य की वजह से राजनीति में सक्रिय नहीं हैं। आडवाणी जी भारतीय जनता पार्टी के सबसे बड़े नेता हैं। आडवाणी जी देश के सबसे अनुभवी नेता हैं। राजनीति में खुद को कैसे प्रासंगिक बनाए सकता है, यह उनमें बेहतर कोई नहीं जानता है। ऐसा लगता है कि कोई उनकी लीडिंगिप को

चैलेंज न कर सके, इसलिए उन्होंने पार्टी में शेफटी वॉल्व तैयार कर रखा है। इस शेफटी वॉल्व में सुषमा स्वराज, अरुण जेटली, अनंत कुमार एवं रविंशंकर प्रसाद जैसे कई नेता हैं। आडवाणी जी ने पार्टी में इन नेताओं की साथ बढ़ाई, लेकिन ये आपस में लड़ रहे हैं, इसलिए इनके बीच का कोई नेता आगे नहीं बढ़ सका। इनके लड़ने से लालकृष्ण आडवाणी का प्रभुत्व बरकरार रहा। उन्होंने ही सुषमा स्वराज को लोकसभा और अरुण जेटली को राज्यसभा में नेता प्रतिपक्ष बनाया। बाकी लोगों को पार्टी में महत्वपूर्ण ज़िम्मेदारियां दीं। आडवाणी के नजदीक जितने नेता हैं, उनकी खासियत है कि वे मीडिया के ज़रिए राजनीति करने में माहिर हैं। यह सबको मालूम है कि जिन लोगों के कंधों पर आडवाणी जी ने पार्टी की ज़िम्मेदारियां दी हैं, उन्हें अगर अकेले चुनाव लड़ने के लिए छोड़ दिया जाए तो वे एक भी चुनाव नहीं जीत सकते। ये नेता पार्टी के कर्ताधर्ता तो बन गए, लेकिन इनके पास जनाधार नहीं है। भारतीय जनता पार्टी की दिशाहीनता की वजह यही है कि पार्टी में जो डिसिज़न मेकर हैं, उनकी साथ जनता में नहीं है। उन नेताओं ने सबसे पहले ग्रासरूट लेवल और जनाधार वाले नेताओं को दग्धिनाम किया। इसमें वे सफल भी दो गए।

का दराकरनार किया। इसमें वे सफल भा हो गए। सोचने वाली बात यह है कि उन्होंने ऐसा क्यों किया। ऐसा लगता है कि आडवाणी जी वह रणनीति है कि जो भी जनाधार वाले नेता हैं, उन्हें राज्यों में भेज दिया जाए, उन्हें पार्टी कोई भी निर्णायक भूमिका न दी जाए। राज्य स्तर पर भारतीय जनता पार्टी के पास मज़बूत नेतृत्व है। नरेंद्र मोदी, शिवराज सिंह चौहान, रमन सिंह, सुशील मोदी, येदुरप्पा और वसुंधरा राजे सिंधिया का अपने-अपने राज्यों में जनाधार है। वे काफी लोकप्रिय हैं, लेकिन पार्टी में उनकी हैसियत नहीं है। आडवाणी जी के आशीर्वाद से दिल्ली मुख्यालय में उन नेताओं का कब्ज़ा है, जिनके पास जनाधार नहीं है। ऐसे में जनाधार वाले नेता पार्टी से विमुख होते जा रहे हैं। इस तरह पार्टी में गृहयुद्ध की शुरुआत हो गई। एक तरफ बिना जनाधार वाले नेता आपस में लड़ रहे हैं और दूसरी तरफ जनाधार वाले नेता दिल्ली के मुख्यालय में बैठे नेताओं से नाराज हैं। इस बजह से भारतीय जनता पार्टी का काफी नुकसान हो रहा है, लेकिन आडवाणी जी को यह लगता है कि अगर मध्यावधि चुनाव हो जाएं तो वह फिर से प्रधानमंत्री पद के लिए दावेदार बन सकते हैं।

भारतीय जनता पार्टी के कई नेता आडवाणी जी के इस खेल को भलीभांति समझते हैं। अब तो जनाधार वाले नेताओं ने आडवाणी जी की बातों को टालना भी शुरू कर दिया है। चंदन मित्रा एक पत्रकार हैं और राज्यसभा सांसद हैं। आडवाणी जी के बेहद क़रीबी हैं। पिछले लोकसभा चुनाव में वह आडवाणी जी के निकटतम रणनीतिकारों में से थे। अब उनका टर्म पूरा होने वाला है। ऐसी खबर आई कि आडवाणी जी ने मध्य प्रदेश के मुख्यमंत्री शिवराज सिंह चौहान को यह संदेश दिया कि चंदन मित्रा को राज्यसभा में आने में मदद कर दीजिए, लेकिन शिवराज सिंह चौहान ने मना कर दिया। उन्होंने यह कहा कि पार्टी के पुराने कार्यकर्ता हैं, जिन्होंने बीस से चालीस साल तक पार्टी में काम किया है, उन्हें राज्यसभा में जगह देना ज़रूरी है। इससे यह समझा जा सकता है कि पार्टी के अंदर तनाव का माहौल है और वह इस कगार पर आ गया है कि आडवाणी जी की बात को भी राज्यसभीय देना? मैं ने पारा करा लाल का दिया है।

नताआ न मना करना शुरू कर दिया ह. उत्तराधिकार की इस लड़ाई में एक अहम किरदार हैं गुजरात के मुख्यमंत्री नरेंद्र मोदी जो दिल्ली मुख्यालय में बैठे भारतीय जनता पार्टी के सभी नेताओं की आंखों की किरकिरी बने हुए हैं. गुजरात में अपनी लोकप्रियता और चुनाव जीतने की क्षमता की वजह से नरेंद्र मोदी भारतीय जनता पार्टी के सबसे बड़े नेता बनकर उभरे हैं. अरुण जेटली मोदी के दोस्त हैं, उनके केस लड़ते हैं और जब भी गुजरात दंगों के बारे में बात उठती है तो जेटली साहब ही महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं, मीडिया में उनका बचाव करते हैं. लेकिन जेटली के अलावा उनकी भारतीय जनता पार्टी के नेता उन्हें पसंद नहीं करते हैं. एनडीए में शामिल दूसरी पार्टियों के बीच भी मोदी को लेकर विवाद है. गृहयुद्ध का ही नतीजा है कि बिहार चुनाव के दौरान एक बार सुषमा स्वराज ने कह दिया था कि नरेंद्र मोदी का जादू गुजरात में ही चलता है. इस बात को लेकर मोदी ने पार्टी अध्यक्ष नितिन गडकरी से भी शिकायत की थी. सुषमा स्वराज के इस बयान का जवाब मोदी ने अवश्याक में छपे एक विज्ञापन से दिया

बयान का जवाब मादा न अखबार में छप एक विज्ञापन से दिया। कर्नाटक के एक समर्थक ने अखबार में एक बड़ा सा विज्ञापन छापा। उसमें लिखा था, मोदी भाजपा के सबसे ज्यादा भीड़ जमा करने वाले नेता हैं। मतलब यह कि वह सबसे ज्यादा जनाधार वाले नेता हैं। विज्ञापन में कहा गया कि गुजरात



पीएमओ ने कहा कि बैंक प्रमुख का चुनाव करते वक्त उमीदवार की प्रतिभा पर ध्यान दिया जाना चाहिए, न कि किन्हीं अन्य बातों पर.



दिलीप चेरियन

दिल्ली का बाबू

पीएमओ ने मांगी सफाई



की दौड़ में सबसे आगे चल रहे डी एस बैंस को पीएमओ का समर्थन नहीं मिला, बैंस अभी पंजाब के वित्त आयुक्त हैं। वित्त मंत्रालय ने उनका नाम इस पद के लिए सुझाया था, लेकिन पीएमओ से इस नाम पर मुहर न लगाने की हालत में नियुक्ति का मामला लटक गया है। साथ ही पीएमओ ने वित्त मंत्रालय से इस मुद्दे पर सफाई भी मांगी है।

प्रधानमंत्री कार्यालय ने पंजाब और सिंध बैंक के नए मुखिया की नियुक्ति पर वित्त मंत्रालय की पसंद पर सवाल उठाए हैं। इस बैंक का मुखिया पारंपरिक रूप से एक सिख को बनाया जाता रहा है। जब जी एस बैंडी का नाम इस बैंक के चेयरमैन पद के लिए चुना गया, तब पीएमओ ने कहा कि बैंक प्रमुख का चुनाव करते वक्त उमीदवार की प्रतिभा पर ध्यान दिया जाना चाहिए, न कि किन्हीं अन्य बातों पर। इस वजह से पद

भ्रष्टाचार के खिलाफ युद्ध

बाबुओं की सावधान मुद्रा

इस नौकरशाही के खिलाफ बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार का अभियान ज्ञान और पकड़ रहा है, लेकिन इस बात की संभावना कम है कि उनका यह अभियान सफल होगा। इस बात की भी आशंका जारी जा रही है कि यह अभियान ज्यादा लंबे समय तक नहीं चल सकेगा, क्योंकि इसमें कुछ व्यवहारिक समस्याएँ हैं, जिन पर राज्य सरकार ध्यान नहीं दे रही है। मसलन, राज्य विजिलेंस ब्यूरो, स्पेशल विजिलेंस यूनिट और बिहार राज्य विद्युत बोर्ड के विजिलेंस विभाग में ऐसे मुख्य पद, जो भ्रष्टाचार की जांच के लिए उत्तरदायी हैं, रिक्त पड़े हुए हैं। रिक्त पदों में सबसे महत्वपूर्ण है बिहार विजिलेंस ब्यूरो में अतिरिक्त महानिदेशक का पद। अनिल सिन्हा की कैंद्र में तैनाती के बाद से ही यह पद रिक्त है। फिलहाल एडीजी रैंक के अधिकारी अभ्यानांद और सुनीत कुमार संयुक्त रूप से इस पद की जिम्मेदारी निभा रहे हैं। इस बीच स्पेशल विजिलेंस यूनिट, जिसमें पूर्व डीजीपी नारायण मिश्रा और आईएस अधिकारी एस एस वर्मा के यहां छापे मारकर सुर्खियां बटोरी थीं, भी स्टाफ की कमी से परेशान हैं।



dilipchherian@gmail.com

डिफेंडर ऑफ डेमोक्रेसी



थी दुनिया ने अपनी परंपरा के अनुरूप साल में एक बार उस शब्दियत को सम्मानित करने का निर्णय लिया है, जिसने लोकतंत्र की साख बचाने में सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण भूमिका

निभाई है। पहला सम्मान देश के मुख्य चुनाव आयुक्त एस वाई कुरैशी को देकर चौथी दुनिया ने पत्रकारिता के इतिहास में एक नई परंपरा शुरू की है। एस वाई कुरैशी ने जिस तरह बिहार के चुनाव संपन्न कराए, वे इस बात का प्रमाण हैं कि याद शीर्ष पर बैठा आदमी ईमानदार और लोकतंत्र के लिए प्रतिबद्ध हो तो संस्था काम करती है। बिहार के विधानसभा चुनावों में जहां जनता ने निर्भीक होकर बोट डाले, वहीं उसने उन नेताओं को नकार दिया, जिन्होंने पिछले पांच सालों में ईमानदार विषयक का रोल नहीं निभाया था। उहें जनता ने पुनः अगले पांच साल के लिए विषयक का जनादेश दिया। इस फैसले की पीछे एक बड़ा कारण एस वाई कुरैशी का पद पर रहना है। एस वाई कुरैशी ईमानदार भी हैं। आज राजनीति और प्रशासन में ऐसे लोग मुश्किल से मिलते हैं, जिनके दामन पर कोई दाग न हो। कुरैशी साहब का नाम देश के पहले दास नामों में लिया जाता है। यह अलग बात है कि बाकी नी नामों पर विवाद भले हों, पर पहले नाम पर कोई विवाद नहीं है।

आगरा में चौथी पांच फरवरी को चौथी दुनिया के पश्चिमी उत्तर प्रदेश के संस्करण के शुभारंभ के अवसर पर श्री कुरैशी को चौथी दुनिया की ओर से प्रधान संपादक संतोष भारतीय ने डिफेंडर ऑफ डेमोक्रेसी के खिलाफ दाव के लिए उत्तराधिकारी बनने के लिए उत्तराधिकारी बनाया है। उहेंने चौथी दुनिया को धर्मनिरपेक्ष और मानवीय पत्रकारिता का सिवल बताते हुए कहा कि चुनाव



मुख्य चुनाव आयुक्त कुरैशी को सम्मानित करते हुए संतोष भारतीय।



प्रधान-मिताली को स्मृति विन्द बैंट करते हुए श्री कुरैशी एवं संतोष भारतीय।

पश्चमी उत्तर प्रदेश संरक्षण का लोकार्पण करते हुए संतोष भारतीय एवं श्री कुरैशी

श्री एस वाई कुरैशी ने इस अवसर पर कहा कि चौथी दुनिया ने उनके सिर पर यह जिम्मेदारी डाल दी है कि वह जिस लगान और ईमानदारी से काम कर रहे हैं, शायद अब उहें उससे ज्यादा मेहनत से काम करना पड़ेगा। उहेंने संकेत के साथ सम्मान ग्रहण करते हुए कहा कि उनके लिए एक बोट का भी महत्व है। इसलिए चुनाव आयोग एक बोट वाले बूथ को भी उत्तरी ही तवज्ज्ञों देता है, जिनीं तीन हजार बोट वाले बूथ को। उहेंने बताया कि राजस्थान में सी पी जोशी के कहने से कई बार जिनीं कराई, लेकिन फैसला आधिकारी में वही रहा। उहेंने बताया कि देश में कई ऐसे बूथ हैं, जहां मात्र तीस-पैंतीस बोट हैं और जहां छह-सात दिनों की पैदल यात्रा करके ही पहुंचा जा सकता है। उहेंने चौथी दुनिया को धर्मनिरपेक्ष और मानवीय

आयोग और मीडिया लोकतंत्र के दो अहम संक्षक हैं। अगर वे दोनों जाग्रत न हों या धर्मनिरपेक्ष और ईमानदारी से काम न करें तो लोकतंत्र को दफन होने में ज्यादा समय नहीं लगता। जिन देशों में सजगा व ईमानदार मीडिया और पारदर्शी चुनाव आयोग नहीं हैं, वहां या तो लोकतंत्र है ही नहीं या बहुत कमज़ोर है। उहेंने कहा कि देश में शास्त्रीय और पारदर्शी चुनाव करना हमारा पहला दायित्व है और हम उसके लिए दिल की गहराइयों से मुहूर अंतिथि के रूप में किसी ऐसे व्यक्ति को आमंत्रित करना चाहते थे, जो बेहद साफ़-सुधारी छवि का मालिक हो। इसके लिए हमारा पहला और असिखी चुनाव कुरैशी साहब का नाम बेहद बुलंद है। चौथी दुनिया उद्दीपन की संपादक वरीया राशिद ने कुरैशी साहब को देख और लोकतंत्र की अमूर्ख विरासत करार दिया।

‘प्रधान संपादक संतोष भारतीय’ ने कहा कि कुरैशी साहब ने शिरकत करके हमारी जो इज्जत बढ़ाई है, उसके लिए हम उनके बेहद आभारी हैं। हम मुख्य अंतिथि के रूप में किसी ऐसे व्यक्ति को आमंत्रित करना चाहते थे, जो बेहद साफ़-सुधारी छवि का मालिक हो। इसके लिए हमारा पहला और असिखी चुनाव कुरैशी साहब थे। उहेंने कुरैशी साहब को लोकतंत्र का महान सिपाही ज़रार दिया और कहा कि जब तक कुरैशी साहब जैसे मेहनत करते हैं और नकारात्मक काम लिया जाता है, तब भी मेहनत करते हैं। उहेंने मीडिया पर चौथीकारी करने वालों की आलोचना करते हुए कहा कि उसे जैसा काम लिया जाता है, वे वैसा ही करते हैं। आप बाज़ुओं से सकारात्मक काम लिया जाता है, वे बाज़ु ही करते हैं। उहेंने बताया कि राजस्थान में धर्मनिरपेक्ष और मानवीय पत्रकारिता का विवरण देता है, जो बेहद साफ़-सुधारी छवि का मालिक हो। इसके लिए हमारा पहला और असिखी चुनाव कुरैशी साहब थे। उहेंने कुरैशी साहब को लोकतंत्र का महान सिपाही ज़रार दिया और कहा कि जब तक कुरैशी साहब जैसे मुख्य चुनाव आयुक्त हैं, तब तक इस देश के लोकतंत्र को कोई भी ख़स्त सकता है। गांधी जी के बाद अगर देश में कुछ साफ़ साथ में कर सकता है।

और पारदर्शी छवि वाली ईमानदार हस्तियां पैदा हुई हैं तो उनमें कुरैशी साहब का नाम बेहद बुलंद है। चौथी दुनिया उद्दीपन की संपादक वरीया राशिद ने कुरैशी साहब को देख और लोकतंत्र की अमूर्ख विरासत करार दिया। इस अवसर पर शाम-ए-ग़ज़ल का भी आयोजन किया गया। आगरा का सूर सदन हाल उस समय तालियों की ग़ाङ़ाङ़ाहट से गूँज उठा, जब भूमें और मिताली की मध्योंहश कर देने वाली ग़ज़लों ने माहौल को बेहद सोमांचक बना दिया। इससे पहले चौथी दुनिया के परिचयी उत्तर प्रदेश संस्करण के मेरेजिंग एडिटर सुनील कौशिक ने श्री कुरैशी, श्री संतोष भारतीय और श्री अखिलेश सिंह (सीनियर स्प्रिंग्चुअल स्कॉलर, लखनऊ) का बैज लगाकर स्वात दिया। वहीं शिवानी गुप्ता ने श्रीमती संतोष भारतीय एवं श्रीमती वसीम राशिद को बैज लगाकर उनका स्वागत किया।

nawazish@chauthiduniya.com

भाजपा में गृह्ययुद्ध

पृष्ठ एक का शेष

के यशस्वी मुख्यमंत्री श्री नरेंद्र मोदी को राज्य में लगातार विजय पताका फहराने पर कर्नाटक की जनता की ओर से कोटि-कोटि बधाई, लगातार विपरीत परिस्थितियों में भी गुजरात पर राष्ट्रवाद की विजय पताका फहराने और राज्य को विकास के नए सोपान पर ले जाने वाले मोदी का हार्दिक अभिनन्दन...आइए, भयंकर झ़ंझागावातों से जूझ रहे देश को नीतीश कुरैशी को चौथी दुनिया की ओर से प्रधान संपादक संतोष भारतीय ने डिफेंडर ऑफ डेमोक्रेसी के खिलाफ दाव के लिए उत्तराधिकारी बनाया है। उहेंने चौथी दुनिया को धर्मनिरपेक्ष और मानवीय पत्रकारिता का सिवल बताते हुए कहा कि च



आर्ड फोर्स स्पेशल पावर एक्ट (अफसपा) घटी में सेना की बर्बरता का एक जीता-जागता उद्दारण है, जिसके तहत वह किसी भी तरह की मनमानी कर सकती है, उसे रोकने वाला कोई नहीं।

मिस्र से सबक ले सरकार



3A म आदमी का आक्रोश धीरे-धीरे बढ़ रहा है। महंगाई, घोटाले और भ्रष्टाचार इस आक्रोश को हवा दे रहे हैं। इन समस्याओं की असल वजह और इस मसले पर राजनीतिक दलों से लेकर आम आदमी और मीडिया की भूमिका को देखना-समझना होगा। मिस्र में जो हुआ, ट्यूरीशिया में जो हुआ, अब और अब के कुछ देशों में इस वक्त जो हो रहा है, उससे भारत के सभी राजनीतिक दलों को सबक लेना चाहिए। महंगाई, भ्रष्टाचार और सरकार की अकर्मणता पर यहाँ भी जनता में आक्रोश है। सरकार कह रही है कि महंगाई दूसरे देशों में भी है तो उसे यह भी सोचना चाहिए कि दूसरे देशों में लालचों लोग तानाशाही के खिलाफ सड़क पर उत्तर आए हैं। इससे सरकार को सबक लेना चाहिए, हमारे यहाँ लोकतंत्र है, इसका यह मतलब नहीं है कि लोग सड़क पर नहीं उत्तर सकते। जनता अपना रोप सिर्फ मतदान के ज़रिए ही नहीं प्रकट करती, जैसे महाभारत में कृष्ण ने अपना विराट रूप दिखाया, वैसे जनता भी अपना विराट रूप दिखा सकती है। सरकार भ्रष्टाचार पर क्या सोचती है, यह उसके मंत्री कपिल सिंघवल के बयान से पता चलता है। 2-जी मामले पर सिंघवल के कैग की रिपोर्ट को झट्टा सावित करने की कोशिश की। राजा की गिरफ्तारी से भी कुछ खान नीति देखने को नहीं मिलेगा। करुणानिधि से हरी झंडी लेकर उनकी गिरफ्तारी हुई है। इस पूरे मामले पर लीपायोती की कोशिश होती है। चीन में तो घोटालेबाजों को फांसी तक दी गई है। संपत्ति के लालच की कोई सीमा नहीं होती।

अगर हर्षद मेहता तक जाएं, तो तब तक के घोटाले चंद करोड़ रुपये के ही हुआ करते थे। बोफोर्स का मामला, जो अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर चर्चित रहा, महज 64 करोड़ रुपये का था, लेकिन अब लालों करोड़ों रुपये के घोटाले हो रहे हैं। राष्ट्रमंडल खेल, 2-जी स्प्रेक्ट्रम, स्विस अकाउंट की कहानी समझे हैं। इन सबको जड़ में लोग नहीं जा रहे हैं कि आखिर यह लूट मची क्यों है। असल में पूंजीवादी व्यवस्था की जड़ में ही भ्रष्टाचार है। हालांकि मैं यह नहीं कहता कि समाजवादी व्यवस्था में भी भ्रष्टाचार है, लेकिन समाजवादी व्यवस्था में कर्तव्याई होती है। चीन में तो घोटालेबाजों को फांसी तक दी गई है। संपत्ति के लालच की कोई सीमा नहीं होती।

हमारे यहाँ की पूंजीवादी व्यवस्था में, खासकर पिछले 15-20 सालों में घोटालों की संख्या अचानक बढ़ी है और अगर हम इसकी जड़ में जाएं तो पते हैं कि पिछले 20 सालों के दौरान मनमोहन सिंह वित्त मंत्री भी रहे और अब पिछले सात सालों से प्रधानमंत्री हैं। अमेरिका के आदेश पर इहोंने विश्व बैंक और अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के निर्देश पर नव उदारवादी अर्थव्यवस्था लागू की। इस अर्थव्यवस्था का दर्शन ही अधिकतम लाभ कमाना है। आम जनता तो जीवनयापन के चक्कर में ही इतनी व्यस्त है कि वह अधिकतम लाभ कमाने के बारे में सोच भी नहीं पाती। अब रह गए चंद मुद्रा भर लोग यानी कुछ खास औद्योगिक घराने। इनमें रिलायंस भी है, टाटा भी है, मितल भी है या कहें कि सब शामिल हैं। इन सबका व्यापार पिछले दस सालों में 100 गुना बढ़ गया। आखिर यह कैसे संभव हुआ? क्या वहाँ भ्रष्टाचार किए, रिश्वत लिए या सरकार को बिना हाथ में लिए ऐसा होना संभव था? वर्तमान अर्थव्यवस्था की जड़ में ही भ्रष्टाचार है। क्या 2-जी मामले में अधिकारियों और मंत्रियों को रिश्वत नहीं खिलाई गई होगी? पूंजीवादी व्यवस्था का मतलब होता है लाभ कमाना, जबकि नव उदारवादी व्यवस्था में लाभ कमाने की कोई सीमा नहीं होती और न कोई मर्यादा। आप मार्फिया मार्फिया, गैस मार्फिया और तेल मार्फिया को इसका उदाहरण मान सकते हैं। 8 से 9 प्रतिशत की विकास दर की यही सच्चाई है और आधार भी। इसी देश में एक और अर्जुन सेन

नेहरू ईमानदार थे, ऐसा किसी ने कभी नहीं कहा। गांधी ईमानदार थे, यह कहते हुए मैंने किसी को नहीं सुना, क्योंकि उनकी ईमानदारी उनके व्यक्तित्व में इस तरह घुली-मिली थी कि यह सब कहने की ज़रूरत ही महसूस नहीं हुई। अगर मनमोहन सिंह ईमानदार हैं तो फिर स्विस बैंक अकाउंट्स में जमा पैसा तो क्राइम का है, गैर क़ानूनी ढंग से कमाया और जमा किया गया है। स्विस अधिकारियों ने कभी नहीं कहा कि आप नाम नहीं बता सकते। अगर कोई द्विटी है, जिसके तहत आप नामों का खुलासा नहीं कर सकते तो यह ट्रिटी किसने की? क्यों की? आखिर इस सब का जवाब कौन देगा?

वावजूद इसके भ्रष्टाचार के खिलाफ एक मज़बूत राजनीतिक आंदोलन नहीं दिख रहा है। असल में जब जनता मुख्य विपक्षी दल भाजपा से इस सब की उम्मीद करती है, तभी पता चलता है कि मैंने भ्रष्टाचार और घोटालों के लिए मुख्य तौर पर जिन नव उदारवादी आर्थिक नीतियों को ज़िम्मेदार बताया था, भाजपा भी उन्हीं नीतियों की समर्थक रही है और अपने शासनकाल में उसने इन्हीं नीतियों पर चलने का फैसला किया था। भ्रष्टाचार से तो फिर भाजपा भी नहीं बची है। ये लोग कर्नाटक में अपने एक विवादास्पद मुख्यमंत्री को नहीं हटा सके, ऐसे में मुख्य विपक्षी दल से भी कोई उम्मीद नहीं दिख रही है। जहाँ तक वामपंथी पार्टियों से ऐसी उम्मीद की जा रही है तो यहाँ भी कुछ समस्याएं हैं। हालांकि इससे पहले मैं मीडिया की भूमिका के बारे में भी बताना चाहता हूँ। बोफोर्स जैसे अंतर्राष्ट्रीय मामले को मीडिया ही जनता के सामने लाया, 2-जी को भी मीडिया ही सामने लाया, लेकिन मीडिया यह नहीं बता पा रहा है कि कौन इन मामलों के लिए लड़ा, किसने आवाज़ उठाई? कभी किसी ने सुना कि कम्युनिस्ट पार्टी का पैसा स्विस बैंक में है? इन बातों को मीडिया सामने नहीं लाता। मिथ में जो आज इतना बड़ा आंदोलन हम सब देख रहे हैं, उसमें अल ज़ज़िरा की भी भूमिका है। मीडिया हमारे बारे में (वामपंथी पार्टियों) न्याय नहीं कर रहा है। वह हमारी बारों लोगों तक नहीं पहुँचता। अंतिम फैसला जनता को उसके लिए तैयार करें।

हम जब यूपी-1 की सरकार को बाहर से समर्थन दे रहे



विजिलेंस ने कोर्ट को बताया कि आवास बोर्ड के अधिकारी सहयोग नहीं कर रहे हैं। इस पर कोर्ट का कहना था कि आरोपी से विजिलेंस सहयोग की अपेक्षा करती है।

नीतीश सरकार को भदलत की फटकार

**दि**

हार में नीतीश सरकार विकास एवं बेहर कार्य संस्कृति के भले ही लाख दावे कर रही है, पर पटना हाईकोर्ट को लगता है कि सरकार में राजनीतिक और प्रशासनिक इच्छाशक्ति की कमी है। अदालत ने तो यहां तक कह दिया कि पटना जंगल है और यहां अफसों की मिलीभगत से हर काम करना संभव है। राजधानी पटना सहित कई ज़िलों में सड़क जाम और यातायात नियमों की घोर अनदेखी पर हाईकोर्ट ने सरकार को

कड़ी फटकार लगाई है। कोर्ट ने कहा कि अव्यवस्था का मुख्य कारण राजनीतिक और प्रशासनिक इच्छाशक्ति की कमी है, लेकिन यह अब बदर्दशत से बाहर है। यदि जाम से निजात दिलाने के लिए नीतिगत फैसला न लिया गया तो उच्चाधिकारियों की पेड़ काई जाएगी।

न्यायमूर्तिद्वय शिवकर्ति सिंह एवं डॉ. रवि रंजन की खंडपीठ ने कहा कि विधानसभा चुनाव से पहले राज्य सरकार ने भरोसा दिलाया था कि चुनाव के बाद अतिक्रमण एवं सड़क जाम से छुटकारा दिलाने के लिए लघु एवं दीर्घकालीन योजना बनाई जाएगी, लेकिन सरकार अब भी पुराना राग ही अलाप रही है। कोर्ट ने जानना चाहा कि सड़क के किनारे आखिर कौन बंदोबस्त करता है, लोग किस तरह सड़क के किनारे दुकानें बना लेते हैं। इसी तरह पटना में बन रहे बेतरीब अपार्टमेंटों पर भी कोर्ट ने नाराज़ी जताई है। सबसे ज़्यादा फटकार विजिलेंस बूरो के क्रियाकलापों को लेकर लगाई गई, न्यायमूर्ति अजय कुमार त्रिपाठी की पीठ ने कहा कि यदि राज्य सरकार सचमुच भ्रष्टाचार पर लगाम

लगाना चाहती है तो सबसे पहले उसे निगरानी अव्यवस्था विभाग बढ़ा कर देना चाहिए, क्योंकि भ्रष्टाचार की जड़ विजिलेंस ही है। कोर्ट ने विजिलेंस को 2008 में आवास बोर्ड के अधिकारियों-कर्मचारियों की संपत्ति का व्योरा देने को कहा था। विजिलेंस को कर्मचारियों के कार्यकलापों की जांच भी करनी थी।

विजिलेंस ने कोर्ट को बताया कि आवास बोर्ड के अधिकारी सहयोग नहीं कर रहे हैं। इस पर कोर्ट का कहना था कि आरोपी से विजिलेंस सहयोग की अपेक्षा करती है। ऐसा कमी हुआ है कि अभियुक्त स्वयं बताए कि उसने क्या किया है। ऐसा प्रतीत होता है कि विजिलेंस आवास बोर्ड के साथ मिला हुआ है। निगरानी विभाग पर कोर्ट की इस टिप्पणी से सरकार की भ्रष्टाचार के खिलाफ जंग पर प्रश्नचिन्ह लग गया है। आखिर जिस हथियार से लड़ाई लड़ाई जानी है, उसकी गुणवत्ता कोर्ट की टिप्पणी से साफ हो जाती है। सभी जानते हैं कि बिहार में भ्रष्टाचार के खिलाफ लड़ाई लड़ाना कोई सरल काम नहीं है। खुद नीतीश कुमार भी महसूस करते हैं कि यह बड़ी जंग है। उन्होंने कई मौक़ों पर कहा कि भ्रष्टाचारियों में ताक़त है तो वे मुझे उड़ा़ फेंके नहीं तो मैं भ्रष्टाचार को जड़ से मिटा दूँगा। सरकारी कार्यालयों से लेकर पूरी प्रशासनिक व्यवस्था पर धब्बे हैं। यही बजह है कि सरकार इस काम की गंभीरता को समझ रही है।

निगरानी विभाग के प्रधान सचिव अशोक कुमार चौहान कहते हैं कि सरकार प्रैवेंटिव विजिलेंस सिस्टम विकसित करेगी, जिसका मकान भ्रष्टाचार खत्म करना है। सभी विभागों से बातचीत करके

सीधीओं के पद सृजित कराने का प्रयास किया जा रहा है, चौहान का कहना है कि भ्रष्टाचार समाप्त करना सरकार की सर्वोच्च प्राथमिकता है और इसी को ध्यान में रखकर ज़िला स्तर पर भी फलांग स्क्वार्ड का व्योरा देने को कहा था। विजिलेंस को कर्मचारियों के कार्यकलापों की जांच भी करनी थी।

विजिलेंस ने कोर्ट को बताया कि आवास बोर्ड के अधिकारी सहयोग नहीं कर रहे हैं। इस पर कोर्ट का कहना था कि आरोपी से विजिलेंस सहयोग की अपेक्षा करती है। ऐसा कमी हुआ है कि विजिलेंस आवास बोर्ड के साथ मिला हुआ है। निगरानी विभाग की ज़रूरत है, जो सभी संसाधनों से लैस हो, पर विभाग के मौजूदा ढांचे को देखने से तो लगता है कि लड़ाई कींग आधी-अधीरी न रह जाए।

बताया जा रहा है कि भ्रष्टाचार से जुड़े अभी लगभग दो हजार मास्क लंबित हैं। दरअसल कोर्ट का गुस्सा इसी आधी-अधीरी तैयारी को लेकर था। सरकार कोर्ट से बाद कर आती है, पर अगली सुनवाई में वह एक-दो क़दम से आगे नहीं दिखती। कोर्ट का डंडा चलता है तो सारा अमला हरकत में आता है, पर कुछ दिनों बाद सब कुछ पुराना पड़ जाता है और गाड़ी वहां की वहां खड़ी दिखाई पड़ती है। लोगों को याद है, जब लालू-राबड़ी शासन के दौरान कोर्ट ने केंद्र दफ़ा तो बिहार में ज़ंगलाज तक कह दिया था। लोगों को उमीद है कि फिर पुरानी कहानी नहीं दोहराई जाएगी और कोर्ट ने जिन मामलों में चिंता जारी है, उन पर सरकार गंभीरता से ध्यान देगी।

feedback@chauthiduniya.com



आदिवासियों की उपेक्षा कब तक?

हैं और इसी बजह से वे आज तक अपनी पुरानी परंपरागत जीवनशैली को संभाल पाए हैं, बिना किसी बड़ी उथल-पुथल के। यह स्वावलंबी व्यवस्था देश की स्वाधीनता के समय बिगड़ी शुरू हो गई। इसका मुख्य कारण था देश और इन क्षेत्रों में ऐसी नीतियों का प्रतिपादन, जो पहले न कमी सुनी और न देखी गई। सबसे बड़ा असर पड़ा द्विटिंश हुक्मत की उस नीति का, जिसके तहत प्राकृतिक संपदा को राज्य के नियंत्रण के अधीन लगाया गया है। आदिवासियों के लिए लड़ाई रहा है। वे अपने अस्तित्व की रक्षा के लिए लड़ाई रहे हैं। आदिवासियों के प्रति सरकार और समूचे भारतीय समाज का नाकारात्मक रखिया देश के संविधान में उन्हें दिए गए अधिकारों के बिरुद्ध जाता दिख रहा है। इन सारे कारणों की वजह से जब आज उन्हें कानून अपने हाथ में लेना पड़ता है तो देश की सुरक्षा एजेंसियां उन पर अत्याचार करती हैं, उन्हें लाठियों-बंदूकों का बेवजह सामना करना पड़ता है।

अगर हार वास्तव में आदिवासियों की समस्याओं को समझना चाहते हैं तो यह याद रखना और समझना होगा कि आदिवासी समुदाय और उसकी मार्यादाएं-आदर्शों के लिए लड़ाई रहा है। जिन सारे कारणों के बिरुद्ध जाता है, जो आज अपनी पहचान के लिए लड़ाई रहा है, वे अपने अस्तित्व की रक्षा के लिए लड़ाई रहे हैं। आदिवासियों के प्रति सरकार और समूचे भारतीय समाज का नाकारात्मक रखिया देश के संविधान में उन्हें दिए गए अधिकारों के बिरुद्ध जाता है। इन सारी अपराधों को निपटाने के लिए आधुनिक न्याय प्रणाली पर नहीं, बल्कि सदियों से चली आ रही समुदायिक संस्थाओं का सहारा लेता है। एकता और बाहरी जीवन से कटाव इस समुदाय के प्रमुख लक्षण हैं। इसकी परंपरागत अर्थव्यवस्था ज़मीन और ज़ंगल की धूरी पर केंद्रित है।

ऐसी व्यवस्था, जो पैसे और बाज़ार से अधिक आपसी सौधार्दं पर आधारित है और आमने-सामने के विवरणों से अधिक आपसी सौधार्दं पर आधारित है, इसलिए इसे समाजादी या साम्यावादी व्यवस्था कहा जाता है। यह एक बंद व्यवस्था है जो बाज़ार का कोई साधन उपलब्ध नहीं होता। इस समुदाय का राजनीतिक संगठन भी पारंपरिक है, जहां निपटारा बड़े-बड़े द्वारा ही किया जाता है और उनकी बात सर्वान्याय होती है। यह स्वराज का ही एक स्थानीय मॉडल कहा जा सकता है, लेकिन देश की सौधार्दं पर केंद्रित है।

आज़दी के बाद से इस आदिवासी समुदाय में भी कई दूरागमी बदलाव आए, कभी सरकारी विकास योजनाओं के थोरे जाने और कभी सरकार के प्रतिबंधों-निषिद्ध आज़दों के चलते, लेकिन आज भी इस समुदाय का वही हाल है, जो बताया जा रहा है। आदिवासियों से भारतीय समाज की मुख्यधारा की दूरी ही सरकारी रखें तो लिए भी ज़िम्मेदार हैं। जैसा कि हम जानते हैं कि आदिवासी राज्य व्यवस्था के बाहर ही रहे

उनके हितों का हनन चलता रहा। यहां तक कि नए-नवेले तरीके भी खोज लिए गए शोषण की इस परंपरा को और सशक्त करने के लिए। आदिवासियों को पहले से भी ज्यादा बड़े पैमाने पर बाज़ार से जोड़े दिया गया। ऊपर से ज़ंगल-प्राकृतिक संपदा का दोहन और भी बढ़ गया। आदिवासी क्षेत्रों में बाहरी लोगों की पैठ भी पहले से अधिक हो गई। जब भारतीय अर्थव्यवस्था को अंतर्राष्ट्रीय बाज़ार के लिए खोल दिया गया और नव उदारवाद का शिक्का करने लगा तो आदिवासी क्षेत्रों का दोहन देशों की पूँजी ने भी कस्ता आरभ कर दिया। इसके साथ ही ज़मीन का अधिग्रहण भी बढ़े पैमाने पर हुआ। यह अधिग्रहण राज्य और निजी कंपनियों, दोनों ने ही किया। कानून भी ऐसे बना दिए गए, जिससे आदिवासियों का संरक्षित क्षेत्र बाहरी खरीद-फोरेक्ष के लिए बिल्कुल ही खुल गया। सरकारी तंत्र को सुर्दूल बनाने के लिए लाए गए सुधारों के नाम पर सरकारी पद कम किए गए। सरकार अपने कर्तव्यों की अनदेखी करती ही है, नीतीजतन आदिवासियों के जीवन स्तर में गिरावट आने लगी और नव उदारवादी अर्थव्यवस्था के कारण ज़मीन कासानी नहीं हो गई। ज़मीन अब खरीद-फोरेक्ष की संभावनाएँ भी कम होती रही हैं। आदिवासियों की मौजूदा शिक्षितों को सामाजिक-आर्थिक पैमाने पर समझा जा सकता है। अर्थिक पैमाने को देखा जाए तो आदिवासी देश के मजरूरों से अधिक संख्या में हैं, लेकिन इसके व



पहाड़ी वोटों को लुभाने के लिए पिछले साल उन्होंने वहां का दौरा किया था, पर गोरखालैंड स्वायत्त परिषद के गठन को लेकर उन्होंने किसी तरह का बयान नहीं दिया।



बंगाल के बाहर के लोग नहीं जानते हैं कि ममता बनर्जी ने हावड़ा से सिंगुर तक आंदोलन नामक एक लोकल ट्रेन भी चला रखी है। यह खासकर ग्रामीण क्षेत्र के लोगों को याद दिलाते रहने के एक प्रतीक की तरह है कि उनके भूमि आंदोलन में जो जंग जीती है, उसे आगे भी जारी रखना होगा और नैनों के बाद अब वामपोर्चे को लालकिले से बेदखल करना होगा। पर विंडबना यह है कि आंदोलन का यह प्रतीक 33 सालों से राज कर रहे वामपोर्चे को ममता को उनके ही हथियार से हराने का मौका भी दे रहा है। राज्य में औद्योगिकरण के ताबूजों में नैनों की विदाई की कील ठांकने वाली ममता सांसदों में है। इधर वामपोर्चे ममता की रेलवे परियोजनाओं की बुनियाद उसी आंदोलन एक्सप्रेस से ढहा रहा है। ममता ने पिछले दो बजटों में राज्य के लिए कई रेलवे परियोजनाओं का ऐलान करके बंगाल में बोरेजगारी का हल निकालने या कम से कम उम्मीद जगाने की कोशिश की है, जिसे माकपा नेता एक झांसे से ज्यादा कुछ नहीं मानते। इस तरह सिंगुर और नंदीग्राम का भूमि रक्षा आंदोलन अब ममता के इरादों को भी अपनी लपटों से झुलसा रहा है।

उद्योगों के लिए किसानों से ज़मीन लेने के मामले पर जिस तरह उन्होंने अपनी राजनीति चमकाई, वही अब उनके गले की फांस बन गया है। इसी बजह से ममता को रेलवे के लिए नई ज़मीन अधिग्रहण नीति बनानी पड़ी है। इसमें यह प्रावधान है कि किसी भी व्यक्ति की ज़मीन जबसन नहीं ली जाएगी। खासकर खेती की ज़मीन का कम से कम उपयोग होगा और इसकी भव्याई के लिए अत्याधुनिक तकनीक अपनाई जाएगी। यही नहीं, ममता की नई नीति के मुताबिक, रेलवे को ज़मीन देने वाले हर परिवार के एक सदस्य को नौकरी दी जाएगी। भूमि अधिग्रहण एक्ट के तहत ज़मीन की कीमत बाज़ार दर से 30 प्रतिशत ज्यादा दी जाती है, पर रेलवे 60 प्रतिशत ज्यादा मुआवजा देती। मालूम हो कि नोएडा में इर्टन डेकिलेट फ्रेट कॉर्टिडोर (ईडीएफसी) के लिए 140 हेक्टेयर ज़मीन के अधिग्रहण को लेकर बवाल हुआ था और पुलिस फायरिंग में 4 लोगों की जान चली गई थी। हालांकि पहले ममता ने यह कहते हुए बचाव किया था कि इस परियोजना के लिए ज़मीन की पहचान पिछले रेलमंत्री लालू प्रसाद के कार्यकाल में की गई थी।

सिंगुर में ममता अभी भी 997.11 एकड़ ज़मीन में से 400 एकड़ ज़मीन अनिच्छुक लोगों को वापस करने की मांग कर रही हैं और राज्य सरकार वहां कोई दूसरी आँटो मोबाइल कंपनी लगाने का जनता से वादा कर चुकी है। हाल में सिंगुर में हुई जनसभा में मुख्यमंत्री ने यह ऐलान किया। अब राज्य सरकार उसी मुद्दे से तृणमूल को मात देने की तैयारी में है और बंगाल की भावी मुख्यमंत्री ममता के लिए सिंगुर मामला गर्म आलू हो गया है, जिसे न वह चबा सकती हैं और न निगल ही सकती हैं। वामपोर्चे मतदाताओं को बताना चाहता है कि ममता किस तरह यहां उद्योग लगाने का दूसरा प्रयास भी विफल करना चाहती हैं। ममता भी जानती हैं कि एक निश्चित समय बाद अधिग्रहण की जा चुकी ज़मीन वापस नहीं लौटाई जा सकती, पर वाटोवें पर नज़र रखते हुए वह अपना रुख नहीं बदल रही हैं। हालांकि चोट उन्हें खानी पड़ रही है।

हावड़ा ज़िले के सांकराइल में ममता ने 630 एकड़ में डीजल मल्टीपल यूनिट की योजना का बजट बनवाया और आनन-फानन में काम भी शुरू हो गया, पर वामपोर्चे कॉडरों के उकसावे में लोगों ने यहां ममता का ही हथियार चला दिया। कई परखवाड़े तक आंदोलन चला। लोगों ने ज्यादा मुआवजा और परिवार के एक सदस्य को रेलवे की नौकरी देने की मांग की। ममता ने लोगों की मांग नहीं मानी और फैक्ट्री को वहां से हटाना ही बेहत समझा। गौरतलब है कि ममता रेलवे की नई भूमि अधिग्रहण नीति के ऐलान के बावजूद हर परिवार के एक सदस्य को नौकरी देने के बादे पर ना-नुकर कर रही हैं। जोश में तो उन्होंने घोषणा कर दी, पर जल्दी ही उन्हें पता चल गया कि इस

एक्ट को पूरे देश की रेल परियोजनाओं पर लागू किया जाना है और बताने की ज़रूरत नहीं कि इससे कितनी बड़ी आफत आ सकती है। ज़ाहिर है, ममता की नीतियों में दुलमुलपन साफ हो गया है। कुछ ऐसा ही मामला नंदीग्राम में सिंगुर की सिर्फ़ कुछ विंगारियां पहुंची थीं और वहां केमिकल हब बनाने के लिए केवल ज़मीन अधिग्रहण की अधिसूचना जारी की गई थी। सिंगुर के दूसरी जगह ले जाने की घोषणा की, पर तब तक वहां पुलिस फायरिंग में दर्जे भर लोग मारे जा चुके थे।

नंदीग्राम पूरे देश में भूमि रक्षा आंदोलन का प्रतीक बन गया और वहां महीनों तक मानवाधिकार समर्थकों का मेला लगा रहा। उसी नंदीग्राम को ममता ने रेल से जोड़ना चाहा और लाइनें बिछाने के लिए जब ज़मीन लेने की बारी आई तो लोग भड़क उठे। जैसे ही रेलवे के लोग ज़मीन मापने के लिए आए, गांववालों ने कहा कि मुआवजे के

कितना खर्च करना पड़ा) के प्रतिशत से होती है। 2001-02 में यह अब तक के सर्वोच्च 96 प्रतिशत तक पहुंचा था। यूपीए की पहली सरकार में लालू प्रसाद यादव के कार्यकाल में यह 75.9 प्रतिशत तक आया, जिसे लेकर इतनी चर्चा हुई कि इसे तत्कालीन रेलमंत्री का करिश्मा कहा गया। वर्ष 2008-09 में यह आंकड़ा 90.5 और 2009-10 में ऑपरेटिंग अनुपात का प्रतिशत 98.9 हो गया। रेल भवन के सूतों के मुताबिक, वर्तमान वित्तीय वर्ष में इस अनुपात के 98 प्रतिशत से काफ़ी आगे निकलने की आशंका है। बंगाल विधानसभा चुनावों को ध्यान में रखते हुए ममता ने पिछले रेल बजट में किसी तरह के किराए एवं मालाभाड़े में वृद्धि नहीं की थी और इस साल भी वैसी ही उम्मीद है। ज़ाहिर है, रेलवे की हालत और खस्ता होने वाली है।

राज्य के कई अन्य दूसरे मुद्दों एवं समस्याओं पर भी ममता का रुख साफ नहीं है। राज्य में माओवादियों की गतिविधियों को ही लें। अब पूरी तरह साफ हो गया है कि तीन ज़िलों यानी ज़ंगल महल की लगभग दो दर्जन विधानसभा सीटों के लोभ में माओवादियों के प्रति ममता का रुख नरम रहा है। इस मामले पर वह जब-तब केंद्र को भी धमका देती हैं। तृणमूल के एक सांसद कवार सुमन खुलेआम माओवादियों के लिए क्रांति गीत गाते हैं और बाक़ायदा पार्टी में बने हुए हैं। हाल में मिदनपुर में तृणमूल के राहत शिविर से सिलदा काड़ से जुड़े दो माओवादियों को पकड़ा गया और उनकी निशानदेही पर सुरक्षाबलों से लौटे गए। कई हथियार भी बरामद किए गए, पर ममता ने उसे राजनीतिक रंग दे दिया और कहा कि वह तृणमूल को बदनाम करने की सरकार की चाल है। मालूम हो कि सिलदा कांड में 22 सुरक्षाकर्मियों को मौत के घाट उतारा गया था। उत्तर बंगाल के गोरखालैंड आंदोलन को लेकर भी ममता का रुख साफ नहीं है। पहाड़ी वोटों को लुभाने के लिए पिछले साल उन्होंने वहां का दौरा किया था, पर गोरखालैंड स्वायत्त परिषद के गठन को लेकर उन्होंने किसी तरह का बयान नहीं दिया।

जाहिर है, गोरखालैंड का समर्थन करना राजनीतिक स्वप से उनके लिए संभव नहीं है, पर जिस तरह राज्य के उद्योगपतियों के साथ बैठकें करने और माओवाद प्रभावित इलाकों से सुरक्षाबलों को हटाने की मांग सहित कई मुद्दों पर वह मुखर रही हैं, उसी तरह परिषद के गठन के माध्यम से इस समस्या का सर्वमान्य हल निकालने, चाय बागान श्रमिकों की समस्याओं के समाधान आदि के प्रति अपनी राय देकर वह एक सजग विपक्ष का रोल अदा कर सकती थीं और साथ-साथ मतदाताओं को अपनी भावी नीतियों का संकेत दे सकती थीं। इसी तरह ममता को एक मुकम्मल कृषि नीति, शिक्षा नीति और उद्योग नीति के साथ चुनावी अखाड़े में उतरना चाहिए। ये सब बातें वामपोर्चे के लोग मतदाताओं को समझा रहे हैं कि आप जिसे सना सींपांग चाहते हैं, उसकी कोई अपनी नीति नहीं है, विजय नहीं है। ममता को यह मानकर नहीं चलना चाहिए कि लोग अब वामपोर्चे से ऊब गए हैं तो उन्हें सत्ता सींपांग ही होगा, बेहतर होगा कि वह अपना एक एंडेंडा सामने रखें।

feedback@chauthiduniya.com



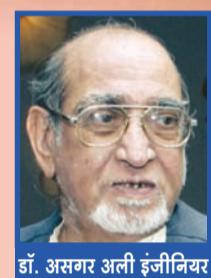
बारे में पूरी जानकारी दिए बिना वे कुछ नहीं करने देंगे। इसके बाद नंदीग्राम के ए नंबर ब्लॉक के हरिपुर, देवीपुर, ताजपुर, बनश्री गौरी एवं रत्नपुर जैसे गांवों में आपत्ति जाता रहे लोगों को हड़काने के लिए तृणमूल की मोटरसाइकिल वाहनी को उत्तरा पड़ा। बताया जाता है कि तृणमूल के लोगों ने घूम-घूमकर धमकाया कि लोग बेवजह बाधा पैदा करके विपत्ति मोल न लें। इसी तरह डानकुनी से फुरफुरा शरीफ तक रेल लाइन बिछाने के दौरान रेलमंत्री को चंडीतला में लोगों के विरोध का समान करना पड़ा।

इन नीतिगत खामियों के अलावा ममता के पास रेलमंत्री के रूप में कामयाबी का कोई मुद्दा नहीं है, सिवाय किराया-भाड़ा न बढ़ाने के। रेलमंत्री ने बंगाल में अपनी पार्टी का भवित्व सुधारने के लिए रेलवे का इतना आर्थिक दोहन किया कि भंडार शून्य हो गया। कोलकाता में तो शायद ही कोई दिन होगा, जब अखबारों में किसी न नई परियोजना के उद्घाटन का विज्ञापन रेलवे रेलवे रेलवे के उच्च पदस्थ सूतों के हवाले से एक रिपोर्ट छापी थी, जिसमें बताया गया था कि किस तरह रेलवे का व्यय आय से बढ़ता जा रहा है। रिपोर्ट के मुताबिक, रेलवे का घाटा 2500 करोड़ रुपये तक पहुंच गया है। 11



आस्था व्यक्ति को आनंदिश्वास देती है। कठूर व्यक्ति अपने नेता का बौद्धिक जुलाम होता है। अरवी में धार्मिक आस्था के लिए ईमान शब्द प्रयुक्त होता है, जिसका अर्थ है वह जो आदमी को सुरक्षा का भाव दे।

धार्मिक कटूरता और धर्म



ता

किंकरता के पैरोकार, अक्सर धार्मिक कटूरता के लिए धर्म को दोषी ठहराते हैं। क्या वह सोच सही है? इस प्रश्न का उत्तर जानने के लिए सबसे पहले हमें धार्मिक कटूरता का अर्थ समझना होगा। सामान्य भाषा में हम यह कह सकते हैं कि कठूर वह व्यक्ति है जिसने अपने दिमाग के खिड़की-दरवाजे बंद कर रखे हैं, जो किसी तर्क को सुनना या समझना ही नहीं चाहता। वह किसी नए विचार को ग्रहण करने के बजाय, पिटी-पिटाई लीक पर चलता रहता है। उसकी मान्यताओं-विश्वासों का खंडन करने वाले चाहे जितने तर्क दें, वह अपनी बात पर अड़ा रहता है। स्पष्टतः, कटूरता का संबंध व्यक्ति की मानसिकता से है जबकि धर्म का ताल्लुक आधारितिका व नैतिकता से है।

आस्था और कटूरता के बीच विभेद करना भी आवश्यक है। आस्था वह है जिस पर व्यक्ति पूरी दृढ़ता से विश्वास करता है। दृढ़ विश्वास के बिना आस्था का कोई अर्थ नहीं है। यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि आस्था और कटूरता में क्या अंतर है। आस्था और कटूरता में जर्मीन-आसमान का फँकँ है। आस्था वह मान्यता है, जिस पर कोई व्यक्ति पूरी दृढ़ता से विश्वास करता है परंतु आस्था, तार्किकता पर आधारित होती है। आस्था से व्यक्ति की आधारितिका उन्नति होती है, उसे आंतरिक शांति मिलती है। इसके विपरीत कटूरता, अंधश्वद्धा पर आधारित होती है। कटूरता से बौद्धिक विकास बाधित होता है।

आस्था व्यक्ति को आत्मविश्वास देती है। कठूर व्यक्ति अपने नेता का बौद्धिक गुलाम होता है। अरबी में धार्मिक आस्था के लिए ईमान शब्द प्रयुक्त होता है, जिसका अर्थ है वह जो आदमी को सुरक्षा का भाव दे। कठूर व्यक्ति स्वयं को असुरक्षित महसूस करता है और इसलिए वह कोई तर्क सुनना ही नहीं चाहता। जिस व्यक्ति में असुरक्षा का भाव और आत्मविश्वास की कमी जितनी अधिक होती है, वह व्यक्ति उतनी ही कठूर होता है। आस्थावान व्यक्ति, ज्ञानी व परिपक्व।

मैं आस्था और कटूरता के बीच के अंतर पर इतना जोर इसलिए दे रहा हूं क्योंकि इन दिनों धार्मिक कटूरता से प्रेरित कई हिंसक घटनाएं हो रही हैं। इनमें से सबसे ताजी घटना है तीहीन-ए-प्रिसालत कानून की खिलाफ़त करने वाले पंजाब (पाकिस्तान) के गवर्नर सलमान तासीर की हत्या। इसमें कोई दो मत नहीं कि तासीर का हत्यारा धार्मिक व्यक्ति नहीं था। वह तो एक कठूर शख्स था।

कोई भी सच्चा धार्मिक व्यक्ति किसी की हत्या नहीं कर सकता। विशेषकर तब, जबकि उसका शिकार जिस कानून का विरोध कर रहा था, वह कोई दैवीय कानून नहीं था। वह तो पाकिस्तान की संसद द्वारा बनाया गया एक साधारण कानून था, जिसके निर्माण के पीछे धार्मिक नहीं बल्कि राजनीतिक उद्देश्य थे। जब पाकिस्तान के सैनिक तानाशाह जिया-उल-हक को लगा कि उनका सिंहासन डोल रहा है, तब उलेमा के एक तबके का समर्थन हासिल करने के लिए उन्होंने यह कानून बना दिया। यह समझना महत्वपूर्ण है कि कुटिल राजनेता अक्सर धार्मिक कटूरता का इस्तेमाल अपने हितसाधन के लिए करते हैं और पाकिस्तान में तानाशाहों के अलावा वहां के कथित उदारवादी व

प्रजातांत्रिक नेताओं ने भी यही किया है।

यहां यह कहना अप्रासंगिक न होगा कि कटूरपंथियों का भी हृदय परिवर्तन किया जा सकता है, बशर्ते उनसे प्रेमपूर्ण व्यवहार किया जाए, उनके दृष्टिकोण को समझा जाए और उन्हें सच्चा ज्ञान दिया जाए। इस सिलसिले में स्वामी असीमानंद का भरपूर सेवा की उदाहरण हमारे सामने है। स्वामी असीमानंद एक हिन्दू कटूरपंथी हैं। उनके साथ जेल में एक मुस्लिम युवक भी था, जो मक्का मस्जिद बम धमाके का आरोपी था। अब्दुल कलीम नामक इस मुस्लिम युवक ने स्वामी असीमानंद की भरपूर सेवा की वह उनके लिए पानी और खाना लाता था और अन्य तरीकों से उनकी मदद करता था। यह इसके बावजूद कि उसे यह मालूम था कि असीमानंद की ऐसे अनेक विस्फोटों में भूमिका थी, जिनमें मुस्लिम मारे गए थे।

अब्दुल ने स्वामी को यह भी बताया कि उसे पुलिस के हाथों क्या-क्या शारीरिक यंत्रणाएं झेलनी पड़ीं। अब्दुल की निस्वार्थ सेवा से असीमानंद बहुत प्रभावित हुए। उन्हें अपने किए पर बहुत पछतावा हुआ। उन्हें लगा कि एक ओर वे हैं, जिनके कारण निर्दों अब्दुल को घोर यंत्रणाएं झेलनी पड़ीं और दूसरी ओर अब्दुल है, जो सब कुछ जानते हुए भी उनकी सेवा कर रहा है। उन्हें महसूस हुआ कि अगर उन्होंने अपने गुनाह कुबूल नहीं किए तो अब्दुल जैसे कई मुस्लिम युवकों का जीवन बर्बाद हो जाएगा। असीमानंद ने अब्दुल से पैंगंबर मोहम्मद और इस्लाम के बारे में कई प्रश्न पूछे। अब्दुल ने उन्हें बताया कि पैंगंबर साहब कितने बिन्द्र थे और किस प्रकार वे अपने शुभांगों को भी माफ कर दिया करते थे। इसका भी स्वामी पर गहरा प्रभाव पड़ा और उन्होंने निश्चय किया कि वे अपने अपराध स्वीकार कर लेंगे, फिर चाहे इसके लिए उन्हें मौत की सज्जा ही क्यों न भुगतनी पड़े।

इस घटनाक्रम से यह स्पष्ट है कि धार्मिक कटूरपंथियों को भी बदला जा सकता है। ज़रूरत के बल इस बात की है कि उन्हें सही तर्थों से परिचित करवाया जाए, चूंकि स्वामी असीमानंद, अदालत में मजिस्ट्रेट के सामने भी अपने इकबालिया बयान पर क्याम हो, अतः यह मानना गुलाम होगा कि उन्होंने दबाववश इकबालिया बयान दिया है। अमेरिका के सहित कई पश्चिमी देशों के नियंत्रणों के अनुरूप नए-नए शब्द गढ़ा है जिनका उपयोग शैरै-शैरै-पूरे विश्व का मीडिया करने लगता है। एशिया व अफ्रीका के देशों का मीडिया काफ़ी हृद तक अमेरिकी मीडिया का पिछलगू है और जिन धर्मों वा समुदायों को अमेरिकी मीडिया अपना निशाना बनाता है वे ही पूरी दुनिया के मीडिया के निशाने पर आ जाते हैं। सन् 1970 के दशक में, जब ईरान में क्रांति हुई थी, उस समय पश्चिमी मीडिया ने क्रांतिकारियों पर कटूरपंथी का लेबल चलाया था।

यह अमेरिकी मीडिया की कुटिल चाल थी जिसका उद्देश्य असली मुद्दों से जनता का ध्यान डालना था। ईरान की क्रांति के पीछे कई जटिल कारण थे। शाह एक तानाशाह था, जिसके गुमचर एंटों ने सैकड़ों नवयुवकों को शारीरिक यातना देकर मौत के घाट उतार दिया था। शाह, मध्यपूर्व में अमेरिकी साप्राज्ञाताद का पिटू था और इस कारण ईरानी जनता के अप्रियता से खुलासा करती थी। इन सब तर्थों को छुपाने के लिए ऐसा प्रचारित किया गया मानो ईरान की क्रांति के पीछे केवल धार्मिक कटूरता थी। बहुत कांस अखबारों और पत्रिकाओं ने ईरान की क्रांति के असली कारणों की समग्र विवेचना की। इसका सबक यही है कि हमें अखबारों और टी. वी. चैनलों पर अंख मूँदकर यक़ीन नहीं करना चाहिए।

पुरानपंथी पुरोहित वर्ग, चाहे वह हिन्दू हो, मुसलमान या ईमार्ड, कटूरपंथी यूं ही नहीं होता। उसके सबही पागलपन के पीछे निश्चित उद्देश्य होते हैं। पाकिस्तान में आज जो कुछ हो रहा है उसके पीछे मुस्लिम पुरानपंथी पुरोहित वर्ग की महत्वपूर्ण भूमिका है परंतु उसका उद्देश्य धार्मिक कम है राजनीतिक यात्रा। पुरोहित वर्ग, शरीयत कानून इसलिए लागू करवाना चाहता है क्योंकि वह जानता है कि इससे वह बहुत शक्तिशाली बन जाएगा। अगर धर्मनियोंका विश्वास रखने वाले उदारवादी तबके के हाथ में रहेंगी और उलेमा सत्ताविहान रहेंगे। इसके विपरीत, यदि शरीयत कानून लागू किए जाते हैं तो सत्ता, धर्मनियोंका व प्रजातंत्र में विश्वास रखने वाले उदारवादी तबके के बावजूद तबके की कोई भूमिका नहीं होगी और सत्ता का उपभोग उलेमा करेंगे।

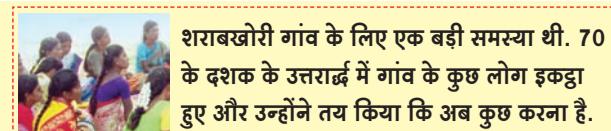
इस तरह मुस्लिम दुनिया का उदारवादी-धर्मनियोंका तबका बहुत दुविधि में है। यदि वह उलेमा का साथ देता है तो भी उसकी मुसीबतें बढ़ती हैं और यदि वह इन उलेमा का विरोध करता है तो ईरान जैसी क्रांति का खतरा उत्पन्न हो जाता है। एशिया और अफ्रीका के मुस्लिम देशों के शासक वर्ग के लिए एक तरफ कुंडा है तो दूसरी तरफ खाई। और उनके सामने इस मुसीबत से छुटकारा पाने का कोई भूमिका नहीं होगी और सत्ता का उपभोग उलेमा करेंगे।

जुनिकाकां अली भुट्टो के सामने भी यही समस्या थी। उन्होंने उलेमा के समने ज़ुकना बैतरान समझा और उनकी कई मांसी स्वीकार कर लीं। यहा तक कि उन्होंने अहमदिया समुदाय को गैर-मुस्लिम घोषित कर दिया। इस सबसे पाकिस्तानी समाज में धार्मिक असहिष्णुता में बढ़ि हुई। इसी प्रकार नवाज शरीफ, मुशर्रफ और ज़रादारी ने भी उलेमा का इस्तेमाल अपनी कुर्सी बचाए रखने के लिए किया और अंतः इससे धार्मिक कटूरता के बढ़ते प्रभाव के पीछे के कारणों का गहराई से अध्ययन करना होगा। धार्मिक कटूरता के लिए केवल धर्म को ज़िम्मेदार ठहरा देने से काम नहीं चलेगा। ऐसा करने से तो परंपरावादी पुरोहित वर्ग और कुटिल राजनेताओं की बन आएगी। धार्मिक कटूरता का अंत करने के लिए हमें उसकी जड़ों पर प्रहार करना होगा।

(लेखक मुंबई स्थित सेंटर फॉर स्टडी ऑफ सोसायटी एंड सेक्युरिटीज के संयोजक हैं)

feedback@chauthiduniya.com





शराबखोरी गांव के लिए एक बड़ी समस्या थी। 70 के दशक के उत्तरार्द्ध में गांव के कुछ लोग इकट्ठा हुए और उन्होंने तय किया कि अब कुछ करना है।

गंगादेवी पल्ली में बही विकास की गंगा



ज़रूरी नहीं कि हमारे गांव का विकास तभी होगा, जब बड़े-बड़े सरकारी अधिकारियों की कृपादृष्टि हो। गांव का विकास खुद गांव वालों के हाथ में है। सरकारी क्रान्ति ऐसे हैं, जिनके इस्तेमाल से हम अपने गांवों में विकास की गंगा बहा सकते हैं। ग्रामसभा एक ऐसी संस्था है, जिसकी नियमित बैठक से भ्रष्टाचार को करारा जवाब दिया जा सकता है और अपने गांव का संपूर्ण विकास किया जा सकता है।

■ घरों से 100 प्रतिशत
गृहकर इकट्ठा होता है

■ 100 प्रतिशत
साक्षरता है

■ 100 प्रतिशत परिवार
छोटी बचत अपनाते हैं

■ बिजली बिल अदायगी
100 प्रतिशत है

■ 100 प्रतिशत बच्चे
स्कूल जाते हैं

■ समूचे गांव के
लिए पेयजल है



आ

प्रदेश के वारंगल ज़िले की मचापुर ग्राम पल्ली, ग्राम पंचायत से दूर और अलग होने के चलते विकास की हवा या कोई सरकारी योजना यहां के लोगों तक कभी नहीं पहुंची। बहुत सी चीजें बदल सकती थीं, लेकिन नहीं बदलीं, क्योंकि लोग प्रतीक्षा कर रहे थे कि कोई आएगा और उनकी ज़िंदगी संवरेगा, बदलाव की नई हड्डी लाएगा। बदलाव को देखकर पहले गंगादेवी पल्ली के लोगों ने तय किया कि वे खुद एक झुंजू होंगे और बदलाव की हड्डी स्वयं लेकर आएंगे, जिसका वह अब तक सिर्फ़ इंतज़ार कर रहे थे। आज गंगादेवी पल्ली एक प्रेरणादायक उदाहरण है कि कैसे एक छोटे से क्षेत्र को आदर्श गांव बनाया जा सकता है।

आज गंगादेवी पल्ली में 100 प्रतिशत घरों से गृहकर इकट्ठा होता है, 100 प्रतिशत साक्षरता है, 100 प्रतिशत लोग परिवार नियोजन के साधन अपनाते हैं, 100 प्रतिशत परिवार छोटी बचत अपनाते हैं, बिजली बिल की अदायगी भी 100 प्रतिशत है, समूचे गांव के लिए पेयजल है और सभी बच्चे स्कूल जाते हैं। ज़ाहिर है, इस सबके पीछे सिर्फ़ और सिर्फ़ ग्रामसभा की ही भूमिका थी। जनता की सहभागिता, नियमित बैठक और सामूहिक नियंत्रण प्रक्रिया की बदौलत यह गांव आज भारत के 6 लाख गांवों के लिए एक मिसाल बन चुका है।

शराबखोरी गंगादेवी पल्ली गांव में एक बड़ी समस्या थी। इस सामाजिक बुराई ने अन्य समस्याओं को भी और बड़ा दिवा था, जैसे घेरलू झगड़े, गुटों के झगड़े, 70 के दशक के उत्तरार्द्ध में गांव के कुछ लोग इकट्ठा हुए और उन्होंने तय किया कि अब कुछ करना है। इन लोगों ने गांव में लगातार बैठकें की कि शराब से क्या-क्या नुकसान हो रहे हैं। 1982 तक गांव में पूर्णतः मदा निषेध हो चुका था। 1994 में गंगादेवी पल्ली भी ग्राम पंचायत बन गया। पंचायती राज एकत्री की धारा 40 में ग्रामसभा के सहयोग से समिति बनाने की बात कही गई है। गंगादेवी पल्ली गांव की सफलता इन समितियों के गठन में पारदर्शिता और ईमानदारी में निहित है।

किसी नई योजना की घोषणा माइक द्वारा की जाती है। ग्रामसभा की बैठक होती है और समिति के सदस्य चुन लिए जाते हैं। समितियां गठित होने के बाद लोग अपनी ज़िम्मेदारियों को गंभीरता से लेते हैं और उनी हिसाब से काम करते हैं। दरअसल, गांव के सभी मतदाता ग्रामसभा के स्वतः सदस्य होते हैं। ऊपर से इस गांव ने विभिन्न समितियां गठित करके और बेहतर काम किया। इससे फायदा यह हुआ कि गांव के सभी लोगों का प्रत्यक्ष प्रतिनिधित्व हुआ और निर्णय प्रक्रिया में उनकी सहभागिता बढ़ी। समितियां बनाने से गांव की अलग-अलग समस्याओं का कम समय में बेहतर समन्वय के साथ निराकरण संभव हो सका। मौजूदा सरपंच बताते हैं कि जनसंहागिता तभी से शुरू हो जाती है, जब लोग अपनी समस्याओं के बारे में बात करना शुरू करते हैं। इसके बाद हम समस्या का हल ढूँढ़ने और उसे लागू करने के लिए काम करते हैं। सरपंच प्रत्येक व्यक्ति की भागीदारी सुनिश्चित करते हैं। इससे उनकी अनुपस्थिति में भी विकास कार्यों में कोई कमी नहीं आने पाती। लोग हर स्तर पर ग्राम पंचायत से जुड़े होते हैं। लिहाजा सभी मुद्दों और फैसलों से वाक़िफ़ रहते हैं। इससे उत्तराधिकारी की भावना और पारदर्शिता भी आती है। इसमें समूची प्रक्रिया स्वयं देखने को मिलती है। यह भी देखने को मिलता है कि किसी

भी भ्रष्टाचार के बिना योजनाओं को लागू किया जा सकता है।

कोई भी फैसला गांव के लोगों पर थोपा नहीं जाता। समस्याएं ग्रामसभा के सामने पेश की जाती हैं और उनका समाधान लोगों की तरफ से ही आ जाता है। इस प्रकार लोगों का अपना फैसला होता है। गांव की सङ्कोचों पर अंधेरा रहता था, लेकिन लोगों ने मिलकर पूरे गांव की सङ्कोचों पर रोशनी की व्यवस्था कर ली। गांव में पानी की बड़ी समस्या थी। इकलौता कुआं लगभग एक किलोमीटर दूर था। कुएं से पानी की बड़ी समस्या थी। इकलौता कुआं लगभग एक किलोमीटर दूर था। कुएं से पानी निकालने के लिए लोगों को मुबह तीन बजे से लाइन में खड़ा होना पड़ता था। गांव वालों ने एक संस्था की मदद से टंकी लगाने की योजना बनाई। 15 प्रतिशत खर्च स्वयं गांववालों ने उठाया। धन इकट्ठा करने के लिए लोगों के 18 सप्तूष बनाए गए।

और महज 2 दिनों में 65 हजार रुपये इकट्ठा हो गए। इसी तरह टंकी से आने वाले पानी के इस्तेमाल के लिए ग्रामसभा में विचार-विवरण करके नियम बनाए गए, जो किंतु कोई पानी बर्बाद न करे और पूरा गांव नियमों को मानता है। गांव वाले जानते हैं कि अब उनके यहां पानी की कमी नहीं है, लेकिन फिर भी इन नियमों का पालन इसलिए किया जाता है, ताकि कोई व्यर्थ ही पानी न बहाए। पानी के इस्तेमाल से जुड़े कुछ नियम हैं। जैसे टंकी का कनेक्शन केवल लोगों के घर के सम्मने लगेगा, हर घर आधा इंच का पाइप इस्तेमाल करेगा, हर नल ज़मीन से 4 फीट ऊपर होगा, नल के आसपास की जगह सूखी रखी जाएगी, किसी घर में पानी बहाया नहीं जाएगा, पौधों को भी पानी देने के लिए बाल्टी और मग का इस्तेमाल होगा, कोई पाइप लगाकर पानी नहीं देगा।

इन नियमों को तोड़ने वाले व्यक्ति का पानी कनेक्शन सील कर दिया जाता है और 100 रुपये का जुर्माना भरने पर ही दोबारा बहाल किया जाता है। जल समिति की नियमित बैठक महीने के दूसरे शनिवार को होती है। अगर कोई व्यक्षिणी वात या आपसि हो तो ग्रामसभा की बैठक में उस पर चर्चा होती है। लेकिन यह पानी पीने के लिए नहीं है। नल में आने वाला पानी फ्लोराइडयुक्त है, इसलिए पीने के काम में नहीं लिया जाता। पेयजल के लिए टाटा कंपनी के सहयोग से जल शुद्धि संयंत्र लगाया गया है। इससे शुद्ध होने वाला पानी एक रुपये प्रति कैन उपलब्ध कराया जाता है। इसकी पूरी व्यवस्था पंचायत की देखरेख में चलती है, लेकिन कोई भी फैसला ग्रामसभा में ही लिया जाता है। इसलिए यह प्रक्रिया सही तरह से लागू की गई है और गांव का कोई भी व्यक्ति इसे हल्के में नहीं लेता।

ग्रामसभा की बैठक में ही तय किया गया कि खुले में शौच जाने वाले लोगों पर 500 रुपये का जुर्माना भरने पर ही दोबारा बहाल किया जाता है। हालांकि नियम-कानून में ऐसे जुर्माने का प्रावधान नहीं था, लेकिन यह ग्रामसभा की सामूहिक इच्छाशक्ति थी, जिसने जुर्माना लागू कराया और उसे वसूला भी। आज गांव का हर व्यक्ति अपने घर में बने शौचालय का इस्तेमाल कर रहा है। ग्रामसभा ने गांव में हरियाली योजना लागू करने के लिए एक समिति बनाई। हर घर से कहा गया कि वह अपनी ज़मीन पर पेड़ लगाए। साथ ही सड़क के किनारे भी पेड़ लगाए गए। पेड़ों की सुरक्षा के लिए उनके समाने स्थित धरों को ज़िम्मेदार बनाया गया। अगर ये घर में लगाए जा रहे पेड़-पौधे खा न जाएं। ग्रामसभा ने लोगों, विभिन्न समितियों और पंचायत की विभिन्न गतिविधियों के लिए दिशानिर्देश तय कर रखे हैं। पहले लोग इनके पालन में आनाकानी करते थे, लेकिन जब उनकी समझ में आ गया कि ये उनके और पूरे गांव की भलाई के लिए हैं, तबसे दिशानिर्देशों का पालन उन्होंने अपनी आदत बना लिया।

गांव में 256 घर और दूसरे संस्थान हैं, इन सभी द्वारा ग्राम पंचायत को दिया जाने वाला कुल टैक्स 95,706 रुपये बनता है। यह रकम बिना नागा ग्राम पंचायत को अदा कर दी जाती है। जिस तरह विभिन्न योजनाओं के क्रियान्वयन के लिए लोगों ने पूरी ज़िम्मेदारी ली, उसे देखते हुए हो सकता है कि सरकारी संस्थाएं और बड़े औद्योगिक घराने भी ग्राम पंचायत को सहयोग देने के लिए आगे आएं।

shashishekhar@chauthiduniya.com

ग्रामसभा की बैठक में ही तय किया गया कि खुले में शौच जाने वाले लोगों पर 500 रुपये का जुर्माना लगाया जाएगा। हालांकि नियम-कानून में ऐसे जुर्माने का प्रावधान नहीं था, लेकिन यह ग्रामसभा की सामूहिक इच्छाशक्ति थी, जिसने जुर्माना लागू कराया और उसे वसूला भी। आज गांव का हर व्यक्ति अपने घर में बने शौचालय का इस्तेमाल कर रहा है।

जिसने जुर्माना लागू कराया और उसे वसूला भी। आज गांव का हर व्यक्ति अपने घर में बने शौचालय का इस्तेमाल कर रहा है।

बीपीएल चयन प्रक्रिया की जांच कैसे करें

**जि**

स देश की 37 फीसदी से ज्यादा आबादी गरीब हो, वहां यह ज़रूरी हो जाता है कि गरीबी से जुड़ी योजनाओं को ईमानदारी से लागू किया जाए, तेजिन व्यवहार में अब तक यही देखने को मिला है कि गरीबों के विकास के लिए बनाई गई लगभग सभी योजनाओं में भ्रष्टाचार का बोलबाला रहा है। इस अंक में हम एक ऐसे ही मसले पर बात कर रहे हैं, जो सीधे-सीधे गरीबों के अधिकारों और उनके विकास से जुड़ा हुआ है यानी बीपीएल सूची, जिसके आधार पर गरीबों को बहुत सी सरकारी योजनाओं का लाभ मिल सकता है। जाहिर है, सरकारी सुविधाओं का लाभ उठाने के लिए बहुत से लोग किसी भी प्रकार अपना नाम बीपीएल सूची में शामिल करा लेते हैं। नतीजतन, जो ज़रूरतमंद लोग हैं और जिन्हें वार्कर्स सरकारी मदद की ज़रूरत होती है, वे इससे वंचित रह जाते हैं। इस अंक में एक ऐसा ही आवेदन प्रकाशित किया जा रहा है, जिसके द्वारा माल से आप बीपीएल सूची में पारदर्शिता बनाने का दबाव डाल सकते हैं और साथ ही सूची तैयार करते बबत इसमें होने वाली गडबडियों को पकड़ सकते हैं या उसका खुलासा कर सकते हैं। हम उम्मीद करते हैं कि आप इस आवेदन का द्वारा माल ज़रूर करेंगे और अन्य लोगों को भी इसके लिए उत्साहित करेंगे।

पाठकों के पत्र

आवेदन लंबित है

मैंने एक आवेदन शिक्षा निदेशक, उत्तर प्रदेश को भेजा था, जो अब तक लंबित पड़ा हुआ है। मेरी आपील पर भी कोई निर्णय नहीं आया है, जबकि काफी समय बीत चुका है। आखिर मेरे मामले का निष्पादन क्या नहीं हो रहा है?

-आर एच नक्की, अमरोहा, उत्तर प्रदेश। अगर आपने तय समय सीमा के भीतर प्रथम अपील कर दी है और प्रथम अपील के निष्पादन के लिए तय समय सीमा के भीतर सुनवाई नहीं हुई है तो आपको सूचना का अधिकार क़ानून, 2005 के नियमों के तहत द्वितीय अपील राज्य सूचना आयोग में कर देनी चाहिए।

समाजसेवी बनना चाहता हूं

सूचना अधिकार क़ानून को लेकर चौथी दुनिया की पहल जनता को बहुत जागरूक कर रही है। मैं भी एक समाज सेवक के रूप में काम करना चाहता हूं, कृपया मुझे इस संबंध में कुछ सलाह दें।

-रंजय कुमार, नवादा, बिहार। यह खुशी की बात है कि आप समाजसेवा करना चाहते हैं और वह भी आरटीआई का द्वारा माल करके। आप अपनी नियमित रूप से चौथी दुनिया में प्रकाशित इस संघर्ष को पढ़ते रहें तो आपको इस क़ानून से जुड़ी लगभग अधिकांश सामग्री मिल जाएगी। वैसे आप जब चाहें, हम आपको इस क़ानून से जुड़े विभिन्न मुद्दों और समस्याओं पर सलाह देने के लिए हेमेशा



तैयार हैं।

द्वितीय अपील के बाद क्या करें

मेरे मामले में केंद्रीय सूचना आयोग ने जो निर्णय दिया, वह मेरे हिसाब से पक्षपातपूर्ण है। इसके अलावा पी आईओ ने आयोग के आदेश के बाद भी सूचना उपलब्ध नहीं कराई। अगर द्वितीय अपील के बाद भी न्याय न मिले, तो क्या करना चाहिए?

-एस आर के शिरा, धनबाद, बिहार।

सूचना क़ानून के तहत अगर द्वितीय अपील/शिकायत के बाद भी सूचना नहीं मिलती है तो इसके बदल सिर्फ न्यायालय का रास्ता ही बचता है। आप यदि उक्त निर्णय से संतुष्ट नहीं हैं और अगर निर्णय के बाद भी आपको सूचना नहीं मिलती है, तो आप अपना यह मामला उच्च न्यायालय में ले जा सकते हैं।

चौथी दुनिया
फैक्टरी, ई-2, सेक्टर-11, नोएडा (बौतमबुद्ध नगर) उत्तर प्रदेश, पिन - 201301
ई-मेल : n@chauthiduniya.com

यदि आपने सूचना क़ानून का द्वारा नियमित किया है और अगर कोई सूचना आपके पास है, तिसे आप हमारे साथ बांटा बाहर है तो मैं वह सूचना नियम पर भेजूँ। हम उसे प्राप्त करेंगे। इसके अलावा सूचना का अधिकार क़ानून से संबंधित किसी भी सुवास या परामर्श के लिए आप हमें ईमेल कर सकते हैं या हम पर लिख सकते हैं। हमारा पता है :

चौथी दुनिया

संस्कृत शुल्क के रूप में.....रुपये अलग से जमा कर रहा/रही है।

आवेदन का प्रारूप

(बीपीएल के चयन के लिए किए गए सर्वे का विवरण)

सेवा में,
लोक सूचना अधिकारी
(विभाग का नाम)
(विभाग का पता)

विषय: सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 के तहत आवेदन

महोदय,

.....ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के सर्वेक्षण के संबंध में निम्नलिखित सूचनाएं प्रदान करें:

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के कितने कांडाधारक हैं, उनकी सूची निम्नलिखित विवरण के साथ उपलब्ध कराएँ:
- कांडाधारक का नाम
- विभाग का नाम
- कांड संख्या
- कांड पर सदस्यों की संख्या (बूनिट)
- उपरोक्त लोगों का गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) कांड किस आधार पर बनाया गया? इस संबंध में कांडाधारकों द्वारा प्रस्तुत किए गए दस्तावेजों की प्रति उपलब्ध कराएँ।

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था? उस सर्वेक्षण रिपोर्ट की प्रति उपलब्ध कराएँ, साथ ही सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था? उस सर्वेक्षण रिपोर्ट की प्रति उपलब्ध कराएँ, साथ ही सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था? उस सर्वेक्षण रिपोर्ट की प्रति उपलब्ध कराएँ, साथ ही सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था? उस सर्वेक्षण रिपोर्ट की प्रति उपलब्ध कराएँ, साथ ही सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था? उस सर्वेक्षण रिपोर्ट की प्रति उपलब्ध कराएँ, साथ ही सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

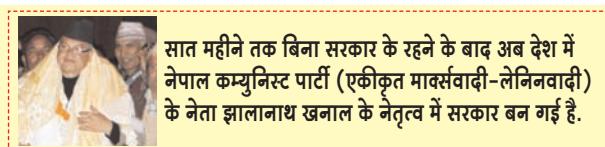
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था? उस सर्वेक्षण रिपोर्ट की प्रति उपलब्ध कराएँ, साथ ही सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था? उस सर्वेक्षण रिपोर्ट की प्रति उपलब्ध कराएँ, साथ ही सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था? उस सर्वेक्षण रिपोर्ट की प्रति उपलब्ध कराएँ, साथ ही सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था? उस सर्वेक्षण रिपोर्ट की प्रति उपलब्ध कराएँ, साथ ही सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।
- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण के उपरांत वयों की प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

- उपरोक्त ग्राम में गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) के परिवारों का सर्वेक्षण पिछली बार कब हुआ था?



नेपाल प्रधानमंत्री खनाल और चुनौतियां

**दे**

र आए, पर दुरुस्त नहीं। पड़ोसी देश नेपाल में सोलहवें प्रयास के बाद प्रधानमंत्री का चुनाव हुआ। नए प्रधानमंत्री झालानाथ खनाल के लिए यह ताज कितना सुखद होगा, यह तो बाद में पता चलेगा, लेकिन इतना ज़रूर है कि दुविधाओं का जंजाल दूर तक उनका पीछा करता रहेगा। उनके प्रधानमंत्री बनने के पीछे माओवादी नेता कमल दहल प्रचंड का विशेष योगदान रहा है, इसलिए उनकी यह नैतिक ज़िम्मेदारी होगी कि वह प्रचंड के साथ अपने संबंध मध्य बनाए रखें। राष्ट्रपति राम बरन यादव के साथ भी उन्हें तालमेल बैठाकर रखना होगा। सवाल तो यह है कि खनाल छत्तीस के रिश्ते वाले राम बरन यादव और कमल दहल प्रचंड से एक साथ अपने संबंध अनुकूल कैसे बनाए रख सकेंगे?

सात महीने तक बिना सरकार के रहने के बाद अब देश में नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (एकीकृत मार्क्सवादी-लेनिनवादी) के नेता झालानाथ खनाल के नेतृत्व में सरकार बन गई है। अब समझा जा रहा है कि नए गणांत्रिक संविधान को लिखने का काम आगे बढ़ेगा, जिसकी दूसरी समय सीमा 28 मई को खत्म हो रही है। यानी इसमें करीब चार महीने बाकी हैं। बताते हैं कि 16 बार नाकाम रहने के बाद संविधान सभा प्रधानमंत्री चुनने में इसलिए कामयाब हो सकी, क्योंकि सबसे बड़ी पार्टी नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (माओवादी) के नेता कमल दहल प्रचंड ने प्रधानमंत्री का चुनाव न लड़ने का फैसला किया। बहरहाल, नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (एकीकृत मार्क्सवादी-लेनिनवादी) और नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (माओवादी) के बीच तालमेल हुआ।

और खनाल प्रधानमंत्री बन सके। जानकार बताते हैं कि इन दोनों दलों में इस मुद्रे पर समझौता हुआ है कि माओवादियों की जनमुक्ति सेना के तक़रीबन 20 हज़ार लड़ाकों के बारे में दोनों पक्ष कोई हितकारी राता निकालें। इस पर खनाल ने भी यह घोषणा कर दी है कि 90 दिनों के भीतर इन लड़ाकों में से कुछ को नेपाली सेना में शामिल कर लिया जाएगा और बाकी का पुनर्वास होगा। दिलचस्प यह है कि प्रचंड वाली माओवादी पार्टी के अलावा देश की सभी पार्टियां इन लड़ाकों को सेना में लेने के विरुद्ध हैं। नेपाली कांग्रेस, यूएमएल और सेना के एक धड़े को आशंका है कि इन लड़ाकों को लेने से सेना और अन्य सरकारी व्यवस्थाओं पर माओवादियों का शिकंजा कस सकता है। यहां तक कि राष्ट्रपति राम बरन यादव भी इसके पक्ष में नहीं हैं।

गैरतलब है कि प्रचंड ने अपनी सरकार बनने के आठ महीने बाद बीते वर्ष मई में प्रधानमंत्री पद से इस्तीफ़ा दे दिया था। दरअसल, माओवादी पार्टी की जनमुक्ति सेना के लड़ाकों को नेपाली सेना में भर्ती करने के मुद्रे पर उन्होंने सेना प्रमुख जनरल कटवाल को निकाल दिया था, लेकिन राष्ट्रपति राम बरन यादव ने प्रधानमंत्री के फैसले को पलट कर जनरल कटवाल को बहाल कर दिया। इसी विवाद से खफ़ा होकर प्रचंड ने इस्तीफ़ा दे दिया। तबसे राष्ट्रपति राम बरन यादव और माओवादी नेता कमल दहल प्रचंड के बीच शीत युद्ध चल रहा है। यूं कहें कि दोनों एक-दूसरे के परस्पर विरोधी हैं। इतना ही नहीं, प्रचंड की पार्टी ने तो राष्ट्रपति के विरुद्ध आंदोलन तक चलाने की घोषणा कर रखी है। यहां यह भी उल्लेखनीय है कि नेपाल को हिंदू राष्ट्र से गणराज्य में तब्दील करने में कमल दहल प्रचंड की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। उन्होंने दस साल तक नेपाली सेना और पुलिस के खिलाफ़ गुरिल्ला युद्ध का नेतृत्व किया। जनांदोलनों के ज्वार के बाद हुए चुनाव में उनकी पार्टी सबसे ज़्यादा सीटों पर जीती और अधिकार संसद ने मई 2008 में राजा ज़ान्देंद्र को गद्दी से हटाकर 240 साल पुरानी राजशाही का अंत किया। तब नेपाल पहली बार एक गणराज्य बना।

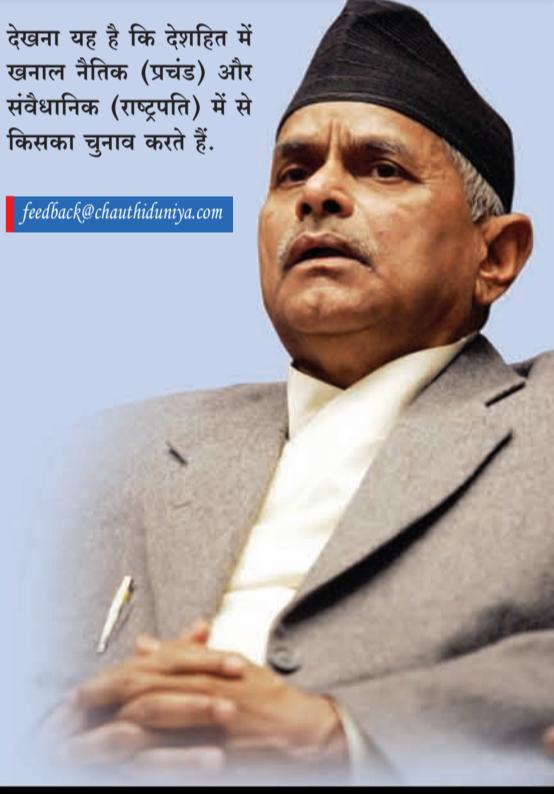
खैर, फिलहाल खनाल के सामने चार प्रमुख समस्याएं हैं, जिनसे निपटना उनके लिए चुनौती है। पहली यह कि उन्हें प्रधानमंत्री बनवाने में मदद करने वाले कमल दहल प्रचंड के साथ मध्य संबंध बनाए रखते हुए उनकी शर्तों को पूरा करना। दूसरी, यदि खनाल प्रचंड के साथ अपने अच्छे संबंध बनाए रखते हुए उनकी शर्तें मानते हैं तो निश्चित रूप से वह राष्ट्रपति



राम बरन यादव की आंदोलनों की किरकिरी बन सकते हैं। यानी कहा जा सकता है कि यदि खनाल राम बरन यादव और कमल दहल प्रचंड से एक साथ दोस्ती निभाने की कोशिश करेंगे तो उनके लिए समस्या पैदा हो सकती है। खनाल को कोई एक रास्ता पकड़ना होगा। तीसरी अहम बात यह है कि आगामी 28 मई से पहले देश का संविधान लिखवाना।

देखना यह है कि देशहित में खनाल नैतिक (प्रचंड) और संविधानिक (राष्ट्रपति) में से किसका चुनाव करते हैं।

feedback@chauthiduniya.com



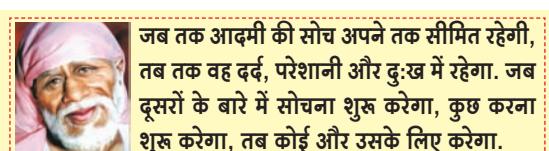
देश का पहला इंटरनेट टीवी

हर दिन 50,000 से ज़्यादा दर्शक

- ▶ दो ट्रूक-संतोष भारतीय के साथ
- ▶ ब्लैक एंड व्हाइट रोज़ाना 1 बजे
- ▶ पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया

- ▶ स्पेशल रिपोर्ट
- ▶ नायाब हैं हम-उर्दू के मशहूर शायरों, गीतकारों के साथ मुलाकात साई की महिमा





दिल्ली, 21 फरवरी-27 फरवरी 2011

साई से नाता कैसे जोड़ें



जी

बन में हम बहुत से रिश्ते-नातों से दिए रखते हैं। कई रिश्ते जन्म से बनते हैं और कई हम स्थुद बनाते हैं। हमें लगता है कि ये रिश्ते हमारे बनाए हैं, हमने चुने हैं, लेकिन अगर आप थोड़ा ऊपर उठकर देखें तो हर रिश्ता चाहे जन्म से हो या बाट में बना हो, उस चैतन्य शक्ति से होता है जो जाग्रत है, मैं चैतन्य शक्ति जब अपने हर रिश्ते को चुनती हूं, बुनती हूं तो साई के साथ कैसे जोड़े अपना नाता? अगर आप ध्यान से देखें तो पाएंगे कि हर रिश्ते में लेनदेन, आदान-प्रदान है। स्थूल वस्तुओं का ही नहीं, ऊर्जा का, माव का, चाहे वह मां-बच्चे का हो, पति-पत्नी का हो, गुरु-शिष्य का हो। हम हर रिश्ते में जाने-अनजाने इसलिए आते हैं, क्योंकि यह सिलसिला बहुत पहले से चल रहा है। उस रिश्ते की ऊर्जा या आदान-प्रदान के इस सिलसिले को हम कितना पवित्र, कितना शुद्ध रखते हैं, यह हम पर, हमारी सोच पर निर्भर करता है। एक समय की बात है, धर्मराज से एक आत्मा ने पृष्ठा, आप किसी की किस्मत अच्छी और किसी की बुरी कैसे तय करते हों। धर्मराज ने कहा, मैं किसी की भी किस्मत नहीं तय करता, बल्कि हर आत्मा की सोच उसकी किस्मत तय करती है। वह आत्मा हरैन हो गई, तब धर्मराज

उसे एक कर्मरे में ले गए, दरवाजा बाहर से बंद था, दरवाजा खोलने पर अंदर का नज़ारा बहुत भयावह था, बहुत से लोग उस कर्मरे में थे, जिनके हाथ-पैर बंधे थे, सब बहुत कमज़ोर थे और दर्द-भूख रिश्ते हमारे बनाए हैं, हमने चुने हैं, लेकिन अगर आप थोड़ा ऊपर उठकर देखें तो हर रिश्ता चाहे जन्म से हो या बाट में बना हो, उस चैतन्य शक्ति से होता है जो जाग्रत है, मैं चैतन्य शक्ति जब अपने हर रिश्ते को चुनती हूं, बुनती हूं तो साई के साथ कैसे जोड़े अपना नाता? अगर आप ध्यान से देखें तो पाएंगे कि हर रिश्ते में लेनदेन, आदान-प्रदान है। स्थूल वस्तुओं का ही नहीं, ऊर्जा का, माव का, चाहे वह मां-बच्चे का हो, पति-पत्नी का हो, गुरु-शिष्य का हो। हम हर रिश्ते में जाने-अनजाने इसलिए आते हैं, क्योंकि यह सिलसिला बहुत पहले से चल रहा है। उस रिश्ते की ऊर्जा या आदान-प्रदान के इस सिलसिले को हम कितना पवित्र, कितना शुद्ध रखते हैं, यह हम पर, हमारी सोच पर निर्भर करता है। एक समय की बात है, धर्मराज से एक आत्मा ने पृष्ठा, आप किसी की किस्मत अच्छी और किसी की बुरी कैसे तय करते हों। धर्मराज ने कहा, मैं किसी की भी किस्मत नहीं तय करता, बल्कि हर आत्मा की सोच उसकी किस्मत तय करती है।

से छपटा रहे थे, मजे कि बात यह कि सबके सामने स्वाविष्ट ऐंव गरमागरम खाने के, गर्म सूप के कटोरे रखे थे, हाथ से बंधे बड़े-बड़े चम्मच भी थे, सभी उस चम्मच से खाना भरते थे, लेकिन वे चम्मच इतने लंबे थे कि मुंह तक आते-आते खाना गिर पड़ता था, चम्मच पहुंच ही नहीं पाता था, यह नज़ारा देखकर वह आत्मा बहुत दुःखी हुई, उसके बाद धर्मराज उसे एक और कर्मरे में ले गए, दरवाजा खोलते ही वही नज़ारा था, लोगों के हाथ-पैर बंधे हुए थे, सामने खाना खाया था और उसी तरह हाथ पर बड़ा सा चम्मच बंधा था, लेकिन यहां लोग हट-पुट थे, हमस्ते-खेलते बेहद खुश थे, तब उस आत्मा ने हैरानी से देखा, फक्त क्या था? माहौल में इतना

फक्त कैसे? दरअसल, इस कर्मरे में हर आदमी एक-दूसरे का खिलाना सीख गया था, तब धर्मराज ने उस आत्मा को समझाया कि जब तक आदमी की सोच अपने तक सीमित रहेगी, तब तक वह दर्द, परेशानी और दुःख में रहेगा, जब दसरों के बारे में सोचना शुरू करेगा, कुछ करना शुरू करेगा, तब कोई और उसके लिए करेगा, सिंदूरों की बात यही है कि अगर हम इन रिश्ते-नातों में हैं तो कोई वजह है, अगर हम एक-दूसरे के लिए सोचना, करना शुरू कर पाएं, तो हमारे लिए कोई न कोई सोचना या करना ज़रूर शुरू करेगा।

उसी तरह हमारा रिश्ता बाबा के साथ है, आज तक इस रिश्ते में भी हमें देखते रहे कि हमें क्या मिलेगा, मांगते रहे, बाबा मेरे दुःख दूर करो, बाबा मेरा यह काम करो दो, बाबा मुझे सुख दिलवा दो, तब तक उन्होंने यह घटना साई सच्चिद्रित के किस अध्याय में है।

ओम साई राम।

feedback@chauthiduniya.com



कृष्ण की नगरी में आपका अपना घर!

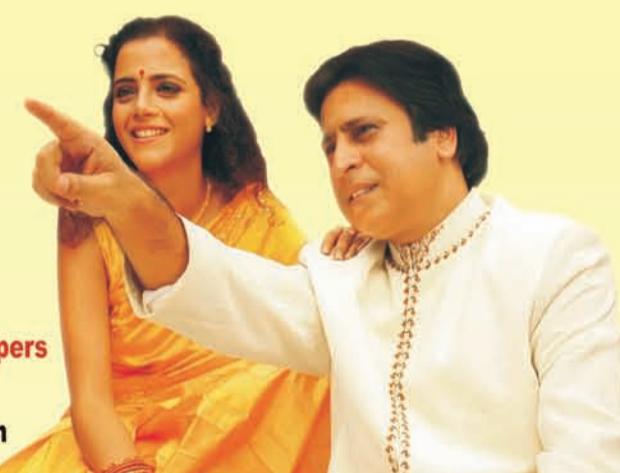
Giriraj
Sai Hills

Sai Vihar Township
Spiritual home... away from home



- Fully Furnished and Spacious studio Apartments.
- One Bedroom Apartments.
- Two bedroom Apartments.
- Fully Furnished Villas.

STARTING FROM RS. 9.65 LAKHS*



AUM
Infrastructure & Developers

Email: info@ssbf.in
Website: www.girirajsaihills.in

पहली बाबा शिवार्डी बाई बाबा
फीचर फिल्म अब
कॉमिक्स के कृप में

जहां आते ही बाबा ने अपना चमत्कार दिखा दिया, बाबा की कृपा से नीलामी रोक दी गई, बैंक ने हमारी सालों की गारंटी ले ली है।



तीक है महोदय अंगर कभी आप मुसीबत में पड़ जाएं तो साई नाम को ज़रूर याद कीजिए, वो आपकी मदद ज़रूर करेगे।



तुम्हारे अखबार का ये आदमी नहीं चलेगा, नहीं चलेगा। कौन सा आदमी मंत्रीजी?



देखिए महाशय, आप उन्हीं सीढ़ी खड़े हैं परवाने बदल देंगे, मैं आप की बाल से अपना अखबार बदल नहीं करवाना चाहता।



नहीं मां, सब तीक हो जाएगा मां, अच्छा बवत गया, तो बुरा बवत भी चला जाएगा मां।

* क. गोपिंद शुभाय दाखोलकरत
श्री साईसच्चिद्रित

सा इ की महिमा के इस अंक में हम आपके लिए एक प्रतियोगिता लेकर आए हैं।

इसमें हम आपसे बाबा के जीवन से जुड़ी पहेली पूछेंगे।

इस बार की पहेली का जवाब आपको साई सच्चिद्रित से मिलेगा, बाबा के परम भक्त कीर्तन के लिए सूट-बूट पहन कर जाते थे लेकिन बाबा कहने पर इन्होंने पूरा लिवास बदल लिया, आपको बताना है कि यह घटना साई सच्चिद्रित के किस अध्याय में है।

सही जवाब भेजने वाले तीन विजेता पाठकों को फाउंडेशन की ओर से आकर्षक इनाम मिलेंगे, आप अपने जवाब हमें भेज सकते हैं।

शिरकी साई बाबा फाउंडेशन,
एच 252, कैलाश प्लाजा, सन्त नगर, इंस्ट ऑफ कैलाश
नई दिल्ली- 110065
आप अपने जवाब info@ssbf.in भी पर भी भेज सकते हैं।
अधिक जानकारी के लिए संपर्क करें, 011-46567351, 46567352

SSBF
ग्यारह वचन

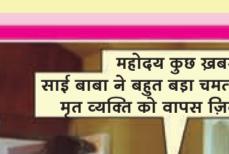
- जो शिरकी आएगा, आपद दूर भगाएगा।
- चढ़े समाधि की सीढ़ी पर, पैर तले दुख की पीढ़ी पर।
- त्याग शरीर चला जाऊँगा, भक्त हेतु दौड़ा आऊँगा।
- मन में रखना दृढ़ विश्वास, करे समाधि पूरी आस।
- मुझे सदा जीवित ही जानो, अनुभव करो सत्य पहचानो।
- मेरी शरण आ खाली जाए, हो कोई तो मुझे बताए।
- जैसा भाव रहा जिस मन का, वैसा रूप हुआ मेरे मन का।
- भार तुम्हारा मुझ पर होगा, वचन न मेरा झूठा होगा।
- आ सहायता लो भरपूर, जो मांगा वह नहीं है दूर।
- मुझ में लीन वचन मन कराया। उसका ऋण न कभी चुकाया।
- धन्य धन्य व भक्त अनन्य, मेरी शरण लजा जिसे न अन्य।

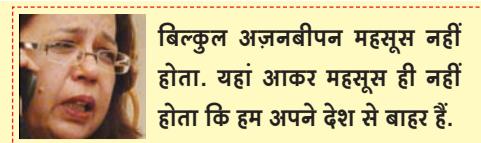
संपर्क करें:

शिरकी साई बाबा फाउंडेशन
252-H, LGF कैलाश प्लाजा, सन्त नगर, इंस्ट ऑफ कैलाश, मैन रोड, नई दिल्ली-110065.
Tel./Fax: 91-11-46567351/52
[web: www.ssbfin.com](http://www.ssbfin.com)

श्री सद्गुरु साई बाबा
के ग्यारह वचन

- जो शिरकी आएगा, आपद दूर भगाएगा।
- चढ़े समाधि की सीढ़ी पर, पैर तले दुख की पीढ़ी पर।
- त्याग शरीर चला जाऊँगा, भक्त हेतु दौड़ा आऊँगा।
- मन में रखना दृढ़ विश्वास, करे समाधि पूरी आस।
- मुझे सदा जीवित ही जानो, अनुभव करो सत्य पहचानो।
- मेरी शरण आ खाली जाए, हो कोई तो मुझे बताए।
- जैसा भाव रहा जिस मन का, वैसा रूप हुआ मेरे मन का।
- भार तुम्हारा मुझ पर होगा, वचन न मेरा झूठा होगा।
- आ सहायता लो भरपूर, जो मांगा वह नहीं है दूर।
- मुझ में लीन वचन मन कराया। उसका ऋण न कभी चुकाया।
- धन्य धन्य व भक्त अनन्य, मेरी शरण लजा जिसे न अन्य।





बिल्कुल अजनबीपन महसूस नहीं होता। यहां आकर महसूस ही नहीं होता कि हम अपने देश से बाहर हैं।



पाकिस्तान की मशहूर शायरा फ़ातिमा हसन एक अखिल भारतीय मुशायरे में हिस्सा लेने के लिए पिछले दिनों भारत में थीं। इस दौरान चौथी दुनिया (उर्दू) की संपादक वसीम रशिद ने उनसे एक लंबी बातचीत की। पेश हैं मुख्य अंश:

मूल रूप से आप कहां से संबंध रखती हैं?

मेरा जन्म तो कराची में हुआ, लेकिन मेरे माता-पिता का संबंध उत्तर प्रदेश के गाजीपुर ज़िले से है, जहां से वे पाकिस्तान चले गए थे। वहां आज भी मेरे मासेरे भाई-बहन रहते हैं।

आप जब भी भारत आती हैं तो अपने रिश्तेदारों से मिलने जरूर जाती होती हैं?

मेरे कई रिश्तेदार यहां दिल्ली में भी हैं, जिनमें मिलने वाले हैं, मैं तो सबको अपना रिश्तेदार समझती हूं। जगन्नाथ आजाद साहब जब भी पाकिस्तान जाते थे, मेरे घर ठहरते थे। मुशायरा ख़त्म होने पर लोग पूछते कि कहां जाना है तो वह कहते कि वहां मेरी बेटी फ़ातिमा रहती है। हमारा कलम का रिश्ता भी ख़ून के रिश्तों की तरह स्थिर और पवित्र है।

आपकी शायरी की शुरुआत कहां से हुई?

मैं 1973 से निरंतर लिख रही हूं। 1973 में मेरा जन्म तो कराची में हुआ, लेकिन मेरे पाकिस्तान का अधिकारी नहीं हूं। इसके बाद दूसरा संग्रह दस्तक से दर का फ़ासला आया और फिर तीसरा संग्रह यादें भी अब ख़वाब हुईं प्रकाशित हुआ। फिर इन तीनों संग्रहों को एक साथ प्रकाशित किया गया था कि वहां बारिशों नाम से। एक संग्रह जल्द ही प्रकाशित होने वाला है। इसके अलावा कहनीयों का एक संग्रह है—कहनीयां गुम हो जाती हैं। फिर मैंने पीछड़ी की।

मैं बहुत मज़बूत क़दमों से चली हूं, मैंने कोई शॉटकट इस्तेमाल नहीं किया। मैं कभी रिएक्शन में नहीं पड़ी कि लोग मुझे क्या समझते हैं। क्या क्या कहते हैं। मैं खुद को दूसरों की नज़र से नहीं देखती। यह समझती हूं कि जो ताक़त मैं इस तरह की बातों में लगाऊंगी, अगर उसे किसी सकारात्मक काम में लगाऊंगी तो उसका सकारात्मक परिणाम ही आएगा। आपको आगे बढ़ने के लिए मज़बूत क़दमों के साथ आगे बढ़ने की सोचक चलना होगा। रुकावटें तो आती हैं, हर कामयाब आदमी को रुकावटें झेलनी पड़ती हैं। मैंने जो लिखा, वह छपवाती रही। इससे मेरा कोई वास्ता नहीं रहा कि कौन मुझे मुशायरे में बुला रहा है और कौन टीवी पर काम पालिस्टी से ज्यादा होना चाहिए। कुछ चीज़ें अपने ज़फ़र में बिल्कुल साफ़ होनी चाहिए। एक तो यह कि हम शो विज़ लिखने वाले नहीं हैं कि हम अपना स्कैंडल बनाएं और फिर उससे मशहूर हों। तो फिर हमारा काम पीछे रह जाएगा। हम राजनीतिज्ञ भी नहीं हैं, हम बुद्धिजीवी हैं। हमें बुद्धिजीवी का किलदार अदा करना चाहिए। राजनीतिज्ञ हमसे इशारे लें, हम उनके इशारों पर न चलें।

पीछे हूं कहा आपसे रूपतार में देख

जब आपने शेर कहना शुरू किया तो क्या माहौल साज़गार था?

माहौल तो साज़गार होने लगा था। अदा जाफ़री आई और उन्होंने एक औरत की हैसियत से अपनी निजी पहचान के साथ लिखा और सामाने आई। उनकी शायरी की सराहना हुई और उन्हें हाथोंहाथ लिया गया। इसके बाद ज़हरा निगाह, किश्वर नाहीद, फ़हमीदा रियाज़ और परवीन शाकिर आईं। लेकिन मैंने साथ 1970 के दशक में जो नस्ल आई, उसने इस बात पर विरोध किया कि उनके लेखों के बे अर्थ नहीं निकाले जा रहे हैं, जो वह लिख रही है। स्त्री आलोचना स्त्री चेतना पर ज़ोर देती है। हमने बाक़ायदा स्त्री आलोचना पर काम किया और बताया कि हमारे लेखों को किस तरह पढ़ा जाए। हमने कहा, आप जो समझ रहे हैं, हमने वह नहीं लिखा है और हम जो लिख रहे हैं, आप समझ नहीं रहे हैं। आप सदियों से बने-बनाए सामाजिक मूल्यों के तहत हमारे किरदार को देखना चाहते हैं, उसी को महेनज़र रखकर हमारे लेखों को पढ़ते हैं, औरत या तो आपको फ़रिश्ता नहीं आती है या बदमाश।

अगर औरत की मुकाम पर पहुंचती है तो उसे तरह-तरह की बातों का सामना करना पड़ता है। क्या आपको भी उन्हीं हालात से लड़ना पड़ा?

मैं बहुत मज़बूत क़दमों से चली हूं, मैंने कोई शॉटकट इस्तेमाल नहीं किया। मैं कभी रिएक्शन में नहीं पड़ी कि लोग मुझे क्या समझते हैं। क्या कहते हैं। मैंने शुरू में ही लिख दिया था कि जैसी भी हूं, अच्छी या बुरी, अपने लिए हूं, मैं खुद को दूसरों की नज़र से नहीं देखती। यह समझती हूं कि जो ताक़त मैं इस तरह की बातों में लगाऊंगी, अगर उसे किसी सकारात्मक काम में लगाऊंगी तो उसका सकारात्मक परिणाम ही आएगा।

आपको आगे बढ़ने के लिए मज़बूत क़दमों के साथ आगे बढ़ने की सोचक चलना होगा। रुकावटें तो आती हैं, हर कामयाब आदमी को रुकावटें झेलनी पड़ती हैं। मैंने जो लिखा, वह छपवाती रही। इससे मेरा कोई वास्ता नहीं रहा कि कौन मुझे मुशायरे में बुला रहा है और कौन टीवी पर काम पालिस्टी से ज्यादा होना चाहिए। कुछ चीज़ें अपने ज़फ़र में बिल्कुल साफ़ होनी चाहिए। एक तो यह कि हम शो विज़ लिखने वाले नहीं हैं कि हम अपना स्कैंडल बनाएं और फिर उससे मशहूर हों। तो फिर हमारा काम पीछे रह जाएगा। हम राजनीतिज्ञ भी नहीं हैं, हम बुद्धिजीवी हैं। हमें बुद्धिजीवी का किलदार अदा करना चाहिए। राजनीतिज्ञ हमसे इशारे लें, हम उनके इशारों पर न चलें।

महिला साहित्यकारों के बारे में आपका क्या कहना है?

यह महिलाओं का संकल्प है। जहां कहीं भी गलत व्यवहार हो रहा है, वहां अगर प्रतिरोध करें तो महिलाएं करें। पाकिस्तान के साथ भारत में भी महिलाएं गंभीर लिख रही हैं। जब वे हमसे मिलती हैं तो ऐसा लगता है कि हम सब एक ही विषय पर सोच रहे हैं।

हमारे पाठकों के लिए क्या बुछ सुनाइए?

आंखों में न जुल्फ़ों में न रुख़सार में देखें, मुझे मेरी दानिश मेरी उफ़क़ार में देखें। सौरंग मज़ामीन हैं जब लिखने पर आऊँ, गुलदस्ता-ए-माना मेरे अशआर में देखें।

पूरी न अधूरी हों न कमतर हों न बरतर, इंसान हूं इंसान के मियार में देखें। रखे हैं क़दम मैंने भी तारों की ज़मीं पर, पीछे हूं कहा आपसे, रफ़तार में देखें।

जब आप भारत आती हैं तो आपको कैसा महसूस होता है?

बिल्कुल अजनबीपन महसूस नहीं होता। यहां आकर महसूस ही नहीं होता कि हम अपने देश से बाहर हैं। बाहर निकलने में सबसे बड़ी चीज़ शायरी होना चाहिए। शायर और साहित्यकार इतना संवेदनशील होता है कि वह जो कुछ लिखता है, उस पर आंतरिक घटनाओं के प्रभाव ज़रूर पड़ते हैं। इसलिए, उसका लिखा हुआ आगे चलकर इतिहास का हिस्सा बन जाता है।

इजहार है, जिसमें हर विषय समां जाता है। इसलिए शायरी में बड़ी गुंजाइश होती है। आंतरिक घटनाएं हों, बाहरी हालात हों, सियासत हो, मौसम, हुनर, इश्क या प्राकृतिक दृश्य, सब कुछ इसमें आ जाता है। शायरी न नारेबाज़ी है और न ही पत्रकारिता। शायरी में सबसे बड़ी चीज़ शायरी होना चाहिए। शायर और साहित्यकार इतना संवेदनशील होता है कि वह जो कुछ लिखता है, उस पर आंतरिक घटनाओं के प्रभाव ज़रूर पड़ते हैं। इसलिए, उसका लिखा हुआ आगे चलकर इतिहास का हिस्सा बन जाता है।

आप भारत-पाक के मुशायरों में क्या बुनियादी फ़र्क महसूस करती हैं?

मैं बहुत ज्यादा मुशायरों में शरीक नहीं होती, उन्हीं मुशायरों में जाती हूं, जो कांफ़ेंस के साथ होते हैं। हर ज़माने में दो तरह का अदब लिखा जाता है, एक पॉपुलर अदब कहलाता है, जो सभी को अपील करता है और पसंद आता है। दूसरे अदब में एक सतह होती है, उसमें फ़िक्र होती है, उसे अदब-ए-आलिया कहते हैं। इस तरह पाकिस्तान में भी दो तरह के मुशायरे हो रहे हैं।

भारतीय मुशायरे में आपकी पसंद कौन-कौन हैं?

अभी मुझे कुछ नाम याद आते हैं, मसलन दारावानो वफ़ा, साजिदा ज़ैदी, ज़ाहिदा ज़ैदी, शफ़ीक़ा फ़ातिमा शेरा, मलिका नसीम, शहनाज़ नबी और शबनम ईशाई आदि।

चौथी दुनिया बिहार-झारखण्ड और उत्तर प्रदेश व पश्चिमी उत्तर प्रदेश की अपार सफलता के बाद



जल्द आ रहा है



चौथी महाराष्ट्र



चौथी मध्य प्रदेश



चौथी उत्तीर्णगढ़

अब राष्ट्रीय खबरों के साथ-साथ तीनों राज्यों के अलग-अलग संकारण में होंगी राज्यों की खबरें

विज्ञापन **कार्यालय : महाराष्ट्र, मध्य प्रदेश, उत्तीर्णगढ़**
आशीर्वाद पलिकेशन्स प्रा. लि., प्लॉट-27, पीसे कॉ



सुपर कंप्यूटर की रैकिंग निर्धारित करने वाली टेनेसी प्रयोगशाला के कंप्यूटर वैज्ञानिकों ने कहा है कि चीन द्वारा बनाया गया यह कंप्यूटर शीर्ष स्थान पर रहने का हकदार है।

ते ज रफतार कारों और बाइक्स के बारे में तो आपने सुना होगा, लेकिन हम आपको बताने जा रहे हैं दुनिया के सबसे तेज कंप्यूटर के बारे में। दुनिया के इस सबसे तेज रफतार कंप्यूटर का नाम है तिअन्हे-1 - E सुपर कंप्यूटर और इसे तैयार किया है चीन के वैज्ञानिकों ने। यह सुपर कंप्यूटर अमेरिका के टेनेसी की प्रयोगशाला में मौजूद सुपर कंप्यूटर से 1.4 गुना अधिक तेज गति से काम करता है। यह कंप्यूटर प्रति सेकेंड 2.67

वाइलियंस गणनाएं कर सकता है, खास बात यह है कि अमेरिका ने भी यह मान लिया है कि चीन का नया सुपर कंप्यूटर ही दुनिया का सबसे तेज कंप्यूटर है। सुपर कंप्यूटर की रैकिंग निर्धारित करने वाली टेनेसी प्रयोगशाला के कंप्यूटर वैज्ञानिकों ने कहा है कि चीन द्वारा बनाया गया यह कंप्यूटर शीर्ष स्थान पर रहने का हकदार है। आपको बता दें कि दुनिया का दूसरा सबसे फारस्ट कंप्यूटर अमेरिका में बना क्रै एक्स टी-5 जगुआर है। जगुआर प्रति सेकेंड 1.75

वाइलियंस गणनाएं कर सकता है। खास बात यह है कि अमेरिका ने भी यह मान लिया है कि चीन का नया सुपर कंप्यूटर ही दुनिया का सबसे तेज कंप्यूटर है। सुपर कंप्यूटर की रैकिंग निर्धारित करने वाली टेनेसी प्रयोगशाला के कंप्यूटर वैज्ञानिकों ने कहा है कि चीन द्वारा बनाया गया यह कंप्यूटर शीर्ष स्थान पर रहने का हकदार है। आपको बता दें कि दुनिया का दूसरा सबसे फारस्ट कंप्यूटर अमेरिका में बना क्रै एक्स टी-5 जगुआर है। जगुआर प्रति सेकेंड 1.75

कार ऑडियो सिस्टम की नई रेंज

का र ऑडियो सेगमेंट में भारत एक बढ़ता हुआ बाज़ार है। इसी को देखते हुए पायनियर इंडिया इलेक्ट्रॉनिक्स ने डीईएच और एफीएच रेंज के कार ऑडियो सिस्टम बाज़ार में उतारे हैं। कंपनी ने इनकी कीमत 3500-32,000 रुपये तक रखी है। नए कार ऑडियो सिस्टम में मोबाइल फोन के नंबरों को स्टोर किया जा सकता है, जिससे



वाहन चालक ब्लूटूथ एक्टीवेट कार्के फोन को बिना कान पर लाए बात कर सकता है। डीईएच रेंज में सीडी रि�सीवर मल्टी कलर को ड्राइवर के मूड और कार के इंटीरियर के हिसाब से उपलब्ध कराएगा। यूजर बैंड ग्राफिक ईन्यू से साउंड को ठगून कर सकता है। आगे-पीछे की सीटों पर बैठे व्यक्ति अपनी-अपनी पसंद का संगीत सुन सकेंगे। लांच के मौके पर पायनियर इंडिया इलेक्ट्रॉनिक्स के एमडी तोमोयुकी को मीमीया ने कहा कि कार ऑडियो सेगमेंट में भारत एक प्रमुख बार है। इस ऑडियो सिस्टम को विभिन्न कार निर्माता कंपनियां अपनी कारों में इस्तेमाल कर सकती हैं। इस ऑडियो सिस्टम के माध्यम से कंपनी अपने अंतरराष्ट्रीय अनुभव भारतीय ग्राहकों के साथ बांटना चाहती है। कोमीया ने कहा कि पायनियर का ट्रेडमार्क केनेक्टिविटी, क्वालिटी और सुलभता का प्रतीक है।

किंजाशी का इंतजार खत्म

दे श की जानी-मानी कार कंपनी मारुति सुजुकी ने प्रीमियम कारों के सेगमेंट में अपनी पकड़ बनाने के इरादे से अपनी प्रीमियम रेडान कार मारुति सुजुकी किंजाशी लांच कर दी। कंपनी को उम्मीद है कि बेहतरीन खूबियों से लैस यह कार भारतीय ग्राहकों को पहली नज़र में ही पसंद आ जाएगी। किंजाशी में 2.4 लीटर का दमदार पेट्रोल इंजन लगाया गया है। साथ ही इसमें स्टाइल, सेप्टी और कंफर्ट का भी पूरा ध्यान रखा गया है। अपने दमदार इंजन के बूते किंजाशी महज 8 सेकेंड में 100 किलोमीटर की रफतार पकड़ लेती है। मारुति किंजाशी में एयरबैग, क्रूज़ कंट्रोल सिस्टम और पार्किंग सेंसर भी हैं। साथ ही रिमोट के ज़रिए सेंट्रल लॉक सिस्टम भी है। ऊबड़-खाबड़ रास्तों पर भी आरामदायक सफर के लिए इस लघुजाम है। किंजाशी में सिक्स स्पीड मैनुअल ट्रांसमिशन के साथ ही ऑटोमेटिक ट्रांसमिशन का भी

विकल्प मौजूद है। इसमें 18 इंच के एल्युमिनियम व्हील्स का इस्तेमाल किया गया है, जिनका वजन कम होने के कारण रफतार में मदद मिलती है, ज्यादा चौड़ाई के चलते सइकों पर गिर भी काफ़ी बेहतर मिलता है। भारत में डी सेगमेंट की बात की जाए तो इसमें विभिन्न कंपनियों की 12 कारें पहले से ही मौजूद हैं। भारत में

किंजाशी का तगड़ा मुकाबला होडा की सिविक, वोल्वसैवेन जेता, टोयोटा कोरोल और स्कोडा लैरा से होगा। इसी सेगमेंट में शेवरले की ऑट्रो और क्रूज़ भी मौजूद हैं। इनमें से खासतौर पर क्रूज़ से किंजाशी को चुनौती मिल सकती है। किंजाशी को दो मॉडलों में पेश किया गया है, मैनुअल ट्रांसमिशन और कंटीन्यूअस वेरिएबल ट्रांसमीशन। मैनुअल ट्रांसमिशन की कीमत 16,50,000 रुपये रखी गई है, जबकि कंटीन्यूअस वेरिएबल ट्रांसमिशन की कीमत 17,50,000 रुपये। कार की डिलीवरी मार्च महीने से मिलेगी, इसे 50 हजार रुपये देकर बुक किया जा सकता है। किंजाशी में की-लैस एंटी है। कंपनी उम्मीद कर रही है कि कम कीमत में बेहतरीन खूबियों के चलते भारतीय ग्राहकों को यह कार बेहद पसंद आएगी।

खास खास फोन

से स्टे सामान की दौड़ में चीनी सबसे आगे रहते हैं और यही वजह है कि उन्होंने सारी दुनिया के बाज़ारों पर कब्ज़ा जमा लिया है। दुनिया भर के बड़े-बड़े स्टोर चीन निर्मित सामान से भरे रहते हैं। अगर मोबाइल फोन की बात करें तो चीनियों का कोई मुकाबला ही नहीं है। चीन की एक नमी टेलीकॉम कंपनी हुआवेई भारत में अपना नया स्मार्ट फोन उतारने की तैयारी में है। उसका दावा है कि यह फोन चीन में बने फोनों के बारे में लोगों की धारणा बदल देगा। कंपनी का यह फोन है आयडीओस एक्स-5 और यह एंड्रॉयड 2.2 फोन है। इस टच स्क्रीन फोन की खासियत इसकी ऑडियो क्वालिटी है, क्योंकि इसमें डोल्बी मोबाइल साउंड है। इसमें 5 मेगा पिक्सल कैमरा है और यह 800 एमएचजे फ्रेसर है। कंपनी ने खूबसूरती के लिए इसे बेहद पतला बनाया है। इसकी खासियत यह है कि इसमें आप अनलिमिटेड कॉन्टेक्ट नंबर रख सकते हैं। इसी तरह कॉल रिकॉर्ड रखने के लिए भी इसमें अनलिमिटेड जगह है। भारत में इसकी कीमत संभवतः 16 हजार रुपये होगी।

चौथी दुनिया व्हायू
feedback@chauthiduniya.com

पर देखिए दोट्टू
देश का सबसे निर्णायक टीवी कार्यक्रम

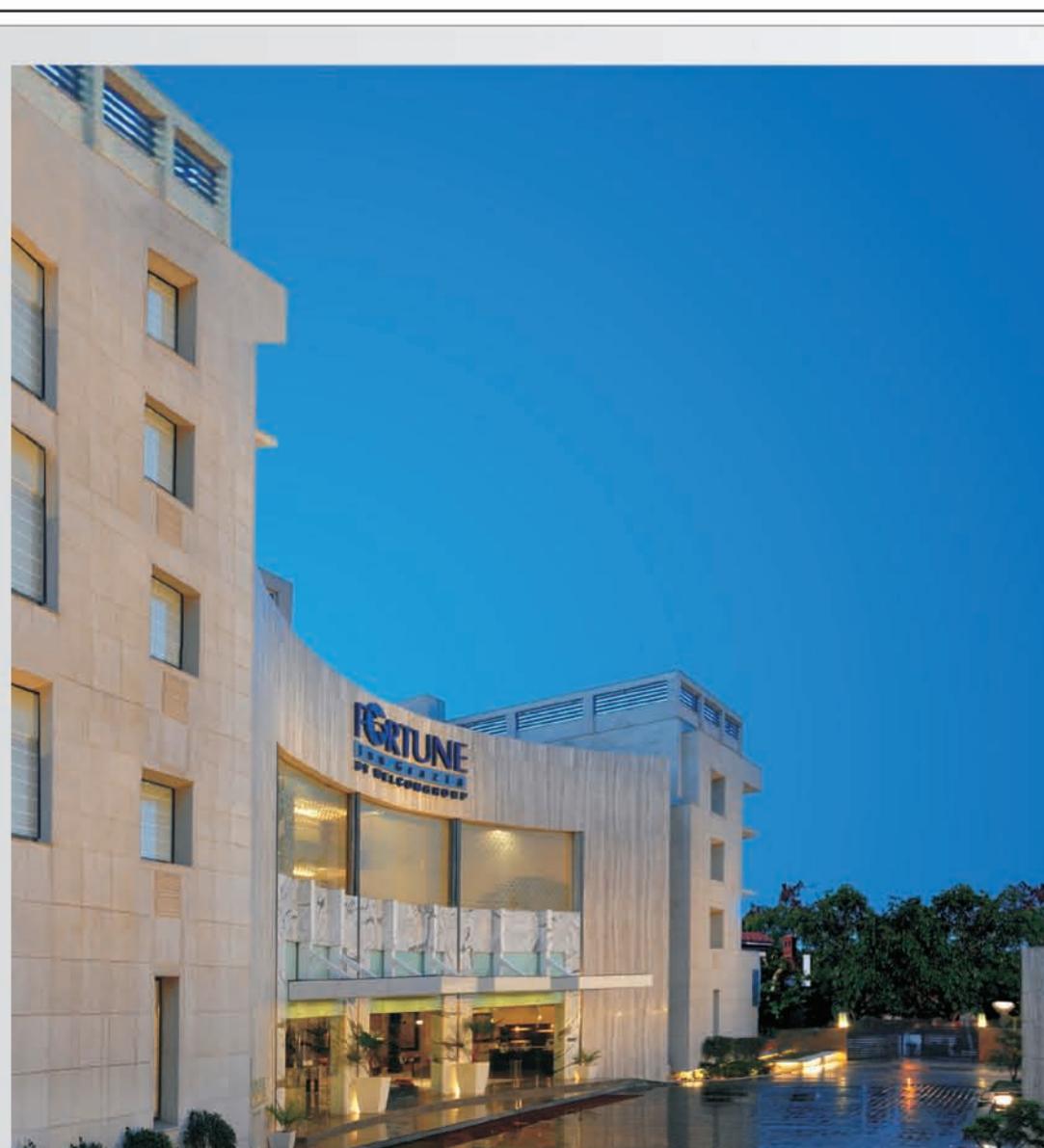


शनिवार रात 8 : 30 बजे
रविवार शाम 6 : 00 बजे
ईटीवी के सभी हिन्दी चैनलों पर



विश्व कप 2011

टीमें	तारीख	दिन	भारतीय समयानुसार	मैदान
भारत बनाम बांग्लादेश	19/02/2011	शनिवार	1400 बजे	शेरे बंगला नेशनल स्टेडियम, मीरपुर
केन्या बनाम न्यूजीलैंड	20/02/2011	रविवार	09:30 बजे	एमए चिंदंबरम स्टेडियम, चेन्नई
श्रीलंका बनाम कनाडा	20/02/2011	रविवार	1430 बजे	महिंद राजपक्षे स्टेडियम, हमबंतोहता
आस्ट्रेलिया बनाम जिंबाब्वे	21/02/2011	सोमवार	1430 बजे	सरदार पटेल स्टेडियम, अहमदाबाद
इंग्लैंड बनाम नीदरलैंड	22/02/2011	मंगलवार	1430 बजे	विदर्भ क्रिकेट स्टेडियम, नागपुर
केन्या बनाम पाकिस्तान	23/02/2011	बुधवार	1430 बजे	महिंद राजपक्षे स्टेडियम, हमबंतोहता
द. अफ्रीका बनाम वेस्टइंडीज	24/02/2011	गुरुवार	1430 बजे	फिरोजशाह कोटला, दिल्ली
बांग्लादेश बनाम आयरलैंड	25/02/2011	शुक्रवार	0900 बजे	शेरे बंगला नेशनल स्टेडियम, मीरपुर
आस्ट्रेलिया बनाम न्यूजीलैंड	25/02/2011	शुक्रवार	1430 बजे	विदर्भ क्रिकेट स्टेडियम, नागपुर
श्रीलंका बनाम पाकिस्तान	26/02/2011	शनिवार	1430 बजे	आर प्रेमदासा स्टेडियम, कोलंबो
भारत बनाम इंग्लैंड	27/02/2011	रविवार	1430 बजे	ईडन गार्डन्स, कोलकाता
कनाडा बनाम जिंबाब्वे	28/02/2011	सोमवार	0930 बजे	विदर्भ क्रिकेट स्टेडियम, नागपुर
नीदरलैंड बनाम वेस्टइंडीज	28/02/2011	सोमवार	1430 बजे	आर प्रेमदासा स्टेडियम, कोलंबो
श्रीलंका बनाम केन्या	01/03/2011	मंगलवार	1430 बजे	एम चिन्नासवामी, बंगलूरु
इंग्लैंड बनाम आयरलैंड	02/03/2011	बुधवार	1430 बजे	पीसीए स्टेडियम, मोहाली
नीदरलैंड बनाम द. अफ्रीका	03/03/2011	गुरुवार	0930 बजे	आर प्रेमदासा स्टेडियम, कोलंबो
कनाडा बनाम पाकिस्तान	03/03/2011	शुक्रवार	1430 बजे	सरदार पटेल स्टेडियम, अहमदाबाद
न्यूजीलैंड बनाम जिंबाब्वे	04/03/2011	शनिवार	0930 बजे	शेरे बंगला नेशनल स्टेडियम, मीरपुर
बांग्लादेश बनाम वेस्टइंडीज	04/03/2011	शुक्रवार	1400 बजे	आर प्रेमदासा स्टेडियम, कोलंबो
श्रीलंका बनाम आस्ट्रेलिया	05/03/2011	शनिवार	1430 बजे	एमए चिंदंबरम स्टेडियम, चेन्नई
इंग्लैंड बनाम द. अफ्रीका	06/03/2011	रविवार	0930 बजे	एम चिन्नासवामी स्टेडियम, वैंगलोर
भारत बनाम आयरलैंड	06/03/2011	रविवार	1430 बजे	पलिकिल्ली इंटरनेशनल स्टेडियम
कनाडा बनाम केन्या	07/03/2011	सोमवार	1430 बजे	फिरोजशाह कोटला, दिल्ली
न्यूजीलैंड बनाम पाकिस्तान	08/03/2011	मंगलवार	1430 बजे	पलिकिल्ली इंटरनेशनल स्टेडियम
भारत बनाम नीदरलैंड	09/03/2011	बुधवार	1430 बजे	पंजाब क्रिकेट स्टेडियम, मोहाली
श्रीलंका बनाम जिंबाब्वे	10/03/2011	गुरुवार	1430 बजे	जौहर अहमद चौधरी स्टेडियम, चटगांव
आयरलैंड बनाम वेस्टइंडीज	11/03/2011	शुक्रवार	0930 बजे	विदर्भ क्रिकेट स्टेडियम, नागपुर
बांग्लादेश बनाम इंग्लैंड	11/03/2011	शुक्रवार	1400 बजे	वानखेड़े स्टेडियम, मुंबई
भारत बनाम द. अफ्रीका	12/03/2011	शनिवार	1430 बजे	एम चिन्नासवामी स्टेडियम, बंगलूरु
कनाडा बनाम न्यूजीलैंड	13/03/2011	रविवार	0930 बजे	जौहर अहमद चौधरी स्टेडियम, चटगांव
आस्ट्रेलिया बनाम केन्या	13/03/2011	रविवार	1430 बजे	पलिकिल्ली इंटरनेशनल स्टेडियम
बांग्लादेश बनाम नीदरलैंड	14/03/2011	सोमवार	0900 बजे	पलिकिल्ली इंटरनेशनल स्टेडियम
पाकिस्तान बनाम जिंबाब्वे	14/03/2011	सोमवार	1430 बजे	पंजाब क्रिकेट स्टेडियम, मोहाली
आयरलैंड बनाम द. अफ्रीका	15/03/2011	मंगलवार	1430 बजे	जौहर अहमद चौधरी स्टेडियम, चटगांव
आस्ट्रेलिया बनाम कनाडा	16/03/2011	बुधवार	1430 बजे	विदर्भ क्रिकेट स्टेडियम, नागपुर
इंग्लैंड बनाम वेस्टइंडीज	17/03/2011	बृहस्पतिवार	1430 बजे	वानखेड़े स्टेडियम, मुंबई
आयरलैंड बनाम नीदरलैंड	18/03/2011	शुक्रवार	09:30 बजे	शेरे बंगला नेशनल स्टेडियम, मीरपुर
न्यूजीलैंड बनाम श्रीलंका	18/03/2011	शुक्रवार	1430 बजे	आर प्रेमदासा स्टेडियम, कोलंबो
बांग्लादेश बनाम द. अफ्रीका	19/03/2011	शनिवार	0900 बजे	ईडन गार्डन्स, कोलकाता
आस्ट्रेलिया बनाम पाकिस्तान	19/03/2011	शनिवार	1430 बजे	एमए चिंदंबरम स्टेडियम, चेन्नई
केन्या बनाम जिंबाब्वे	20/03/2011	रविवार	0930 बजे	शेरे बंगला नेशनल स्टेडियम, मीरपुर
भारत बनाम वेस्टइंडीज	20/03/2011	रविवार	1430 बजे	सरदार पटेल स्टेडियम, मोतेरा, अहमदाबाद
पहला क्वार्टर फाइनल	23/03/2011	बुधवार	1400 बजे	शेरे बंगला नेशनल स्टेडियम, मीरपुर
दूसरा क्वार्टर फाइनल	24/03/2011	बृहस्पतिवार	1430 बजे	जौहर अहमद चौधरी स्टेडियम, चटगांव
तीसरा क्वार्टर फाइनल	25/03/2011	शुक्रवार	1430 बजे	पलिकिल्ली इंटरनेशनल स्टेडियम
चौथा क्वार्टर फाइनल	26/03/2011	शनिवार	1430 बजे	पंजाब क्रिकेट स्टेडियम, मोहाली
पहला सेमीफाइनल	29/03/2011	मंगलवार	1430 बजे	जौहर अहमद चौधरी स्टेडियम, चटगांव
दूसरा सेमीफाइनल	30/03/2011	बुधवार	1430 बजे	विदर्भ क्रिकेट स्टेडियम, नागपुर
फाइनल	02/04/2011	शनिवार	1430 बजे	वानखेड़े स्टेडियम, मुंबई



Now, mixing business with pleasure makes perfect business sense.

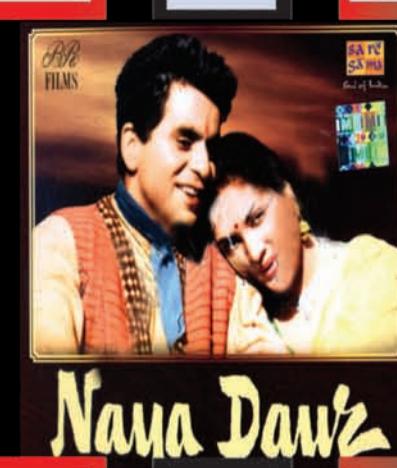
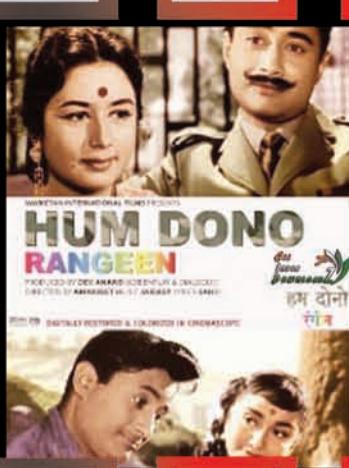
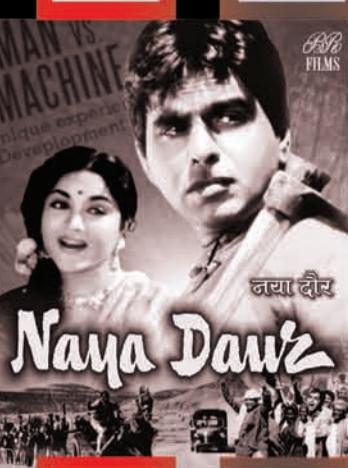
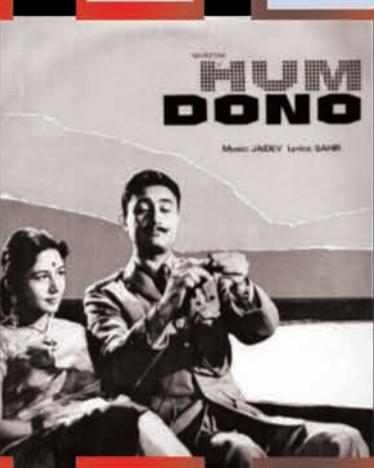
Welcome to Fortune Inn Grazia, Noida, an elegant, upscale, full-service business hotel. It is strategically located in the heart of the city and in close proximity to Sector 18, the commercial and shopping hub of Noida. The hotel offers everything from contemporary accommodation and exciting dining options to, of course, comprehensive facilities for business and leisure. All to meet the growing needs of the new-age business traveller.

FORTUNE
Inn Grazia
BY WELCOMGROUP
Noida

Block-I, Plot No. 1A, Sector-27, Noida - 201301, Uttar Pradesh, India
Tel: 0120-3988444, Fax: 0120-3380144
E-mail: grazia@fortunehotels.in Website: www.fortunehotels.in



1960 में बनी महान फिल्म मुगल-ए-आजम
भी नवंबर 2004 में रंगीन होकर दोबारा
अपनी छाप छोड़ चुकी है।



पुराती फ़िल्मों का रंगीन दौर

वर्ष 1961 में आई देवानंद की फ़िल्म हम दोनों के गीत न जाने कितने प्रेमी-प्रेमिकाओं को एक-दूसरे के क़रीब लाए हुए थे, न जाने उन गीतों ने कितने युवाओं को फ़िक्र से निजात दिलाई होगी। इन अफ़सानों का लुत्फ़ उठाने वाले उस दौर के दर्शक अब जीवन उम्रदराज हो चुके हैं, लेकिन इन गीतों की आवाज़ कानों तक पहुंचते ही वे उन्हीं प्रेम भरे पलों में वापस पहुंच जाते होंगे, जब ये गीत उनके जीवन का हिस्सा बन गए थे।



मा रतीय सिनेमा आज इतनी तरङ्गी कर रहा है कि इसका डंका पूरी दुनिया में बज रहा है। यह सच है कि फ़िल्में समाज के हालात को मधेन्जर खबकर ही बनाई जाती हैं। फ़िल्म निर्माता भी सरकार की तहज जनता की पसंद-नापसंद को ध्यान में खबकर ही फ़िल्में बनाते हैं। जो निर्माता अबाम की नब्ज़ को अच्छी तरह जानते हैं और उसके विचारों को उत्ती के मुताबिक उठाते हैं, वे कामयाब होते हैं और उनकी फ़िल्में भी हर साल बॉलीवुड में सैकड़ों फ़िल्में पर्दे पर आती हैं, कुछ को दर्शक पसंद करते हैं और कुछ को सपना समझ कर भूल जाते हैं, क्योंकि उनके लिए कोई संदेश नहीं होता। समाज में सभी लोग एक ही तरह के विचारों-पसंद वाले नहीं होते, किसी को रोमांस पसंद है, किसी को एकशन, किसी को पारिवारिक समस्याएं और किसी को सामाजिक मुद्दे। इसमें सबसे अहम मुद्दा सामाजिक है, क्योंकि सामाजिक समस्याओं पर बनी फ़िल्में ही आज की पीढ़ी का मार्गदर्शन कर सकतीं।

क्या बॉलीवुड की बुनियाद ग्लैमर पर टिकी है? ऐसा बिल्कुल नहीं है। कुछ फ़िल्में भारतीय संस्कृति के खिलाफ़ आती हैं तो कुछ फ़िल्में भारतीय संस्कृति को विकसित भी करती हैं। भारतीय सिनेमा की शुरुआत 1930 में बड़ी पहली खामोश फ़िल्म गजा हरिश चंद्र से हुई। इसके बाद 1931 में दूसरी फ़िल्म आलमआगा रिलीज़ हुई, जो भारतीय सिनेमा की पहली साँड़ फ़िल्म भी और उससे आज तक हिंदी सिनेमा ने पीछे मुड़कर नहीं देखा। यह हकीकत है कि आज से 50 वर्ष पुराने सिनेमा की तरफ मुड़कर देखें तो हमें दोनों में जमीन-आसमान का अंतर नज़र आएगा। आज जबकि हिंदी सिनेमा बेपानाह तकनीक और आधुनिकता से लबरेज है और हर तरह से इनका प्रयोग फ़िल्में में किया जा रहा है, ऐसी शिथित में क्लासिकल सिनेमा को एक्टा-एक्टा भुलाया जा रहा है, लेकिन सबाल यह उठा है कि यह लोग वाकई क्लासिकल सिनेमा को भुला सकते हैं? इसका लेकरआखिर तक निश्चित ही आपका दिल जीत लेने वाली है।

इससे पहले 1960 में बड़ी महान फ़िल्म मुगल-ए-आजम भी नवंबर 2004 में रंगीन होकर दोबारा अपनी छाप छोड़ चुकी है। यह रहे कि यह फ़िल्म 1960 में एक साथ पूरे 150 सिनेमाघरों में प्रदर्शित हुई थी, जो उस समय भारतीय सिनेमा के दीवाने आज भी मौजूद हैं और आज की आधुनिक और ग्लैमरस फ़िल्में उनका मुकाबला नहीं कर सकतीं। आधुनिक तकनीक के ज़रिए और लीक से हटकर बन रही बॉल्ड फ़िल्मों के इस दौर में उन पुरानी फ़िल्मों को रंगीन बनाकर पेश करना यह बताता है कि प्रोडक्शन कंपनियां नई पीढ़ी की भारतीय सिनेमा का पुराना सुनहरा दौर दिखाना चाहती हैं, जिससे वह परिवर्तित नहीं है। आगे आप इस फ़िल्म की तकनीक या क्वालिटी की तुलना आज के दौर की फ़िल्मों से करते हैं तो यह यक़ीन आपके लिए नहीं है, मगर कहानी और इंसानी ज़ज़बत को पूरी इमानदारी के साथ पढ़ें पर उतारने की कोशिश

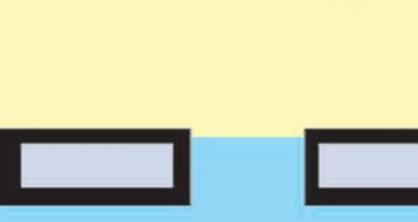


मुगल-ए-आजम रंगीन होकर दोबारा रिलीज़ हुई थी, उस वक्त बॉलीवुड के मौजूदा दौर के कई प्रसिद्ध अभिनेताओं की फिल्में रिलीज़ हुई थीं, जिनमें शाहरुख खान एवं प्रीति जिंदा अभिनीत वीर ज़ारा, अक्षय कुमार एवं प्रियंका चोपड़ा अभिनीत ऐतराज़ और अधिष्ठित वच्चन एवं अंतरा माली अभिनीत नाच आदि फिल्में प्रमुख थीं, लेकिन इन सभी फ़िल्मों की चमक मुगल-ए-आजम के सामने फ़ीकी ही रही। इससे साफ़ ज़ाहिर होता है कि नई पीढ़ी आज भी क्लासिकल सिनेमा को कितना परंद करती है। इसके बाद 1957 में रिलीज़ हुई दिव्यप कुमार अभिनीत फ़िल्म नया दौर को अगस्त 2007 में रंगीन पर्दे पर पेश किया गया। इसे भी दर्शकों ने हाथोंहाथ लिया और इसने खासी कमाई की।

आज जबकि फ़िल्म हम दोनों संरीन होकर सिनेमाघरों में चल रही है, दर्शकों में वही खुशी और दिलचस्पी देखने को मिल रही है। ऐसा नहीं है कि इन फ़िल्मों को रंगीन करने के लिए कम मेहनत-ज़होर ज़होर करनी पड़ी हो। फ़िल्म हम दोनों को रंगीन बनाने में साढ़े चार करोड़ रुपये की लागत आई है, फ़िल्म रिलीज़ होने के बाद देवानंद भावुक हो उठे और उन्होंने कहा, अगर दर्शकों ने इस फ़िल्म को परंपरा किया तो मैं अपनी तमाम फ़िल्में रंगीन कर दूँगा। जैसे एक चित्रकार अपनी सभी पैट्रिन्स के लिए भावुक होता है, उसी तरह मुझे अपनी सभी फ़िल्में प्यारी हैं। देवानंद बताते हैं, फ़िल्म हम दोनों को रंगीन करने की पहल मैं नहीं की थी, बल्कि किसी ने हैदराबाद से मुझे फ़ोन मैं नहीं की थी, और कहा कि वे लोग मेरी इस फ़िल्म को रंगीन करना चाहते हैं। इससे मुझे लगा कि क्यों न लोगों को 50 साल पुराने देवानंद पर देखने का मौका दिया जा। देवानंद को अपनी फ़िल्मों का रीमेक बनाना कठिन परंपरा नहीं है, अगर मैं अपनी फ़िल्में दोहराऊंगा तो इसका मतलब यह होगा कि मैं खुद को दोहरा रहा हूँ, मैं अपनी फ़िल्म गाइड के रीमेक की इजाजत करतूँ नहीं दूँगा।

यदि रहे कि देवानंद ने हमें दर्जनों सुपरहिट फ़िल्में दी हैं, जिनमें बाज़ी, गाइड, जैवलीपी, पेंड़ा गेट, हरे गाम होरे कृष्ण, सीआईडी, मि. प्राइम मिनिस्टर एवं चार्जरीट प्रमुख रूप से उल्लेखनीय हैं। देवानंद को अभिनय का जादूगर कहा जाता है।

feedback@chauthiduniya.com



तनु वेइस मन

कहते हैं कि शादियां स्वर्ग में ही तय हो जाती हैं, लेकिन जोड़ियों को शादी तक पहुंचने के लिए टेढ़े-मेढ़े रास्तों से नुज़रना पड़ता है। रास्ते में कई कठिनाइयां आती हैं। फ़िल्म तनु वेइस मनु कुछ इसी तरह की कहानी पर आधारित है। तनुजा निरेदी (कंगना) उर्फ तनु बुडु बोलती है। तेज बाइक चलाना, टैटू बनाना और शराबी पीना (वह भी नीट) उसे बहुत पसंद है। अरेज मैरिज, सामाजिक बंधन और कोई उसे यह बताए कि वह करना है, जैसी बातों से नफरत है। मनोज शर्मा (माधवन) उर्फ मनु होशियार, शांत और सीहु-सादा इंसान है। ऐसा लड़का जिसे हर लड़के की अभिभावक ढूँढते फ़िरते हैं, पर्दां-लिंगाई करके डॉक्टर बन गया है और लंदन में सेटल हो गया है। वह एक व्यारी सी घरेलू किस्से की लड़की से शादी करना चाहता है। परिवार वालों के कहने पर मनु कानपुर में तनु से मिलने आता है। तनु और मनु का एक भी गुण नहीं मिलता। स्वभाव में एक आग है तो दूसरा पानी, लेकिन भाग्य ने उनके हाथ कुछ और ही सोच रखा है। बार-बार उनके रास्ते एक-दूसरे से टकराते हैं और उनकी कहानी कई मजेदार उतार-चढ़ाव लेती है।

कंगना रानावत को इस फ़िल्म में आप एक बिल्कुल नए अवतार में देखेंगे। वह पहली



बार कॉमेडी करती नज़र आएंगी। कंगना ने इस फ़िल्म के लिए अपने सीने पर एक अवस्थी नाम का टैटू गुदवाया। फ़िल्म के एक दृश्य में उनके सीने पर गुदा हुआ यह टैटू तब दिखा जाता है, जब एक लड़का उन्हें देखने आता है और कंगना के कलीवेज से यह टैटू देख लेता है। कंगना इस सीन को लेकर थोड़ी हिचक रही थीं, मगर एक प्रोफेशनल होने के नाते उन्होंने यह सीन बख्खी दिया। यह टैटू कंगना ने ब्रेस्ट के ऊपरी हिस्से पर हिना से गुदवाया और सीन पूरा होने तक उसे लगाए रखा। इसके अलावा फ़िल्म का अंदूकेशन है इसका एक गीत। कजरा मोहब्बत वाला... यह गाना तो आप सभी ने किसी की शादी में सुना ही होगा। चार दशक पहले रिलीज हुई फ़िल्म किस्मत का यह ज़बरदस्त हिट गाना एक नए अंदाज में फ़िल्म तनु वेइस मनु में दिखाई देगा। ओपी नीच्यर द्वारा संगीतबद्ध इस गाने को तब अभिनेत्री बिता और अभिनेता विश्वजीत पर फ़िल्माया गया था, लेकिन अबकी बार इस गाने में कंगना रानावत और आर माधवन दिखाई देंगे। अच्छी बात यह है कि इस गाने को रीमिक्स नहीं किया गया है, बल्कि अपने मूल स्वरूप में ही इसे प्रस्तुत किया गया है। यह फ़िल्म आगामी 25 फरवरी को रिलीज़ हो रही है।

चौथी दुनिया द्वारा
feedback@chauthiduniya.com

चौथा दिनिया

बिहार
झारखण्ड



दिल्ली, 21 फरवरी-27 फरवरी 2011



"संजीवनी का है ऐलान,
झारखण्ड-बिहार में हो सका मकान"



PLOT



BUNGALOW



DUPLEX

AISHWARIYA
RESIDENCY
Argora-Kathalmore Road, Ranchi
PLOT | DUPLEX
6 LAC | 18 LAC

THE
DYNASTY
Sidhu Kanhu Park, Kanke Road
PLOT | DUPLEX
13 LAC | 25 LAC

SANJEEVANI
HIGHWAY
Ranchi Patna Highway Road
PLOT | BUNGLOW
3 LAC | 10 LAC

SANJEEVANI
TOWNSHIP
4 Lane, Kanke Road, Ranchi
PLOT | BUNGLOW
3 LAC | 10 LAC

9973959681
9471356199
9431190351
9472727767
9471527830

Website : sanjeevanibuildcon.in

www.chauthiduniya.com



भाजपा का सम्भाल जदयू का अपमान

भाजपा ने बिहार चुनाव में मिली रिकॉर्ड तोड़ सफलता के लिए अपने कार्यकर्ताओं और सांसदों का सम्मान किया तो वहीं जदयू ने लगभग छह सौ कार्यकर्ताओं, कुछ सांसदों एवं मंत्रियों से जवाब-तलब कर डाला। जीत के मायने किस तरह से बदले, इसका नमूना दोनों दलों ने दिखा दिया है। अब सवाल उठता है कि इस तरह के रवैए के बाद पार्टी कार्यकर्ताओं की प्रतिक्रिया क्या होगी। वे इस अपमान को चुपचाप बदृश्त कर लेंगे या फिर वे भी जवाब में कोई नया सियासी पैतंरा आज़माएंगे।



जि

हार की जनता ने जदयू-भाजपा गठबंधन को भारी बहुमत से सत्ता की चाबी सौंपी तो देश-दुनिया के लोगों ने सूबे के लोगों की राजनीतिक चेतना की तारीफ की। कहा गया कि लोगों ने बिहार की ज़रूरत को समझा और विकास के लिए जातिपात से ऊपर उठकर एकजुट होकर मतदान किया। लेकिन लगता है कि जीत पर गठबंधन की राय एक नहीं हो पाई और दोनों दलों ने जीत की अलग-अलग व्याख्या कर डाली। भाजपा ने रिकॉर्ड तोड़ सफलता के लिए अपने कार्यकर्ताओं का सम्मान किया तो जदयू ने लगभग छह सौ कार्यकर्ताओं, कुछ सांसदों एवं मंत्रियों से जवाब-तलब कर डाला। भाजपा ने माना कि उसकी अब तक की सबसे बड़ी सफलता का रास्ता साफ़ करने में पार्टी कार्यकर्ताओं ने दोनों हाथ लगा दिए। यही वजह रही कि पटना के गांधी मैदान में पहली बार कार्यकर्ता सम्मान समारोह आयोजित कर यह संदेश दिया गया कि भाजपा के कार्यकर्ताओं ने शनादार काम किया और लोकसभा चुनाव में भी इसी ज़ज्जे को बरकरार रखना है।

समारोह की गंभीरता का अंदाज़ा इसी से लगाया जा सकता है कि इसमें नितिन गडकरी सहित कई बड़े नेताओं ने कार्यकर्ताओं की पीठ थपथपाई। दूसरी तरफ जदयू ने छह सौ से अधिक कार्यकर्ताओं को नोटिस भेजकर उन्हें पटना के बीच धीमी आंच पर नई डिंचड़ी पक रही है। जदयू में वापसी के बाद ये दोनों नेता ठग सा महसूस करते हैं। इन्हें बड़ी चालाकी के साथ पार्टी में लाकर चुनाव के दौरान हाइएं पर डाल दिया गया। इन दोनों नेताओं नेताओं को गत विधानसभा चुनाव के ठीक पहले बड़ी मिन्ट-आर्जू के साथ दल में लाया गया था। तब

धीमी आंच पर पक रही है नई डिंचड़ी

जा

दयू के अंदरूनी टकराव से राजनीति की नई कोपले फूट सकती हैं। बिहार की विकल्पनीय सियासत में विपक्ष की अहमियत धीमे भर की रह गई है। ऐसे में सत्ताधारी दल के भीतर राजनीतिक रसूख एवं व्यवितरण महत्वाकांक्षाओं के बीच धीमी आंच पर नई सभावना दिख रही है। सूखों पर भरोसा करें तो उपेंद्र कुशवाहा ने हस्तक्षेप करते हुए कहा कि समाज को दिशानिर्देश देने की रियति में आना चाहिए। उपरियत जसमूह ने उनके इस कथन को उसाहित होकर सराहा। वहीं उनके बेतृत में पटना के कृष्ण मेमोरियल हाल में जुटी धीमी इस बात का इशारा है कि नए विकल्प की तैयारी चल रही है।

महामा फुले परिषद के प्रदेश महासचिव विनोद मेहता के अनुसार, उपेंद्र कुशवाहा समाज के सर्वान्याम्य नेता के तौर पर स्वीकार्य हो सकते हैं। यही वजह है कि जदयू की ओर से कुशवाहा समाज के ही नितिन कुमार पप्पू एवं सी पी सिन्हा ने उपेंद्र कुशवाहा की संपत्ति के कथित बेतहाशा वृद्धि पर सवाल उठाया था।

इसके जवाब में उपेंद्र ने अपनी ही संपत्ति की जांच की मांग करके तुरुप का पता फैक दिया और बीमी 24 जनवरी को वह सिंह के बूक हड्डियां पर भी बैठे। बताया जा रहा है कि ललन सिंह भी इस कठायद में पूरी रुपी लौटे रहे हैं।

बिहार में नए विकल्प के लिए जड़े लोगों को नीतीय राजनीति से प्रेरणा मिल रही है। देश में कांग्रेस के एकदलीय शासन का अंत पार्टी के पैरीकारों के बीच आंतरिक विवाद की बजह से ढुगा था। कांग्रेस (एस) एवं कांग्रेस (आई) के बीच विभाजित कांग्रेसी ही 1977 में पार्टी के सत्तान्युत होने की प्रमुख शूरुआती वजह बने। पार्टी से बाहर करके बाहर निकले मोराजी जी देसाई देश के पहले बीर कांग्रेसी प्रधानमंत्री बने। उधर राजीव गांधी के नेतृत्व में कांग्रेस को 1984 में जबरदस्त बुहाय मिला था। विपक्ष पूरी तरह हताश था। इसी बीच कांग्रेस में दिलोह की चिंगारी फूटी। विश्वनाथ प्रताप सिंह इसके अवृत्त के बाद ने दोहराने की संभवना जारी की। जदयू जीवंत के बाद विपक्षी के बीच धीमी आंच की चाल लग गई। यही जदयू के बांधियों के भरोसे नया राजनीतिक समीकरण बनाने की कवायद पर गहरी नज़र है। इसमें जगद के भी कुछ नेता साथ हैं। सोनपुर के पूर्व विधायक रामानुज प्रसाद एवं राम बिहारी सिंह काफी सक्रिय रहे हैं।

उधर कुशवाहा समाज के नेताओं को एकजुट करने का प्रयास भी चल रहा है। बताया जाता है कि पूर्व मंत्री नागमणि, भगवान सिंह कुशवाहा एवं उपेंद्र कुशवाहा के बीच सुलह-सफाई की कांसियों सामाजिक स्तर पर चल रही हैं। इसी के तहत लंबे अंतर के बाद उपेंद्र कुशवाहा एवं भगवान सिंह कुशवाहा दानापुर में एक सामाजिक कार्यक्रम के द्वारा निर्माण किया गया था। नीतीश सरकार के पिछे मंत्रिमंडल में चार कुशवाहा नेताओं को मंत्री पद से नवाजा गया था। वर्तमान कैबिनेट में चारों दो कुशवाहा विधायक मंत्री हैं। इसलिए इस समाज में बेचैनी का



कि ललन सिंह भी इस कठायद में पूरी रुपी लौटे रहे हैं। बिहार में नए विकल्प के लिए जड़े लोगों को नीतीय राजनीति से प्रेरणा मिल रही है। देश में कांग्रेस के एकदलीय शासन का अंत पार्टी के पैरीकारों के बीच आंतरिक विवाद की बजह से ढुगा था। कांग्रेस (एस) एवं कांग्रेस (आई) के बीच विभाजित कांग्रेसी ही 1977 में पार्टी के सत्तान्युत होने की प्रमुख शूरुआती वजह बने। पार्टी से बाहर करके बाहर निकले मोराजी जी देसाई देश के पहले बीर कांग्रेसी प्रधानमंत्री बने। उधर राजीव गांधी के नेतृत्व में कांग्रेस को 1984 में जबरदस्त बुहाय मिला था। विपक्ष पूरी तरह हताश था। इसी बीच कांग्रेस में दिलोह की चिंगारी फूटी। विश्वनाथ प्रताप सिंह इसके अवृत्त के बाद ने दोहराने की संभवना जारी की। जदयू जीवंत के बाद विपक्षी के बीच धीमी आंच की चाल लग गई। यही जदयू के बांधियों के भरोसे नया राजनीतिक समीकरण बनाने की कवायद पर गहरी नज़र है। इसमें जगद के भी कुछ नेता साथ हैं। सोनपुर के पूर्व विधायक रामानुज प्रसाद एवं राम बिहारी सिंह काफी सक्रिय रहे हैं।

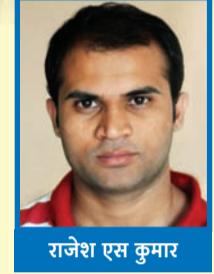
दल विरोधी काम नहीं किया है। अगर मुझे कोई सफाई देनी या बात कहनी होगी तो नीतीश कुमार या फिर शरद यादव के सामने कहूँगा। ये दोनों जहां बुलाएं, मैं वहां आकर अपनी बात कहने को चेताव दूँ। इसके साथ ही कुशवाहा ने सवाल दागा कि जो पार्टी अपने छह सौ से अधिक कार्यकर्ताओं को नोटिस देती है, उसमें आंतरिक लोकतंत्र का क्या हाल होगा, इसका अनुसार लगाया जा सकता है। इसका मतलब है कि कार्यकर्ताओं की बात सुनी नहीं गई, एकतरफ़ा फैसला लिया गया, जिसके कारण कार्यकर्ताओं ने अपनी लाइन खुद तय कर ली। अब चेहरा बचाने के लिए कार्यकर्ताओं को अपमानित किया जा रहा है।

इसी तरह प्रेम कुमार मणि कहते हैं कि क्यों सफाई दें हम, कोई सरकारी सेवा मैं हैं। ईंपानामी से सिद्धांतों के साथ राजनीति करते हैं और जनता की बात करते हैं। उन्होंने कहा कि अनुशासन समिति की कोई ज़रूरत ही नहीं थी। केवल दिखावा हो रहा है। इससे पार्टी का भला होने वाला नहीं है। मणि के अनुसार, जो पार्टी अपने सांसदों, विधायकों और कार्यकर्ताओं का सम्मान नहीं करती, उसका वाला होना नहीं है। लेकिन अनुशासन समिति के प्रमुख ज़ानेंद्र सिंह ज़ानू की दलील कुछ और ही है। उनका कहना है कि पार्टी काव्यदे-कानून से चलती है, न कि मनमानी से। चुनाव के समय जिन नेताओं पर दल विरोधी काम करने का आरोप लगा है, उनसे सफाई मांगने मैं क्या बुराई है। जब इंसांसद एवं बड़े नेता समिति के सामने अपनी बात रख सकते हैं तो ललन सिंह, उपेंद्र कुशवाहा एवं प्रेम कुमार मणि को पार्टी से बाहर करने की सिफारिश की जा सकती है।

जानू के अनुसार, इन तीनों नेताओं के स्थिलाफ़ समिति के पास काफ़ी साथ है और मार्च के प्रथम सप्ताह तक हम अपनी रिपोर्ट मुख्यमंत्री नीतीश कुमार और प्रदेश अध्यक्ष विश्वनाथ सामाजिक समिति से प्रेरणा मिल रही है



बदलते दौर में यदि भाषा की बात करनी है तो निश्चित रूप से इस भाषा के साहित्य को आगे लाकर भोजपुरी भाषा का प्रचार प्रसार करना होगा।

**भा**

रत में सैकड़ों भाषाएं बोली जाती हैं, लेकिन हर भाषा को सरकारी दर्जा हासिल नहीं होता है। हालांकि, किसी भी भाषा को दर्जा मिलने का पैमाना उस भाषा को बोलने वालों की संख्या पर भी निर्भर करता है। अगर इस आधार पर भी उस भाषा को उसका दर्जा हासिल न हो तो इसे अन्याय नहीं कहेंगे तो और क्या कहेंगे। इसी अन्याय की शिकायत एक भाषा भोजपुरी भी है। भोजपुरी भाषा को लेकर आज उत्तर भारत समेत संपूर्ण विश्व में चाहे जितने ज्ञार-शोर से बातें की जाएं, लेकिन यह सारी बातें तब तक निर्धक हैं जब तक हिंदुस्तान में बोली के रूप में सिसक रही भोजपुरी को भाषा का दर्जा दिलाने की सही लड़ाई नहीं लड़ी जाएगी। लेकिन अब कुछ लोग आगे आए हैं, जिन्होंने भोजपुरी को उसका अधिकार दिलाने के लिए कम कम कस ली है। इसमें राइटर्स एंड जर्नलिस्ट एसोसिएशन (डब्ल्यूएनए) का नाम प्रमुख है। बदलते दौर में यदि भाषा की बात करनी है तो निश्चित रूप से बातूनी कठ्ठरों को तोड़ इस भाषा के साहित्य को आगे लाकर भोजपुरी भाषा का प्रचार-प्रसार करना होगा। और इसके लिए भिखारी ठाकुर तथा उनकी रचनाओं से बड़ा हथियार भला और क्या हो सकता है? इसी को ध्यान में रखते हुए देश के समस्त रचनाकारों के सम्मान-स्वाभिमान एवं विभिन्न भाषा-साहित्य के विकास हेतु दृढ़ संकल्पित राष्ट्रीय स्तर पर रचनाकारों-पत्रकारों का साझा मंच राइटर्स एंड जर्नलिस्ट एसोसिएशन (डब्ल्यूएनए)। इस मामले में बेहद गंभीर है। इसीलिए वह भोजपुरी के उत्थान हेतु कार्य कर रहे प्रबुद्धजनों व संस्थाओं का इस संबंध में खुला समर्थन करता है। पिछले दिनों 18 दिसंबर 2010 को भिखारी ठाकुर के जन्मदिवस पर घटना में देश के भविष्य आईआर्टिंग्स को प्रमोट कर रही विजन कलासेज के साथ राइटर्स एंड जर्नलिस्ट एसोसिएशन ने अपनी संयुक्त प्रेस कांफ्रेंस में यह घोषणा की थी कि भिखारी ठाकुर को नई पीढ़ी के समक्ष सही ढंग से प्रस्तुत कर उनके साहित्य को वैश्विक प्लेफॉर्म पर लाने की ज़रूरत है। इसके लिए प्रसिद्ध भोजपुरी गायिका कल्पना अपने महत्वाकांक्षी प्रोजेक्ट द लीगेसी ऑफ भिखारी ठाकुर के माध्यम से एक सार्वक पहल कर रही हैं। भविष्य में ऐसी अंक वहल शुरू होंगी और भिखारी ठाकुर व उनके साहित्य के ज़रूर भोजपुरी भाषा मान्यता की राह में कुछ कदम आगे बढ़ सके। इसी को ध्यान में रखते हुए राइटर्स एंड जर्नलिस्ट एसोसिएशन ने घटना की यह कांफ्रेंस नई पीढ़ी की नई सोच के स्थानीय स्तर पर इस पहल को समर्थन देने वाले जनांदोलन की पहली कड़ी के रूप में उठाया।

इसी तरह राइटर्स एंड जर्नलिस्ट एसोसिएशन ने वाईबी चौहान सेंटर, नरीमन प्लाईट, मुंबई में राष्ट्रीय स्तर पर लेखकों-पत्रकारों के सेह सम्मेलन के दौरान



मुंबई से उक्त बयान जारी करते हुए राइटर्स एंड जर्नलिस्ट एसोसिएशन के राष्ट्रीय महासचिव शिवेंद्र प्रकाश द्विवेदी के मुताबिक कोलकाता का यह भिखारी ठाकुर फेस्टिवल कई मायों में बहुत खास है। सर्वाधिक महत्वपूर्ण तथ्य यह है कि राजाराम मोहन राय और विवेकानंद जैसी प्रतिभाओं ने कोलकाता में ही नव जागरण का पाठ सीख कर समूचे भोजपुरी भाषियों को अपने क्रांतिकारी विचारों से अभिसिंचित किया था। ऐसे में भोजपुरीयों के चहोते शहर कोलकाता में होने वाला यह भिखारी ठाकुर फेस्टिवल न केवल भोजपुरी बेल्ट में नई क्रांति लाएगा बल्कि कई मायों में ऐतिहासिक होगा। जिस तरह से लोग एकनुज्ञ हुए हैं, उसे देखकर तो यही लगता है कि इस भिखारी फेस्टिवल के ज़रूर भोजपुरी की आवाज़ सही तरीके से उठेगी।

rajeshy@chauthiduniya.com

गरीबों का अनाज बंगाल की मंडियों में



जहाँ बिहार की गरीब जनता खाने के लिए एक-एक दाने को मोहताज है वहीं किशनगंज में जनवितरण प्रणाली व एसएफसी के ठेकेदार गरीब जनता का हक्क मारकर अनाज को कालाबाजारी द्वारा किशनगंज

से सटे पश्चिम बंगाल के रामपुर व पांजीपाड़ी की मंडियों में पहुंचा रहे हैं। मालूम हो कि सरकार ने गरीबी रेखा से नीचे जीवन यापन करने वाले लोगों के लिए लाल कार्ड व पीला कार्ड दे रखा है। इसके तहत अंत्योदय एवं अन्वर्पूर्ण योजना के द्वारा सस्ती दर पर अनाज को जनवितरण प्रणाली के माध्यम से गरीबों के बीच वितरित किया जाता है। ताकि इन गरीबों को समुचित मात्रा में प्रत्येक माह चावल एवं गेहूँ मिल सके। लेकिन दुकानदारों की मिलीभगत से अनाज माफिया किशनगंज से बंगाल की 5-6 किलोमीटर की दूरी को आनन-फानन में वाहनों द्वारा तय

करवाकर अनाज को बंगाल की मंडियों में पहुंचा देते हैं। ऐसा ही एक मामला विगत माह किशनगंज के अनुमंडल पदाधिकारी ने खगड़ा गुमटी के पास पकड़ा, जब पांच ट्रैक्टर पर लोड सरकारी गेहूँ रामपुर की मंडी में बिकने जा रहा था। अनुमंडल पदाधिकारी दो ट्रैक्टर पकड़ के थाने में ले आया, जबकि तीन ट्रैक्टर माल पहले ही रामपुर मंडी पहुंच चुकी थी। सूत्रों से मिली जानकारी के अनुसार किशनगंज के बाजार समिति सह पुलिस लाइन स्थित एसएफसी के गोदाम से गेहूँ को डीलरों के घर पर जान था, लेकिन गेहूँ रामपुर (बंगाल) मंडी बिकने के लिए जा रहा था। सूत्रों से मिली जानकारी के अनुसार किशनगंज में राशन माफिया प्रशासन पर काफी हावी है। इस खेल में दबंग तो शामिल हैं ही, इसके अलावा स्थानीय जनप्रतिनिधि के साथ कई सफेदपोश राजनेता शामिल हैं, जिनके खिलाफ आवाज़ उठाने में आमलोग तो क्या प्रशासन भी कार्रवाई से बचता है। अतः मुशायरन में गरीब जनता को उसका राशन और वाजिब हक्क कैसे मिले, सरकार को इस दिशा में ठोस पहल करने की ज़रूरत है।

feedback@chauthiduniya.com

कोलकाता में भिखारी ठाकुर फेस्टिवल

भोजपुरी के लिए आवाज़ बुलंद



हम निम्नलिखित में प्रशिक्षण प्रदान करते हैं:

स्नातकोत्तर पाद्यकम

मास्टर ऑफ फिजियोथेरेपी

मास्टर ऑफ अकुपेशनल थेरेपी

मास्टर ऑफ प्रॉस्ट्रेटिक एण्ड ऑर्थोटिक*

मास्टर ऑफ ऑडियोलॉजी एण्ड स्पीच लैंग्वेज पैथोलॉजी*

एम. एड. (स्पेशल एज्युकेशन)*

स्नातक स्तरीय पाद्यकम

बैचलर ऑफ फिजियोथेरेपी

बैचलर ऑफ अकुपेशनल थेरेपी

बैचलर ऑफ प्रॉस्ट्रेटिक एण्ड ऑर्थोटिक

बैचलर ऑफ ऑडियोलॉजी एण्ड स्पीच लैंग्वेज पैथोलॉजी

बी.ए. (स्पेशल एज्युकेशन)

बैचलर ऑफ मेडिकल लैंग्वेजरी टेक्नोलॉजी

बैचलर ऑफ डेडियोइमेजिंग टेक्नोलॉजी

बैचलर ऑफ बायो-टेक्नोलॉजी

बैचलर ऑफ ऑफशालमोलॉजी

डिप्लोमा पाद्यकम

डिप्लोमा इन फिजियोथेरेपी

डिप्लोमा इन एक्स-रे टेक्नोलॉजी

डिप्लोमा इन प्रॉस्ट्रेटिक एण्ड ऑर्थोटिक

डिप्लोमा इन हॉस्पीटल मैनेजमेंट

डिप्लोमा इन ओ.टी.ओसिस्टेन्स

डिप्लोमा इन इ. सी. जी.

सर्टिफिकेट इन मेडिकल ड्रेसिंग

डॉ. पी.टी./डॉ.ओ.टी. के लिये १ वर्षीय अवधीन्द डिप्लोमा

फोन नं.: 0612-2253290, 2252999, फैक्स: 0612-2253290, www.iher.ac.in

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

मगध विश्वविद्यालय बोधगया



डॉ. इस्वरलाल राय

निदेशक



डॉ. अरविन्द कुमार

"Open Universities are veritably the new temples of Learning, responding to new needs"

इस नारा के आलोक में मगध विश्वविद्यालय परिसर अन्तर्गत दूरस्थ शिक्षा निदेशालय की स्थापना हुई। यह संस्थान दूरस्थ शिक्षा के क्षेत्र में कार्य करते हुए अपने अल्प काल में ही काफी लोकप्रियता हासिल की है। वर्तमान में विद्यान कुलपति प्रो. (डॉ.) अरविन्द कुमार के निर्देशन में यह संस्थान अपन

ଚାନ୍ଦେଶ୍ୱର ମନ୍ୟ

दिल्ली, 21 फरवरी-27 फरवरी 2011

ਤੱਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼

ਤੰਤਰਾਖਣਡ



www.chauthiduniya.com

योजना और स्वास्थ्य दोनों से फालडाढ़



ग्राम्य विकास विभाग ने हेल्प लाईन नंबर शुरू किया है तेकिन
इसका विज्ञापन ग्रामीण क्षेत्रों के अखबारों के स्थान पर शहरी
क्षेत्रों के अखबारों में छपवाकर बजट को खर्च कर डाला है।

ग्रामीणों का कहना था कि ब्लॉक मुख्यालय की स्मार्ट कार्ड बनाने वाले टीम ने वर्ष 2010 फरवरी में स्मार्ट कार्ड बनाए थे, परं जब उन्हें स्मार्ट कार्ड की ज़रूरत आती तो वह केवल एक कोरा कागज़ सिद्ध होते हैं.

► स्मार्ट कार्ड योजना केंद्र सरकार द्वारा संचालित योजना है, योजना का लक्ष्य तो सकारात्मक है लेकिन इसमें सरकारी अस्पतालों को न के बराबर समाहित किया गया है.



3

बड़े-बड़े दावे धराशाई होते नज़र
आ रहे हैं, क्योंकि इस योजना का उद्देश्य था अनौपचारिक स्वास्थ्य सेवा प्रदान करने वाली प्रणाली को सुनिश्चित करना लेकिन इतने वर्षों के बाद भी यह योजना जनमानस को स्वास्थ्य सेवा प्रदान करने में नाकाम रही है। केंद्र की इस महत्वाकांक्षी योजना में सरकारी अस्पतालों के प्रबंधन में पंचायतों को प्रभावी भूमि सौंपी जानी थी। जिसमें ग्रामीण स्वास्थ्य और कल्याण समिति के माध्यम से ग्राम सभा स्तर पर एनए, एमपीएचडब्ल्यू, आंगनबाड़ी कार्यकर्ताओं और सामुदायिक स्वास्थ्य स्वयंसेवियों को पंचायतों के दायरे में रहकर ग्रामीण लोगों को अनौपचारिक स्वास्थ्य सेवाएं उपलब्ध कराना था। सरकारी अस्पतालों का प्रबंधन ज़िला पंचायतों के माध्यम से किया जाना था। पर भ्रष्टाचार, प्रशासनिक लाल फीताशाही के साथ-साथ बजट व प्रशिक्षण के अभाव में इस योजना के क्रियान्वयन की स्थिति शाख के तीन पात वाली है। ग्रीबों के परिवारों का निःशुल्क स्वास्थ्य बीमा किया जाना था, परंतु इसके क्रियान्वयन की स्थिति चिंता का सबब बन गई है।

ग्रामीण और बेसहारा परिवारों को आज भी उक्त योजना का कोई लाभ नहीं मिल पा रहा है, ऊपर से सक्षम तबका सरकारी तंत्र से सांठ-गांठ कर निःशुल्क बीमा सुविधा का लाभ उठा रहा है. कहने को ग्राम्य विकास विभाग ने हेल्प लाईन नंबर की सुविधा शुरू की है. लेकिन इस सुविधा का विज्ञापन ग्रामीण क्षेत्रों से निकलने वाले ग्रामीण अखबारों के स्थान पर राजधानी तथा शहरी क्षेत्रों के अंग्रेजी और हिंदी के रंगीन समाचार पत्रों में विज्ञापन छपवाकर बजट को पूरा खर्च कर डाला है. इस मिशन द्वारा प्रदेश में संचालित करने वाली नौकरशाही का उद्देश्य मुख्यमंत्री और विभागीय मंत्री की नज़रों में बना रहना है. ग्रामीण जनता स्मार्ट कार्ड के बारे में जाने या न जाने उन्हें कोई फ़र्क नहीं पड़ता. सरकारी दावे में कहा गया है कि प्रदेश के सभी स्मार्ट कार्ड धारक हेल्प लाईन (09198004444) पर फोन कर योजनांतर्गत इंपैनल्ड (सूचीबद्ध) अस्पतालों से, मरीज को अस्पताल तक ले जाने के लिए एंबुलेंस की निःशुल्क सुविधा प्राप्त कर सकते हैं. योजनांतर्गत कार्यरत प्रथम चरण में 12 बड़े अस्पतालों में मरीज का इलाज एवं अस्पताल के संबंध में उनके अपने अनुभव बयान करने के लिए वीडियो बूथ की व्यवस्था है लेकिन इस व्यवस्था की

पोल परत दर परत खुलने लगी है।
प्रदेश में स्मार्ट काइर्स में फ़र्जीवाड़ा की समस्याएं सर उठाने लगी हैं। कन्नौज ज़िले के ताल ग्राम ब्लॉक से रावेंद्र पुत्र मलिखान, सुरेंद्र पुत्र बाबू राम, अजय पाल पुत्र अतर सिंह, ओम प्रकाश पुत्र गजाधर, जटवीर पुत्र राम सनेही,

चिकित्सालयों की तरफ़ किसी भी अधिकारी या विभाग की नज़र नहीं पड़ रही है। निजी चिकित्सालयों की

मदन लाल पुत्र भरत सिंह, सरमन सिंह पुत्र रामादीन आदि तमाम ग्रामीण अपने-अपने स्मार्ट कार्ड लेकर मुख्यालय पर पहुंचे। इन ग्रामीणों का कहना था कि ब्लॉक मुख्यालय की स्मार्ट कार्ड बनाने वाले टीम ने वर्ष 2010 फरवरी में स्मार्ट कार्ड बनाए थे लेकिन उनके साथ धोखा किया गया। जब उन्हें स्मार्ट कार्ड की ज़रूरत आती तो वह केवल एक कोरा काग़ज़ मिल जाता है। जब इन ग्रामीणों ने स्मार्ट कार्ड बनाने वाली टीम से बात की तो उन्होंने भी इन काइरस को फ़र्ज़ी करार दिया। ग्रामीणों का कहना था कि 50 से अधिक कार्डधारक धांधली का शिकार हुए हैं। वहीं यह ग्रामीण मानव विकास संस्थान के निदेशक अजय पांडे से भी मिले। पांडे ने ग्रामीणों की सीडीओ से मिलने की मांग पर मुख्य विकास अधिकारी से वार्ता की। उन्होंने समस्या को सुनकर तुरंत समाधान का आश्वासन भी दिया। दूसरी ओर अंबेडकर नगर के स्मार्ट कार्ड धारकों को निज़ी चिकित्सालयों में इलाज कराना काफ़ी भारी पहचान हो रहा है। कार्डधारकों का मानना है कि निज़ी चिकित्सकों द्वारा बातचर बनवाने से आवश्यकता से अधिक धनराशि कार्ड के खाते से निकाल लिया जाता है क्योंकि कार्डधारकों को इसके विषय में कोई जानकारी नहीं।

स्मार्ट कार्ड योजना केंद्र सरकार द्वारा संचालित योजना है, इसमें सारी योजना का लक्ष्य तो सकारात्मक सोचकर रखा गया लेकिन इसमें सरकारी अस्पतालों को न के बाबर समाहित किया गया, केवल प्रत्येक ज़िले के ज़िला अस्पताल को इस सुविधा के अंतर्गत चयन किया गया। स्मार्ट कार्ड धारकों के इलाज के लिए अगर सभी सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्रों का चयन किया गया होता तो शायद इस योजना में बंदरबांट की यह स्थिति देखने को नहीं मिलती।

इस योजना के संचालन में सरकार की चूक आम आदमी के लिए परेशानी का कारण बन गई है। योजना द्वारा निज़ी चिकित्सालयों की तरफ़ किसी भी अधिकारी या विभाग की नज़र नहीं पड़ रही है। निज़ी चिकित्सालयों की

अंधेरगार्दी में खूब चांदी कट रही है। इस बात का खुलासा तब हुआ जब पता चला कि राष्ट्रीय स्वास्थ्य बीमा योजना के तहत बनारस के एक निजी अस्पताल में मृतकों का इलाज किया गया। इलाज के नाम पर अस्पताल संचालक ने 1.42 करोड़ रुपए डकार लिए। अभी 10 लाख रुपए का भुगतान होना बाकी था। इसकी शिकात्य हुई तो ग्राम्य विकास आयुक्त ने गोपनीय तरीके से बनारस और जैनपुर टीम भेजकर जांच कराई और आरोप पुष्ट होने पर स्थानीय प्रशासन को कार्रवाई का निर्देश दिया। शिव सर्जिकल सेंटर के संचालक डॉ। एसपी यादव के खिलाफ़ मुकदमा दर्ज हो गया। सारनाथ थानाध्यक्ष शिव शंकर सिंह के मुताबिक़ ज़िला विकास अधिकारी (डीडीओ) की तहरीर पर रिपोर्ट दर्ज हुई। जांच में अगर अस्पताल के अन्य लोग संलिप्त मिले तो उनके विरुद्ध भी कार्रवाई होगी। उधर, शहर के तीन और निजी अस्पतालों के खिलाफ़ भी इसी तरह के फ़र्जीवाड़े की छानबीन हो रही है। ज़िले में अब तक इस योजना के तहत हुई नौ करोड़ 36 लाख रुपए की कुल निकासी की भी जांच शुरू हो गई है। जांच से पता चला है कि जैनपुर के केंगकुर थाना थेव के बांसवारी गांव के



राजधानी से लगे बाराबंकी जनपद में
राष्ट्रीय स्वास्थ्य बीमा योजना आज निझी
वर्सिंग होम्स की अवैध कमाई का ज़रिया
बन गई है। गरीब कार्ड धारकों का
जबरदस्त शोषण किया जाता है।
शिकायत करने पर अधिकारी एक दूसरे
को जिम्मेदार ठहराते हुए सिफ़्र खानापूर्ति
करके अपने कर्तव्यों की इतिश्री कर लेते
हैं। हालात इतने गंभीर हैं कि इलाज के
नाम पर परिवार को मिले 30 हजार रुपए
उनके खाते से किसी न किसी बहाने
इलाज के नाम पर निकाल लिए जाते हैं।

रही है। इस बात का खुलासा राष्ट्रीय स्वास्थ्य बीमा योजना जी अस्पताल में मृतकों का नाम पर अस्पताल संचालक ने अभी 10 लाख रुपए का सकी शिकायत हुई तो ग्राम्य तरीके से बनारस और जौनपुर आरोप पुष्ट होने पर स्थानीय दिया। शिव सर्जिकल सेंटर दिव के खिलाफ मुकदमा दर्ज़ शिव शंकर सिंह के मुताबिक़ (लीडीओ) की तहरीर पर रिपोर्ट अस्पताल के अन्य लोग संलिप्त करवाई होगी। उधर, शहर के खिलाफ भी इसी तरह के ही है। जिले में अब तक इस परोड़ 36 लाख रुपए की कुल हो गई है। जांच से पता चला ना क्षेत्र के बांसवारी गांव के 18 लोगों को ब्रेन हीमोटोमा का शिकार बताकर फ़र्जी तरीके से उनके नाम हेल्थ स्मार्ट कार्ड बना कर 1.42 करोड़ रुपए हड्डप लिए गए। 18 कथित रोगियों की सूची में गांव के पांच ऐसे लोगों का नाम है जिनका दो साल पूर्व ही निधन हो चुका है, जबकि, सात लोग ऐसे हैं जो इस गांव के नागरिक ही नहीं हैं। चार लोग गांव के तो हैं मगर उन्होंने इस अस्पताल में उपचार कराया ही नहीं, जबकि, दो ने किसी अस्पताल में इलाज नहीं कराया। बनने शुरू हुए थे, प्रथम चरण में इसके लिए शहर के 79 अस्पतालों को पैनल में शामिल किया गया। जून तक 91 हजार 43 गरीबों के उपचार के लिए शहर के 105 अस्पताल चयनित किए गए। अगस्त और नवंबर में कुछ अस्पतालों के संचालकों की मिलीभगत से फ़र्जी निकासी की शिकायत मिली। शासन के निर्देश पर हैदराबाद से आई तीन सदस्यीय टीम ने अस्पतालों का भौतिक सत्यापन किया था। राजधानी से लगे बाराबंकी जनपद में राष्ट्रीय स्वास्थ्य बीमा योजना आज निझी नर्सिंग होम्स की अवैध कमाई का ज़रिया बन गई है। गरीब कार्ड धारकों का ज़बरदस्त शोषण किया जाता है। शिकायत करने पर अधिकारी एक दूसरे को ज़िम्मेदार ठहराते हुए सिर्फ़ खानापूर्ति करके अपने कर्तव्यों की इतिश्री कर लेते हैं। हालात इतने गंभीर है कि इलाज के नाम पर परिवार को मिले 30 हजार रुपए उनके खाते से किसी न किसी बहाने निकाल लिए जाते हैं। मरीजों को भगवान के सहारे सड़कों पर मरने के लिए छोड़ दिया जाता है। इस योजना में धांधली और भ्रष्टाचार का खेल उसी वक्त शुरू हो जाता है जब नियमों और मानकों को दरकिनार कर ऐसे अस्पतालों और नर्सिंग होम्स को मंजूरी दे दी जाती है जिनके पास इलाज के संसाधन भी नहीं हैं। इलाज के लिए डॉक्टर और प्रशिक्षित कर्मचारी तक नहीं हैं। लापरवाही और मरीज का समुचित इलाज न हो पाने के कारण इलाज की आस में अस्पताल आए मरीजों की मौत तक हो जाती है। अभी हाल ही में नगर के एक प्रतिष्ठित नर्सिंग होम ने राष्ट्रीय स्वास्थ्य बीमा योजना के कार्ड पर पेट में पथरी का ऑपरेशन कराने आई महिला चंपा के कार्ड से 13 हजार रुपए निकल लिए और जब महिला की हालत बिगड़ी तो मानवता की सारी हादों को पार करते हुए डॉक्टरों ने महिला को बाहर का रास्ता दिखा दिया। इसके बाद बेहद गरीब और दर-दर इलाज के लिए भटकती हुई महिला ने तड़पते हुए दम तोड़ दिया। ग्रामीण विकास मंत्री दहू प्रसाद सरकार की संवेदनशीलता के विषय में कहते हैं कि वाराणसी में घोटाला पकड़ा है, आगे भी जहां शिकायत मिलेगी किसी को बक्शा नहीं जाएगा।

ग्राम विकास सचिव मनोज कुमार सिंह ने इस योजना के क्रियान्वयन के संदर्भ में निर्देश जारी किए हैं, इनमें कहा

18 लोगों का फ़र्जी तरीके से बनाया गया कार्ड और बिल भुगतान की जानकारी पिछले अक्टूबर माह में ही लखनऊ के अधिकारियों को इंटरनेट के जरिए मिल गई थी। ग्राम्य विकास आयुक्त के निर्देश पर नवंबर में गांव गई टीम ने जांच के बाद पूरे मामले का खुलासा किया। 11 जनवरी 2010 को ज़िले में बीपीएल श्रेणी में शामिल लोगों के लिए स्मार्ट कार्ड बनाया गया है कि प्रदेश में राष्ट्रीय स्वास्थ्य बीमा योजना का क्रियान्वयन वर्ष 2008 से प्रथम चरण के 15 जनपदों में प्रारंभ किया गया। अब यह योजना प्रदेश के सभी जनपदों में लागू है। राष्ट्रीय स्वास्थ्य बीमा योजनांतर्गत अभी तक प्रदेश में कुल लगभग डेढ़ लाख बीमा दावे प्रस्तुत हुए हैं अर्थात् एक लाख से अधिक व्यक्तियों का योजनांतर्गत इलाज करते हुए कुल 118 करोड़ रुपए के बीमा दावे प्रस्तुत किए गए हैं। जिसके सापेक्ष 80 करोड़ रुपए का भुगतान सेवा प्रदाता अस्पतालों को किया गया है। वर्तमान में योजनांतर्गत प्रदेश में जनपद के कुल 158 सरकारी तथा 886 प्राइवेट चिकित्सालय हैं। योजना के मुख्यतः चार स्टेक होल्डर्स हैं: राज्य सरकार, बी.पी. परिवार, बीमा प्रदाता कंपनी, सेवा प्रदाता अस्पताल।

(शेष पृष्ठ 18 पर)

