

चौथी दिनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

किसान आंदोलन
चौथी दिनिया और सुश्रीम कोर्ट



पेज-3

सच कहने
की सज्जा



पेज-4

विपक्ष का गुरुर
चकनाचूर



पेज-5

साई की
महिमा



पेज-12

1986 से प्रकाशित

दिल्ली, 11 जुलाई-17 जुलाई 2011

मूल्य 5 रुपये

तेल कंपनियां या सरकार

देश को ज़ेन चला रहा है

ऐसा लगता है कि तेल कंपनियों को सरकार नहीं चलाती है, तेल कंपनियां ही सरकार को चला रही हैं। अगर ऐसा नहीं है तो क्या वजह है कि जब देश पहले से ही महंगाई की मार झेल रहा है तो ऐसे में तेल की कीमत बढ़ा दी जाती है। जबसे मनमोहन सिंह की सरकार बनी, तबसे वह पेट्रोलियम से सरकारी नियंत्रण हटाने की जुगत में लग गई। डीजल और किरोसिन के दाम बढ़ते ही देश में हाहाकार मचा गया, लेकिन एक देश की सरकार है, जो आंकड़े दिखाकर सफलता का ढिंठोरा पीट रही है, गरीबों का मज़ाक उड़ा रही है।

सभी फोटो—प्रशांत पाण्डेय



य

ह कैसी सरकार है, जो जनता के खर्च को बढ़ा रही है और जीवन स्तर को गिरा

रही है। वैसे दावा तो यह ठीक विपरीत करती है। वित्त मंत्री कहते हैं कि सरकार अपनी नीतियों के ज़रिए नागरिकों की कॉस्ट ऑफ लिविंग को घटाना और जीवन स्तर को ऊँचा करना चाहती है। पर वह कौन सी मजबूरी है, जिसकी वजह से पेट्रोल, डीजल और स्टोर्म के दाम बढ़ाए जाते हैं। पेट्रोलियम मंत्री जयपाल रेड़ी कहते हैं कि वह अर्थशास्त्र और लोकप्रियता के बीच फैसला गए। वैसे यह अच्छा बहाना है, वह कहते हैं कि दाम इसलिए बढ़ाए गए हैं, क्योंकि अंतरराष्ट्रीय बाज़ार में कच्चे तेल का दाम बढ़ गया है। वह एक झूठ है। वह इसलिए, क्योंकि सिर्फ़ पेट्रोल को सरकार ने डी-रेगुलेट किया है। मतलब यह कि सिर्फ़ पेट्रोल की कीमत का रिश्ता अंतरराष्ट्रीय बाज़ार में कच्चे तेल की कीमत से है, मिट्टी तेल, डीजल और स्टोर्म गैस का जब अंतरराष्ट्रीय बाज़ार से कुछ लेना-देना नहीं है तो फिर सरकार ने डीजल और स्टोर्म गैस की कीमतों में क्यों इज़ाफा किया? सरकार इस झूठ के साथ-साथ कई और झूठ फैला रही है। एक झूठ यह है कि तेल कंपनियों द्वारे में चल रही हैं। मई के महीने में महंगाई की दर 9 फीसदी के आसपास थी। डीजल के दाम बढ़ते ही सारी चीज़ों के दामों में इज़ाफा हो गया। महंगाई की दर 10 फीसदी से ज्यादा हो जाए, इससे कोई इंकार नहीं कर सकता है। इस बीच प्रधानमंत्री खुद के चुने हुए पांच अखबारों के संपादकों से बातचीत करते हैं। वह उन्हें बताते हैं कि मार्च 2012 तक महंगाई पर नियंत्रण कर लिया जाएगा। प्रधानमंत्री ने साथ में एक शर्त भी रख दी कि अगर अंतरराष्ट्रीय बाज़ार में कच्चे तेल की कीमत में बढ़ोत्तरी नहीं होती है।

अंतरराष्ट्रीय बाज़ार में जब कच्चे तेल के दामों में धूँधँ होती है तो सरकार तुरंत पेट्रोल, डीजल और रसोई गैस के दाम बढ़ा देती है, लेकिन जब अंतरराष्ट्रीय बाज़ार में कच्चे तेल के दामों में गिरावट आती है तो सरकार उसे देश में लागू करती है।

सरकार पर रिलायंस को फ़ायदा पहुंचाने का आरोप

आ

जल सरकार देवीन है, रिलायंस इंडस्ट्रीज को फ़ायदा पहुंचाने का आरोप लग रहा है। आरोप बेबुनियाद नहीं है। आरोप का आधार सीएनी रिपोर्ट है, वैसे वह आधिकारिक रूप से संसद के सामने पेश नहीं हुई है, इसकी खबर मीडिया में लीक हो गई है। सरकार पर आरोप यह है कि उसने जान-बूझकर रिलायंस कंपनी को फ़ायदा पहुंचाया और इससे देश को बहुत बड़ा आर्थिक नुकसान हुआ। यह नुकसान 2-जी स्पेक्ट्रम घोटाले से भी बड़ा है। रिलायंस कंपनी पर सरकार ने दारियादिली का इज़हार कुछ ऐसे किया कि

कृष्ण-गोदावरी बेसिन के गैस की कीमत तय करने के लिए सचिवों का एक समूह बना, जिनके लिए एक सचिव सचिव के एम चंद्रशेखर इसके अध्यक्ष बनाए गए। आंध्र प्रदेश के पूर्व मुख्यमंत्री वर्षा एस राजशेखर रेड़ी की तीन चिट्ठियों को आधार बनाया गया था। रेड़ी का सुझाव था कि सरकारी कंपनी एनटीपीसी से रिलायंस को 2.97 डॉलर प्रति एमएमबीटीयू गैस मिलायी थी। यह दर वैशिक प्रतिस्पर्धा के ज़रिए तय की गई थी, सो इसे ही बाज़ार दर माना जाए। इस समूह ने यह भी कहा कि गैस की

कीमत अगर एक डॉलर भी बढ़ती है तो रासायनिक खाद सेवटर का खर्च बढ़ेगा, जिससे सरकार पर कई रुपये की अतिरिक्त साइबिडी का बोझ आएगा। परंतु समूह ने इन सारी दलिलों को खारिज कर गैस की कीमत 4.2 डॉलर तय की। इस तरह रिलायंस को फ़ायदा पहुंचाया गया। सरकार को कितना नुकसान हुआ, इसका आकलन करने में सीएनी ने हाथ खड़े कर दिए हैं। सीएनी का बहुत है कि नुकसान का आंकड़ा इतना बड़ा होगा कि उसका हिसाब लगाना मुश्किल है। जारी है, संसद के अंगले सत्र में संचार के साथ-साथ पेट्रोलियम घोटाला भी एक बड़ा मुद्दा बनेगा। अगर यह मुद्दा नहीं बना तो आप स्वयं ही समझ लीजिए कि सरकार के साथ-साथ देश के दूसरे राजनीतिक दलों को कौन चला रहा है।

अगर सरकार भ्रष्टाचार से लड़ना चाहती है तो सबसे पहले उसे पेट्रोलियम मंत्रालय को दुरुस्त करना होगा। देश में पेट्रोल, केरोसिन और डीजल का कारोबार माफ़िया चलाते हैं। सरकार को जवाब देना चाहिए कि तेल की चोरी और कालाबाज़ारी के चलते हर साल 70,000 करोड़ रुपये का नुकसान होता है, उसे खत्म करने के लिए उसने क्या किया है।



Vest • Brief • Bra-Panties • T-Shirts
Ph. : 011-45060709, E-mail: export@tttextiles.com



किसान के लिए ज़मीन सिर्फ़ ज़मीन का एक टुकड़ा नहीं होती। ज़मीन किसान की पहचान है, ज़मीन किसान के जीने का सहारा है, शयद इसीलिए मधुरा से दिल्ली के जंतर-मंतर पहुंचे बुद्ध सिंह ज़मीन को धरती मां कह रहे हैं।

किसान आंदोलन चौथी दुनिया और सुप्रीम कोर्ट

सभी फोटो-प्रभात पाठ्डेव

**व**

तमान हालात में जन सरोकारों से जुड़ी पत्रकारिता का स्वरूप क्या हो सकता है? इसकी एक नियमाल चौथी दुनिया की उन रिपोर्टों में देखने को मिलती है, जो देश भर में चल रही जल, जंगल और ज़मीन की लड़ाई से संबंधित हैं। दरअसल, पिछले दो सालों के दौरान लिखी गई उक्त रिपोर्ट्स आने वाले समय में समस्याओं की

चेतावनी दे रही थीं। पहले शांतिपूर्ण आंदोलन कर रहे किसान, मज़दूर और आंदोलासी जब दिल्ली आए, तब भी चौथी दुनिया ने अपनी रिपोर्ट में यह लिखा कि अगर इस तरह के शांतिपूर्ण आंदोलनों की मांग सरकार जल्द से जल्द नहीं मानेगी तो फिर इसे संभालना मुश्किल हो सकता है। चौथी दुनिया ने पिछले दो सालों के दौरान अपनी रिपोर्ट्स में हमेशा इस बात का ज़िक्र किया कि सवा सौ साल पुराने भूमि अधिग्रहण कानून को बदलने की ज़रूरत है। लेकिन इस पर बहस तब शुरू हड़, जब अलीगढ़, मथुरा और आगरा क्षेत्र के किसानों का विरोध प्रदर्शन देखने के बाद यही लगता है कि उत्तर प्रदेश में किसान आंदोलन का नया दौर शुरू होने वाला था।

बहरहाल, चौथी दुनिया सुप्रीम कोर्ट के माननीय न्यायाधीश न्यायमूर्ति पी संथाशिवम एवं न्यायमूर्ति ए के पटनायक को धन्यवाद देता है। भूमि अधिग्रहण के मसले पर इन माननीय न्यायाधीशों की टिप्पणी से चौथी दुनिया की उन रिपोर्ट्स की सत्यता की ही पुष्टि होती है, जिनमें यह साफ-साफ लिखा गया था कि सरकार प्रॉपर्टी डीलर का काम कर रही है। उन रिपोर्ट्स को बदल मिलता है, जिनमें ये सवाल उठाए गए थे कि अखिल यह भूमि अधिग्रहण किसके हित में हो रहा है और इस देश में और कितने सिंगर और नंदीग्राम बनेंगे। दरअसल, भूमि अधिग्रहण से संबंधित एक याचिका पर सुनवाई करते हुए सुप्रीम कोर्ट के न्यायमूर्ति पी संथाशिवम एवं न्यायमूर्ति ए के पटनायक ने उत्तर प्रदेश सरकार को फटकार लगाते हुए कहा कि अब देश को और नंदीग्राम नहीं चाहिए। नोएडा को नंदीग्राम नहीं बनने देंगे। सरकारें किसानों की कृषि योग्य ज़मीन बिल्डों को देती रहे और हम आंखें मूँद कर बैठे नहीं रहेंगे। आप एक पक्ष से खेती लायक ज़मीन लेकर दूसरे को दे देते हैं, यह खत्म होना चाहिए। अगर ऐसा नहीं हुआ तो हमें दखल देना पड़ेगा। यह एकपक्षीय विकास है। पीठ ने सवाल किया कि इस ज़मीन पर बनने वाले मकान किसके फायदे के लिए हैं, इन्हें कौन बना रहा है, इनकी कीमत क्या है? कोर्ट ने खेतिहार ज़मीन के अधिग्रहण पर सवाल उठाते हुए पूछा कि क्या सरकार के पास और कोई बंजर ज़मीन नहीं थी।

ज़ाहिर है, सुप्रीम कोर्ट की यह टिप्पणी इस देश में सवा सौ साल से चले आ रहे काले कानून (भूमि अधिग्रहण कानून) की प्रासंगिकता पर भी कई सवाल खड़े करती हैं? इस टिप्पणी से जो एक बात साफ-साफ ज़ाहिर होती है, वह यह कि राज्य सरकारों इसी काले कानून की आड़ में किसानों की ज़मीन ज़बरदस्ती से रहती है। सबसे महत्वपूर्ण तथ्य यह कि ऐसे अधिग्रहण सरकारी कारों के लिए कम, निजी कर्पनियों को फ़ायदा पहुंचाने के लिए अधिक हो रहे हैं। बहरहाल, सुप्रीम कोर्ट की इस टिप्पणी में उम्मीद की एक किणन ज़रूर दिख रही है। एक ऐसी किणन, जो किसानों के जीवन को अधेरे में झूबने से बचा सकती है। हम सब को भी विश्वास रखना चाहिए और प्रार्थना करती चाहिए कि उम्मीद की यह किणन और प्रखर हो।

यह विद्रोह की आहट है



यह विद्रोह की आहट है

अगस्त, 2010

पंद्रह अगस्त के दिन हमारे देश के हर शहर में जश्न मनाया जा रहा था। उधर अलीगढ़, मथुरा, हाथरस, आगरा, महाराष्ट्रानांग और गोपन्मुख नगर में तिसरों की जागह किसान हाथ में लाती लेकर पुलिस-प्रशासन से जूझ रहे थे। पुलिस की लातिया खा रहे थे, गोलियों का सामना कर रहे थे। किसान भूमि अधिग्रहण से इतने नाराज़ हैं कि अलीगढ़ की आग पूरे उत्तर प्रदेश में फैल गई। बलिया से लेकर वाराणसी, भद्रोही, विरापुर और इलाहाबाद में भी किसान भूमि अधिग्रहण से नाराज़ हैं। फिरोजाबाद में 1775 एकड़ ज़मीन के अधिग्रहण के खिलाफ़ 29 गांवों के किसान आंदोलन कर रहे हैं। किसान आंदोलन विद्रोह का रूप ले रहा है और उत्तर प्रदेश इसका केंद्र बन गया है।

किसान आंदोलन : ज़मीन जाएगी तो

नवसली बनेंगे

सितंबर, 2010

किसान के लिए ज़मीन सिर्फ़ ज़मीन का एक टुकड़ा नहीं होती। ज़मीन किसान की पहचान है, ज़मीन किसान के जीने का सहारा है, शयद इसीलिए मधुरा से दिल्ली के जंतर-मंतर पहुंचे बुद्ध सिंह ज़मीन को धरती मां कह रहे हैं। उत्तर प्रदेश सरकार बुद्ध सिंह की 20 बीघा ज़मीन का अधिग्रहण करना चाहती है, हाईटेक सिटी बनाने के लिए। बुद्ध सिंह के साथ आए कई किसान यह भी कह रहे थे कि अगर सरकार ज़बरदस्ती ज़मीन को धरती मां कर रहे हैं तो उनके पास नक्सली बनने के अलावा और कोई विकल्प नहीं रहेगा।

सरकार प्रॉपर्टी डीलर बन गई है

सितंबर, 2010

किसान आंदोलन की यह आग आगरा, मथुरा और अलीगढ़ के रास्ते पूरे पश्चिमी उत्तर प्रदेश में फैल गई।

हमने कब, क्या कहा

पिछले दो सालों के दौरान चौथी दुनिया ने जल, जंगल और ज़मीन के लिए देश भर में चल रहे आंदोलनों को प्रमुखता से प्रकाशित किया। इनमें उन मुद्दों को उठाया गया था, जिनकी पुष्टि सुप्रीम कोर्ट की हालिया टिप्पणी भी करती है। चौथी दुनिया की कुछ ऐसी ही चुनिदा खबरें:

किसानों के इस उग्र विरोध के पीछे सरकार का अक्खड़ रखा है, जो 10,000 करोड़ रुपये के बयुना एक्सप्रेस-वे प्रोजेक्ट के लिए उनकी ज़मीनों को औने-पैने दामों पर अधिग्रहण करना चाहती है, लेकिन यह तो केवल शुरूआत है। अलीगढ़, मथुरा और आगरा क्षेत्र के किसानों का विरोध प्रदर्शन देखने के बाद यही लगता है कि उत्तर प्रदेश में किसान आंदोलन का नया दौर शुरू होने वाला है।

यह गूजर नहीं, किसान आंदोलन है

जनवरी, 2011

गूजरों का आंदोलन कोई आकस्मिक आंदोलन नहीं है। वे किसी हत्याकांड के विरोध में आंदोलन नहीं कर रहे हैं। गूजर कई सालों में गोरी-रोटी के सवाल को लेकर आंदोलन कर रहे हैं। यह आंदोलन दिल्ली से सटे इलाकों और राजस्थान में फैला है। गूजरों की मांग यह है कि उन्हें अनुसूचित जनजाति का दर्जा मिले और सरकारी नीकरियों में आशङ्का, अब ग्राम यह है कि गूजर अपने पारंपरिक व्यवसाय को छोड़कर सरकारी नीकरियां करना क्यों चाहते हैं।

एक और किसान आंदोलन

फरवरी, 2011

फिरोजाबाद रोड स्थित वायुसेना कैंप के निकट वायुसेना की यूनिट खोलने के लिए टूंडला ब्लॉक की पांच ग्राम पंचायतों परोक्षरा, देवखेड़ा, छिकाऊ, हिम्मतपुर और गढ़ी हरयाच की 1785 एकड़ यानी 10 हजार बीघा ज़मीन अधिग्रहण की जाएगी। इन पंचायतों के अंतर्गत 29 गांव आते हैं, जिनकी कुल आबादी 85 हजार है। सबसे अधिक परोक्षरा पंचायत प्रभावित होगी, जिसकी 1475 एकड़ उपजाऊ भूमि अधिग्रहण होगी। इस खबर से क्षेत्र के किसानों में खलबली मच गई है, लेकिन वे संगठित हैं। उनका कहना है कि वे अपनी जान दे देंगे, पर भूमि का अधिग्रहण नहीं होने देंगे।

एकता परिषद : इस चेतावनी को

सिर्फ़ रैली न समझें

मार्च, 2011

वर्ष 2007 में जब 25 हजार लोग गवालियर से पैदल चलकर दिल्ली आए, तब तकालीन ग्रामीण विकास मंत्री ने इन्हें आश्वासन दिया। 2009 में जब एक बार फिर ये लोग दिल्ली आए, तब भी इन्हें आश्वासन ही मिला। नीतीजतन, इस बार 15 हजार लोग जब दिल्ली आए, तो सिर्फ़ चेतावनी देने, चेतावनी इस बात की कि अगर नई भूमि सुधार नीतियों का पालन ठीक से नहीं

हरियाणा सरकार ने इंडस्ट्रियल मॉडल टाउनशिप (रोजाक) बनाने के नाम पर मेवात के किसानों से 1600 एकड़ ज़मीन का अधिग्रहण किया है, लेकिन किसानों का मानना है कि उन्हें अपेक्षाकृत बहुत ही कम मुआवज़ा दिया जा रहा है और अब ये किसान इसी मुद्दे को लेकर पिछले कई महीने से अपनी लड़ाई लड़ रहे हैं। बहरहाल, यह लड़ाई हरियाणा से चलकर दिल्ली तक पहुंच गई है। 16 जून को हजारों मेवाती किसान, महिलाएं जंतर-मंतर पहुंचे। इन उम्मीद में कि वह गहुल गांधी उनकी बात को सुनेंगे, जो भट्टा-पारसील में जाकर किसानों के दर्द पर मरहम लगाते हैं।

shashikeshkar@chauthiduniya.com





उत्तर प्रदेश में पत्रकारों पर हमला

प्रदेश में पत्रकारों पर हमला संघ कहने की सज्जा



मा

यावती सरकार
और उसके
नुमाइंदों ने हर उस
आवाज को कुचल
कसम खाई है, जो
श्री मायावती या
जकाज के बिलाफ
ई हो। विरोधियों पर
डंडों की बौछार और
न करने, कानून के
को दौड़ा-दौड़ाकर

लाठी-डडों की बौछार और व्यापारियों का उत्पीड़न करने, कानून के रक्षकों एवं शिक्षा मित्रों को दौड़ा-दौड़ाकर पीटने वाले मायावती के कथित गुर्गें का निशाना अबकी बार मीडिया बना, डिप्टी सीएमओ डॉवटर सचान की हत्या को मौत साबित करने में लगे शासन-प्रशासन को जब यह लगा कि मीडिया के कारण सच का पर्दाफाश हो सकता है तो पुलिस ढारा उसकी आवाज दबाने की मुहिम चला दी गई, लेकिन पत्रकारों की एकजुटता के सामने सरकार को झुकना पड़ा। मामला इलेक्ट्रॉनिक मीडिया से जुड़े एक पत्रकार का था, जिसे सिर्फ़ इसालिए पुलिस के उत्पीड़न का शिकार होना पड़ा, वयोंकि वह डॉवटर

सचान हत्याकांड की सच्चाई बेबाक होकर दिखा रहा था। बताया जाता है कि सीएमओ बी पी सिंह की हत्या के मामले में मुख्य आरोपी डिप्टी सीएमओ वाई एस सचान की बीते 22 जून को जिला जेल अस्पताल में रहस्यमय परिस्थितियों में हुई मौत के बारे में इस समाचार चैनल की रिपोर्टिंग कथित तौर पर सरकार के लिए असुविधाजनक थी। विपक्ष के दबाव और भारी फ़जीहत के बाद राज्य सरकार को झुकना पड़ा और लखनऊ में इस समाचार चैनल के ब्यूरो प्रमुख के साथ कथित रूप से मारपीट करने के आरोप में दो वरिष्ठ पुलिस



पुलिस का असली चेहरा

उत्तर प्रदेश पुलिस लाठी और गोली के बल पर सबका मुँह बंद करने की महारथ रखती है। गुनाहगारों की तारणहार और बेगुनाहों के लिए भस्मासुर की तरह काम करने वाली राज्य पुलिस अपने कारनामों से अवसर चर्चा में रहती है। यही वजह है कि उसके खिलाफ राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग को सर्वाधिक शिकायतें मिली हैं। सरकारी आंकड़ों के अनुसार, वर्ष 2010-11 में आयोग को उत्तर प्रदेश पुलिस के खिलाफ 8,768 शिकायतें मिलीं। इनमें हिरासत में मौत, प्रताइना, अत्याचार, फर्जी मुठभेड़ और क़ानूनी कार्रवाई करने में नाकामी जैसे मामले सबसे अधिक हैं।

हर तरफ भर्त्सना

प्रदेश में पत्रकारों पर हमले की चारों तरफ निंदा हो रही है। विभिन्न सामाजिक एवं मज़दूर संगठनों और विपक्षी दलों ने मीडियाकर्मियों पर पुलिस के हमले को कलंक बताया। भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष सूर्य प्रताप शाही ने कहा कि मीडियाकर्मियों पर हमले से यह ज़ाहिर होता है कि राज्य में अब कोई भी शख्स सुरक्षित नहीं है। प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष रीता बहुगुणा जोशी ने इस घटना को दुर्भाग्यपूर्ण बताते हुए कहा कि वारदात में शामिल लोगों के खिलाफ सख्त कार्रवाई की जानी चाहिए। सपा-लोकदल ने भी इसे गंभीर घटना बताते हुए मायावती सरकार से सूबे के पत्रकारों की सुरक्षा का पूरा ध्यान रखने की मांग की, ताकि वे अपना काम निर्भीकता के साथ कर सकें। समाजवादी पार्टी की उत्तर प्रदेश इकाई के अध्यक्ष अखिलेश यादव ने दो पुलिस अफसरों द्वारा पत्रकारों के साथ कथित मारपीट की निंदा करते हुए कहा कि ऐसे अधिकारियों को निलंबित नहीं, बल्कि बर्खास्त किया जाना चाहिए। यादव ने कहा कि भविष्य में प्रदेश में सपा की सरकार बनने पर ऐसे अधिकारियों की जांच कराई जाएगी और इन्हें सलाखों के पीछे भेजा जाएगा। उन्होंने प्रदेश में क़ानून व्यवस्था ख़राब होने का आरोप लगाते हुए कहा कि वह राज्यपाल बी एल जोशी को पत्र लिखकर मायावती सरकार को बर्खास्त करने की मांग करेंगे। उत्तर प्रदेश कांग्रेस के मुख्य प्रवक्ता एवं महासचिव सुबोध श्रीवास्तव ने लोकतंत्र के चौथे खंभे पर खाकी के हमले को सत्ता पक्ष का तानाशाही रवैया बताते हुए कहा कि बिना सरकार की मर्जी के कोई अधिकारी मीडिया से लड़ने की कोशिश नहीं करेगा। जो

साथ की जाती है, वैसी ही कार्खाई पत्रकारों के काम में बाधा
महुंचाने वालों के साथ भी होनी चाहिए। पत्रकारों ने उत्तर प्रदेश
प्रेस वलब से जीपीओ स्थित गांधी प्रतिमा तक एक रैली
निकाली, जिसमें बड़ी संख्या में पत्रकारों ने हिस्सा लिया। इनमें
प्रमुख रूप से राम दत्त त्रिपाठी, शरत प्रधान,
जेरोनिमस अमर राजा और ने

श्रीवास्तव एवं संजय सबसे ना आदि मौजूद थे, पत्रकारों ने ज़िला प्रशासन के माध्यम से मुख्यमंत्री को एक ज्ञापन भेजा। इसके साथ ही पत्रकारों के एक प्रतिनिधिमंडल ने राज्यपाल बी एल जोशी से भी मिलकर उन्हें अपनी समस्याओं से अतंगत कराया।

स अवगत कराया।
उधर गिल्ड ने अपने एक बयान में कहा कि आईबीएन-7 के दो पत्रकारों शलभ मणि त्रिपाठी और मनोज राजन को कथित रूप से इसलिए पुलिस का दुर्व्यवहार झेलना पड़ा, क्योंकि उन्होंने लखनऊ जेल के अस्पताल में मुख्य सहायक चिकित्सा अधिकारी वाई एस सचान की हत्या के पीछे की साजिश का खुलासा करने में मदद की थी। गिल्ड के अध्यक्ष टी एन नेनन और सचिव कूमी कपूर ने अपने बयान में कहा कि उक्त पत्रकार लखनऊ पुलिस की ओर से उनके खिलाफ दर्ज झूठे मामलों से इसलिए बच पाए, क्योंकि उनमें से एक पत्रकार पुलिस हिरासत से भागने में कामयाब रहा और शहर के पूरे मीडिया समूह ने गलत गिरफ्तारी के खिलाफ विरोध प्रदर्शन किया। इसके साथ ही गिल्ड ने मायावती सरकार ढारा दोषी पुलिस अधिकारियों को निलंबित करने के क़दम का स्वागत किया। ये पुलिसकर्मी इन दोनों पत्रकारों को गिरफ्तार करने और धमकी देने के लिए जिम्मेदार थे। गिल्ड ने इस बात पर चिंता जताई कि राज्य में मीडिया का पुलिस उत्पीड़न बहुत आम बात हो गया है। एडिटर्स गिल्ड आफ इंडिया ने मुख्यमंत्री मायावती को पत्र लिखकर उनके शासन-प्रशासन की ओर से पत्रकारों के खिलाफ बढ़ रहे धमकी, भय और हिंसा के मामलों पर अपना विरोध जाताया है। समाचार चैनल आईबीएन-7 के उक्त दो पत्रकारों के साथ कथित रूप से हुए दुर्व्यवहार के मामले को संज्ञान में लेते हुए गिल्ड ने मायावती से सभी ज़रूरी क़दम उठाने के लिए कहा है, ताकि राज्य में मीडिया स्वतंत्र रूप से अपना काम कर सके।

इस संदर्भ में लखनऊ सचिवालय एवेक्सी रिथैट मीडिया सेंटर में उत्तर प्रदेश मान्यता प्राप्त संवाददाता समिति की एक आपात बैठक हुई. समिति के अध्यक्ष दिसामुल इस्लाम सिंहीकी ने पत्रकार शलभ मणि एवं मनोज राजन के साथ पुलिस अधिकारियों द्वारा की गई अभद्रता को दुर्भाग्यपूर्ण बताया. बैठक में पत्रकारों की सुरक्षा सुनिश्चित करने की मांग सरकार से की गई. साथ ही यह भी कहा गया कि यदि पत्रकारों के साथ कोई पुलिस अधिकारी या कर्मचारी आगे से ऐसी हरकत करे तो उसके खिलाफ तुरंत सख्त कानूनी कार्रवाई की जाए. बैठक में समिति के उपाध्यक्ष मुदित माधुर, सचिव डॉ. योगेश मिश्रा, पूर्व अध्यक्ष रामदत्त त्रिपाठी, प्रमोद गोस्वामी एवं उत्तर प्रदेश प्रेस वलब के पूर्व अध्यक्ष शिव शंकर गोस्वामी आदि

ई जाएगी। पत्रकारों ने आरोप लगाया कि वर्षों ने न सिर्फ़ त्रिपाठी के साथ धकामुककी की के सहयोगी को पीटा और जबरदस्ती उन्हें धने ले आरोप है कि पुलिस ने त्रिपाठी को झटे मामले में धमकी भी दी। घटना के विरोध में राजधानी वे जब मुख्यमंत्री मायावती के सरकारी आवास बैठक किया तो बाद में त्रिपाठी को छोड़ दिया गया। उत्पीड़न के खिलाफ़ उत्तर प्रदेश के विभिन्न ज़िले दल्ली तक में धरना-प्रदर्शन का दौर शुरू हो गया।

29 जून को लखनऊ में पत्रकारों ने जोरदार तरीके से प्रदर्शन करके मांग की कि जिस तरह की कार्रवाई सरकारी कामों में बाधा पहुंचाने वालों के





पूर्णिया उपचुनाव विपक्ष का गुस्सा चक्काचूर



सरोज सिंह

सरोज सिंह

पूर्णिया उपचुनाव में दम और दिमाग की अग्नि परीक्षा में बिहार का विपक्ष चारों खाने चित्त हो गया। किरण केसरी की जीत ने एक बार फिर यह साबित किया कि एनडीए सुबै में बेहतर तालमेल के साथ अपनी राजनीतिक पारी को आगे बढ़ा रहा है, जबकि विपक्ष विधानसभा चुनाव में करारी शिकस्त खाने के छह महीने बाद भी सबक सीखने को तैयार नहीं है। छूट्ठे नवाबी का शौक रखने वाला विपक्ष पूर्णिया में अपने ही जाल में ऐसा फंसा कि उसे भाजपा से लड़ने की फुर्सत ही नहीं मिली। नतीजा किरण केसरी अपने पति राज किशोर केसरी से भी ज्यादा मर्तों से बहुत ही आसानी के साथ चुनाव जीत गई और विपक्ष के कागजी शेर हाथ मलते रह गए।

राजद एवं लोजपा की आंतरिक स्थिति
इतनी खराब हो चुकी है कि किसी भी समय
वहां विद्रोह का बिगुल पूँका जा सकता है.
लालू प्रसाद अगर इसी तरह दिल्ली में जमे
रहे तो राजद का विभाजन टालना मुश्किल
हो जाएगा. बताया जाता है कि राजद के दो
तिहाई विधायक जद्यू के संपर्क में हैं,
लोजपा में भी इसी तरह के हालात हैं,
लेकिन इन पार्टियों के सुप्रीमो हैं कि
सच्चाई देखने को तैयार ही नहीं हैं.

दरअसल, पूर्णिया भाजपा की परंपरागत सीट रही है, पर विपक्षी नेताओं ने वहां उसकी ताकत को आंकने में एक बार फिर गलती कर दी। सारा जोर इस बात पर रहा कि विपक्ष का अगुवा कौन रहेगा। भाजपा कैसे हारेगी, यह मसला गौण हो गया। नतीजा यह हुआ कि भाजपा की किरण केसरी 23 हजार मतों से जीत गई और कांग्रेस के राम चरित्र यादव को पिछले चुनाव की तुलना में आठ हजार और माकपा के अमित सरकार को पिछले चुनाव की तुलना में पांच हजार वोट कम मिले। गुरुरू में चूर विपक्षी नेता यहां जानबूझ कर गलती पर गलती करते चले गए और भाजपा को खुला मैदान मिलता चला गया। राज किशोर केसरी की हत्या के कारण हुए इस उपचुनाव में विपक्ष शुरू से ही बंटा हुआ दिखा। अमित सरकार के न चाहते हुए भी दबाव में डालकर उन्हें चुनाव मैदान में उतारा गया।

दिल्ली और पटना की राजनीति चाहे जो मांग करती हो, पर पूर्णिया में एक मजबूत साझा विपक्षी प्रत्याशी की मांग



थी, पर ऐसा नहीं हो पाया। ठीक उसके बाद ठसक में चूर लालू प्रसाद ने माकपा को अपना समर्थन दे दिया, जबकि बात यह तय हुई थी कि अंतिम समय में जो जीतने वाला प्रत्याशी होगा, उसे राजद और लोजपा का समर्थन मिलेगा। बात से हमेशा मुकर जाने वाले लालू प्रसाद यादव ने दिल्ली की राजनीति के महेनजर माकपा को अपना समर्थन दे दिया। तर्क यह दिया गया कि राजद धर्मनिरपेक्ष ताकतों को मजबूत करना चाहता है। राजद के इस एकत्रफा फैसले के बाद लोजपा ने भी अपनी राजनीतिक सहूलियत को देखते हुए कांग्रेस को अपने समर्थन की घोषणा कर दी। पूर्णिया में हाल

यह हो गया कि भाजपा से लड़ने के बजाय कांग्रेस और माकपा ही एक-दूसरे के खिलाफ लड़ती नजर आईं। होड़ इस बात की लग गई कि कौन दूसरे नंबर पर रहेगा, ताकि जनता को यह बताया जाए कि हमने जिसे समर्थन दिया, वह भले ही न जीत पाया हो, पर कम से कम वह दूसरे नंबर पर रहा, यानी विकल्प तो हम ही हैं।

जनता पर अपनी
तथाकथित पकड़ का गुरुर इतना
यादव और न राम विलास पासव
किया, जबकि एनडीए की तरफ
सुशील मोदी पूर्णिया गए. यह
एनडीए बिहार में अपनी चुनावी
से लेता है, जबकि आरजेंडी और
को पीटी रह जाती हैं. नेता प्रा-
कहते हैं कि धर्मनिरपेक्ष वोटों
चुनाव हारे. अब कोई यह पूछे वि-
किस डॉक्टर ने बोला था. वि-
समाप्त हो चुके इन विपक्षी नेता
रहा है कि जान-बूझकर गलती
अंतिम सांस भी खत्म कर रहे हैं
से चीजों को देख और समझ रहे
एवं राम विलास पासवान जैसे न
मतलब साफ है कि वे किसी न
कर रहे हैं.

A photograph of two men in white shirts standing indoors. The man on the right is older with white hair and glasses hanging from his shirt. The man on the left has a beard and is smiling. They are in a room with arched doorways and framed pictures on the wall.

अपनी जिम्मेदारी निभाने से भाग रहा है। कांग्रेसी नेताओं ने तो और भी हद कर दी। सदानन्द सिंह का बयान आया कि कांग्रेस को किसी के भी समर्थन की जरूरत नहीं है। उनके इस बयान से भी विपक्षी एकता का शीशा टूटा। दूसरी ओर कांग्रेस के कई नेता यह नहीं चाहते थे कि राम चरित्र यादव यहां से चुनाव जीतें, क्योंकि उन्हें ऐसा लगा कि अगर यह हुआ तो एक बार फिर रंजीता रंजन एवं पप्पू यादव का सितारा बुलंद हो जाएगा।

यही वजह रही कि कांग्रेस प्रत्याशी को कई जगहों पर विश्वासघात का भी सामना करना पड़ा। चुनाव प्रचार में भी कांग्रेस बिखरी-बिखरी नजर आई, जबकि भाजपा का चुनाव प्रचार पूरी तरह संगठित था। इसी कारण भाजपा को इस बार ग्रामीण इलाकों में भी काफी वोट मिले। किरण केसरी शहरी क्षेत्र में 19 हजार और ग्रामीण क्षेत्र में चार हजार वोट से आगे रहीं, जबकि पिछले चुनाव में राज किशोर केसरी ग्रामीण इलाके में पिछड़ गए थे। दरअसल, भाजपा ने चुनाव से दो महीने पहले ही अपनी तैयारी शुरू कर दी थी और अपनी सारी कमज़ोर कड़ियों को दुरुस्त कर लिया था। कहा जाए तो पूर्णिया का उपचुनाव विपक्ष के लिए एकजुट होने का एक सुनहरा मौका था, जिसे गंवा दिया गया। हम बड़े कि हम बड़े जैसी प्रवृत्ति ने इन नेताओं को बिहार में इतना बौना बना दिया है कि जनता के सामने अब कोई विकल्प ही नहीं बचा है। कहा जाता है कि ऐसी ही परिस्थिति में एक नया विकल्प बनता है और पुराने चेहरे भुला दिए जाते हैं।

feedback@chauthiduniya.com



ल में जम्मू-कश्मीर में संपन्न हुए पंचायत चुनाव से राज्य में एक नई बयार देखने को मिली। बड़ी तादाद में घरों से निकल कर लोगों ने मतदान करके न सिर्फ लोकतंत्र में अपनी आस्था व्यक्त की, बल्कि चुनाव बहिष्कार करने वालों को स्पष्ट संकेत भी दे दिया। इस चुनाव में सबसे खास बात यह रही कि पंच और सरपंच समेत कई पदों पर नौजवान उम्मीदवार चुने गए, जो राज्य में नई पीढ़ी की बदलती सोच को दर्शाता है। शांतिपूर्ण चुनाव और राज्य के लोगों की बढ़-चढ़कर भागीदारी इस बात का स्पष्ट इशारा है कि कश्मीर की फ़िज़ा में बदलाव आ रहा है। भारतीय लोकतंत्र के प्रति लोगों की आस्था बड़ी है, लेकिन अभी सबसे बड़ी चुनौती राज्य की जनता की उन उम्मीदों पर खरा उतरना है, जो उसने नवगठित पंचायतों एवं प्रतिनिधियों से लगाई है।

कश्मीर में आज भा एस कड़ इलाक़ ह, जहा विकास का नामोनिशान तक नहीं है। अगर कुछ है तो पिछले दो दशकों से राज्य में चल रही आतंकवाद की मनहूस छाया, जिसने हज़ारों मासूमों की जान ले ली और कड़ियों के सुहाग उजाड़ दिए। कश्मीर के कुछ ऐसे भी गांव हैं, जहां पुरुष आतंकवाद की भेट चढ़ चुके हैं और गांव में रह गई उनकी विधवाएं और मासूम बच्चे, सीमावर्ती इलाक़ा कुपवाड़ा से तक़रीबन 25 किलोमीटर दूर करालपुरा ब्लॉक का ऐसा ही एक गांव है दर्दपुरा, पहाड़ों के बीच बसा तक़रीबन दस हज़ार की आबादी वाला यह गांव जितना

ख़बूसूरत है, इसकी वास्तविकता उतनी ही भयानक है। जम्मू-कश्मीर में जब आतंकवाद की शुरुआत हुई तो पाकिस्तान सीमा से सटे होने की वजह से इस गांव को घुसपैठ के तौर पर इस्तेमाल किया जाने लगा, जिसे रोकने के लिए सुरक्षाबलों ने गांव में अपना डेरा डाल दिया। सरहद पार से घुसपैठ की कोशिश और सुरक्षाबलों द्वारा रोकने के लिए चलाई गई गोलियों ने दर्दपुरा के कई नौजवानों को मौत के मुंह में धकेल दिया तो कई लोग बारूदी सुरंग के शिकार होकर विकलांग हो गए। अपनों को खोने का गम और विकलांगता ने उन्हीं जिंदगी को बोहा

उनका ज़दगा का बाझा
बना दिया. ऐसे समय में
राजनीतिक दलों की
उपेक्षा और विकासात्मक
परियोजनाओं के अभाव ने
दर्दपुरा के लोगों के ज़ख्मों
को और भी गहरा कर
दिया. यही वजह है कि
इस गांव में बुनियादी
सुविधाओं का हमेशा

कश्मीर के कुछ ऐसे भी गांव हैं, जहां
पुरुष आतंकवाद की भेंट चढ़ चुके हैं और
गांव में रह गई उनकी विधवाएं और
मासूम बच्चे, सीमावर्ती इलाका कुपवाड़ा
से तक़रीबन 25 किलोमीटर दूर करातपुरा
ब्लॉक का ऐसा ही एक गांव हैं दर्दपुरा.

अभाव रहा है। टूटी-फूटी सड़कों और स्वास्थ्य सुविधाओं की कमी ने दर्दपुरा के लोगों को अपनों के बीच अजनबी बना दिया। इलाज के लिए गांव में कोई

सरकारी अस्पताल तक नहीं है. बीमारों की जान बचाने के लिए करालपुरा या फिर कुपवाड़ा तक जाना पड़ता है. इस दूरी को तय करने के लिए सार्वजनिक परिवहन की व्यवस्था तक नहीं है. अगर जाम कर भी लिया तो सड़कें इस कदर कि मरीज़ बक्त पर अस्पताल नहीं पहुंच सकते हैं. इसी हाल जन वितरण प्रणाली का है. इसके लिए राशन पहुंचाने की यह सरकारी योजना दर्दपुरा तक पहुंचते-पहुंचते दम तोड़ती नज़र आती है. पहाड़ी क्षेत्रों में जन वितरण प्रणाली सालों से बंद पड़ी है और लोगों को राशन लाने के लिए लंबा सफर तय करना पड़ता है. बर्फबारी के दौरान जब दर्दपुरा के अधिकतर हिस्से देश के अन्य भागों से कट जाते हैं तो ऐसे में वहां के लोग किस तरह गुजारा करते होंगे, इसका अंदाज़ा सहज ही

अधिकतर परियोजनाएं काग़ज़ों तक सिमट कर रह जाती हैं। इस संबंध में आला सरकारी अधिकारियों को कई बार अवगत भी कराया गया, लेकिन मामला आज भी जस का तस बना हुआ है।

दर्दपुरा के हालात को अपनी कविता के माध्यम से बयां करने वाले शायर मीर दर्दपुरी के शब्दों में यहां के निवासी सीमा से सटे होने का खामियाजा भुगत रहे हैं। आतंकवादियों और सुरक्षावलों की गोलियां दर्दपुरा के नौजवानों को लीलती रही हैं। परिणामस्वरूप गांव में रह गए बूढ़े, विकलांग और उनमें सबसे ज्यादा विधवाएं, यही कारण है कि घाटी में दर्दपुरा को विधवाओं का गांव के नाम से भी जाना जाता है। आय का साधन छिन जाने के बाद बच्चों की भूख को शांत करने के लिए इन विधवाओं को भीख तक मांगनी पड़ी। इसकी वजह एक तरफ़ जहां इलाके की ज़मीन का पथरीला होना है, वहां यहां पर पानी के स्रोत भी सीमित हैं। ऐसे में खेती करना आसान नहीं है। अलबत्ता पशुपालन से कुछ आमदनी हो जाती है, लेकिन यह इतना काफी नहीं होता कि घर के सभी सदस्यों के पेट की आग को शांत किया जा सके। ऐसा ही कष्टप्रद जीवन जीते हुए यहां की पीढ़ी जवान हुई है। नई नस्ल की आंखों में कई सपने भी पले-बढ़े हैं, लेकिन देश के अन्य भागों की तरह बेरोज़गारी यहां भी विकराल समस्या बनी रही। समस्याओं की ऐसी लंबी-चौड़ी सूची अकेले दर्दपुरा की नहीं है, बल्कि कश्मीर के कई सुदूर क्षेत्रों में ऐसे ही हालात देखने को मिल जाएंगे।

बहरहाल, पंचायत चुनाव में कश्मीर के ग्रामीणों का बढ़-चढ़कर हिस्सा लेना यह भी साधित करता है कि वे अपने क्षेत्र का विकास चाहते हैं, जहां कम से कम उन्हें बुनियादी सुविधाएं तो मयस्सर हो सकें। लेकिन प्रश्न उठता है कि क्या उनका ख्वाब पूरा करने में पंचायत एक माध्यम बन सकती है या एक बार फिर उन्हें मायूसी ही हाथ लगेगी? (चरखा)

ख्वाजा परव़ज़ दिलबर
feedback@chauthiduniya.com



देश में हर रोज़ ज़रीब सवा आठ करोड़
लोग भूखे सोते हैं, जबकि हर साल
लाखों टन अनाज सड़ जाता है.

भूखों का रोटी देने की कवापद



दे

श में खाद्य सुरक्षा विधेयक को मंज़ुरी मिलने से भूखमरी से होने वाली मौतों में कुछ हद तक कमी आएगी, ऐसी उम्मीद की जा सकती है। हाल में प्रगतिशील जनतांत्रिक गठबंधन (यूपीए) की अध्यक्ष सोनिया गांधी की अध्यक्षता वाली राष्ट्रीय सलाहकार परिवर्द (एनएसी) ने राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा विधेयक 2011 को मंज़ुरी दी है। इसका मकसद भूखमरी के शिकार लोगों को खाद्य सुरक्षा मुहैया कराना है। अगर यह विधेयक संसद में पारित हो जाता है तो देश की जनता को

रियायती दाम पर खाद्यान्न मिल सकेगा। विधेयक के मुताबिक, 46 फीसदी ग्रामीण और 28 फीसदी शहरी परिवारों को प्राथमिकता वाले समूह में शामिल किया गया है। ये परिवार प्रति सदस्य सात किलो खाद्यान्न यानी 3 रुपये किलो गेहूं, 2 रुपये किलो चावल और एक रुपये किलो की दर से मोटा अनाज ले सकेंगे। 49 फीसदी ग्रामीण और 22 फीसदी शहरी परिवारों को सामान्य समूह के तहत खाद्य गया है। उन्हें चार रुपये प्रति किलो की दर से अनाज मिलेगा।

देश की 32 फीसदी आबादी गरीबी रेखा के नीचे जीवन बसर कर रही है। हमारे देश में ऐसे लोगों की कमी नहीं, जो फसल काटे जाने के बाद खेत में बचे अनाज और बाजार में पहुंच गयीं-सड़ी सज्जियां बढ़ोत्तर कर किसी तरह उससे अपनी भूख मिलने की कोशिश करते हैं। महानगरों में भी भूख से बेहाल लोगों को कूड़ेदानों में से रोटी या ड्रेड के टुकड़ों को उतारे हुए देखा जा सकता है। रोज़गार की कमी और गरीबी की मार के चलते किनने ही परिवार चावल के कुछ दानों को पानी में उबाल कर पीने को मजबूर हैं। एक तरफ गोदामों में लाखों टन अनाज सड़ता है तो दूसरी तरफ लोग भूख से मर रहे होते हैं। ऐसी हालत के लिए क्या व्यवस्था सीधे तीर पर दोषी नहीं है? इसलिए यह ज़रूरी है कि सरकार विधेयक को पारित करने के साथ ही यह भी सुनिश्चित करे कि इस योजना पर इमानदारी से अमल हो। यह एक कड़ी सच्चाई है कि हमारे देश में आजादी के बाद से अब तक गरीबों की भलाई के लिए योजनाएं तो अनेक बनाई गईं। पूर्व प्रधानमंत्री राजीव गांधी ने तो इसे स्वीकार करते हुए यहां तक कहा था कि सरकार की ओर से चला एक रुपया गरीबों तक पहुंचते-पहुंचते पंद्रह पैसे ही रह जाता है।

देश में हर रोज़ ज़रीब सवा आठ करोड़ लोग भूखे सोते हैं, जबकि हर साल लाखों टन अनाज सड़ जाता है। कुछ अरसा पहले अनाज की बर्बादी पर सुनीम कोर्ट ने सख्त रुख अपनाते हुए केंद्र सरकार से कहा था कि गेहूं को सड़ाने से अच्छा है, उसे ज़रूरतमंद लोगों में बांट दिया जाए। कोर्ट ने इस बात पर भी हैरानी जाताई थी कि एक तरफ इतनी बड़ी तादाद में अनाज सड़ रहा है, वहीं लगभग 20 करोड़ लोग कुपोषण का शिकार हैं, जीवे वर्ष 12 अगस्त को सुनवाई के दोरान

न्यायमूर्ति दलवीर भंडारी एवं न्यायमूर्ति दीपक वर्मा की खंडपीठ ने सरकार को निर्देश दिए थे कि हर प्रदेश में एक बड़ा गोदाम बनाया जाए और प्रत्येक डिवीज़न एवं ज़िलों में भी गोदामों का निर्माण किया जाना चाहिए। कोर्ट ने यह भी कहा था कि सूखे और बाढ़ प्रभावित इलाकों में सार्वजनिक वितरण प्रणाली को मजबूत किया जाए। साथ ही यह सुनिश्चित किया जाए कि उचित मूल्य की दुकानें महीने भर खुली रहें। इससे पहले 27 जुलाई को सुनवाई में सुनीम कोर्ट ने कहा था कि जहां लोग भूख से मर रहे हों, वहां अनाज का एक भी दाना बेकार छोड़ना गुनाह है। मगर कोर्ट के आदेश पर कितना अमल हुआ, किसी से छुपा नहीं है। हालांकि कुछ माह तक सार्वजनिक वितरण प्रणाली के तहत लोगों को अनाज बांटा गया, लेकिन उसमें भी धूंधली बरते जाने की खबरें सामने आईं।

पिछले काफ़ी असे से हर साल लाखों टन गेहूं बर्बाद हो रहा है। बहुत सा गेहूं खुले में बारिश में भीगकर सड़ जाता है, वहीं गोदामों में रखे अनाज का भी 15 फीसदी हिस्सा हर साल ख़राब हो जाता है। मौजूदा आंकड़ों के मुताबिक, भारतीय खाद्य निगम

(एफसीआई) के गोदामों में वर्ष 1997 से 2007 के दौरान 1.83 लाख टन गेहूं, 6.33 लाख टन चावल, 2.20 लाख टन धान और 111 टन मक्का सड़ चुका है। इनमें नहीं, कोल्ड स्टोरेज के अभाव में हर साल ज़रीब 60 हज़ार करोड़ रुपये की सज्जियां और फल भी ख़राब हो जाते हैं। एक अन्य रिपोर्ट के मुताबिक, पिछले छह वर्षों में देश भर के गोदामों में 10 लाख 37 हज़ार 738 टन अनाज सड़ चुका है। साथ इन गोदामों की सफाई पर करीब दो करोड़ 70 लाख रुपये खर्च हुए हैं। एफसीआई के मुताबिक, पिछले साल जनवरी तक 10,688 लाख टन अनाज ख़राब हो चुका है। अमूमन सालाना दो लाख टन अनाज ख़राब हो जाता है।

उपलब्ध जानकारी के मुताबिक, पिछले साल सरकारी एजेंसियों ने छह करोड़ टन अनाज ख़रीदा, जबकि भंडारण की क्षमता 447.09 लाख टन अनाज की है। ऐसे में बाकी बचे अनाज को खुले में रखा गया है। इस वक्त देश में क़रीब 28 हज़ार करोड़ रुपये कीमत का अनाज खुले में पड़ा है। अफ़सोस की बात तो यह भी है कि एक तो पहले ही गोदामों की कमी है, इसके बावजूद सरकारी गोदामों को निजी कंपनियों को किराये पर दे दिया जाता है और अनाज खुले में सड़ता रहता है। जिन गोदामों में अनाज रखने की जगह बची हुई है, लापरवाही के चलते वहां भी अनाज नहीं रहता जाता। खुले में पड़े अनाज को तिरपाल या प्लास्टिक शीट से ढक दिया जाता है, लेकिन बारिश और जलभराव के कारण अनाज सुरक्षित नहीं रह पाता। पानी में भीगा अनाज अंकुरित हो जाता है और कुछ दिनों बाद सड़ जाता है। गोदामों में रखे अनाज को कीड़ों और चूहों से बचाने के भी इंतजाम नहीं किए जाते, जिससे अनाज में कीड़े लग जाते हैं और अनाज को चूहे खा जाते हैं। अधिकारियों द्वारा चोरी-छुपे सरकारी अनाज बेचने के आरोप भी लगते हैं। गोदामों से कम हुआ अनाज चूहों के हिस्से में लिख दिया जाता है।

हैरानी की बात तो यह ही है कि एक तरफ देश के पास अनाज का इतना भंडार है कि इसे रखने तक की जगह नहीं है, यह आवादी भूखमरी और कुपोषण की चेपट में है। ग्लोबल हंगामे इंडेक्स (विश्व भूखमरी सूचकांक) में अंतर्राष्ट्रीय खाद्य नीति अनुसंधान संस्था (आईएफ़सीआई) के 88 देशों के विश्व भूखमरी सूचकांक में भारत का 66वां स्थान है। भारत में पिछले कुछ लोगों की खुराक में कमी आई है। ग्रामीण क्षेत्रों में प्रत्येक वर्ष भूखमरी के असूत दर 1972-1973 में 2266 कैलोरी प्रतिदिन थी, जो अब घटकर 2149 रह गई है। देश में आवादी 1.9 फीसदी की दर से बढ़ी है, वहीं खाद्यान्न उत्पादन 1.7 फीसदी की दर से घटा है।

राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण की रिपोर्ट के मुताबिक, देश में 46 फीसदी बच्चे कुपोषण का शिकायत है। यूनिसेफ़ द्वारा जारी एक रिपोर्ट में कहा गया है कि दुनिया के कुल कुपोषणग्रस्त बच्चों में प्रति दिन हिँड़ी आवादी भूखमरी और कुपोषण की चेपट में है। ग्लोबल हंगामे इंडेक्स (विश्व भूखमरी सूचकांक) में अंतर्राष्ट्रीय खाद्य नीति अनुसंधान संस्था (आईएफ़सीआई) के 88 देशों के विश्व भूखमरी सूचकांक में भारत का 66वां स्थान है। भारत में पिछले कुछ लोगों की खुराक में कमी आई है। विश्व में कुल 14 करोड़ 60 लाख बच्चे कुपोषणग्रस्त हैं। विकास की मौजूदा दर आगे ऐसी ही रही तो 2015 तक कुपोषण दर आधी कर देने का लक्ष्य 2025 तक भी पूरा नहीं हो सकता। रिपोर्ट में भारत की कुपोषण दर की तुलना अन्य देशों से करते हुए कहा गया है कि दुनिया के कुल कुपोषणग्रस्त बच्चों में से एक निहाई आवादी भूखमरी विश्व बच्चों की है। भारत में पांच करोड़ 70 लाख बच्चे कुपोषण का शिकायत है। विश्व में कुल 14 करोड़ 60 लाख बच्चे कुपोषणग्रस्त हैं। विकास की मौजूदा दर आगे ऐसी ही रही तो 2015 तक कुपोषण दर आधी कर देने का लक्ष्य 2025 तक भी पूरा नहीं हो सकता।

आधी कर देने का लक्ष्य 2025 तक भी पूरा नहीं हो सकता। रिपोर्ट में भारत की कुपोषण दर की तुलना अन्य देशों से करते हुए कहा गया है कि भारत में कुपोषण की दर इथेपिया, नेपाल और बांग्लादेश के बाबर है। इथेपिया में कुपोषण दर 47 फीसदी तथा नेपाल और बांग्लादेश में 48-48 फीसदी है, जो चीन की आठ फीसदी, थाइलैंड की 18 फीसदी और अफ़गानिस्तान की 39 फीसदी के मुकाबले बहुत ज़्यादा है।

केंद्र सरकार ने खाद्यान्न उत्पादन में आई स्थिरता एवं बढ़ती जनसंख्या के खाद्य उपभोग को ध्यान में रखते हुए अगस्त 2007 में केंद्र प्रायोजित राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा मिशन योजना शुरू की थी। इसका मक्कसद गेहूं, चावल एवं दलहन की उत्पादकता में वृद्धि लाना है ताकि देश में खाद्य सुरक्षा की हालत को बेहतर किया जा सके। यह योजना विभिन्न प्रदेशों में चल रही है।

भीजल, पेट्रोल, रसोई गैस के दाम में बढ़ती अवधि वाले देशों के लिए योजनाएं तो अच्छी बात हैं। यह आवादी भूखमरी और कुपोषण की चेपट में है। ग्लोबल हंगामे इंडेक्स (विश्व भूखमरी सूचकांक) में अंतर्राष्ट्रीय खाद्य नीति अनुसंधान संस्था (आईएफ़सीआई) के 88 देशों के विश्व भूखमरी सूचकांक में भारत का 66वां स्थान है। भारत में प्रत्येक वर्ष भूखमरी के असूत दर 1972-1973 में 2266 कैलोरी प्रतिदिन थी, जो अब घटकर 2149 रह गई है। देश में आवादी 1.9 फीसदी की दर से ब



प्रसिद्ध लेखक खुशवंत सिंह के पिता सर शोभा सिंह ने लुटियन और बेकर के साम्राज्यवादी नवशे के अनुरूप चूना, पत्थर और संगमरमर तराशने का काम किया।

नई दिल्ली

सौ बरस का सफर



कि

सी भी भारतीय को यह जानकर हैरानी होगी कि आज की नई दिल्ली किसी परंपरा के अनुसार अथवा स्वतंत्र भारत के राजनीतिक नेताओं की बजह से नहीं, बल्कि एक सौ साल (1911) पहले आयोजित तीसरे दिल्ली दरबार में ब्रिटेन के राज किंग जॉर्ज पंचम की घोषणा के कारण देश की राजधानी बनी। इस दिल्ली दरबार की सर्वाधिक महत्वपूर्ण घटना ब्रिटिश भारत की राजधानी के कलकत्ता से दिल्ली स्थानांतरण की घोषणा थी। 12 दिसंबर, 1911 में

ब्रिटेन के राजा की घोषणा से पहले इस ऐतिहासिक तथ्य से अधिक लोग बाक़िगं नहीं थें। किंग जॉर्ज पंचम के राज्यारोहण का उत्सव मनाने और उन्हें भारत का सप्राप्त स्वीकारने के लिए दिल्ली में आयोजित दरबार के शासक, भारतीय राजकुमार, सामंत, सैनिक और अधिजात्य वर्ग के लोग बड़ी सख्त्य में एकत्र हुए थे। दरबार के अंतिम चरण में एक अचरंज भरी घोषणा की गई। तत्कालीन वायसराय लॉर्ड हॉर्डिंग ने राजा के राज्यारोहण के अवसर पर प्रदत्त उपाधियों और भैंसों की घोषणा के बाद एक दस्तवेज़ सौंपा। अंग्रेज राजा ने वक्तव्य पढ़ते हुए राजधानी को कलकत्ता से दिल्ली स्थानांतरित करने, पूर्व और पश्चिम बंगाल को दोबारा एक करने सहित अन्य प्रशासनिक परिवर्तनों की घोषणा की। दिल्ली बालों के लिए यह एक हैरतअंगेज़ फैसला था, जबकि इस घोषणा ने एक ही झटके में एक सूबे के शहर को एक साम्राज्य की राजधानी में बदल दिया, जबकि 1772 से ब्रिटिश भारत की राजधानी कलकत्ता थी।

लॉर्ड हॉर्डिंग लिखते हैं कि इस घोषणा से उत्थित लोगों में अशर्वजनक रूप से गहरा मौन पसर गया और चंद संकेंद्र बाद करते ध्वनि गूँज उठी। ऐसा होना स्वाभाविक था। अपने समृद्ध प्राचीन इतिहास के बावजूद जिस समय दिल्ली को राजधानी बनने का मानका दिया गया, उस समय वह किसी भी खलाहज़ से एक प्रांतीय शहर से ज़्यादा नहीं थी। लॉर्ड कर्जन के बंगाल के विभाग की घोषणा (1903) के बाद से ही इसका विरोध करे रहे और एकीकरण की मांग को लेकर आंदोलनरत बंगालियों की तरह दिल्ली बालों ने कोई मांग नहीं रखी और न कोई आंदोलन छेड़ा। किंग जॉर्ज पंचम की घोषणा से हर कोई हैरान था, क्योंकि यह पूरी तरह गोपनीय रखी गई थी। उनकी भारत यात्रा के छह महीने पहले ही ब्रिटिश भारत की राजधानी स्थानांतरण का निर्णय हो चुका था। इंग्लैंड और भारत में दर्जन भर व्यक्ति ही इससे बाक़िगं थे।

राजा की घोषणा के समानांतर बाटे गए गजट और समाचार पत्रकों को भी पूरी गोपनीयता के साथ छाप गया। दिल्ली में एक प्रेस शिपिंग लगाया गया, जहां सचिवों, सुदूरों और उनके नौकरों के लिए रहने की व्यवस्था की गई और वही प्रिटिंग मशीनें लगाई गईं। दरबार से पहले इन शिपिंगों में कर्मचारियों को लगा दिया गया और दरबार की वायतविक तिथि से पहले इस स्थान की सुरक्षा को चार चौबंद सहने के लिए सैनिकों-पुलिस की टुकड़ियां तैयार की दी गई थीं। सात दिसंबर, 1911 को ब्रिटेन के राजा और रानी (जॉर्ज पंचम और क्वीन मेरी) दिल्ली पहुँचे। शाही दंपत्ति को एक जुलास की शक्कल में शहर की गलियों से होते हुए व्यशेष रूप से लगाए गए शिपिंगों के शहर (किंस्प्रेच कैंप) में गाजे-बाजे के साथ पहुँचाया गया। उत्तर-पश्चिम दिल्ली में विशेष रूप से निर्मित एक सोपान मंडप में आयोजित दरबार में चार हजार खास मेहमानों के बैठने की व्यवस्था की गई और एक वृद्ध अर्द्ध आकार के टीले से करीब 35,000 सैनिक और 70,000 दर्शक दरबार के चश्मदीद गवाह बने। दरबार के दौरान लॉर्ड हॉर्डिंग सहित काउंसिल के सदस्यों, भारतीय राजाओं, राजकुमारों सहित कड़वों ने अंग्रेज राजा की कदमबोती की और हाथ को चूपा। 25 गुणा 30 मील के घेरे में लैंड क्षेत्र में 223 तंबू लगाए गए, जहां 60 मील की नई सड़कें बनाई गईं और क़रीब 30 मील लंबी रेलवे लाइन के लिए 24 स्टेशन।

अहमद अली के उपन्यास-ट्रिवलाइट इन दिल्ली (1940) के अनुसार, वायसराय लॉर्ड हॉर्डिंग ने व्यक्तिगत रूप से दरबार की तैयारियों का जायज़ा लिया। कुल 40 वर्ग किलोमीटर में फैले 16 वर्ग किलोमीटर के घेरे में पूरे भारत से क़रीब 84,000 यूरोपियों और भारतीयों को 233 शिविरों में ठहराया गया। 1911 में बरसत के मौसम के बाद क़रीब 20,000 मज़दूरों ने दिन-रात एक करके इन शिविरों को तैयार किया। इस दौरान 64 किलोमीटर की सड़कों का निर्माण हुआ, शिविरों में पानी की क्षमता के लिए 80 किलोमीटर की पानी की मुख्य लाइन और 48 किलोमीटर की पाइप

लाइनें डाली गईं। मेहमानों के खानपान के लिए दुधारू पशुओं, सब्जी और मांस का इंतजाम किया गया। दिल्ली दरबार का आयोजन एक जनवरी, 1912 को होना था, पर इस दिन मुहर्म होने की वजह इसे कुछ दिन पहले करने का फैसला किया गया।

1877 में लॉर्ड लिटन ने महारानी विक्टोरिया की कैरसे रिंड के रूप में उद्घोषणा के अवसर पर पहले दिल्ली दरबार का आयोजन किया गया था। महारानी विक्टोरिया के उत्तराधिकारी के रूप में एडवर्ड सप्तम के अवसर पर 1903 में लॉर्ड कर्जन के समय दूसरे दिल्ली दरबार का आयोजन किया गया। यह दरबार 29 दिसंबर से अगले साल दस दिनों तक चला था। इसके एक भाग का आयोजन लालकिले के दीवान-ए-आम में किया गया था। दूसरे दिल्ली दरबार पर खर्च हुए 1,80,000 पाउंड की तुलना में तीसरे दिल्ली दरबार पर 6,60,000 पाउंड की राशि खर्च हुई। किनेमाकलर ने तीसरे दिल्ली दरबार की फिल्म-विद्युत शू इंडिया (1912 में सबसे पहली बार प्रदर्शित) बनाई। यह फिल्म से अधिक एक मलटी मीडिया शो थी। किंग जॉर्ज पंचम और क्वीन मेरी ने किसावे कैप में आयोजित दिल्ली दरबार में 15 दिसंबर, 1911 को नई दिल्ली शहर की नींव के पात्थर खड़े बाद में इन पत्थरों को नॉर्थ और साउथ ब्लॉक के पास स्थानांतरित कर दिया गया और 31 जुलाई, 1915 को अलग-अलग कक्षों में रख दिया गया। स्थापना दिवस समारोह में लॉर्ड हॉर्डिंग ने कहा कि दिल्ली के इंड-गिर्द अनेक राजधानियों का उदयान हुआ है, पर किसी से भी व्यविधि में अधिक स्थानांतरित अथवा अधिक खुशगलाही की सभापना नहीं दिखती। रॉवर्ट ग्रांट इंविंग की पुस्तक-इंडियन समर में वहाँ विद्युत कहते हैं, हमें मुगल सप्ताहों के उत्तराधिकारी के रूप में सत्ता के प्राचीन केंद्र में अपने नए शहर को बसाना चाहिए। वायसराय के बतौर राजधानी दिल्ली के चमत्कार का खुलासा करते हुए कहा कि यह परिवर्तन भारत की जनता की सोच को प्रभावित करेगा। तत्कालीन भारत सरकार के गृह सदस्य सर जॉर्ज जेनकिंस ने कहा कि यह एक सामाजिक राजनीयक क़दम होगा, जिससे चूंगेर संस्कृत के साथ भारत के इतिहास में एक नए अध्याय की शुरुआत होगी। अंग्रेजों की राजधानी को कलकत्ता से दिल्ली स्थानांतरित करने के दो प्रमुख कारण थे। पहला, बंगाली अंग्रेजों के लिए काफ़ी समस्याएँ पैदा कर रहे थे और अंग्रेजों की नज़र में कलकत्ता राजनीतिक आंतकंवाद का केंद्र बन चुका था। वहाँ लोग रायर्टस

अच्छे संपर्कों वाला व्यक्ति था। लॉर्ड हॉर्डिंग भी मार्च 1912 के अंत में अपने लाव-लश्कर के साथ दिल्ली पहुँच गए। 1911 में दिल्ली राजधानी स्थानांतरित होने पर दिल्ली विश्वविद्यालय का पुराना वायसराय लॉज वायसराय का निवास बना। प्रथम विश्व युद्ध से लैकर क़रीब एक दशक तक वायसराय इस स्थान पर रहे, जब तक रायसीना पहाड़ी पर लुटियन निर्वित उनका नया आवास नहीं बना।

मौजूदा नई दिल्ली शहर दिल्ली का आठवां शहर है। नई दिल्ली के लिए अनेक स्थानों के बारे में सोचा और अस्वीकृत किया गया। दरबार क्षेत्र को अस्वास्थकर और अनिच्छुक घोषित कर दिया गया, जहां बाद की भी खतरा था। सब्जी मंडी का इलाक़ा बेहतर था, पर कैंपी क्षेत्र में अधिग्रहण से मिल मालिक नाराज़ हो जाते। सिविल लाइंस में यूरोपीय आबादी को हटाने से उसकी नाराज़ी का खतरा था। अतः लुटियन के नेतृत्व में मौजूदा पुराने शहर शाहजहानाबाद के दक्षिण में नई दिल्ली के निर्माण का कार्य 1913 में शुरू हुआ, जब नई दिल्ली योजना समिति का गठन किया गया। उसने पुराने शहर का तिरस्कार किया और आसपास का इलाक़ा तात्काल ही एक दूरे दर्जे का शहर बना। लुटियन के ज़िम्मे नई दिल्ली शहर, गवर्मेंट हाउस और हबर्ट बेकर के सचिवालय के दो हस्तों (नॉर्थ एवं साउथ ब्लॉक) और काउंसिल हाउस (संसद भवन) को तैयार करने का भार आया। क़रीब 2,800 हेक्टेयर क्षेत्र में फैली लुटियन दिल्ली का मूल स्वरूप 1911 से 1931 के मध्य में बना, जो साम्राज्यवादी भव्यता का एक खुला उद्घारण था। इसका मुख्य केंद्र ब्रिटिश साम्राज्य के प्रतिनिधि वायसराय का महलनुमा परिसर (अब राष्ट्रपति भवन) था। अंग्रेज बान्सुकुर नई दिल्ली को पुरानी दिल्ली की अराजकता के विपरीत क़ानून-व्यवस्था का प्रतीक बनाया था। हबर्ट बेकर का मानना था कि नई राजधानी अच्छी सरकार और एकता का स्थापन्तरकारी स्मारक होनी चाहिए, क्योंकि भारत को इतिहास के लिए एकता के लिए एक सामाजिक व्यवस्था का स्थापना करने के साथ एकता के लिए एक सामाजिक व्यवस्था का स्थापना करने के साथ ही नई दिल्ली के लिए एकता के लिए एक सामाजिक व्यवस्था का स्थापना करने के साथ ही नई दिल्ली के लिए एकता के लिए एक सामाजिक व्यवस्था का स्थापना करने के साथ ही नई दिल्ली के लिए एकता के लिए एक सामाजिक व्यवस्था का स्थापना करने के साथ ही नई दिल्ली के लिए एकता के लिए एक सामाजिक व्यवस्था का स्थापना करन



जूस का नियमित प्रयोग करने से आंखें, दिल, दिमाग़ सब स्वस्थ रहते हैं। एक नई खोज के मुताबिक़, फलों के रस इंसान को सेवसी भी बनाते हैं।

सांसद निधि : कहां और कितना खर्च हुआ



वि कास कार्य के लिए आपके स्थानीय सांसद को हर साल करोड़ों रुपये मिलते हैं। इसे सांसद स्थानीय विकास फंड कहा जाता है। इस फंड से आपके क्षेत्र में विभिन्न विकास कार्य किए जाने की व्यवस्था होती है। लेकिन क्या कभी आपने अपने लोकसभा क्षेत्र में सांसद निधि से हुए विकास कार्यों के बारे में जानने की कोशिश की? क्या आपने कभी यह सवाल पूछा कि आपके इलाके में सांसद फंड से कितना काम हुआ है? आप उस बदल को याद कीजिए, जब कोई नेता आपसे वोट मांगने आता है तो वह आपसे कहता है कि आप उसे वोट दें, ताकि वह अगले पंच सालों तक आपकी सेवा करता रहे यानी इस हिसाब से देखें तो जनता मालिक और नेता सेवक. लेकिन चुनाव जीतने के बाद क्या होता है? क्या आपको यह पता चलता है कि आपके सांसद को क्षेत्र के विकास करने के लिए जो करोड़ों रुपये सरकार की तरफ से मिलते हैं, वे कहां जाते हैं? आपके क्षेत्र के विकास में सांसद निधि का कितना इस्तेमाल हुआ? कहां सांसद के चेहरों के बीच उस फंड का बंदरवांट तो नहीं हो गया अथवा फिर ठेकेदार और नेता जी मिलकर इस फंड को हजम तो नहीं कर गए? ऐसे तमाम सवाल आपके मन में ज़रूर आते होंगे, लेकिन आप ये सवाल अपने सांसद से नहीं पूछते। वजह चाहे जो भी हो, लेकिन सवाल न पूछ कर आप एक तरह से भ्रष्टाचार को ही बढ़ावा देते हैं। ऐसे में यह ज़रूरी है कि आप सवाल पूछें, ताकि व्यवस्था और आपके सांसद पर दबाव बन सके। इसका सबसे बड़ा फ़ायदा यह होगा कि बिना कोई काम किए या आधा-अधरा काम

चौथी दुनिया व्यूरा
feedback@chauthiduniya.com

यदि आपने सूचना भानुल का इस्तेमाल किया है और अगर कोई सूचना आपके पास है, तिसे आप हमारे साथ बांटना चाहते हैं तो हमें वह सूचना निम्न पर्स पर भेजें। हम उसे प्रकाशित करें। इसके अलावा सूचना का अधिकार भानुल से संबंधित किसी भी सुलाओ या परामर्श के लिए आप हमें फ़िल कर सकते हैं या हमें पर लिख सकते हैं। हमारा पता है :

चौथी दुनिया

एफ-2, सेटर-11, नोएडा (गोतमबुद्ध नगर) उत्तर प्रदेश, पिन- 201301, ई-मेल :
rti@chauthiduniya.com

ज़रा हट के



फलों के रस सेवसी बनाते हैं

3 भी तक आपने जूस पीते बहुत शायद सोचा भी नहीं होगा कि इसका संबंध सेवस क्षमता से भी हो सकता है। दोस्तों, गर्मी का मौसम है, इस चुम्बकी गर्मी में सिर्फ़ एक गिलास जूस आप उत्तम रुप से बहुत शायद पीते हैं तो आपको किसी हल्के टॉनिक की ज़रूरत नहीं पड़ेगी। यह जूस जहां आपके शरीर में होने वाली पानी की कमी को पूरा करेगा, वहीं आपको तरोताजा भी रखेगा। आपको बता दें, एक गिलास फ्रूट जूस या वेजिटेबल जूस पीने से आपके शरीर में रक्त संचार ठीक से होगा, जिसके चलते आपकी त्वचा कील-मुंहासों से दूर होगी। सब्जियों के जूस तो त्वचा को निखारने का भी काम होते हैं।

जूस का नियमित प्रयोग करने से आर्थ, दिल, दिमाग़ सब स्वस्थ रहते हैं। एक नई खोज के मुताबिक़, फलों के रस इंसान को सेवसी भी बनाते हैं। खासकर तरबूज और बोल के रस का सेवन करने से मनुष्य में सेवस क्षमता का भी विकास होता है। जूस से शरीर में प्रतिरोधक क्षमता बढ़ती है, जिससे इंसान रोगों की चपेट में नहीं आता है। लेकिन आप जो भी जूस पीजिए, वह साफ-सुखा और ताजे फलों या सब्जियों का बना होना चाहिए।

जूस से आपकी खुराक भी बढ़ती है, जिससे आपके पाचन संबंधित रोग दूर होते हैं। सारी बीमारियां पेट के कारण होती हैं, इसलिए अगर पेट सही रहेगा तो इंसान खुद-ब-खुद स्वस्थ और सुंदर हो जाएगा। इसलिए आप आज से ही बाज़ार के शीतल पेय बंद करके ताजे फलों एवं सब्जियों के जूस का सेवन शुरू कर दिजिए, फ़र्क आप खुद ही महसूस करेंगे।

चौथी दुनिया व्यूरा

feedback@chauthiduniya.com

आवेदन का प्रारूप

सेवा में,

दिनांक.....

लोक सूचना अधिकारी

जिलाधिकारी कार्यालय

पता.....

विषय: सूचना का अधिकार कानून 2005 के तहत आवेदन

महोदय,

मैं....(नाम)...(गांव का नाम) का निवासी हूं, मेरा लोकसभा क्षेत्र...(क्षेत्र का नाम) है। कृपया इस लोकसभा क्षेत्र में वर्ष.....से वर्ष.....के बीच सांसद निधि से कराए गए विकास कार्यों से संबंधित निम्नलिखित सूचनाएं उपलब्ध कराएँ:

- प्रत्येक विकास कार्य का नाम.
- प्रत्येक विकास कार्य का विस्तृत विवरण.
- प्रत्येक विकास कार्य के लिए जारी रकम.
- प्रत्येक विकास कार्य शुरू और खत्म होने की तिथि.
- प्रत्येक विकास कार्य की प्रगति रिपोर्ट, वर्तमान स्थिति.
- प्रत्येक विकास कार्य करने वाली एजेंसी का नाम.
- किस दर पर प्रत्येक विकास कार्य ठेकेदार/एजेंसी को दिया गया?
- अब तक कितना पैसा ठेकेदार/एजेंसी को दिया गया?
- प्रत्येक विकास कार्य की रूपरेखा (स्केच) की एक कॉपी।
- प्रत्येक विकास कार्य को करने के लिए किस तरह से निर्णय लिए गए?
- प्रत्येक विकास कार्य के लिए कितना पैसा अब तक स्वीकृत हो चुका है और अभी कितना पैसा स्वीकृत होना बाकी है?
- कितने विकास कार्यों के लिए अब तक पैसा स्वीकृत नहीं हुआ है? इसका कारण क्या है?

मैं बतौर आवेदन शुल्क.....रुपये जमा कर रहा/रही हूं।

भवदीय

नाम.....

हस्ताक्षर.....

पता.....

दिल्ली, 11 जुलाई-17 जुलाई 2011

चौथी दुनिया



मेष

21 मार्च से 20 अप्रैल

किसी चेहरे के साथ किसी बात पर ग़लतफ़हमी हो तो उसके लिए आप अपना पश्चात रखने की कोशिश कर सकते हैं। इस प्रक्रिया के चलते ही सकता है कि आपके किसी ज़रूरी काम में विलंब हो जाए। फिर भी आप एडवोकेस में ही अपने ज़रूरी काम निपटा ले।



वृष

21 अप्रैल से 20 मई

इस सप्ताह किसी कारण आपकी जेब में पैसा नहीं टिक सकता है। कोई अर्जेंट डाक या मेल की प्रतीक्षा करनी भी ज़रूरी है। हो सकता है, सप्ताह मध्य के बाद किसी बड़े आदमी या सिलेंड्रिटी से आपकी मुलाकात हो जाए।



मिथुन

21 मई से 20 जून

यह सप्ताह आप अपने घर-परिवार के बिखरे सदस्यों को एक करने में लगाएंगे और बेहानादारी या आवधार के कार्यों में व्यस्त रहेंगे। सप्ताह मध्य तक आपके हाथों से किसी विशेष कार्यक्रम का आयोजन होगा या फिर कहीं बैठक हो जाएगी।



कर्क

21 जून से 20 जुलाई

जिस महत्वपूर्ण कार्य में लगातार बाधा आ रही है, इस सप्ताह उसके बनने की संभावना है। हो सकता है, अभी भी आपको इस बात की शंका हो कि सफलता मिलेगी या नहीं। सप्ताह के मध्य में इस बात की तसदीक हो जाएगी कि आप अपने बैंचर काम का मामला बनाएंगे।



सिंह

21 जून से 20 जुलाई

इस सप्ताह आपने कामकाज से आप उत्साहित रहेंगे। दसरों की गिरी-छोटी छोटी के आगे आपको पर्सेनेट की तरफ आ रही है। सप्ताह मध्य के बाद किसी अमंत्रण या महत्वपूर्ण सूचना से आपकी गतिविधि और भी हैकिंटक हो जाएगी।



कन्या

21 जून से 20 सितंबर

इस सप्ताह यदि आपको अपने ठौर-ठिकाने से कहीं दूर या बिदेश में कारोबार या नौकरी का प्रस्ताव मिल रहा है तो उसके लिए स्वीकृति दे दें। वैसे ऐसे काम स्वीकृति के बाद भी लंबा समय ले सकते हैं। इसके संपादन में आप तभी सफल हो पाएंगे, जब आज से ही अपने बैकलार्ग को कलीपर करने में जुट जाएंगे।



तुला

21 अक्टूबर से 20 नवंबर

काफी समय से लगातार मंदी और धन की आवक पर रो



बहरहाल, ताजा हालात तो यही बयां कर रहे हैं कि अमेरिका और चीन के पास दिखाने के दांत अलग और खाने के दांत अलग हैं.

अमेरिका-चीन संबंध

दिखावे के लिए दृश्मन



प्र किस्तान में जब अलकायदा प्रमुख ओसामा बिन लादेन

नज़रें कुछ समय के लिए पाकिस्तान के प्रति टेही हो गईं। तब चीन ने इशारे-इशारे में कह दिया कि वह पाकिस्तान का बाल बांका नहीं होने देगा। इसके अलावा जब कोरिया प्रायद्वीप में उत्तर कोरिया

और दक्षिण कोरिया आपस में लड़ रहे थे तो अमेरिका दक्षिण कोरिया की मदद में जुटा था, जबकि चीन उत्तर कोरिया का कवच बना बैठा था। न जाने इस तरह के कितने उदाहरण हैं, जिनसे यह प्रतीत होता है कि अमेरिका और चीन के बीच ज़बरदस्त कटुता है। लेकिन कोरिया कुछ और है। दोनों देशों के कूटनीतिक रिश्ते दुनिया के बराबरा रहे हैं। यदि इतिहास पर नज़र डालें तो यह स्पष्ट हो जाएगा कि अमेरिका और चीन के बीच के रिश्ते काफी मधुर रहे हैं। आज भले दिखावे के लिए दोनों देश एक-दूसरे की समय-समय पर खिचाई कर रहे, लेकिन इनके बीच की प्रगाढ़ता कुछ और ही बयां कर रही है। संदेश यह है कि भारत समेत दुनिया के अन्य तमाम देश यह गलतफहमी कर्तव्य न पालें कि चीन और अमेरिका के रिश्ते तरटू हैं और इस तल्खी का उन्हें लाभ मिल सकता है। नोबेल पुरस्कार विजेता अमेरिकी राजनीतिक हेनरी किसिंजर ने अपनी किताब में खुलासा किया है कि 1971 के बांगलादेश युद्ध में अमेरिका चाहता था कि पाकिस्तान का साथ देने के लिए चीन अपनी सेना भेजे। इसके लिए उसने चीन से पहल भी की थी। अमेरिका की पेशकश थी कि पाकिस्तान का साथ देने की स्थिति में रूस अग्र चीन पर हमला करता है तो चीन की ओर से अमेरिका भी मैदान में उत्तर जाएगा। जबकि रूस उस वक्त भारत का दोस्त था, किसिंजर की किताब अॅन चाइना में हुए इस खुलासे को पाकिस्तानी मीडिया अमेरिका को पाकिस्तान का पुराना और वफादार दोस्त बताने के लिए बढ़ा-चढ़ाकर प्रचारित कर रहा है। किताब में इस बात का भी उल्लेख है कि 1971 में बांगलादेश और पाकिस्तान युद्ध के दौरान पाकिस्तान के समर्थन में सैन्य मदद पांगने के लिए किसिंजर खुद चीन से मिले थे। उन्होंने चीन से यह बादा किया था कि यदि रूस युद्ध में आता है तो चीन और पाकिस्तान के साथ अमेरिका भी खड़ा हो जाएगा। यह पहला मौका था, जब चीन-रूस और अमेरिकी रिश्तों के बीच युद्ध को लाने का खतरा उठाया गया था। उस वक्त अमेरिका के राष्ट्रपति रहे रिचर्ड निकसन के विरोधी हेपेशा उन पर पाकिस्तान की ओर झुके होने का आरोप भी लगाया थे।

अब इस खुलासे को पाकिस्तानी मीडिया अमेरिका को पाकिस्तान का पुराना दोस्त बताते हुए भुगा रहा है। पाकिस्तानी मीडिया इस बात पर जोर दे रहा है कि हम पाकिस्तानी अपने दुश्मन और दोस्त बताने के बीच फ़ैक़र करना भी नहीं जानते। हम यह भी भूल जाते हैं कि हमारे दोस्तों की भी अपने मुक़्क की अंतरिक राजनीति के चलते कुछ मज़बूरियां हैं। उस वक्त अंतराष्ट्रीय माहौल भी पूर्वी पाकिस्तान के बांगलायों के पक्ष में था। ऐसे हालात में भी अमेरिका और चीन खुलकर पाकिस्तान की मदद नहीं कर पा रहे थे। हालांकि कभी चीन को अमेरिका का दोस्त बताने वाले हेनरी किसिंजर की चीन के बारे में राय अब बदल गई है। किसिंजर मानते हैं कि चीन इस समय अमेरिका के साथ एक बड़ी चुनौती है। यूं तो अमेरिका और चीन के बीच रिश्ते पिछले 40 सालों से एक जैसे रहे हैं, लेकिन अब समीकरण बदल रहा है। वैश्विक अर्थीक मंदी के बाद चीन में ऐसे लोगों की तादाद बढ़ी है, जो मानते हैं



विश्व के हालात अब ऐसे हो रहे हैं कि न अमेरिका अकेली विश्व शक्ति बनाता है और न वह पीछे हट सकता है। यह अमेरिका के लिए चुनौतीपूर्ण समय है। चीन के शक्ति के रूप में अमेरिका का मुकाबला करने के लिए विश्व में सबसे प्रबल दावेदार है। चीन के जटिल इतिहास की रोशनी में अमेरिका के लिए यह चुनौती और भी मुश्किल हो जाती है।

मैत्री की कई कहानियां भी सुनाईं, जिससे वहां मौजूद लोगों में मित्रता की स्तेहपूर्ण याद ताजा हो गई। चीन और अमेरिका प्रतिद्वंद्वी नहीं हैं, दोनों सहयोग के साझीदार हैं और हमेशा दोस्त बने रह सकते हैं।

इस दौरान उन्होंने यह भी स्पष्ट किया था कि चीन तेजी से अर्थीक प्रगति कर रहा है, इसका अर्थ यह नहीं है कि इससे अमेरिका को क्षति पहुंचेगी, बल्कि वह भी चीन के विकास से लाभ पा सकता है। अमेरिका और चीन दोनों एक साथ विकसित हो सकते हैं। चीन की हार्दिक अभिलाषा है कि चीन-अमेरिका मैत्रीपूर्ण सहयोग भिन्न सांस्कृतिक पृष्ठभूमि में बड़े देशों के मेलमिलाप से सह अस्तित्व होने और समान विकास के रास्ते पर आगे चलने की मिसाल बनेगा। वन चापों ने कहा कि उन्हें इसलिए चीन-अमेरिका संबंधों पर पक्का विश्वास हुआ है, क्योंकि दोनों देशों के बीच व्यापक समान हित मौजूद हैं। सहयोग के क्षेत्र द्विपक्ष के दायरे से कहीं अधिक विस्तृत हैं और उसका सारे विश्व पर अहम प्रभाव पड़ रहा है। इसलिए दोनों पक्षों को समानता वाली वार्ता के बाद ब्लाट हाउस का स्वामी चाहे कोई बने, लेकिन चीन-अमेरिका के रिश्ते पहले से मधुर रहे हैं और रहेंगे। यह ऐतिहासिक बोरा उल्ला नहीं बह सकती। वन चापों ने पिछले वर्ष चीन-अमेरिका संबंधों के विकास का सिंहावलोकन किया और दोनों देशों के बीच राजनीति एवं अर्थ-व्यापार के क्षेत्रों में निरंतर मज़बूत हुए सहयोग के तथ्य और अंकड़े पेश किए। यही नहीं, उन्होंने

चीन के साथ संपर्क और सहयोग बनाए रखना चाहिए।

बहहाल, ताजा हालात तो यही बयां कर रहे हैं कि अमेरिका और चीन के पास दिखाने के दांत अलग और खाने के दांत अलग हैं। आज पूरी दुनिया में यह संदेश फैला है कि चीन की अर्थीक एवं तकनीकी प्रगति से अमेरिका चिढ़ रहा है और दोनों देशों के बीच संबंध ठीक नहीं हैं, लेकिन ऐसा नहीं है। ज़रूरत पड़ने पर दोनों एक साथ खड़े हो सकते हैं। दिलचस्प यह भी है कि भारत विशेषी पाकिस्तान की मदद करने की इनमें होड़ लगी हुई है। इसलिए खासकर भारत को चीन और अमेरिका यानी दोनों से ही सचेत रहने की ज़रूरत है।

feedback@chauthiduniya.com

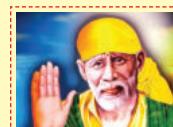
देश का पहला इंटरनेट टीवी

हर दिन 50,000 से ज्यादा दर्शक

- ▶ दो टूक-संतोष भारतीय के साथ
- ▶ ब्लैक एंड व्हाइट रोज़ाना 1 बजे
- ▶ पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया

- ▶ स्पेशल रिपोर्ट
- ▶ नायाब हैं हम-उर्दू के मशहूर शायरों, गीतकारों के साथ मुलाक़ात
- ▶ साई की महिमा





तुम्हरे मन में तो मेरे प्रति अविश्वास भरा हुआ था, फिर भी तुम्हारी रक्षा करना मेरा धर्म था और मैंने तुम्हें बचा लिया।

दिल्ली, 11 जुलाई-17 जुलाई 2011

Sक समय तक शिरडी गांव की गिनती पिछड़े गांवों में हुआ करती थी। उस समय शिरडी और उसके आसपास के लगभग सभी गांवों में ईसाई मिशनरियों ने अपने पैर मज़बूती से जमा लिए थे। ईसाईयों के प्रभाव-लोभ में आकर शिरडी के कुछ लोगों ने भी ईसाई धर्म स्वीकार कर लिया था। उन्होंने वहां गांव में एक छोटा सा गिरजाघर भी बना लिया था। वहां पर उन्हें यह सिखाया जाता था कि हिंदू या मुसलमान जिन बातों को मानें, चाहे वे उचित ही क्यों न हों, तुम उनका विरोध करो। हिंदू और मुस्लिम जैसा आचरण करें, तुम उसके विपरीत आचरण करो, ताकि तुम उन सभसे अलग दिखाई पड़ो।

उनका एकमात्र उद्देश्य हिंदू और मुस्लिम संप्रदाय के बीच वैमनस्य उत्पन्न करना था, जिससे वे अपना मकासद मिल्दू कर सकें। वे कहते थे कि ईसा मसीह में ही विश्वास करो, केवल वही ईश्वर का सच्चा पुत्र है। उसके अलावा जितने भी अवतार, पैंचांग आदि हैं, वे हिंदुओं और मुसलमानों की अपनी मनगढ़त कहानियाँ हैं। ईसाई संतों का आदर-सम्मान करो, क्योंकि वही एकमात्र सम्मान योग्य हैं। हिंदू साधु-संतों या मुस्लिम फकीरों की बात पत सुनो, वे सब ढाँगी होते हैं। इस प्रकार की द्वेष भावाना वे सभाज में बराबर फैला रहे थे। आसपास के इलाके में जब हैं की महामारी फैली तो वे लोग भी ईस महामारी से अद्यते नहीं रहे। ईसाई धर्म का प्रचार-प्रसार करने वाली मिशनरियों ने यह देखकर ड्रिटिंश सरकार से सहायता प्राप्त करके उस इलाके में अस्पताल बनवा दिया। इस अस्पताल में दवा केवल उन्हीं लोगों को दी जाती थी, जो ईसाई थे। जो लोग ईसाई बनने के लिए तैयार हो जाते थे, उनका मुफ्त इलाज करने के साथ-साथ उन्हें रुपये-पैसे भी दिए जाते थे।

मिशनरी अस्पताल के इंजेक्शनों और दवाओं से जब कोई फ़ायदा होता नहीं दिखाई पड़ा तो अनेक ईसाई भी अपने पादवियों की कड़ी चेतावनी को अनुसुना करके साईं बाबा की शरण में आने लगे। साईं बाबा के लिए जातिपांत का कोई महत्व नहीं था। वह सभी मनुष्यों के प्रति सम्प्रभाव रखते थे। जो भी उनके पास पहुंचता था, वह उसी को अपनी उदी दे देते। उस उदी का तुरंत चमत्कारिक असर होता था और रोगी मौत के मुंह में जाने से साफ बच निकलता था। यह सब देख-सुनकर पादवियों ने पहले तो ईसाईयों को धन का लालच दिया, फिर डराया-धमकाया कि यदि वे साईं बाबा के पास दवा लेने के लिए गए तो उनसे सारी सुविधाएं छीन ली जाएंगी, पर लोगों पर इन बातों का जरा सा भी असर नहीं हुआ। वे पादवियों की धर्मकियों में नहीं आए, क्योंकि यह उनकी ज़िंदगी और मौत का सबाल था।

साईं बाबा की दवा तो रामबाण थी। वह निश्चित रूप से बीमारी का समूल नाश कर देती थी। उस पर सभी लोगों को पूरा विश्वास था। वे स्वयं भी इसका प्रत्यक्ष प्रभाव देख रहे थे। इस कारण वे सब साईं बाबा के पास आने लगे। उन्होंने रविवार को गिरजाघर जाना भी बंद कर दिया। यह सब देखकर मिस्टर थॉमस के गुप्ते का कोई ठिकाना न रहा। वह शिरडी में अपना पवित्र ईसाई धर्म फैलाने के लिए आए थे। वह एक पादरी थे। बाबा के बढ़ते हुए प्रभाव को रोकने के लिए थॉमस ने यह निर्णय किया कि साईं बाबा को ढांगी, झूटा सिद्ध कर दिया जाए, बड़े पैमाने पर उनके विरुद्ध प्रचार-प्रसार आरंभ कर दिया जाए। वह सीधे शिरडी गांव पहुंचे। साईं बाबा से मिलने, उनके दर्शन करने और प्रवचन सुनने के लिए लोग दूर-दूर से आते थे, लेकिन जब तक साईं बाबा की आज्ञा नहीं मिल जाती थी, किसी भी व्यक्ति को उनके पास दर्शन, चरण वंदना करने हेतु नहीं जाने दिया जाता था।

थॉमस के साथ भी ऐसा ही हुआ। वह द्वारिका माई मस्तिष्ठ के पहुंचे तो साईं बाबा के भक्तों ने उन्हें बाहर ही रोक दिया। थॉमस को मस्तिष्ठ के बाहर खड़े-खड़े घंटों हो गए। लोग आते-जाते रहे, बाबा उनसे मिलते रहे, लेकिन थॉमस को उन्होंने नहीं बुलाया। उस जमाने में प्रत्येक अंग्रेज अपने आपको बड़ा



तुम्हरे मन में तो मेरे प्रति अविश्वास भरा हुआ था, फिर भी तुम्हारी रक्षा करना मेरा धर्म था और मैंने तुम्हें बचा लिया।

दिल्ली, 11 जुलाई-17 जुलाई 2011

मन में है विश्वास

साईं बाबा के लिए
जातिपांत का कोई
महत्व नहीं था।
वह सभी मनुष्यों
के प्रति सम्भाव
रखते थे।



श्री सदगुरु साईं बाबा के ग्यारह वचन

1. जो शिरडी आएगा, आपद दूर भगाएगा।
2. चढ़े समाधि की सीढ़ी पर, वैर तले दुख की पीढ़ी पर।
3. त्याग शरीर बला जाऊंगा, भवत दूढ़ दौड़ा आऊंगा।
4. मन में रखना दृढ़ विश्वास, करे समाधि पूरी आस।
5. मुझे सदा जीवित ही जानो, अवृभूत करो, सत्य पहाजानो।
6. मेरी शरण आ छाली जाए, हो कोई तो मुझे बताए।
7. जैसा भाव रहा जिस मन का, वैसा रूप हुआ मेरे मन का।
8. भर तुम्हारा मुझ पर होगा, वचन न मेरा छूठा होगा।
9. आ सहायता लो भरपूर, जो मांगा वह नहीं है दूर।
10. मुझ में लीन वचन मन काया, उसका ऋण न कभी चुकाया।
11. धन्य-धन्य त भवत अनन्य, मेरी शरण तज जिसे न अन्य।

डॉक्टरों ने थॉमस को अस्पताल से छुट्टी दे दी। मिस्टर थॉमस तुरंत शिरडी की ओर चल पड़े। साईं बाबा के प्रति उनके मन में भरा अविश्वास जाता रहा। धार्मिक कठुरता भी अब न रही। थॉमस जब शिरडी आए तो साईं बाबा ने उनका स्वागत किया। थॉमस ने आते ही साईं बाबा के चरणों में अपना सिर रख दिया, उनकी आंखों में आंसू आए। वह बार-बार अपने अपराधों के लिए क्षमा मांगने लगे। वहां उपरित्थित लोग यह दृश्य देखकर आश्चर्यचकित रह गए कि एक पादरी साईं बाबा के चरणों में नतमस्तक हो रहा है। सबने इसे एक चमत्कार ही माना। थॉमस ने सबके साथने साईं बाबा से क्षमा मांगी और कहा, साईं बाबा, आए एक महायुरुष हैं, पहुंचे हुए संत हैं। मैंने इस बात का प्रमाण स्वयं देख लिया है। आप मानव जाति का उद्धार करने के लिए ही इस धर्म की आंख खुल गई। वह चौंककर इधर-उधर देखते लगे, लेकिन कहीं कोई भी न था, चारों ओर गहरा सन्नाटा पसरा हुआ था। कुछ दिनों बाद ठीक हो जाने पर

डॉक्टरों ने थॉमस को अस्पताल से छुट्टी दे दी। मिस्टर थॉमस तुरंत शिरडी की ओर चल पड़े। साईं बाबा के प्रति उनके मन में भरा अविश्वास जाता रहा। धार्मिक कठुरता भी अब न रही। थॉमस ने आते ही साईं बाबा के चरणों में अपना सिर रख दिया, उनकी आंखों में आंसू आए। वह बार-बार अपने अपराधों के लिए क्षमा मांगने लगे। वहां उपरित्थित लोग यह दृश्य देखकर आश्चर्यचकित रह गए कि एक पादरी साईं बाबा के चरणों में नतमस्तक हो रहा है। सबने इसे एक चमत्कार ही माना। थॉमस ने सबके साथने साईं बाबा से क्षमा मांगी और कहा, साईं बाबा, आए एक महायुरुष हैं, पहुंचे हुए संत हैं। मैंने इस बात का प्रमाण स्वयं देख लिया है। आप मानव जाति का उद्धार करने के लिए ही इस धर्म की आंख खुल गई। वह चौंककर इधर-उधर देखते लगे, लेकिन कहीं कोई भी न था, चारों ओर गहरा सन्नाटा पसरा हुआ था। कुछ दिनों बाद ठीक हो जाने पर

चौथी दुनिया ब्लॉग
feedback@chauthiduniya.com



अनंत विजय



आजादी के 64 सालों बाद भी आज हिंदी उपेक्षा की शिकार है। हिंदी अपने ही घर में सौतेला व्यवहार झेल रही है। पूरे देश को एक सूत्र में पिरोने वाली भाषा हिंदी ही हो सकती है।

'सांस्कृतिक क्रांति' पर बवाल

चौ

थी दुनिया के अपने इसी स्तरभ में कुछ दिनों पहले मैंने बिहार सरकार के कला और संस्कृति मंत्रालय की कॉफी टेबल बुक-बिहार बिहार के बहाने सूबे में सांस्कृतिक संगठनों की संक्रियता, उसमें आ रहे बदलाव और सरकारी स्तर पर उसके प्रयासों की चर्चा की थी। अपने उस लेख में मैंने बिहार सरकार के हाल-फिलहाल में किए गए कामों को रेखांकित करते हुए लालू-रावड़ी राज को इन कला और सांस्कृतिक संस्थानों की दुर्वासित के लिए जिम्मेदार ठहराया था। मेरे इस लेख पर कई लोगों को सख्त अपति हैं। उस लेख के जवाब में कई लेख लिखे गए, लेख के बहाने मुझ पर व्यक्तिगत टिप्पणियां की गईं। लेकिन प्रतिलेख लिखने वाले विद्वत्जनों ने अपनी आपति में जो तर्क दिए, वे उनकी विद्वत्क के अनुकूल नहीं हैं। मेरे लेख के जवाब में लिखे गए लेख चूंकि प्रतिक्रिया में लिखे गए हैं, इसलिए वे हफेज़ हैं। हिंदी की एक प्रतिक्रिया होती है, लेकिन जब प्रतिक्रिया में बदले की भावना और व्यक्तिगत राग-द्वारा शामिल हो जाए तो वह नरेंद्र मोदी वाली प्रतिक्रिया हो जाती है। लोगों ने मुझ पर ये भी आरोप लगाए कि मैं अपनी सर्वान्ध प्रथित के तहत लालू यादव को बिहार की बदहाली के लिए जिम्मेदार ठहराता हूं और नीतीश कुमार को उसी ग्रंथि के तहत शीर्ष पर पहुंचाता हूं। लालू यादव के बारे में लिखी गई मेरी टिप्पणी से वे इन्हें आहट हो गए कि उन लोगों ने यह भी पढ़ा लगा लिया कि मैं कितने पार्नी में हूं। मेरे लेख को सावधानी से पढ़े बारे मेरी जानिं और मेरी पारिवारिक पृष्ठभूमि के आधार पर राय बना लेने वाले इन विद्वत्कों की समझ पर सिर्फ़ मुस्कराया जा सकता है, हंसी तो कतई नहीं आती।

लालू यादव के शासनकाल के दौरान बिहार की क्या दुर्गति हुई थी, इस बारे में किसी को कुछ कहने की या कुछ सावित करने की ज़रूरत ही नहीं है। जिस तरह से हर साल कोसी में बाढ़ आती है और पूरे इलाके में तबाही मचा दीरी है, उसी तरह सरकारी विभागों में चारा, अलकतारा, बीएड घोटालों की बाढ़ ने पूरे सूबे के विकास की राह को तबाह कर दिया था। क्या लालू यादव की जय-जयकार करते वालों को यह बताने की ज़रूरत है कि लालू-रावड़ी शासनकाल के दौरान बिहार में ग्रोथ रेट कहां से कहां तक पहुंच गया था। क्या उन्हें यह याद दिलाने की ज़रूरत है कि किस तरह से सूबे के अफसरों के दफ्तरों में घुसकर खुलेआम उनके साथ बदतमीज़ी की जाती थी। क्या उन्हें यह याद दिलाना पड़ेगा कि लालू के राज में अपरहण एक उद्योग में तबदील हो चुका था। क्या उन्हें यह भी याद दिलाना होगा कि लालू की शह पर शहाबुद्दीन जैसे नेता बिहार में फल-फूल रहे थे। क्या उन्हें यह भी याद दिलाना होगा कि उन पंद्रह सालों में अस्पतालों से डॉक्टर, स्कूल से शिक्षक और दफ्तरों से बाबू गायब रहा करते थे। क्या उन्हें यह भी याद नहीं कि पंद्रह साल में बिहार में परिवहन व्यवस्था चंद चुनिदा लोगों की बर्पीती बनकर रह गई। बिहार परिवहन निगम की खूबसूरत इमारत खंडहर में तबदील हो गई। उस वक़्त की कानून व्यवस्था की बात करने से शरीर में सिहन हो जाती है। लालू यादव के शासनकाल में विहार सिर्फ़ नीटिट्व ग्रांथी और छावि हासिल कर पाया। जिन लोगों वो लालू यादव सामाजिक क्रांति और समाज के पिछड़े वर्गों के लोगों के मसीहा नज़र आते हैं, उनसे मैं सिर्फ़ इतना कहना चाहूँगा कि उन दबे-कुचलों ने ही उनको सत्ता से बाहर कर दिया था।

शासन सिर्फ़ नारों, जुपलों और मस्खेरेपन से नहीं चलता। उसके लिए ठोस कार्य और



अहम फैसले करने होते हैं। दरअसल, बिहार विधानसभा चुनाव में लालू यादव की करारी हार के बाद कुछ लोगों को लालू में अपना भविष्य नज़र आये लगा है और वे उनमें संभावना तलाजने लगे हैं। अब अगर मैं यह कहूं कि उनकी जातिवादी मानसिकता उनको ऐसा करने के लिए प्रेरित करती है तो मैं भी उसी प्रविष्टि दोष का शिकार हो जाऊँगा, जिसका आरोप मुझ पर लगाया गया है। मेरे उस लेख की प्रतिक्रिया में जिस तरह से बिहार के पहले मुख्यमंत्री डॉक्टर श्रीकृष्ण सिंह और बाबा साहू भीमराव अंबेडकर का उल्लेख किया गया, वह भी बेहद हास्यस्पद और मनोरंजक है। उस पर मैं कुछ नहीं कहना चाहता। दूसरी बात जो सावित करने की कोशिश की गई, वह यह कि लालू यादव के शासनकाल में बिहार में जमकर सांस्कृतिक गतिविधियां होती थीं। इस क्रम में यह बताया गया कि लालू यादव के समय में बिहार विधान परिषद की साहित्यिक गतिविधियां सुधार थीं। इस सुधार के लिए दो उदाहरण दिए गए। पहला यह कि उस वक़्त परिषद की प्रतिक्रिया एवं साक्ष्य और संवाद राष्ट्रीय स्तर पर लोकप्रिय हो रही थीं। अब इस कथन का क्या किया जाए। राष्ट्रीय स्तर की तो बात छोड़िए, मैं तो सिर्फ़ इतना कह सकता हूं कि ये परिक्राएं अब भी साहित्यिक हल्के में अपनी जाहां और पहचान बनाने के लिए संघर्ष कर रही हैं। जाविर हुंसैन मित्र हैं, मैं भी उन परिवकाओं को लगातार देखता रहा हूं, लेकिन राष्ट्रीय लोकप्रियता का कथन अति उत्साह में दिया गया प्रतीत होता है।

दूसरा यह कि विधान परिषद में राजेंद्र यादव, गुलजार एवं सीताराम येचुरी जैसे बैंद्रिक वहां की गतिविधियों में शामिल होते थे। यह सच है कि जाविर हुंसैन के बिहार विधानसभा के सभापति रहते परिषद में कुछ साहित्यिक गतिविधियां हुई थीं, उनकी तारीफ़ भी हुई थी। खुद जाविर हुंसैन की किताब पर लिखते हुए मैंने भी उनकी साहित्यिक सक्रियता को सराहा था, लेकिन क्या उतना भर ही काकी है। क्या मुझ पर आरोप लगाने वाले यह जानें

हैं कि उस वक़्त कला और संस्कृति मंत्री कोइन थे या फिर उस मंत्रालय की पहल पर क्या सार्वजनिक कार्य किए गए। दिल्ली के एक समाजवादी कवि-उपन्यासकार ने भी फोन करके मुझसे बहस की। उनकी पहली लाइन थी, वेबसाइट पर चौथी दुनिया में छोड़े आपके लेख पर खूब बहस हो रही है। मैंने पढ़ा नहीं है, लेकिन जैसा कि लोगों ने मुझे बताया कि आपने बिहार की सांस्कृतिक हलचल पर लिखा है। पहले तो वह फैसलुबद्ध हुई। उनका कहना था कि बिहार की अकादमियां बहुत बुरी हैं। लेकिन किस तरह से मैं उसी तर्क पर लौटता हूं कि वर्तमान हालत को पिछले शासनकाल के बरकरार रेतिवाले देखिए, आपको हक्कीकत का पता चल जाएगा। क्या उन अकादमियों की बेहतरी की दिशा में सोचा नहीं जा रहा, क्या उनके कर्मचारियों के बेहतरी की दिशा में सोचा नहीं जारी रहा, क्या उनको सक्रियता के बायोंजैनों नहीं बनाई और क्या उनको सक्रियता के बायोंजैनों नहीं रही रही?

यह सच है कि बिहार सरकार की प्राथमिकता में कला-संस्कृति मंत्री नहीं है, लेकिन यह प्राथमिकता तो किसी भी सरकार की नहीं रही है और न ही आगे रहेगी। हिंदी के नाम पर राजनीति करने वालों को यह भी याद नहीं कि विश्व द्विंदी सम्मेलन का आयोजन होता है। हम सिर्फ़ बिहार की अकादमियों के बारे में ही क्यों सोचते हैं। आप देश भर की अकादमियों की तपतीश करके देख लीजिए, कमाले बहर जगह आपको एक जैसे हालात नज़र आएंगे, लेकिन इस तर्क पर बिहार की अकादमियों की बदहाली को जायज़ नहीं होता है।

अंत में सिर्फ़ इतनी बात कहना चाहूँगा कि किसी विचार पर सार्थक बहस हो, तर्कों का सहारा लेकर एक-दूसरे पर हमले हो, लेकिन लेखन में एक न्यूनतम मर्यादा का पालन तो हो। आजकल वेबसाइट पर हर किसी को गाली-गलौच करने और व्यक्तिगत जीवन पर कीचड़ उछालने की हासिल छूट का जो बेज़ा इस्तेमाल हो रहा है, वह चिंता की बात है। मैं उस तरह के लोगों का नाम लेकर उनको वैधता नहीं रखा दिया जाता है। लेकिन उनका गुस्सा चरम पर था और वह कुछ सुनने के लिए तैयार नहीं थे और वही संवाद टूटने की वजह बना। बातचीत खत्म होने के बाद मुझे इस बात का एहसास हुआ कि उन्होंने मैं बोला था कि वह बहुत ही अपनी राजनीति के कानूनों को बदलने के लिए आपको एक उत्तराधिकारी की जांच करनी चाहिए। लेकिन उनका गुस्सा चरम पर था और वह कुछ सुनने के लिए तैयार नहीं थे और वही संवाद टूटने की वजह बना। बातचीत खत्म होने के आधार पर अपनी राज बना ली। खैर हिंदी की दुर्दशा के लिए यही चीज़ बहुत है।

(लेखक IBN7 से जुड़े हैं)

anant.ibn@gmail.com

हिंदी की उपेक्षा क्यों और कब तक

हि

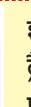
दी, हिंद और हम, एक हिंदुस्तानी की पहचान इससे ज़्यादा और क्या हो सकती है, लेकिन जिस पहचान को जाना जाता है। शायद तभी कानूनी अपनी सरकारी मानसिकता नारों, जुपलों और मस्खेरेपन से नहीं चलता।

एस. विजेन सिंह



पर हिंदी में उत्पाद संबंधी विवरण लिखा होना चाहिए और यह नियम केंद्रीय और राज्य सरकारों द्वारा लागू कराया जाना चाहिए। यह नियम केंद्रीय और स्थानीय लिपियों में लिखते भी हैं, लेकिन यह भी एक तरफ़ ग्रामीण लोगों के लिए बहुत असरदार होता है। यह नियम केंद्रीय और स्थानीय लिपियों में लिखते ही चाहिए कि उनकी अपनी अपनी लोगों के लिए लिखा जाए।

सामाजिक कार्यकर्ता रोपने ने कहा कि देश को हिंदी की



इटैलियन सॉस कलेक्शन में लोकप्रिय इटैलियन ट्रैटोरियाज़ के पास्ता दिश का स्वाद और सुनंद है। प्रयेक प्रोडक्ट को खास स्वाद के मद्देनजर तैयार किया गया है।

दिल्ली, 11 जुलाई-17 जुलाई 2011

जेब्रोनिक्स के नए उत्पाद



कंपनी प्लूटर, उपभोक्ता इलेक्ट्रॉनिक्स और संचार के लिए जेब्रोनिक्स ब्रांड नाम के तहत उत्पाद एवं उपकरण बनाने वाली कंपनी टाप नाच इंफोट्रोनिक्स ने अपना प्रीमियम लैपटॉप बैंग जेबस्टर पेश किया है। इसमें सामने की ओर आकर्षक बैकैप एंड व्हाइट ग्राफिक्स हैं, जो देखने में काफी स्पार्क है। बैकैप के इस्टाइल वाले जेबस्टर को इस तह डिजाइन किया गया है कि इसे लेकर चलना आसान है। यह 15.4 इंच तक के चैम्प रॉफ़िन वाले लैपटॉप के लिए उपयोग के लिए पढ़े बैहद सुविधाजनक हैं। इसके अलावा इसमें एक्सट्रा पैड बैंग पैनल और हल्की सामग्री का उपयोग किया गया है, जो जेबस्टर बैकैप को आरामदेह बनाते हैं। इसमें उपलब्ध स्थान को इस तरह बांटा गया है कि उपयोगकार्ता को लैपटॉप और अन्य उपकरण रखने के लिए पर्याप्त जगह मिले। बैंग के पढ़े पर ही एक छोटा सुविधाजनक पाउच है, जो सेलफोन या म्यूज़िक एम्पी 3 प्लेयर के लिए है। सामने

की ओर दोनों तरफ इसमें दो कंपार्टमें हैं, जो छोटी चीजें रखने के लिए हैं, जैसे पावर सप्लाई, एक्स्टर्नल ड्रूइव या अन्य उपकरण। दो बड़े मेन कंपार्टमें में फूल जिपडाउन लैप हैं। इसके अलावा इसमें दस्तावेज़ों और फाइलों के लिए जिप वाले पॉकेट भी हैं। जेब्रोनिक्स ने इसके साथ-साथ अपने लैपटॉप स्लीव भी पेश किए हैं। इनका उपयोग एक अलग केस के रूप में या फिर अलग बैंग में स्लीव केस के रूप में किया जा सकता है। इससे उपयोगकार्ता के लिए अपना लैपटॉप किसी भी ब्रीफेस या बैकैप में भी भी, कहीं भी सुविधाजनक और सुरक्षित रूप से ले जाना संभव होता है। इनमें टिप्पांग, मोटे, उच्च गुणवत्ता वाले नियोप्रीन मटेरियल से बनाया जाता है और फिनिशिंग एक्सट्रासॉट इंटीरियर से की जाती है। इस तरह ये स्लीव झटकों और कंपन से पूरी सुरक्षा देते हैं। आकर्षक स्लीव अपने सांट बैकैप कलर और रेट्रीफिंग के कारण अच्छे लगते हैं। ये स्लीव दो साइज़ में आये हैं और 10 व 15 इंच के लैपटॉप के लिए उपयुक्त हैं। जेब्रोनिक्स ने जेबस्टर बैकैप की कीमत 1550 रुपये रखी गई है। जबकि लैपटॉप स्लीव की कीमत 10 इंच वाले की 425 रुपये और 15 इंच वाले की 475 रुपये है। ये रेंज अब देश भर में सभी अग्रणी आईटी स्टोर्स में उपलब्ध हैं।

फैशन का टशन

31

जकल की फैशनेबल कूड़ियों को स्टाइलिश और फैशन की चीजें ही लुभाती हैं, चाहे उनके द्वेष हों या द्रेस के साथ पहने जाने वाले एक्सेसरीज़। लैटिकियों को भारी-भरकम ज्वेलरी के बाजाय हल्के-फुल्के स्टड्स और एक्सेसरीज़ ही पसंद आते हैं, लेकिन फैशन के साथ क्रदमाल मिलाकर चलने वाली युवतियों के लिए इन एक्सेसरीज़ का डैंडी होना जरूरी होता है और अगले इनके दाम कम हों तो

व्या कहने। आधिकारिक युवतियों को लुभाने के लिए ब्रॉन्ज ऐज़ की सिल्वर ज्वेलरी इन दिनों बतौर एक्सेसरी खबर चल रही है। चाहे द्वेष एथनिक हो या वेस्टर्न, सोबर हो या मॉर्डन, यह जंक ज्वेलरी है। द्रेस पर खूब जंचती है। यह एक्सेसरीज़ युवाओं की जेब पर बिल्कुल फिट बैठती है। इसमें बोल्ड और मॉर्डन पैटर्न के साथ अलग-अलग शीर्ष भी उपलब्ध हैं। विभिन्न रंगों में उपलब्ध अलग-अलग टेक्स्यूर और मटेरियल में बने ब्रेसलेट, नेकलेस, इंयर रिंग और एंडेट खास स्टाइल स्टेटमेंट बनाते हैं। मॉर्डन लड़की के हर रूप, जैसे हिप्पिटर, टॉमबॉय, एक्स्ट्राउन गल, दिवा या चिक के लिए ऐसे एक्सेसरीज़ बेस्ट स्टोर हैं।

इन दिनों जब मिस एंड मैरी के फैशन का जादू चल रहा है तो इसी ट्रैंड पर मिस्क एंड मैरी एक्सेसरीज़ भी इन हैं। ट्रैंडी बॉल्स के परफेक्ट चिक ज्वेलरी आपकी पर्सनलिटी में और भी निखार ला देते हैं। ये एक्सेसरीज़ बदलते फैशन ट्रैंड को ध्यान में रखकर डिजाइन की गए हैं। इन डिजाइन्स को पहन कर आप अपने आपको टफ लुक दे सकेंगे और अपनी हिप-हॉप इमेज़ भी बरकरार रख सकेंगे। अमरतर रख देखा जाता है कि ज्यादा उम्र वाली महिलाओं के लिए इस तरह की कंकी ज्वेलरी बाज़ार में उपलब्ध नहीं होती, लेकिन यह ज्वेलरी न सिर्फ़ युवा लड़कियों के लिए तैयार की गई है, बल्कि आधिकारिक रिचार्ड्स वाली उम्रदराज औरतों को भी ध्यान में रखकर बनाई गई है। इन एक्सेसरीज़ की कीमत 69 रुपये से शुरू होकर 200 रुपये तक है।

नया नेटवर्क स्टारेज सिस्टम



सी गेट ने अपने गोफ्लेक्स होम नेटवर्क स्टोरेज सिस्टम के लिए गोफ्लेक्स एक्सेस मोबाइल डिवाइस एप्लीकेशन पेश किया है। यह आईप्यूस्स स्टोर और एंड्रॉयड मार्केट में डाउनलोड के लिए उपलब्ध है। इसमें एक दम आसान यह एप्लीकेशन अपने आईफोन, आईपैड, आईपॉड टच या एंड्रॉयड पर सीगेट या गोफ्लेक्स सर्च कर पाया जा सकता है। नया गोफ्लेक्स एक्सेस एप्लीकेशन कभी भी, कहीं भी नेटवर्क एक्सेस के ज़रिए फोटो, गाने, म्यूज़िक और डॉक्यूमेंट एक्सेस करने का एक दम आसान जरिया है। गोफ्लेक्स होम नेटवर्क स्टारेज सर्वर इस तरह डिजाइन किया गया है कि आसानी से शेयर्ड स्टोरेज ड्राइव सेटअप किया जा सके, जो एक होम नेटवर्क के तहत बैकअप और शेयरिंग की सुविधा उपलब्ध कराए और ज़ीर्ण दूर बैकर परसनल कंप्यूटर के ज़रिए भी एक्सेस उपलब्ध कराए। इस नए मोबाइल एप्लीकेशन के लांच के साथ गोफ्लेक्स होम नेटवर्क ड्राइव मोबाइल कोनेक्टिविटी की दृष्टिकोण में शामिल हो गया। आईपैड, आईफोन और एंड्रॉयड स्मार्ट फोन के ज़रिए अब होम नेटवर्क में स्टोर्डे ट्रेबाइट डेटा को इस्टेम स्टोर किया जा सकता है और इनसे अनंद उठाया जा सकता है। परसनल मोबाइल, टेक्नोलॉजी और डिवाइस मीडिया इस्टेम के साथान के साथ के तौर पर देखे जाते हैं और अब इनका विस्तार होम नेटवर्क ड्राइव तक हो गया है। इस नेटवर्क एक्सेस के अनिन्यत फायदे हैं। इसमें शेयर्ड फोटो के स्लाइड शो देखने और म्यूज़िक सुनने का आनंद एक साथ लिया जा सकता है। इसके अलावा 3-जी और 4-जी और वाईफाई के ज़रिए मोबाइल डिवाइस पर वीडियो स्ट्रीम कर सकते हैं। एक्सेस, पारवर व्हाइट, वर्ड डॉक्यूमेंट और पीडीएफ आदि एक्सेस कर सकते हैं। एप्लीकेशन में कंटेंट ट्रायप किल्टर का फीचर शामिल है, जो आपके वैसैं कंटेंट का एक्सेस आसान बनाता है, जिसमें या तो बड़ी संख्या में फाइल हों या एक्सेस करने की दृष्टिकोण से बड़ी यूएसबी पोर्ट के ज़रिए नेटवर्क के तहत सभी कंप्यूटरों से वायरलेस यूएसबी पिंटर भी कनेक्ट किया जा सकता है। गोफ्लेक्स होम नेटवर्क स्टोरेज सीगेट कॉर्न पर और चुनिंदा रिटेलर्स के यहां से खरीदा जा सकता है। 1 टीबी की कीमत 8,000 रुपये और 2 टीबी की कीमत 12,000 रुपये है। फर्मवेयर अपडेट और नया गोफ्लेक्स एक्सेस को लिए मुफ्त उपलब्ध है। सीगेट डिस्क ड्राइव व स्टोरेज मॉल्यूशन देने वाली दुनिया की अग्रणी कंपनी है।



घर बैठे इटैलियन दिशा

इटैलियन सॉस की रेंज में कई स्वाद शामिल हैं। इनमें खास है अराबियाता पास्ता सॉस-हॉट एंड स्पाइसी लासासिक, मजेदार पेने पास्ता, मारीनारा पास्ता सॉस, माइल्ड एंड टैंगी सॉस, जिसकी उत्पत्ति नेपलस में हुई।

लो गों के बीच नए-नए स्वाद और ग्लोबल कुज़ीनी की बढ़ी लोकप्रियता के साथ अब घर पर इटैलियन खाना बनाने का चलन बढ़ रहा है, लेकिन अब इटैलियन खाने के लिए होटल जाना ज़रूरी नहीं रहा। देश के सभी प्रांतों में लाजवाब स्वाद के लिए खेलने का चलन बढ़ रहा है, जो चुटकी में तैयार हो जाए। इसे देखने हुए डॉ. ओटोक फन पूर्डेस ने इटैलियन पास्ता सॉस की नई रेंज पेश की है। इटैलियन सॉसेज़ की यह रेंज ब्रांडेंड पैकेज़ पूर्ड प्रोडक्ट्स यूरोपीय कुज़ीनी पर अधिक केंद्रित है। डॉ. ओटोकर मेयोनेज़, स्प्रैड और ट्रैसिंग के बाज़ार की अग्रणी कंपनी है। इन इटैलियन सॉस की रेंज में कई स्वाद शामिल हैं। इनमें खास है अराबियाता पास्ता सॉस-हॉट एंड स्पाइसी सॉस एंड पैटेंट एंड पिंज़ा सॉस में हुई। पेस्टो वर्ड पास्ता सॉस में 31 प्रतिशत चुनिंदा बेसिल के साथ खाना बनाता है। एगिलियो औलियो अपलॉड औलियो औलियो अपलॉड पास्ता सॉस-धूप में पके टमाटर और इटैलियन ऑलिव ऑल्यूल से तैयार करें। इटली को लाजवाब की जाना जाए, जैसे ट्रैटोरियो, इंडिजो, एज्युरो फिचेन, कैके बैले, लैटिट्यूड, पास्म ग्रूव कैके, कांफिया, दीवा, स्पोक हाइस ग्रिल, आदि। डॉ. ओटोकर के इटैलियन कुज़ीन के तहत फैले से दो सॉस लोकप्रिय रहे हैं—पास्ता एंड पिंज़ा सॉस और पिज़ज़ा टॉपिंग। इटैलियन सॉस कलेक्शन में लोकप्रिय इटैलियन ट्रैटोरियाज़ के पास्ता डिश का स्वाद और सुगंध है। प्रत्येक प्रोडक्ट को खास स्वाद के मद्देनजर तैयार किया गया है। अराबियाता पास्ता सॉस हॉट एंड स्पाइसी है तो मारीनारा पास्ता सॉस माइल्ड और टैंगी है, जो बच्चों को खूब भाटा है। पेस्टो वर्ड पास्ता सॉस में 31 प्रतिशत चुनिंदा बेसिल लीब्स है, ताकि स्वाद में खास ताज़गी आ जाए, जबकि



टीम इंडिया के तेज गेंदबाज श्रीसंत के छोटे भाई दीपू संत अपना करियर मलयालम फिल्मों में बनाने की राह पर चल पड़े हैं।

ये बदलाव कितने ज़रूरी हैं



दा

पार का एक सिद्धांत यह होता है कि जैसे ही व्यापारी को महसूस हो कि उसके बिजनेस की चम्पक फौकों पड़ने लगी है, वह या तो अपना बिजनेस बदल दे या उसे जल्द ही रेनोवेशन की प्रक्रिया में लाए। आजकल क्रिकेट के व्यापारिकरण से तो सभी वाकिफ हैं। यह बिजनेस भी अपनी लोकप्रियता और मुनाफे के शिखर पर है, लेकिन पछले कुछ दिनों से भारतीय क्रिकेट टीम ने इतना क्रिकेट खेल कि लोग खेल से ही उकताने लगे। पहले विश्वकप हुआ, उसके तुरंत बाद आईपीएल और फिर वेस्टइंडीज दौरा। बात यहीं खत्म नहीं होती। टीम इंडिया वेस्टइंडीज दौरे के बाद इंग्लैंड खाना होगा। नरीजतन, आईपीएल में क्रिकेट प्रायोजकों और प्रबंधन को उतना फायदा नहीं पहुंचा, जिनके उन्हें उम्मीद थी। हालांकि बिजनेस के टर्म में इसका अंदाजा हो चुका है, इसलिए अब वह भी रेनोवेशन की प्रक्रिया से गुजर रहा है। अभी हाल में नियमों के बदलाव को लेकर

जो भी विवाद और चर्चाएं हुई हैं, उनसे तो यही लगता है कि क्रिकेट के नियमों में बदलाव करके एक बार किसे भी लोगों में क्रिकेट के प्रति दिलचस्पी पैदा की जाए। गैरसतलव है कि लंबी बहस के बाद अखिल में अंपायरों के फैसले की समीक्षा (डीआरएस) करने वाली तकनीकी प्रणाली स्वीकार कर ली गई। अब यूडीआरएस का नया

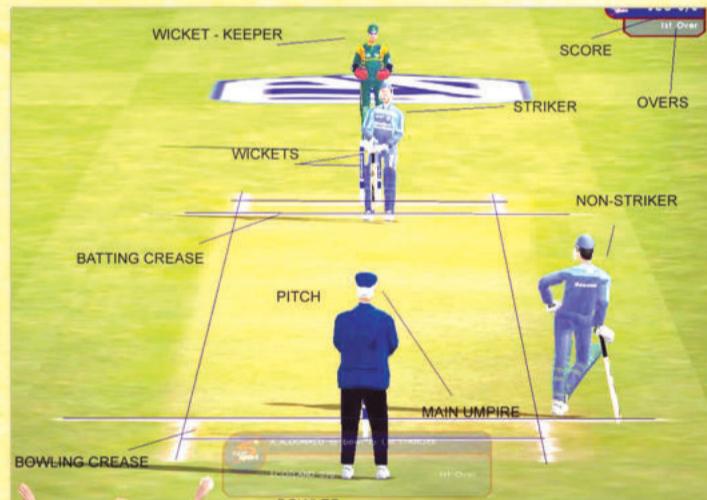
बदला हुआ रूप टेस्ट और वन डे मैचों में लागू हो जाएगा। अब विवादास्पद अंपायर डिसिजन रिव्यू सिस्टम (यूडीआरएस) का संशोधित रूप सभी अंतर्राष्ट्रीय मैचों में लागू होगा।

उसमें हाट स्पॉट तकनीक तो होगी, लेकिन हाँक आई नहीं होगी, जिससे



गेंद की दिशा का पता चलता है। यानी यूडीआरएस में एलबीडब्ल्यू के फैसले शामिल नहीं होंगे। इसमें अब थर्मल इमेजिंग और सार्ड तकनीक शामिल होगी। 2008 के बाद अगले महीने शुरू हो रही इंग्लैंड सीरीज में भारत पहली बार यूडीआरएस के तहत मैच खेलेगा।

एक तरफ जहां आईसीसी इस बात को लेकर संतुष्ट है कि वह भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड यानी बीसीसीआई को इसके लिए राजी करने में सफल हुआ, वहीं बीसीसीआई इतना है कि सिर्प ट्रैकिंग टेक्नालॉजी के सहारे डीआरएस के इस्तेमाल का उसका विरोध भी मान लिया गया। पछले दिनों अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट परिषद आईसीसी की हांगकांग में हुई बैठक में फैसला हुआ कि समीक्षा करने वाली प्रणाली यानी डीआरएस के तहत इंफ्रारेड कैमरों और विकेट में लोगी आवाज पकड़ने वाली मरीनों की मदद ली जाएगी। इंफ्रारेड कैमरे वह देख सकेंगे कि अगर विकेट के पीछे कैच या एलबीडब्ल्यू की अपील हुई है तो कहीं गेंद बल्ले को छूते हुए तो नहीं निकली थी। साथ ही विकेट में लोगी आवाज पकड़ने वाले उपकरण भी यह बताएंगे कि गेंद के बल्ले से छूने की आवाज हुई है या नहीं। बीसीसीआई अब तक इस्तेमाल होने वाली बॉल ट्रैकिंग टेक्नालॉजी के विशेष था और आईसीसी को भी अब बीसीसीआई के सुख पर मुहर लगाते हुए कहा है कि इस तकनीक का इस्तेमाल द्विपक्षीय सीरीज में दोनों टीमों की सहमति पर होगा। यानी आगले महीने होने वाले इंग्लैंड के दौरे में अंपायरों के फैसले की समीक्षा की प्रणाली लागू तो होगी, मगर एलबीडब्ल्यू के फैसलों



के लिए यह लागू नहीं होगी, क्योंकि फैसले बॉल ट्रैकिंग टेक्नालॉजी के इस्तेमाल पर निर्भर होते हैं। इन तद्दीनियों से इतना तो तथ है कि आईसीसी के नए नियम क्रिकेट के स्वरूप को बदल डालेंगे। आईसीसी की बैठक में यह भी फैसला हुआ कि एक दिवसीय मैचों में टीमों को अंपायर के फैसले के विशेष अब दो के बजाए एक बार अपील का मौका मिलेगा और अगर अपील मरी हुई तो वह मौका बरकरार रहेगा। अब बैठिंग और बॉलिंग के पावर प्ले

16 से 40 ओवरों के बीच ही लिए जा सकेंगे। साथ ही गेंदबाजों के दोनों छोरों से नई गेंद का इस्तेमाल होगा यानी मैच के बीच में अब गेंद बदलने की ज़रूरत नहीं होगी।

साथ ही एक साल के भीतर अगर किसी टीम का कप्तान दो बार धीमी ओवर रेट का दोषी पाया गया तो उसे निलंबन का सामना करना पड़ेगा, पहले इसकी इजाज़त तीन बार की थी। विश्वकप को ध्यान में रखते हुए परिषद ने 2015 में ऑस्ट्रेलिया और न्यूज़ीलैंड में होने वाले क्रिकेट विश्वकप के लिए एक क्वालिफिकेशन की प्रक्रिया अपनाने की सलाह दी है यानी आयरलैंड और नीदरलैंड जैसी टीमों के इस विश्वकप में शामिल होने की राह खुल गई है। हालांकि यह सिफारिश नहीं की गई है कि विश्वकप में किसी टीमें शामिल की जाएं, लेकिन इससे इतना तो तथ है कि अब आगे विश्वकप में छोटी टीमें भी भाग ले सकेंगी। इसके अलावा एक और बदलाव हुआ है, जिसे लेकर सुनील गावस्कर काफी खफा है। दरअसल, बदलाव यह है कि आईसीसी की एन्जीकॉर्टिंग कमेटी ने फैसला किया है कि वन डे में धाघल बल्लेबाजों को सर नहीं दिए जाएंगे यानी अब सर का इस्तेमाल करने का अधिकार बल्लेबाजों को नहीं मिलेगा। जब भी इस तरह के परिवर्तन होते हैं, इन्हें लेकर सहमति और असहमति की स्थिति बनती रहती है। इस बार भी कुछ ऐसा ही हुआ है। गावस्कर इस बात को लेकर इन्हे नाराज होता है कि उन्हें तक कह दिया कि अब बल्लेबाजों को सर नहीं दोगे तो फिर गेंदबाज को मैच के बीच में पानी भी न दिया जाए। उनके मुताबिक, बल्लेबाजों पर लागू होने वाला नियम उन्हीं ही कड़ाई से फीलिंग वाली टीम पर भी लागू होना चाहिए। नाराज गावस्कर ने यह सुझाव तक दे डाला कि गेंदबाजों को पानी न दिया जाए, वे एक ओवर डालते हैं और बाउंडरी पर आ जाते हैं, जहां उन्हें एनर्जी ड्रिंक्स दिया जाता है। गावस्कर ने कहा कि अगर आईसीसीआई को याद रखता है कि आयरलैंड बल्लेबाजों को रनर देना नाइसाफी है तो उसे ड्रिंक्स ब्रेक भी खत्म कर देने चाहिए और वैकल्पिक फ़िल्डर का कर्नेट भी खत्म कर देना चाहिए। किसी तक की वात होती है नाराजगी जायदान नजर आती है। लेकिन सवाल अब भी वही है कि इस तरह के बदलावों का क्या अैचित्य है? अच्छा तो यह होता कि खिलाड़ियों के प्रदर्शन पर चर्चा होती, नई प्रतिभाओं के भविष्य को लेकर योजनाएं बनाईं और इस खेल से जुड़े उन कर्मचारियों के विकास की बात होती, जो हमेशा पद्धे के पीछे रहकर क्रिकेट के विशाल आयोजनों को कामयादी की दहलीज तक ले जाते हैं। लेकिन ऐसा नहीं होगा, क्योंकि क्रिकेट का व्यापार अभी जोगे पर है और सिर्फ रेनोवेशन मात्र से ही पल्लिसिटी बटोरने वालों की कमी नहीं है।

rajeshy@chauthiduniya.com

एकसद्वा शॉट्स

श्रीसंत का भाई हीरो



से पहले खिलाड़ियों की परेशानियों को दूर करने की कोशिश करेंगे। बारबोडोस के मूल निवासी वेबस्टर ने अभ्यास सत्र के दौरान कैरेबियाई खिलाड़ियों का मनोबल ऊंचा रखने के लिए उन्हें व्याख्यान दिए। वेबस्टर वर्ष 2006 में भारतीय टीम के साथ काम कर चुके हैं। वेस्टइंडीज टीम के खिलाड़ियों ने इससे किंवदन फायदा होगा, यह तो बताएगा, लेकिन एक बात यह है कि वेबस्टर के लिए यह काम बुनीदीपूर्ण है।

करे कोई और भरे कोई

आईपीएल के पूर्व आयुक्त लितिं मोदी (बीसीसीआई) के बीच जारी विवाद के कारण भारत के पूर्व महान बल्लेबाज मनोबल ऊंचालन परिषद के सदस्य के तौर पर उनके काम का अब तक भुगतान नहीं किया गया है। गावस्कर 2008 से 2010 तक आईपीएल की संचालन

परिषद के सदस्य रहे और उन्हें प्रत्येक वर्ष चार कोरोड रुपये देने का वादा किया गया था, लेकिन मौजूदा प्रशासन ने अब तक इसे पूरा नहीं किया। तत्कालीन बोर्ड अध्यक्ष शरद पवार ने हालांकि तब गावस्कर को बोर्ड में शामिल होने के लिए एक कोरोड रुपये की पेशकश की थी। बीसीसीआई का कहना है कि इतनी राशि देने का आईपीएल के तत्कालीन आयुक्त ललित मोदी का फैसला गलत था। मोदी ने इस विवाद को खुद तूल दिया, जब उन्होंने एक साक्षात्कार में कहा कि बीसीसीआई के मौजूदा अध्यक्ष शासक मनोहर ने गावस्कर के प्रति प्रतिबद्धता का सम्मान नहीं किया।

चौथी दुनिया व्यूरो
feedback@chauthiduniya.com

मायापुरी Rs.10/-
बापर ऑफिस मिर्च मसाला

न्यूज़रील दर्पण दुलाल बोले ये हैं चक्रम टीवी करीना

वो कल भी थी... वो आज भी है...
40 सालों से आपकी हमसफर
पारिवारिक फिल्म पत्रिका

मायापुरी
कीमत सिर्फ दस रुपये

website: www.mayapurgroup.com email: info@mayapurgroup.com

अब मनोवैज्ञानिक जिताएंगे

वेस्टइंडीज क्रिकेट टीम को मशहूर खेल मनोवैज्ञानिक रूपी वेबस्टर का सहारा मिल गया है। वेबस्टर भारत के साथ खेले जाने वाले टेस्ट मैच

हिट शो के लिए तरसते शो मैन-3



ज़रीन टिपिकल लड़की नहीं

लिया रिलीज किल्म रेडी के हिट आइटम नंबर कैरेक्टर ढील में सलमान खान के साथ धूम मचाने के बाद जरीन खान के हौसले बुलंद हैं। उनकी अगाती मंजिल है प्रोड्यूसर साजिद नडियाडवाला और डायरेक्टर साजिद खान की हिट किल्म का सीवल हाउसफ्लू-2. वह खुद बताती हैं कि रेडी के आइटम नंबर ने उन्हें फिर से सुर्खियों में ला दिया है, नई पापुलैरिटी दे दी है। इस एक आइटम नंबर ने उनके करियर के लिए नया रास्ता खोल दिया। क्या कभी असल ज़िंदगी में आपका किसी लूज कैरेक्टर वाले आदमी से सामना हुआ? इस सवाल पर जरीन कहती हैं कि ऐसा कभी नहीं हुआ और इसकी वजह है उनके हाथ, क्योंकि उनके हाथ बहुत बड़े हैं और इतने बड़े हाथ देखकर लड़कों की हिम्मत नहीं हो पाती। जरीन कहती हैं कि वह टिपिकल लड़कियों जैसी नहीं हैं, एक्ट्रेस हैं, इसलिए उन पर रहने वाली पुरुषों की निगाहें उन्हें परेशान नहीं करतीं, उन्हें इससे कोई फ़र्क ही नहीं पड़ता। लोगों की अटेंशन पाने की आदत हो चुकी है। एक्ट्रेस बनने से पहले उनका वजन 100 किलो था, इसलिए अलग तरह की अटेंशन मिलती थी। पहले लड़के उन्हें देखकर उनके मोटापे को लेकर फहियां कसते थे। कम से कम अब तो इससे बेहतर है, क्योंकि अब पुरुषों का नज़रिया बदल गया है। जरीन कहती हैं कि उन्होंने कभी एक लड़की की तरह ज़िंदगी की नहीं जिया, वह हमेशा टॉम ब्वॉय रही हैं। तभी तो उन्हें सिंपल रहना अच्छा लगता है। उन्हें बैगर मेकअप के जींस, टी-शर्ट और चप्पल पहना पसंद है और वह बहुत ज़रूरी होने पर ही सजती-संवरती हैं। ग्लैमर इंस्ट्री का हिस्सा होने के नाते सजने-संवरने में यकीन तो रखना ही होगा। वह कहती हैं कि उनकी स्टिक्कन बहुत सेंसेटिव है, इसलिए वह ज़्यादा मेकअप नहीं करतीं। वैसे भी उनका मानना है कि मेकअप जितना कम हो, उतना ही बेहतर है। नेचुरल ब्यूटी की बाबरी मेकअप नहीं कर सकता। जरीन कहती हैं कि वह आँगने पर सबसे ज़्यादा यकीन करती हैं, क्योंकि वह दूसरों के बजाय खुद पर ज़्यादा यकीन करती हैं।



राम गोपाल वर्मा : अति आत्मविरकास महुंगा पड़ा



मा गुप्ता

हतरान आर बेहदा एक-दूसर क विलोम शब्द हैं। जिसे आप बेहतरीन से परिभाषित करेंगे, उसके लिए बेहदा शब्द का इस्तेमाल नहीं कर कते...और जो बेहदा है, उसके साथ बेहतरीन शब्द नहीं जोड़ सकते। लेकिन फिल्मकार राम यापाल वर्मा की फिल्में सिर्फ़ इन्हीं दो शब्दों से बेहतरीन की जा सकती हैं। या तो उन्होंने बेहतरीन शब्दों बनाई हैं या फिर बेहदा। अगर सत्या, कंपनी, गीला बेहतरीन फिल्में हैं तो निःशब्द, दौड़ और राम तर पर निःशक्ति का पकड़ एक ही थाम पर हाता है। उनका अलग-अलग थीरों पर ज़बरदस्त पकड़ थी। दरअसल यह रामू की तीन बेहतरीन फिल्मों का दौर था, जिसकी छाप उनकी अगली फिल्मों में भी नज़र आई। रामू की तमाम फिल्मों पर नज़र डालने से पता चलेगा कि उनकी सारी फिल्में इन्हीं तीन थीरों पर आधारित हैं। या तो रामू की फिल्म सुपर नेचुरल होगी या खुलेपन वाली रोमांटिक या फिर रीयल। हालांकि इसके बाद उनकी फिल्में बॉक्स ऑफिस पर उतना कमाल नहीं दिखा पाई और वह बेहतरीन फिल्में बनाने के चक्कर में कई बार बेहदा फिल्में बना बैठे। इसके बाद का दौर उनके लिए मिला-जुला रहा। कभी उनकी फिल्में फ्लॉप होती तो कभी हिट। हालांकि इसके बाद उनके करियर की दो बेहतरीन फिल्में

राम गोपाल वर्मा की आग बेदू। दरअसल, राम गोपाल वर्मा की खबरी है कि ह्र प्रयोगधर्मी फिल्मकार हैं और प्रयोग करते हुए कभी वह एक फिल्म बनाकर फिल्म इंडस्ट्री का ट्रैडिंग चेंज कर देते हैं तो कभी प्रयोग में हाथ जला बैठते हैं। हलांकि उसके बाद भी उनका प्रयोग जारी रहता है। काफी दिनों से राम गोपाल वर्मा की फिल्में बॉक्स ऑफिस पर एक के बाद एक धराशायी हो रही हैं। वह अलग-अलग विषयों पर अमिताभ जैसे स्टार के साथ फिल्में बना रहे हैं, ऐसे में सवाल उठना लाज़िमी है कि आखिर रामू क्यों चूक रहे हैं।

राम गोपाल वर्मा के फिल्मों में आने की कहानी भी कम फिल्मी

राम नामालय बना कर जगता न जान या बहाना ना करा जितना नहीं है। फिल्मों में आने से पहले वह वीडियो पार्टर चलाते थे। फिल्म देखने का चस्का था। बार-बार देसी-विदेशी फिल्मों को वीसीआर पर ही देख-देखकर उन्होंने सिनेमा की तकनीक को समझा और एक पटकथा लिखी, जिसे निर्माता ने पसंद किया और उन्हें फिल्म बनाने का अवसर दिया। और वह बन गए निर्देशक। शुरुआत की शिवा से। यह फिल्म उस दौर की फिल्मों से काफी हटकर थी। केंद्र में था कॉलेज और बहाने की राजनीति। फिल्म हिट रही। यह भारतीय फिल्मों में एक नए ट्रेंड की शुरुआत थी। मेनस्ट्रीम सिनेमा में यह पहली बार था कि कहानी मेलोड्रामा के दौर से बाहर निकल गई और रियलिटी के साथ शानदार तकनीक के इस्तेमाल ने गजब का रोमांच पैदा किया। दर्शकों के लिए लाइट और प्रभावोत्पादक साउंड इफेक्ट देखना एक नया अनुभव था। यह फिल्म पाठश्वेकिंग फिल्म साबित हुई, जिसने दिखाया कि फॉर्मूला से हटकर सधी हुई कहानी, शानदार अभिनय, नए किस्म के साउंड इफेक्ट और कसी हुई एडिटिंग के ज़रिए भी दर्शकों को सिनेमाघर तक खींचा जा सकता है।

राम गोपाल वर्मा का आगले फिल्म रात भा पाथरिका साबूत हुई. यह फिल्म सुपर नेचुरल शिल्परथी. भारतीय दर्शकों के लिए यह एक नया तर्जुमा था, जिसमें रामसे ब्रदर्स के भूत नहीं हैं, फिर भी फिल्म दर्शकों को डारने की कृवत्त रखती है. तकनीक के तौर पर यह फिल्म भी ज़बरदस्त थी. इसके साथ ही राम गोपाल वर्मा इडस्ट्री के ऐसे फिल्मकार बन गए, जिनकी तकनीक पर पकड़ कमाल की थी. किसी के लिए यक़िन करना मुश्किल था कि बीड़ियों पालर चलाने वाले इस निर्देशक ने न फिल्मों की पढ़ाई की है और न कभी किसी का असिस्टेंट बनकर सिनेमा सीखा है. यह नए दौर का एकलव्य था, जिसने फिल्में देख-देखकर फिल्म बनाने में महारथ हासिल न हो उठ भरमा दिया. नवा बनाने के थक्कर में वह दूसरा तरफ़ एक्सपेरिमेंट करते गए और उन्होंने निःशब्द एवं राम गोपाल वर्मा की आग जैसी फिल्में बना दीं, जिनकी ख़बू आलोचना हुई. रामू सामाजिक मान्यताओं पर ध्यान नहीं देते, लेकिन सच्चाई यह है कि रामू को यह भी समझाना पड़ेगा कि किस हद तक दर्शक फिल्मों को पचारा गए. निःशब्द चाहे जैसी भी फिल्म हो, लेकिन कोई अमिताभ बच्चन जैसे कलाकार को 16 साल की लड़की के साथ प्यार करते नहीं देखना चाहेगा. इसके अलावा फिल्म के प्रचार के लिए अपनाए गए उनके तरीकों से फिल्मों की विश्वसनीयता भी ख़त्म होने लगी. फूंक के लिए उन्होंने दावा किया कि यह अब तक की सबसे डारावनी फिल्म है, लेकिन यह फिल्म बच्चों को भी डारने में असफल रही.

A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing a colorful, patterned headwrap and heavy makeup, including blue eyeshadow and red lipstick. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is blurred.

जात है, यह भा रामू को समझना हागा।

नई जंग की शुरुआत

इंडियन म सावल फिल्म का आधा जितना तज चला है, उतना ही तज आच ह इन
फिल्मों में हीरोइन को रीप्लेस करने की, जिस फिल्म की सीकवल बनती है, उसमें
हीरो बेशक वही पुराने हों, लेकिन देखा गया है कि हीरोइन ज़रूर बदल जाती है.
हीरोइन बदल कर सीकवल बनाने का जो दौर चल रहा है, उसका प्रभाव हिट फिल्म इश्किया
के सीकवल पर भी पड़ा है। दरअसल इश्किया के सीकवल डेढ़ इश्किया के लिए कंगना
का नाम फाइनल कर दिया गया है। गौरतलब है कि विद्या बालन अपनी ही फिल्म
का सीकवल नहीं कर रही हैं। वैसे विद्या के काम में कोई कमी तो थी नहीं, लेकिन
हीरोइन बदलने के फैशन से प्रोड्यूसर-डायरेक्टर खुद को बाहर कैसे रखते, फिर
जैसे ही बॉलीवुड की हीरोइनों को पता चल कि इश्किया की हीरोइन सीकवल
से बाहर है, उनमें इस फिल्म को झपटने की होड़ मच गई। माधुरी दीक्षित
को लिए जाने की चर्चाएं चल रही थीं, फिर रानी मुखर्जी ने भी यह फिल्म
करने की इच्छा ज़ाहिर की, लेकिन बाजी मारी क़गना ने। अभिषेक
चौबे के निर्देशन में बनने वाली इस फिल्म से ज़ड़े लोगों का कहना
है कि कंगना के नाम पर महर लग गई है, लेकिन शायद एक और

हीरोइन को कंगना के साथ लिया जा सकता है। अरशद वारसी और नसीर की जोड़ी एक बार फिर सीविल में बज़र आएगी, तभी तो आसमान में देवर रही हैं कंगना। खबर है कि कंगना ने एक फिल्म शूट के दौरान सिंगर मीका रंग ह के साथ लिप-लॉक करने से मना कर दिया। यहाँ तक तो बात ठीक थी, किन कंगना ने इससे आगे बढ़कर इस मामले में राखी का नाम घसीट लिया। ताया जा रहा है कि उन्होंने कहा, मैं कोई राखी सावंत नहीं हूं, जो इस तरह की रकत करूँ। यह बात राखी तक पहुंच गई, जो उन्हें उकसाने के लिए काफी थी। राखी ने अपनी आदत के मुताबिक फौरन हमला किया। उन्होंने कहा, कंगना में तभी हिम्मत कहां से आ गई। प्रचार पाने के लिए उन्होंने मेरे कंधे पर रखकर बंदूक लाई है। मैंने कभी मीका को किस नहीं किया। जैसा कि सभी जानते हैं कि मीका ने जोर-जरदरस्ती से यह किया था। कंगना को प्रचार पाने की इतनी ही भूख है कि उन्हें गाने में मीका को किस करना चाहिए, ताकि पब्लिसिटी मिल सके, मेरा नाम घसीट कर वह प्रचार क्यों पाना चाहती हैं? अब तो एक नई जंग की शुरूआत हो चुकी है। लगता है कि कंगना को राखी आसानी से छोड़ने वाली नहीं है।



जिंदगी न मिलेगी ढोबारा

फरहान अख्तर की फिल्म ज़िंदगी न मिलेगी दोबारा में रिटिकॉवरेशन कैटरीना कैफ के साथ सिल्वर स्क्रीन पर नज़र आएंगे। इस कॉलम में वह बाबी डॉल के साथ लिप-लॉक भी करेंगे। कैटरीना के साथ पहली बार काम करते हुए रिटिक काफी उत्साहित हैं। इस फिल्म एक सीन कैट पर स्पेन में फिल्माया गया, जिसमें वह टॉपलेस नज़र आई। इस फिल्म में अभ्युदय देओल फरहान अख्तर और करिन्दा भी हैं। इस

इस फिल्म में अभय देओल, फरहान अख्तर आर कांक भी हैं। इस एवं सेल और पान इंडिया ऑपरेशन के साथ फिल्म ज़िंदगी न मिलेगी दोबारा का पहला डिजिटल और मोबाइल स्ट्री के इतिहास में यह पहली बार है कि किसी फिल्म का पहला ट्रेलर गया हो। फिल्म के निर्देशक जोया अख्तर हैं और निर्माण का कार्य और रिटेश सिध्वानी जे। फिल्म की पटकथा खुद जोया अख्तर ने तौर पर इसमें रिटिक रोशन, फरहान अख्तर, अभय देओल, कैटीना नसीरुद्दीन शाह नजर आएंगे, संगीत दिया है शंकर-ए-हसान-लॉयड अभय देओल की छह महीनों में सगाई होने वाली होती है और उससे बढ़ना चाहते हैं। अपने दोनों दोस्तों के साथ वह एक लंबी छुट्टी पर आता है उनकी लाइफ का ट्रिवर्स। कॉलेज के दौरान उन्होंने कई बार दोनों पर निकल नहीं सके। इस बार तीनों दोस्त छुट्टियों को पूरी तरह लेकिन क्या है उनकी छुट्टियों के दौरान घटित घटनाओं का राज, यह ही पता चल पाएगा।

मौथी दुनिया व्यूरो
edback@chauthiduniya.com

feedback@chauthiduniya.com

चौथी दृष्टिया

महाराष्ट्र

दिल्ली, 11 जुलाई-17 जुलाई 2011

www.chauthiduniya.com

स्वार्थतंत्र में लोकतंत्र गुब

फोटो-प्रभात पाण्डे

मुंडे के हातिया क्रम से राजनीतिक विश्लेषक हतप्रभ हैं. किसी के गले यह बात नहीं उत्तर रही है कि मुंडे बिना किसी ठोस और सार्वजनिक कारण के इतना बड़ा क्रम उठा लेंगे कि वे कांग्रेस में शामिल होने तक की बात अंदर ही अंदर करने लगेंगे.



ल

गत है महाराष्ट्र सहित समूचे देश में स्वार्थतंत्र की आड़ में लोकतंत्र कहीं गुम हो गया है और व्यक्तिवाद की आड़ में राष्ट्रवाद काफ़ी पीछे छूट गया है. आजादी के बाद से अब तक जनता ने कई नेता देखे. अब तो जनता की हालत भी कुछ ऐसी हो गई है कि वह राजनीति के मामले में ज्यादा कुछ सोचने की स्थिति में ही नहीं है. अगर सोचने की स्थिति में है तो उसे अधिवक्त करने की स्थिति में नहीं है. हाल ही में

शिवशक्ति-भीमशक्ति गठजोड़, कुल मिलाकर रामदास आठवले का शिवसेना के साथ हाथ मिलाना और उसे ज़रूर से ज्यादा प्रचारित करना. दूसरी बड़ी घटना शी की भाजपा की रीढ़ की हड्डी माने जाने वाले नेता गोपीनाथ मुंडे का रूठ जाना. दोनों ही घटनाओं की अपनी अलग चाल, चरित्र और चेहरा हैं मगर दोनों ही मामलों में एक बात समान है और वह है लोकतंत्र की कीमत पर स्वार्थतंत्र का हावी होना.

पहले बात भाजपा के लोकसभा उपाध्यक्ष गोपीनाथ मुंडे की. दरअसल, पहले मुंबई अध्यक्ष और फिर पुणे अध्यक्ष पद के चुनाव को लेकर नितिन गडकरी और गोपीनाथ मुंडे में खासी ठग गई थी. अब जबकि अगले साल फ़रवरी में राज्य के 9 स्थानीय स्वराज संस्थाओं के चुनाव होने हैं, सभी राजनीतिक दलों और राजनेताओं ने अपनी-अपनी तलवरें म्यान से बाहर निकाल ली हैं.

गोपीनाथ मुंडे के हालिया क्रम से राजनीतिक विश्लेषक हतप्रभ हैं. किसी के गले यह बात नहीं उत्तर रही है कि मुंडे बिना किसी ठोस और सार्वजनिक कारण के इतना बड़ा क्रम उठा लेंगे कि वे कांग्रेस में शामिल होने तक की बात अंदर ही अंदर काने लगेंगे. अब सचाल यह उठाता है कि आखिर मुंडे को उकसाया किसने. मामला साफ़ है. उमा भारती के भाजपा में शामिल होते ही दिल्ली में भाजपा की जनाधारविहीन तिकड़ी तिलमिला गई. अंदर ही अंदर खिचड़ी पकने लगी. इधर महाराष्ट्र में कभी कांग्रेस पर तो कभी राष्ट्रवादी कांग्रेस पर आरोप पर आरोप लगाने लगे. दिल्ली में चल रहे घटनाक्रमों से भी कांग्रेस को यह बात साफ़ समझ में आ गई है कि रामदेव बाबा और अन्ना हज़ारे को कमज़ोर करने से पहले विपक्ष को कमज़ोर करना ज़रूरी है. साम-दाम-दंड-भेद के इस खेल में कांग्रेस माफ़िह है, इसमें कोई दो राय नहीं हो सकती है. अब सचाल भाजपा की दिल्ली की तिकड़ी का. तो जैसे ही तिकड़ी को लगा कि उमा भारती भाजपा में आ चुकी हैं, अब वह पुराना हिसाब-किंताब बराबर न कर लें, तो इस तिकड़ी ने मुंडे को हथियार बना लिया. मुंडे भी महाराष्ट्र में अपनी लगातार ही अवहेलना से काफ़ी दुखी थे. मुंडे पिछड़े वर्ग के नेता हैं. उमा भारती

भी पिछड़े वर्ग की नेता हैं. यह बात अलग है कि मुंडे की दूर-दूर तक कोई तुलना उमा भारती से नहीं हो सकती. खैर, महाराष्ट्र में मनपा के चुनाव भी सिर पर हैं. अगर इसमें भी मुंडे की नहीं चली तो उनके राजनीतिक भवित्व पर ही सचालिया निशान लग जाएंगे. गडकरी दिन-प्रतिदिन मज़बूत होते जा रहे हैं. राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ का उनको वरदहस्त प्राप्त है. पहले जसवंत सिंह और फिर उमा भारती का भाजपा-प्रवेश दिल्ली की तिकड़ी के लिए अच्छी सीधा है. वैसे मुंडे को बाहर का रास्ता दिखाने की पूरी योजना तैयार कर ली गई थी. मुंडे ने भी सुख्यमंत्री पृथ्वीराज चवहाण की मार्फत अहमद पटेल तक अपनी पैठ जमा ली थी, लेकिन कहते हैं न, कांग्रेस में गरम खाना खाने की आदत नहीं है. कांग्रेस में प्रवेश कांग्रेस की शर्तों पर होता है कि प्रवेश करने वालों की शर्तों पर नहीं. रात डेढ़ बजे तक चर्चा हुई. वैसे भी एक बड़े नेता का मुंडे के कांग्रेस में प्रवेश पर विरोध था. नारायण राणे को कांग्रेस में आकर ज्यादा मिला, यह सभी को मालूम है. जब भी ज्यादा बयानबाज़ी करते हैं न, उनके पर कठर दिए जाते हैं. जब कांग्रेस में बात नहीं बनी तो मुंडे भी नरम पड़े और दिल्ली की तिकड़ी में एक सुषमा स्वराज से मिले. खैर, इस बीच आखिरी क्षणों में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के तेवर भी नरम हुए और मामला आगे के लिए ठाल दिया गया. इस बीच गोपीनाथ मुंडे ने दिल्ली में लालकूण आडवाणी से भी मुलाकात की. बताते हैं कि आडवाणी ने मुंडे को इस समूचे घटनाक्रम के लिए भरपूर फटकार लगाई, लेकिन राजनीतिक हल्कों में आश्चर्य तो इस बात का है कि दिल्ली में कांग्रेस के दवावजे से बुरी तरह बेड़ज़त होकर लौटे मुंडे की जब सुषमा स्वराज से मुलाकात हो गई और फिर मुंबई में जब रात का भोजन गडकरी के साथ तय हो गया तो उसके बाद भी मुंडे ने इसे भाजपा की कमज़ोरी मानकर मुंबई हवाई अड्डे पर पहुंचते ही अपने कार्यकर्ताओं के बीच परोक्ष रूप से गडकरी पर निशाना

महाराष्ट्र की राजनीति में स्वार्थ का पलड़ा इतना भारी हो चुका है कि राजनेता राज्य की जनता के मुद्दों को छोड़कर आपसी जुटबाज़ी और अपना वर्चस्व स्थापित करने के लिए साम-दाम-दंड-भेद की नीतियों में ही उलझे रहते हैं. भले ही उनकी इस तरह की गतिविधियों से लोकतंत्र का मर्खौल ही क्यों न बनकर रहे जाए.

साथ दिया कि उन्हें

नीचा दिखाने वालों को एक दिन खुद नीचा देखना पड़ेगा. सूत्र बताते हैं कि मुंडे को-सर्सी जल गई पर ऐंटर्न न गई-जैसी हरकत के बाद न सिर्फ़ गडकरी नाराज़ हो गए, बल्कि संघ व भाजपा का बह कोर सुप्रभात नाराज़ हो गया जो कांग्रेस द्वारा तुकराए जाने के बाद उन्हें चापस अपनाने के लिए नरम पड़ गया था. यही कारण था कि गडकरी के साथ मुंडे का प्रस्तावित राजिभोज भी रद्द कर दिया गया. इस समूचे घटनाक्रम में किसका व्यक्तिगत स्वार्थ सधा और जनसामान्य को क्या मिला, इसकी चर्चा भी आगे करेंगे.

अब बात रामदास आठवले की. डॉ. बाबासाहब आंबेडकर के नाम पर जिस आंबेडकरी जनता को समूचे देश में ही नहीं बरन विश्व में एक सम्मानजनक स्थान प्राप्त है, उनकी अनुयायी के रूप में स्वयं को स्थापित करने वाली राजनीतिक पार्टी रिपब्लिकन पार्टी ऑफ़ इंडिया (कई घटकों में विभक्त) का इतिहास भी अजीब ही रहा है. जब भी आंबेडकरी विचारधारा की बात आती है तो सुर एक होते हैं, मगर जब राजनीती और सत्ता की बात आती है तो कई गुट हो जाते हैं. और जब चुनाव नज़दीक आते हैं तब कहना ही क्या, उनका कई गुटों में बंटना राजनीतिक विश्लेषकों के साथ-साथ आम जनता के लिए मर्खौल बन जाता है. खैर, इस समय बात महाराष्ट्र में भीमशक्ति और शिवशक्ति की हो रही है. बता दें कि आंबेडकर, गवर्ड, कवाड़ी, आठवले, कांबले (पार्टियों के नाम अलग-अलग) के साथ कई अव्याप्ति में रिपब्लिकन आंदोलन विभक्त है. सभी का जनाधार एक क्षेत्र विशेष तक ही सीमित है. अन्य क्षेत्रों में गिने-चुने कार्यकर्ता इन नेताओं के हैं. महाराष्ट्र को अगर अपवादस्वरूप छोड़ दिया जाए तो रिपांड़ ने हमेशा किसी न किसी से गठजोड़ किया ही किया है. रिपब्लिकन पार्टी का समूचा राजनीतिक करियर गठबंधन और सत्ता की राजनीति पर टिका हुआ है. कुछ लोगों को इससे अलग किया जा सकता है. आठवले गुट ने तो पहले कांग्रेस-राष्ट्रवादी फिर रिडालोस के माध्यम से गठजोड़ किया. दोनों ही प्रयोग विफल रहे. मज़े की बात यह है कि रिपांड़ (आठवले) का अपने दम पर चुनाव लड़ना संभव ही नहीं है. इसलिए किसी न किसी सहारे की ज़रूरत उसे पड़ती है. भारतीय राजनीति में अटलबिहारी वाजपेयी के समय से शुरू हुई गठजोड़ की राजनीति का एकमात्र उद्देश्य सत्ता की राजनीति ही है. अगर इस पर शिवशक्ति और भीमशक्ति अपने आपको समूचे राज्य का प्रतिनिधि बता रहे हैं तो कुछ भी गलत नहीं कर रहे हैं. गलत तो तब होगा, जब मनपा चुनाव के परिवर्तन योग्यता में महत्व नहीं पिल रहा है तो दबाव बनाना शुरू कर दिया. कोई जनहित की बाद नहीं करता है.

राजनीति व्यक्ति केंद्रित हो गई है: वानखेड़े

रिल प्रकार चंद्रकांत वानखेड़े का कहना है कि अब राजनीति लोक केंद्रित हो गई है. कई साल से सत्ता कांग्रेस के पास है. इसके पहले लोगों ने भाजपा-शिवसेना की भी मीका दिया. उन्होंने भी वही किया जो कांग्रेस ने दिया. वहां भी परिवर्तन योग्यता राज्य के हावी रहा. आज लोगों को विपक्ष से कोई अपेक्षा नहीं रह गई है. यही कारण है कि गले तक भ्रष्टाचार में दूबी केंद्र की सरकार के प्रति जनता उदासीन है. अन्ना हज़ारे के लिए जो समर्थन दिया तो मीडिया और कांग्रेसरेट हाउस की देखी आम जनता की नहीं. सामान्य जनता उनके आड़ के समय भी सड़क पर नहीं आई. अन्ना ने भी व्यवस्था परिवर्तन की बात नहीं की. उन्होंने सिर्फ़ लोकपाल विल किया है. अब राजनीति के समय भी सड़क पर नहीं आई. अब राजनीति के समय भी जनता की बात नहीं की. भ्रष्टाचार के शांति है, व्यक्तिगत शांति है, विपक्ष की जो भूमिका दिखनी चाहिए, वह नहीं दिखती है. जब गुट ने देखा कि मनपा चुनाव के टिकट वितरण में महत्व नहीं पिल रहा है तो दबाव बनाना शुरू कर दिया. कोई जनहित की बाद नहीं करता है.

वानखेड़े के चुनाव में विपक्ष की जीत हो गई है. विपक्ष की जीत निर्णय के बाद विपक्ष की जीत हो गई है. विपक्ष की जीत निर्णय के बाद विपक्ष की जीत हो गई है. विपक्ष की जीत निर्णय के बाद विपक्ष की जीत हो गई है. विपक्ष की जीत निर्णय के बाद व

सांख्या इनिया

बिहार झारखण्ड



दिल्ली, 11 जुलाई-17 जुलाई 2011

www.chauthiduniya.com

Website : sanjeevanibuildcon.in

“संजीवनी का है ऐलान, झारखण्ड-बिहार में हो सबका मकान”



AISHWARIYA RESIDENCY
Argora-Kathalmore Road, Ranchi
6 PLOT | DUPLEX | 18 LAC

THE DYNASTY
Sidhu Kanhu Park, Kanke Road
13 PLOT | DUPLEX | 25 LAC

SANJEEVANI HIGHWAY
Ranchi Patna Highway Road
3 PLOT | BUNGLOW | 10 LAC

SANJEEVANI TOWNSHIP
4 Lane, Kanke Road, Ranchi
3 PLOT | BUNGLOW | 10 LAC

SANJEEVANI STATION
BIT Pithoria, Road, Ranchi
3 PLOT | BUNGLOW | 10 LAC



9661337777 / 9472722024

9472727767 / 9162779209



महादलित आयोग का पुनर्गठन

आधर में लटका है



गू

ज एंड श्रो यानी ऐसा हथकंडा जिसका लगभग हर खेल में इतेमाल होता है। राजनीति का खेल भी इसका अपवाद नहीं है। हर नेता व हर पार्टी अपने अपने हिसाब से कुछ लोगों का पहले इतेमाल करती है और बाद में उसे हासिगेप पांडा देती है। नीतीश सरकार भी इस खेल में महारत हासिर कर चुकी है। महादलितों का चुनावी इतेमाल कर सरकार इसे भूल गई। एन्डीए के इस नवसूचित कथित बोट बैंक एक करोड़ बिहारी

महादलित की सुध लेने की फुर्सत शायद ही अब किसी को है, तभी तो अजेय बहुमत के साथ उनके दोबारा सत्तासीन होने के लिए तीसरे दिन 25 दिसंबर, 2010 को बिहार राज्य महादलित आयोग का कार्यकाल समाप्त हो गया। लेकिन छह माह बीतने के बाद भी इसका पुनर्गठन नहीं हुआ है। गौरतलब है कि कशी महादलित आयोग के गठन को बिहार सरकार की अनूठी अनोखी पहल बता, इसे उपलब्धि के तौर पर खबर प्रचारित कर डिलोरा पीटा गया था। लेकिन इस आयोग को राजनीतिक विसारण के प्रर्पंच के मोहर के तौर पर भरपूर उपयोग किया गया। देश में शायद यह पहला आयोग था जिसमें सत्ताधारी दल के लिए रैली भी आयोजित की। 2007 में गठित इस आयोग में एक अध्यक्ष और तीन सदस्य थे। विश्वनाथ ऋषि अध्यक्ष, बबन रावत, राजेंद्र प्रसाद नट और छोटेलाल राजवंशी को सदस्य बनाया गया था। लगभग आधा कार्य काल बीतने के बाद पुनः इसका विसार करते हुए रामचंद्र राम को इसका सदस्य बनाया गया था।

महादलित आयोग के प्रति राज्य सरकार के वर्तमान रवैये से यह मखौल बनकर रह गया है। वैसे भी इसमें तुगलकी तरीके से खूब प्रयोग हुआ, जिससे यह बात सप्टरुप से उभरकर आई कि महादलित आयोग चुनावी राजनीति से प्रेरित एंडेंडा मात्र था। इसका दलितों के बीच अत्यधिक उपेक्षित पीड़ित तबके के दुर्दार से कोई लेना देना नहीं था। नीतीश सरकार में महादलितों के प्रति नीतिगत मामलों में तुगलकी तौर-तरीके ही आज्ञाये गए हैं। सबके पहले महादलित आयोग गठित कर दलित समुदाय का एक नया वर्गीकरण किया गया था, जिसमें अनुसूचित जातियों में से मोर्ची, पासवान, धोबी एवं पासी बिरादी के अलावा अन्य जातियों को महादलित योगित कर दिया गया। दलित समुदाय का यह पृथक्करण राजनीतिक स्वार्थसिद्धी में बाधक साबित होता दिखा था। लिहाजा, महादलित आयोग की तथाकथित सिफारिशों के आधार पर पहले धोबी एवं पासी को भी दलित से महादलित का चोला ओढ़ा दिया गया। इसके बाद भी मन में कुछ फांस रह गई थी। उसके बाद पुनः मोर्ची समुदाय को भी दलित से महादलित के तौर पर रूपांतरित कर दिया गया। बिहार में सिर्फ़ पासवान जाति ही अधिकारिक तौर पर दलित कहलाने का हक्कदार रह गई। कुर्सीजनित राजनीति का विठुप चेहरा तब उन्नार रह गुआ, जब पासवान समुदाय को भी संसुट करने की नीतय से भविष्य में उन्हें भी महादलित का दर्जा प्रदान करने का मुलम्मा दिया गया। हालांकि, दलितों के बीच उपेक्षित तबके को उनका वास्तविक हक दिलवाने के बुधप्रारित मकासद से बिहार में उनका पुरुः वर्गीकरण किया गया था। इसके लिए पहली बार देश में

मुहे पर न्यायालय भी गए थे, लेकिन वहां भी उन्हें राहत नहीं मिली थी। बहरहाल, वजह जो हो लेकिन महादलितों की एक करोड़ से अधिक आबादी खुद को ठांग महसूस कर रही है, सियासी कुट्टबाल की तह दोनों ओर से पीट रहे हैं। उनके कल्याण के लिए संचालित योजनाओं की सुस्त रफतार और महादलित आयोग के मृतप्रायः होने से इन कार्यक्रमों का अनुश्रवण और निरीक्षण भी तय है। जदूझे से निलंबित राज्यसभा सांसद उपेंद्र कुशवाहा कहते हैं कि नीतीश कुमार को महादलितों के विचास से कोई संरक्षकार नहीं है। उनकी यह नीटकी वोट की राजनीति जनित खेल मात्र है। महादलित आयोग को पुनः बहाल नहीं किए जाने उनकी कुस्ति मंशा बेनकाब हो गई है। उन्हें तो महादलितों को भड़काकर सिर्फ़ वोट लेने से मतलब था। चुनाव खत्म, चिंता खत्म, लिहाजा, वह महादलितों को भूल गए, इसलिए विधानसभा चुनाव में लोजपा के टिकट पर कोहड़ी नीतीने बाद महादलित आयोग के समाप्त हो रहे कार्यकाल की उहें याद ही नहीं रही। महादलितों के कल्याण के लिए उनके ही द्वारा घोषित योजनाओं के हश्र से भी उनके राजनीतिक स्वार्थ के दुर्घट की बूँ आती है। युवा राजद के राष्ट्रीय अध्यक्ष पूर्व सांसद आलोक महता आरोप लगाते हैं कि राजनीतिक रैली आयोजित करवाकर इस आयोग की निष्पक्षता को संदेह के धेरों में डालने का श्रेय भी बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार को ही जाता है। वह इसके देशीयों के प्रति कमी गंभीर नहीं रहे हैं। यह क्रेडिट लूटने का जरिया बनकर रह गया। राज्य सरकार की नीतय सिर्फ़ इससे राजनीतिक लाभ उठाना था। महादलितों के कल्याण के लिए घोषित कार्यक्रमों के कार्यान्वयन का स्तर राज्य सरकार के चेहरे पर तमाचे के समान है। 80 फ़िसदी घोषणाएं सिर्फ़ फाइलों तक सीमित होकर रह गईं। महादलित आयोग ने क्या रिपोर्ट दिया है, यह भी आम जनता के बीच उद्घाटित नहीं किया गया है। सिर्फ़ राजनीतिक लाभ का हथकाला बनकर रह गया यह आयोग नहीं तरफ़ बबन रावत कहते हैं कि सरकार ने महादलितों के लिए जो किया वह अपने आप में एक मिसाल है।



रम राम



feedback@chauthiduniya.com

Ph: 0612-3296829, 9334252869, 9386941721

Approved by Govt. of India

SKY CONSULTANCY SERVICE PVT. LTD

DIRECT & CONFIRM ADMISSION

Engineering

MBA/PGDBM

MBBS

MCA

B.Ed

B.Pharma

Polytechnic

BBA

ITI

Contact : 604, 6th Floor LUV-Kush Tower Exhibition Road, Patna-1
Ph: 0612-3296829
9334252869
9386941721

Branch: Yadav Market, Near Circuit House Pakri Chowk Ara,

Mob: 9798662051, 9334006756, Muzaffarpur Chhapra

Email : consultancy.sky.patna@gmail.com

2010 Admission Report

Bangalore Chennai

Delhi/NCR Punjab

Pune Bhopal

Jharkhand

Other States



Our Cooperation with you from 2001 to 2011

SCSPL

