

चौथा दुनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

1986 से प्रकाशित

दिल्ली, 29 अगस्त-04 सितंबर 2011

मूल्य 5 रुपये

उठी जवानों तुम्हें जगाने

क्रान्ति द्वार पर आई है



मनीष कुमार

एक कहावत है, प्याज़ भी खाया और जूते भी खाए। ज़्यादातर लोग इस कहावत को जानते तो हैं, लेकिन बहुत कम लोगों को ही पता है कि इसके पीछे की कहानी क्या है। एक बार किसी अपराधी को बादशाह के सामने पेश किया गया। बादशाह ने सज़ा सुनाई कि गलती करने वाला या तो सौ प्याज़ खाए या सौ जूते। सज़ा चुनने का अवसर उसने गलती करने वाले को दिया। गलती करने वाले शख्स ने सोचा कि प्याज़ खाना ज़्यादा आसान है, इसलिए उसने सौ प्याज़ खाने की सज़ा चुनी। उसने जैसे ही दस प्याज़ खाए, वैसे ही उसे लगा कि जूते खाना आसान है तो उसने कहा कि उसे जूते मारे जाएं। दस जूते खाते ही उसे लगा कि प्याज़ खाना आसान है, उसने फिर प्याज़ खाने की सज़ा चुनी। दस प्याज़ खाने के बाद उसने फिर कहा कि उसे जूते मारे जाएं। फ़ैसला न कर पाने की वजह से उसने सौ प्याज़ भी खाए और सौ जूते भी। यहीं से इस कहावत का प्रचलन प्रारंभ हुआ। आज कांग्रेस पार्टी के लिए यह कहा जा सकता है कि अन्ना के मामले में उसने सौ जूते भी खाए और सौ प्याज़ भी।

अन्ना हज़ारे का आंदोलन आज्ञाद भारत का सबसे बड़ा आंदोलन बन गया है। अन्ना को खाने-कोने से जनता का समर्थन मिल रहा है। आज सरकार के साथ-साथ देश के

जे पी आंदोलन के दौरान चंद्रशेखर ने इंदिरा गांधी से कहा था कि जे पी के खिलाफ तीखे बयान देने से पार्टी को बचना चाहिए। फ़कीर और राजा के बीच जब भी जंग होती है तो जीत हमेशा फ़कीर की होती है। इसलिए फ़कीरों और संतों से नज़रें झुका कर बात करनी चाहिए। यह सुनकर इंदिरा गांधी तिलमिला उठी थीं। आज देश में वैसा ही माहौल है। दुःख इस बात का है कि कांग्रेस पार्टी में आज कोई चंद्रशेखर नहीं है।

सभी राजनीतिक दलों के सामने यह आंदोलन सबसे बड़ी चुनौती है। समस्या यह है कि हर राजनीतिक दल अन्ना के आंदोलन को समझने में भूल कर रहा है। यह आंदोलन सिर्फ़ जन लोकपाल का आंदोलन नहीं है। यह आंदोलन पिछले 20 सालों से चल रही नव उदारवादी अर्थव्यवस्था के खिलाफ़ है। यह 20 सालों की सरकारी योजनाओं और नीतियों के खिलाफ़ जनता का फ़ैसला है। सरकार विकास के आंकड़े दिखाकर भ्रम फैलाने को मुशासन कहना पसंद करती है। हकीकत यह है कि शहर रहने के लायक नहीं रहे। कुछ मेट्रो शहरों को छोड़कर देश में कहीं पर 24 घंटे बिजली नहीं है। दिल्ली जैसे शहर में साफ़ पानी नहीं है। छोटे शहरों में ढंग की चिकित्सा सुविधाएं नहीं हैं। नौजवानों का भविष्य अंधकारमय है। आम आदमी का जीवन नारकीय हो गया है। किसी भी अस्पताल में जाइए, वहां डॉक्टर गिट्टों की तरह मरीजों से पैसे लुटते मिल जाएंगे। सरकारी दफ़्तरों में बिना रिश्त के कोई काम नहीं होता है। सरकार ने पूरे देश को एक ऐसे भंवर में डाल दिया है, जहां जीवित रहना ही एक अभिशाप बन गया है। लोग पूरी व्यवस्था से तंग आ चुके हैं। लोगों में नाराज़गी है कि सरकार उनकी परेशानी और दुःख-दर्द को ख़त्म करना तो दूर, उसे समझने का भी प्रयास नहीं कर रही है। यही अन्ना के आंदोलन के समर्थन का आधार है। इस आंदोलन में शहरी मध्य वर्ग बह-चढ़कर हिस्सा ले रहा है। इसलिए कुछ लोगों को लगता है कि अन्ना का आंदोलन इंटरनेट के ज़रिए फैला हुआ आंदोलन है। देश चलाने वालों, सभी राजनीतिक दलों और उद्योगपतियों को सचेत हो जाना चाहिए, क्योंकि अगर इस आंदोलन में ग्रामीण और आदिवासी शामिल हो गए तो यह मान लीजिए कि इस देश का प्रजातंत्र ख़तरे में आ जाएगा। जो लोग यह समझ रहे हैं कि यह आंदोलन सिर्फ़ जन लोकपाल के लिए है तो यह उनकी

इस आंदोलन में जो लोग शामिल हो रहे हैं, वे धन्य हैं। जो लोग अब तक शामिल नहीं हुए हैं, उनके पास मौक़ा है। अन्ना का आंदोलन लोकपाल तक ही सीमित नहीं रहने वाला है। आने वाले दिनों में न्यायिक व्यवस्था में सुधार के लिए आंदोलन होगा, चुनाव सुधार के लिए आंदोलन होगा। घर में बैठने का वक़्त ख़त्म हो गया है। हमें व्यवस्था परिवर्तन के लिए सड़कों पर उतरना होगा।

एक बड़ी भूल होगी। जन लोकपाल इस जनांदोलन का सिर्फ़ तात्कालिक कारण है। और वह भी इसलिए, क्योंकि कांग्रेस पार्टी के नेताओं और मंत्रियों ने लोकपाल के मामले में राजनीतिक फ़ैसले न करके प्रशासनिक फ़ैसले लेने का जुर्म किया है।

कांग्रेस पार्टी की सबसे बड़ी ग़लती यह है कि लोकपाल क़ानून बनाने के मामले में उसने टीम अन्ना के साथ धोखा किया, देश की जनता के सामने झूठ बोला। जब जंतर-मंतर पर अन्ना का आंदोलन हुआ और एक संयुक्त समिति बनाई गई तो सरकार ने यह वायदा किया कि दोनों पक्ष मिलकर लोकपाल बिल का मसौदा तैयार करेंगे। दोनों पक्षों के बीच कई बार बातचीत हुई, लेकिन जब सरकार ने लोकपाल बिल तैयार किया तो उसने टीम अन्ना के सुझावों को दरकिनार कर दिया। इसका हल निकल सकता था, अगर प्रधानमंत्री ने इसमें मध्यस्थता की

होती। सिविल सोसायटी के सुझावों को लोकपाल में शामिल करके संसद में उन पर अलग वोटिंग कराई जा सकती थी। अगर ऐसा होता तो अन्ना भूख हड़ताल पर नहीं जाते, लेकिन सरकार ने कड़ा रुख़ अपनाया। सरकार की तरफ़ से अन्ना की टीम को साफ़-साफ़ यह कह दिया गया कि आपको जो भी सुझाव देना है, स्टैंडिंग कमेटी के सामने दे सकते हैं। सत्ता का नशा कहिए या फिर क़ानून के ज्ञाता होने का अहंकार, कपिल सिब्बल ने जब भी अपनी जुवान खोली, वह एक तानाशाह नज़र आए। डॉ. मनमोहन सिंह, प्रणव मुखर्जी, कपिल सिब्बल, चिदंबरम और मनीष तिवारी बोलते चले गए, अन्ना हज़ारे को जनता का समर्थन बढ़ता चला गया। सर्वोच्च कोर्ट का वकील होने और जनता का प्रतिनिधि होने में एक अंतर होता है। प्रजातंत्र में राजनीतिक सवाल का जवाब संविधान और सीआरपीसी की धाराओं से नहीं दिया जाता है। इससे टीवी चैनलों पर होने वाली बहस को तो जीता जा सकता है, लेकिन यह जनता के दिलों पर राज करने का रास्ता बिल्कुल नहीं बन सकता। मौजूदा सरकार में वकील से मंत्री बने लोगों को यही बात समझ में नहीं आई। कांग्रेस के प्रवक्ता और मंत्री बहस करते गए और लोगों की नाराज़गी बढ़ती चली गई।

टीम अन्ना के पास अनशन करने के अलावा कोई रास्ता नहीं बचा। वैसे भी अन्ना पहले ही यह कह चुके थे कि अगर सरकार ने जन लोकपाल बिल को संसद में पेश नहीं किया तो वह अनशन करेंगे। यहां सरकार से एक और चूक हुई। सरकार ने लोकपाल का सारा श्रेय खुद लेने के चक्कर में विपक्ष को इस मामले से दूर ही रखा। यही वजह है कि इस मुद्दे पर कोई एक मत नहीं बन सका। जब अन्ना ने अनशन का ऐलान किया, तब लोकपाल के मुद्दे पर कांग्रेस पार्टी की बैठक हुई। कई बड़े नेता इसमें शामिल थे। इस बैठक में रक्षा मंत्री ए के एंटोनी, सूचना एवं प्रसारण मंत्री अंबिका सोनी और ग्रामीण विकास मंत्री जयराम रमेश ने जनता की भावनाओं को महत्व देने की बात कही थी, लेकिन वित्त मंत्री प्रणव मुखर्जी, गृह मंत्री चिदंबरम ने इसे नकार दिया। कपिल सिब्बल ने क़ानूनी पक्ष रखा था। इस बैठक में शामिल हुए कांग्रेस पार्टी के नेता जनता के पूछ को नहीं समझ सके। सरकार ने अन्ना का विरोध करने का फ़ैसला ले लिया। किसी भी नज़रिए से इसे राजनीतिक फ़ैसला नहीं कहा जा सकता है, क्योंकि जनमत अन्ना के साथ था। कांग्रेस ने खुद अपने पैर पर कुल्हाड़ी मार ली।

कांग्रेस पार्टी के एक प्रवक्ता हैं मनीष तिवारी। पहले उनके इस बयान को देखिए। कांग्रेस की एक स्पेशल प्रेस कॉन्फ़्रेंस में उन्होंने कहा, हम किशन बाबूराव उर्फ़ अन्ना हज़ारे से पूछना चाहते हैं कि तुम किस मुंह से भ्रष्टाचार के खिलाफ़ अनशन की

(शेष पृष्ठ 2 पर)



"Cotton ki Jhappi!"



Healthy InnerWear

Vest • Brief • Bra-Panties • T-Shirts

Ph. : 011-45060703, E-mail: export@tttextiles.com



बिहार से अलग होकर जब झारखंड बना था, उस समय झारखंड में अपनी नियुक्ति कराने के लिए अधिकारियों में होड़ मची थी।

दिल्ली का बाबू

बाबुओं की कमी



दे श में नौकरशाहों की कमी सरकार के लिए चिंता का विषय है। इसके अलावा वन प्रबंधन और डाटा संग्रह विभाग में अधिकारियों की कमी है। वन्यजीव संरक्षण के लिए कर्मचारियों की जरूरत महसूस की जा रही है। इसके बावजूद इस कमी को पूरा करने में गंभीरता नहीं दिखाई जा रही है। पर्यावरण मंत्रालय के मुताबिक, वन्यजीव महकमे में कम से कम 40 फीसदी पद रिक्त हैं। एक तरफ वन्यजीव संरक्षण की बात बड़े जोरदार तरीके से की जाती है, लेकिन अधिकारियों की कमी निश्चित तौर पर चिंताजनक है। सरकार की यह अनिच्छा समझ से परे है। राष्ट्रीय नमूना सर्वेक्षण संगठन (एनएसएसओ) द्वारा एकत्रित किए गए आंकड़ों के बाद सरकार के इस रवैये की काफी आलोचना हुई। एनएसएसओ के अधिकारियों की मानें तो उनके अनुभवी सांख्यिकीय अधिकारियों द्वारा तैयार किए गए आंकड़ों पर गौर करना तो दूर, सरकार इन्हें ढंग से संभाल नहीं पा रही है। मुख्य सांख्यिकीविद् के मुताबिक, संबंधित मंत्रालय से मंजूरी मिलने के बावजूद 30 फीसदी पदों को बिना वजह देरी किए जाने के कारण नहीं भरा जा सका।

इ

स तरह के वाक्ये हों और भला बिहार का नाम न आए, यह हो नहीं सकता। राजनीतिक और सामाजिक मुद्दों पर अक्सर चर्चित रहने वाले बिहार ने बहुत सारी ऐसी इबारतें लिखी हैं, जिनमें कुछ सराहनीय हैं और कुछ लज्जाजनक। बिहार की राजनीति में एक समय किंग मेकर की भूमिका निभाने वाले लालू प्रसाद यादव ने नौकरशाही को किस हद तक निरीह-लाचार बना दिया था, यह बात किसी से छुपी नहीं है। बड़े से बड़े प्रशासनिक अधिकारी की हैसियत उनके जमाने में क्या थी, इसका अक्स आज भी वे अधिकारी महसूस करते हैं, जो लालू प्रसाद के जमाने में बिहार में कार्यरत थे। बिहार से अलग होकर जब झारखंड बना था, उस समय झारखंड में अपनी नियुक्ति कराने के लिए अधिकारियों में होड़ मची थी। एक वरिष्ठ आईएएस अधिकारी संतोष मैथ्यू ने अपनी एक रिपोर्ट में, जो उनकी पीएचडी का विषय भी रहा है, बिहार में भ्रष्टाचार के लिए पूरी तरह लालू प्रसाद यादव को दोषी ठहराया है। उनका मानना है कि जब लालू प्रसाद की पत्नी राबड़ी देवी सत्ता में थी, उस वक्त राज्य में सारा कामकाज कागजी होता था। उस दौरान बिहार में बाबूगिरी अपने चरम पर थी, लेकिन अब उसी बिहार में परितुष्ट्य काफी बदल चुका है। खासकर मुख्यमंत्री नीतीश कुमार के शासन में सरकार और प्रशासन अपनी जिम्मेदारियों का पालन बखूबी कर रहे हैं। लालू शासन की तुलना में मौजूदा शासन कहीं बेहतर है। अगर बिहार में विकास देखना है तो किसी भी गांव का रुख करें, आपको ग्रामीण विकास का सुंदर दृश्य देखने को मिलेगा।

दिलीप चेरियन



dilipcherian@gmail.com

साउथ ब्लॉक

खनन सचिव के लिए खतरे की घंटी

नौ करशाही में अंश से फर्श पर आना आम बात है। कभी आंखों का तारा रहे 1976 बैच के आईएएस अधिकारी एवं मौजूदा खनन सचिव सुब्रह्मण्यम विजय कुमार सरकार से मतभेद के कारण मंत्रालय से बाहर किए जा सकते हैं। सूत्रों के मुताबिक, सब कुछ ठीकठाक रहा तो दोनों मंत्रियों समेत मौजूदा सचिव को बाहर का रास्ता दिखाया जा सकता है। कयास लगाए जा रहे हैं कि कुमार का अगला आशियाना श्रम मंत्रालय हो सकता है।

सारंगी श्रम एवं रोजगार मंत्रालय में

व 1977 बैच के तमिलनाडु कैडर के आईएएस अधिकारी एवं मौजूदा सचिवालय सचिव डॉ. मुरुंजय सारंगी का अगला ठिकाना श्रम एवं रोजगार मंत्रालय होगा। आधिकारिक सूत्रों के अनुसार, यहां उनकी नियुक्ति सचिव पद के लिए होगी। सारंगी उत्तर प्रदेश कैडर के 1975 बैच के आईएएस अधिकारी डॉ. पी सी चतुर्वेदी का स्थान लेंगे।

वीणा बर्नी संयुक्त सचिव

आ ध्र प्रदेश कैडर की 1985 बैच की आईएएस अधिकारी वीणा ईश की नियुक्ति उच्च शिक्षा विभाग में संयुक्त सचिव के रूप में की गई है। वह सुनील कुमार का स्थान लेंगी।

अरविंद एनबीसीसी के नए सीवीओ

3 त्र प्रदेश कैडर के 1988 बैच के आईएएस अधिकारी अरविंद कुमार को शहरी विकास मंत्रालय के अधीन राष्ट्रीय भवन निर्माण निगम (एनबीसीसी) में मुख्य सतर्कता अधिकारी (सीवीओ) नियुक्त किया गया है।

उठो जवानो तुम्हें जगाने क्रांति द्वार पर आई है

पृष्ठ एक का शेष

बात करते हो। ऊपर से नीचे तक तुम भ्रष्टाचार में खुद लिप्त हो। इसके अलावा मनीष तिवारी ने अन्ना को एक दिमागी तौर पर बीमार प्राणी बताया। मनीष तिवारी के इसी बयान ने उन्हें विलेन बना दिया। देश की जनता के साथ-साथ कांग्रेस पार्टी के कई सांसद मनीष तिवारी से नाराज़ हैं। मनीष तिवारी जनता की नज़रों से तो गिरे ही, अब पार्टी भी उनका साथ नहीं दे रही है। उन्हें मीडिया से दूर रहने की हिदायत दी गई है। वह उदास हैं, क्योंकि पार्टी के वरिष्ठ नेताओं ने उनका साथ छोड़ दिया। जबकि हकीकत यह है कि अन्ना हजारों पर हमला करने का फ़ैसला मनीष तिवारी ने नहीं, बल्कि पार्टी के नेताओं ने लिया था। अन्ना ने जब जय प्रकाश पार्क में धारा 144 लागू होने के बावजूद अनशन करने का अपना फ़ैसला सुनाया तो पत्रकारों ने कांग्रेस के प्रवक्ताओं से इस पर प्रतिक्रिया मांगी। पार्टी की ओर से जवाब यह मिला कि सारे सवाल का जवाब रविवार को स्पेशल प्रेस कॉन्फ्रेंस में दिया जाएगा। आम तौर पर कांग्रेस पार्टी रविवार को प्रेस कॉन्फ्रेंस नहीं करती है। मनीष तिवारी ने अन्ना को एक ही सांस में फासीवादी, माओवादी और अराजकतावादी करार दिया। मनीष तिवारी ने जिस लहजे में अन्ना पर हमला बोला, जैसी उनकी बांडी लैंग्वेज थी, उससे कांग्रेस पार्टी की छवि सत्ता के नज़रों में चूर एक अहंकारी पार्टी की बन गई। 14 अगस्त यानी रविवार की स्पेशल प्रेस कॉन्फ्रेंस कांग्रेस पार्टी के गले की फांस बन गई।

इस ग़लती के बावजूद कांग्रेस संभल सकती थी, लेकिन वह अपने ग़लत फ़ैसले को सही साबित करने के चक्कर में एक के बाद एक ग़लतियां करती चली गई। पहले अन्ना पर भ्रष्टाचार का आरोप लगाया गया। कांग्रेस को लगा कि जिस तरह उसने बाबा रामदेव पर आरोप लगाकर उनके आंदोलन की हवा निकाल दी थी, वही हाल अन्ना का होगा, लेकिन यह रणनीति नाकाम हो गई। कांग्रेस पार्टी यह नहीं समझ सकी कि अन्ना बाबा रामदेव नहीं हैं। बाबा रामदेव की तरह उनके पास हज़ारों करोड़ का साम्राज्य नहीं है। अन्ना सचमुच में फकीर हैं, एक संत हैं। इस प्रेस कॉन्फ्रेंस के बाद कांग्रेस को संभलने का दूसरा मौका 15 अगस्त को मिला, जब प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह ने लाल किले से देश को संबोधित किया। पूरे देश की नज़रें मनमोहन सिंह पर टिकी हुई थीं कि वह अपने भाषण में अन्ना के बारे में क्या कहने वाले हैं। भ्रष्टाचार और महंगाई पर प्रधानमंत्री से जो उम्मीद थी, वह उससे ठीक उलटा बोले। सरकार ने संभलने के बजाय एक और ग़लती कर दी। मनमोहन सिंह ने लाल किले से अन्ना पर हमला कर दिया। उन्होंने कहा कि उनके पास जादू की छड़ी नहीं है कि वह एक झटके में भ्रष्टाचार और महंगाई को खत्म कर देंगे। ऐसे बयान देकर सरकार जनता में ग़लत संदेश देती है। प्रधानमंत्री के पास अगर जादू की छड़ी नहीं है तो क्या आंखें भी नहीं हैं? उनकी कैबिनेट का एक साथी एक लाख छिहत्तर हजार करोड़ रुपये का घोटाला कर देता है और उन्हें मालूम नहीं पड़ता है। जबकि अब पता चल रहा है कि इस घोटाले के दौरान ए राजा की तरफ से हर फ़ैसले के बारे में प्रधानमंत्री कार्यालय को पत्र

लिखकर बताया जा रहा था। क्या प्रधानमंत्री यह दलील दे सकते हैं कि उन्हें मालूम नहीं है। अगर प्रधानमंत्री को यह मालूम न हो कि किस मंत्रालय में क्या चल रहा है तो इसका मतलब यह हुआ कि दिल्ली में सरकारी तंत्र नष्ट हो चुका है। क्या हर मंत्रालय के संयुक्त सचिव का प्रधानमंत्री कार्यालय से रिश्ता खत्म हो गया है? मनमोहन सिंह को देश की जनता को यह बताना चाहिए कि आखिर प्रधानमंत्री कार्यालय का काम क्या है। यही वजह है कि देश की जनता ने मनमोहन सिंह के भाषण को नकार दिया। लोगों की नाराज़गी बढ़ गई। अन्ना ने जनता के मूड को समझा और उन्होंने पहला मास्टर स्ट्रोक 15 अगस्त की शाम को खेला, जब वह अचानक राजघाट पहुंच गए। पूरा देश अन्ना को देख रहा था। छुट्टी का दिन था, लोग टीवी के सामने बैठे रहे। थोड़ी ही देर में वहां भीड़ जुटने लगी। अन्ना को



फोटो-प्रभात पाण्डेय

कुछ कहने की भी ज़रूरत नहीं पड़ी। बस उठने से पहले उनकी आंखों से कुछ आंसू गिरे और पूरे देश में अन्ना की लहर दौड़ गई।

15 अगस्त की रात शांतिपूर्वक बीत गई। 16 अगस्त की सुबह अन्ना हज़ारों को राजधानी दिल्ली के मयूर विहार में हिरासत में ले लिया गया। यहां धारा 144 नहीं लगी थी। पुलिस ने अन्ना और उनके साथियों से यह कहा कि आपको वरिष्ठ पुलिस अधिकारियों के पास जाना है। जब वे वहां पहुंचे तो उनसे मोबाइल फोन और बाकी सामान निकाल कर बाहर रखने को कहा गया और फिर उन्हें मजिस्ट्रेट के सामने पेश कर दिया गया। पुलिस ने गिरफ्तारी की वजह यह बताई कि अन्ना और उनके साथियों से दिल्ली में कानून व्यवस्था बिगड़ने का खतरा है। सरकार ने अन्ना की गिरफ्तारी को दिल्ली पुलिस की कार्रवाई बताकर अपनी गर्दन बचाने की भरपूर कोशिश की, लेकिन सरकार की इस दलील पर किसी ने विश्वास नहीं किया। लोगों को लगा कि अन्ना के साथ अन्याय हुआ है। देश भर में लोग सड़कों पर आने लगे। कई कंपनियों ने अपने दफ्तर बंद कर दिए। एक के बाद एक कई संगठन इस आंदोलन से जुड़ते चले गए। बड़ी संख्या में बच्चे-बूढ़े, छात्र-नौजवान और महिलाएं राजधानी

दिल्ली की सड़कों पर निकल पड़े।

यहां अन्ना ने फिर एक मास्टर स्ट्रोक खेला। उन्होंने प्रशासनिक कार्रवाई का जवाब एक राजनीतिक चाल से दिया और जेल के अंदर ही अनशन शुरू कर दिया। एक तरफ संसद में सरकार को विपक्ष की मार पड़ रही थी, दूसरी तरफ देश की जनता सड़क पर खड़ी थी। संसद में विपक्ष प्रधानमंत्री का बयान चाह रहा था, लेकिन सरकार ने उसकी मांग को ठुकरा दिया। चारों तरफ से घिरने के बावजूद सरकार का रवैया नरम नहीं हुआ। संसद नहीं चली, लेकिन अगले दिन तक सरकार पर इतना दबाव पड़ गया कि कांग्रेस के कोर ग्रुप ने यह फ़ैसला लिया कि प्रधानमंत्री बयान देंगे, लेकिन प्रधानमंत्री से एक भयंकर भूल हो गई। संसद में उन्होंने यह कह दिया कि अन्ना ने जो रास्ता चुना है, वह लोकतंत्र के लिए नुकसानदेह है। प्रधानमंत्री के बयान ने आग

जनसैलाब उमड़ पड़ा। पांच-पांच किलोमीटर तक पैर रखने की जगह नहीं थी। अन्ना की एक झलक पाने के लिए लोग बारिश में भीग कर इंतजार करते रहे। रामलीला मैदान पहुंचते ही उन्होंने ऐलान कर दिया कि जब तक सरकार जन लोकपाल बिल को संसद में पास नहीं कराती है, तब तक यह आंदोलन चलता रहेगा, अनशन जारी रहेगा।

1950 में ब्रिटेन के डब्ल्यू एच मोरिस-जॉन्स ने आधुनिकता, पारंपरिकता और संतों या सेंटली इंडियम को भारतीय राजनीति के तीन महत्वपूर्ण आधार बताए थे। भारत के संविधान, संसद एवं न्यायालय को आधुनिक और राजनीति में जाति एवं संप्रदाय को पारंपरिकता से जोड़ा था, लेकिन मोरिस-जॉन्स ने संतों की भूमिका को अनांखा बताया। उन्होंने भारत में त्याग करने वाले संतों की विशेष भूमिका बताई थी। इस श्रेणी में महात्मा गांधी, विनोबा भावे, राम मनोहर लोहिया और जयप्रकाश नारायण को गिना जा सकता है, जिनका जीवन त्याग और संघर्ष की कहानी है। ये नेता लोगों के दिलों में इसलिए बसे, क्योंकि लोगों को लगता था कि ये तो संत हैं। अन्ना हज़ारों की सादगी और उदारता लोगों के दिलों में बस गई। लोगों को अन्ना में गांधी दिखते हैं, विनोबा दिखते हैं, जेपी दिखाई देते हैं। कांग्रेस पार्टी के नेताओं और सरकार के मंत्रियों को अन्ना में एक भ्रष्टाचारी, फासीवादी, माओवादी और अराजकतावादी नज़र आया। राजनेताओं और देश की जनता के नज़रिए में अगर इतना बड़ा फर्क जहां होगा, वहां तो आंदोलन होना निश्चित है। इसके बावजूद अगर सत्ता का अहंकार राजनेताओं के सिर पर चढ़कर बोलेगा तो क्रांति होने से कोई नहीं रोक सकता है।

यह बात कहनी पड़ेगी कि संसद के बाहर पूरे देश में जो नज़ारा था, उससे संसद का औचित्य ही खत्म हो गया, क्योंकि प्रजातंत्र में तो सांसद जनता के प्रतिनिधि मात्र हैं। जब जनता खुद ही सड़क पर उतर कर जन लोकपाल की मांग करने लगे तो उसे प्रतिनिधियों की ज़रूरत नहीं पड़ती है। कई लोग यह मानते हैं कि इतिहास खुद को दोहराता है। जब सत्तर के दशक में जयप्रकाश नारायण का आंदोलन शुरू हुआ, तब भी हालात यही थे। जयप्रकाश नारायण पर भी कांग्रेस पार्टी विदेशी एजेंट और अराजकतावादी होने का आरोप लगा रही थी। पूर्व प्रधानमंत्री स्वर्गीय चंद्रशेखर उस वक्त कांग्रेस में थे। वह इंदिरा गांधी से मिले और कहा कि जयप्रकाश नारायण के खिलाफ इस तरह के बयान से कांग्रेस को बचना चाहिए। इंदिरा गांधी तिलमिला उठीं, लेकिन चंद्रशेखर ने दो टूक कहा कि फकीर और राजा के बीच जब भी जंग होती है तो जीत हमेशा फकीर की होती है। इसलिए फकीर और संतों से नज़रें झुका कर बात करनी चाहिए। आज देश में वैसा ही माहौल है। दुःख इस बात का है कि कांग्रेस पार्टी में आज कोई चंद्रशेखर नहीं है। देश की जनता को अन्ना को धन्यवाद देना चाहिए, क्योंकि उन्होंने परेशानी से जुड़े देश को जगाने का काम किया है। इस आंदोलन में जो लोग शामिल हो रहे हैं, वे धन्य हैं। जो लोग अब तक शामिल नहीं हुए हैं, उनके पास मौका है। अन्ना का आंदोलन लोकपाल तक ही सीमित नहीं रहने वाला है। आने वाले दिनों में न्यायिक व्यवस्था में सुधार के लिए आंदोलन होगा,

चुनाव सुधार के लिए आंदोलन होगा। घर में बैठने का वक्त खत्म हो गया है। हमें व्यवस्था परिवर्तन के लिए सड़कों पर उतरना होगा। आज राम गोपाल दीक्षित की एक कविता याद आती है:-
कौन चलेगा आज देश से भ्रष्टाचार मिटाने को, बर्बात से लोहा लेने, सत्ता से ठकाने को, आज देख लें कौन चचाता मौत के संग सगाई है, उठो जवानो, तुम्हें जगाने क्रांति द्वार पर आई है।

manishi@chauthiduniya.com

चौथी दुनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

वर्ष 3 अंक 25

दिल्ली, 29 अगस्त-04 सितंबर 2011

RNI-DELHIN/2009/30467

संपादक

संतोष भारतीय

संपादक समन्वय

डॉ. मनीष कुमार

सहायक संपादक
सरोज कुमार सिंह (बिहार-झारखंड)

प्रबंध संपादक
श्रीनिवास गुप्ता (ठाकुर) (उत्तर प्रदेश-उत्तराखंड)

प्रबंध संपादक (महाराष्ट्र)

प्रवीण महाजन

मैसर्स अंकुश पब्लिकेशंस प्राइवेट लिमिटेड के लिए मुद्रक
व प्रकाशक रामपाल सिंह भदौरिया द्वारा जागरण प्रकाशन
लिमिटेड डी 210-211 सेक्टर 63 नोएडा उत्तर प्रदेश से
मुद्रित एवं के-2, गैसन, चौधरी बिल्डिंग, कर्नाट प्लेस,
नई दिल्ली 110001 से प्रकाशित

संपादकीय कार्यालय

के-2, गैसन, चौधरी बिल्डिंग
कर्नाट प्लेस, नई दिल्ली 110001

कैप कार्यालय एक-2, सेक्टर -11, नोएडा
गौतमपुरम नगर उत्तर प्रदेश-201301

फोन न.

संपादकीय 0120-4783999/011-23418962
0120-6450888, 0120-6452888
0120-6451999

विज्ञापन व प्रसार +91 120-4783999
+91 9266627366

फैक्स न. 0120-4783950

पृष्ठ-16+4 (बिहार-झारखंड, उत्तर प्रदेश-उत्तराखंड एवं महाराष्ट्र)

चौथी दुनिया में छपे सभी लेख अथवा सामग्री पर चौथी दुनिया का कॉपीराइट है। बिना अनुमति के किसी लेख अथवा सामग्री के पुनः प्रकाशन पर कानूनी कार्रवाई की जाएगी।

समस्त कानूनी विवादों का क्षेत्राधिकार दिल्ली न्यायालयों के अधीन होगा।



कम ही लोगों को यह बात मालूम है कि इसी दफ्तर से अन्ना के अनशन या कहे महाक्रांति का पूरा खाका तैयार होता है, समूची रणनीति तैयार की जाती है.



टीम अन्ना

मिालिए पर्दे के पीछे के नायकों से

अगस्त 2011 का यानी अन्ना की क्रांति का इतिहास जब भी लिखा जाएगा, तब शायद ही इस क्रांति के उन गुमनाम नायकों का उसमें जिक्र होगा, जिन्होंने दिन-रात एक करके अन्ना हजारों के लिए इस महाक्रांति की ज़मीन तैयार की. ये परदे के पीछे के वे नायक हैं, जो पिछले एक साल से इस आंदोलन की ज़मीन और जनमत तैयार कर रहे हैं. मीडिया की नज़रों में ये भले न आए, लेकिन आज जिस महाक्रांति को जनता देख रही है, उसमें इनका सबसे बड़ा योगदान है. चौथी दुनिया ने टीम अन्ना के कुछ ऐसे ही सहयोगियों और उनके योगदान को आपके सामने लाने की कोशिश की है...

फोटो-प्रभात पाण्डेय



शशि शेखर

आप जैसे ही अरविंद केजरीवाल के दफ्तर गाज़ियाबाद के कौशांबी स्थित पीसीआरएफ पहुंचते हैं, वहां आपको कई युवा लैपटॉप से जूझते नज़र आएंगे. कोई मोबाइल पर निर्देश देता नज़र आएगा तो कोई बैनर-पोस्टर संभालता हुआ. दरअसल ये सभी इंडिया अगेंस्ट करप्शन के बैनर तले चल रहे जन लोकपाल आंदोलन की तैयारी में व्यस्त हैं. दरअसल कम ही लोगों को यह बात मालूम है कि इसी दफ्तर से अन्ना के अनशन या कहे महाक्रांति का पूरा खाका तैयार होता है, समूची रणनीति तैयार की जाती है. असल में आज अन्ना का जो आंदोलन इतना बड़ा स्वरूप अख्तियार कर चुका है, उसकी जमीन इस साल के जनवरी माह से ही बननी शुरू हो गई थी. जनवरी में रामलीला मैदान में इंडिया अगेंस्ट करप्शन की रैली के बाद ही अन्ना ने अरविंद केजरीवाल को बताया था कि वह जन लोकपाल के मुद्दे पर

अनशन करने जा रहे हैं. ज़ाहिर सी बात थी कि अन्ना के अनशन, उनके आंदोलन की पूरी जिम्मेदारी अरविंद केजरीवाल पर ही थी और अरविंद केजरीवाल को अपने इन्हीं साथियों पर भरोसा था, जो बिना कोई सवाल किए, पर्दे के पीछे रहकर सिर्फ और सिर्फ अपना काम करना जानते हैं. यह हैं नीरज कुमार. अरविंद के पुराने सहयोगियों में से एक. यह आरटीआई पर 2002 से काम कर रहे हैं, जब केंद्रीय आरटीआई कानून 2005 अस्तित्व में भी नहीं आया था. तब एनसीपीआई के शेखर सिंह के साथ यह सूचना अधिकार कानून की लड़ाई में शामिल थे. आरटीआई हेल्पलाइन से लेकर नेशनल

करने का भी काम कर रहे हैं. देश भर के कार्यकर्ताओं एवं समर्थकों के बीच समन्वय स्थापित करने का काम काफी धैर्य की मांग करता है, क्योंकि इस काम में लगातार मोबाइल फोन पर व्यस्त रहना पड़ता है. बीते 16 अगस्त को जब अन्ना को गिरफ्तार किया गया, तब नीरज देर रात यानी अगली सुबह 4 बजे तक समर्थकों को मोबाइल पर पल-पल की खबर देते रहे और बताते रहे कि उन्हें अब क्या करना है. दिल्ली विश्वविद्यालय से वकालत की डिग्री लेने और दिल्ली हाईकोर्ट में प्रैक्टिस करने वाले ऋषिकेश कुमार पर वैसे तो पीसीआरएफ के लीगल सेल की जिम्मेदारी है, लेकिन आजकल वह अन्ना के आंदोलन को सफल बनाने के

जिम्मेदारी आस्वति मुरलीधरन की है. हर एक दिन, हर एक घंटे की खबर मीडिया के पास पहुंचाना, प्रेस रिलीज तैयार करना, रिपोर्टों से बातचीत करना उनकी जिम्मेदारी है. ज़ाहिर है, आस्वति अपना काम जिम्मेदारी से कर रही हैं और इसमें उनकी पत्रकारिता की पढ़ाई काम आ रही है. आस्वति 2006 में भारतीय विद्या भवन से पत्रकारिता की पढ़ाई कर चुकी हैं. साथ ही वह एक ट्रेड यूनियन जर्नल के लिए भी काम कर चुकी हैं. मीडिया मैनेजमेंट के इस काम में आस्वति के साथ स्नेहा का योगदान भी महत्वपूर्ण है. अन्ना के आंदोलन की सफलता के पीछे एक बड़ी वजह फेसबुक और ट्विटर जैसी सोशल वेबसाइट्स और एसएमएस जैसी तकनीक को भी माना जा रहा है, लेकिन शायद कम ही लोगों को यह पता होगा कि इस सबके पीछे कौन है. कौन इस तकनीक के सहारे लोगों को आंदोलन से जोड़ रहा है. दरअसल, इस काम के पीछे भी एक पत्रकार है. नाम है शिवेंद्र सिंह चौहान. नौकरी छोड़कर शिवेंद्र इंडिया अगेंस्ट करप्शन की मुहिम से जुड़ गए. फेसबुक और ट्विटर पर इंडिया अगेंस्ट करप्शन के नाम से पेज बनाकर लाखों लोगों तक पल-पल की खबर पहुंचाई जा रही है और इसका परिणाम भी काफी सुखद रहा है. अन्ना के आंदोलन में युवाओं की बढ़ती भागीदारी के पीछे तकनीक के इस्तेमाल का भी बड़ा योगदान रहा है. और इसके लिए शिवेंद्र सिंह चौहान बधाई के पात्र माने जा सकते हैं. अगर बात तकनीक की हो रही है तो आजकल ब्लॉग भी लोगों तक अपनी बात पहुंचाने का एक अच्छा ज़रिया बन गया है. जन लोकपाल से जुड़ी बातों को लोगों तक पहुंचाने के लिए इंडिया अगेंस्ट करप्शन ने एक ब्लॉग भी बनाया है, जिसकी देखरेख का ज़िम्मा जावेद के पास है. जावेद तकनीक के अच्छे जानकार माने जाते हैं और वह इस ब्लॉग को बखूबी संभाल रहे हैं. जावेद एक अच्छे ग्राफिक्स डिजाइनर भी हैं और इंडिया अगेंस्ट करप्शन की मुहिम के लिए एक से बढ़कर एक कार्टून और बैनर आदि भी डिजाइन कर चुके हैं. किसी भी आंदोलन के महत्वपूर्ण अंग होते हैं पर्चे, पोस्टर और बैनर. लोगों तक अपनी बात पहुंचाने, उन्हें समझाने का एक आसान ज़रिया. दिल्ली में जगह-जगह ये पर्चे, पोस्टर और बैनर पहुंचें और समय पर पहुंचें, इसकी जिम्मेदारी है राम कुमार झा की. जब आप राम कुमार को पसीने में लथपथ होकर पोस्टर-बैनर उठाते हुए, पर्चे बांटते हुए देखेंगे तो आपको अंदाज़ा नहीं होगा कि अन्ना टीम का यह कार्यकर्ता डबल पोस्ट ग्रेजुएट है, पत्रकारिता की पढ़ाई कर चुका है, एनसीसी और एनएसएस से जुड़ा रहा है. राम कुमार पीसीआरएफ में नेशनल आरटीआई अर्वाइंड टीम के लिए आए थे, लेकिन यह उनकी लगन और मेहनत है, जो योग्यता के घमंड से कोसों दूर रहकर वह वैसा काम कर रहे हैं, जिसे आम तौर पर तथाकथित पढ़े-लिखे लोग नहीं करना चाहते हैं. राम कुमार के ही साथी हैं अमित मिश्रा, जो एमबीए की पढ़ाई कर चुके हैं और पीसीआरएफ में नेशनल आरटीआई अर्वाइंड टीम के हिस्सा थे, लेकिन अब इंडिया अगेंस्ट करप्शन की हेल्पलाइन को संभालते हैं और देश भर के कार्यकर्ताओं के बीच समन्वय स्थापित करने का काम करते हैं. अमित के अलावा इस काम में शालू भी अपना योगदान देती हैं. अन्ना के आंदोलन की शुक्राती सफलता के बाद कई लोग इससे खुद को जोड़ने लगे. बड़े-बड़े लोग. इस उम्मीद में कि इससे उन्हें भी फायदा मिलेगा और सच भी यही है. आज ऐसे कई लोग इस आंदोलन से जुड़े हुए हैं, जो इसके शुक्राती दिनों में साथ नहीं थे, लेकिन जब आंदोलन की आग फैली तो नए चेहरे भी सामने आने लगे. खैर, किसी भी आंदोलन के साथ ऐसा ही होता है. लेकिन अन्ना का आंदोलन अगर देश में कोई परिवर्तन लाता है और कुछ अच्छा होता है तो इसका श्रेय पर्दे के पीछे के इन नायकों को भी दिया जाना चाहिए. पर्दे के पीछे के इन नायकों का नाम इतिहास में दर्ज हो या न हो, लेकिन इनके योगदान को कभी भुलाया नहीं जा सकेगा.



आरटीआई अर्वाइंड तक की कमान संभाल चुके हैं. फिलहाल अन्ना के आंदोलन में नेशनल को-ऑर्डिनेशन टीम की जिम्मेदारी संभाल रहे हैं. साथ ही अन्ना के लिए अनशन स्थल, प्रेस कॉन्फ्रेंस के लिए जगह, पुलिस एवं अन्य सरकारी एजेंसियों से अनुमति लेने की जिम्मेदारी इन्हीं की है. नीरज कुमार अन्ना के अनशन-आंदोलन के दौरान पुलिस और इंडिया अगेंस्ट करप्शन के बीच संवाद सूत्र की भूमिका में भी हैं. आंदोलन के दौरान नीरज कुमार देश भर से आए अन्ना के समर्थकों के बीच समन्वय स्थापित

लिए छात्रों, खासकर दिल्ली विश्वविद्यालय के छात्रों को लामबंद करने में लगे हुए थे और अभी भी इस काम में जुटे हुए हैं. ज़ाहिर है, उनकी मेहनत का नतीजा अभी देखने को मिला, जब अन्ना की गिरफ्तारी के विरोध में हजारों युवा दिल्ली की सड़कों पर उतर आए. इनमें अधिकांश डीयू के छात्र थे. इस आंदोलन को लेकर ऋषिकेश कितने जोश में हैं, इसका अंदाज़ा इस बात से भी लगाया जा सकता है कि उन्होंने अन्ना की गिरफ्तारी के विरोध में खुद अपनी भी गिरफ्तारी दी थी. अरविंद की एक और पुरानी सहयोगी हैं स्वाति मालिवाल. स्वाति पिछले कई सालों से आरटीआई और पंचायती राज संस्था में सुधार पर काम कर रही हैं. अन्ना के आंदोलन के लिए जमीन तैयार करने में उनकी भूमिका भी काफी महत्वपूर्ण रही है. स्वाति के जिम्मे इंडिया अगेंस्ट करप्शन के वालंटियर्स को संगठित रखने और उन्हें आंदोलन से जुड़े हर एक निर्णय से अवगत कराने का काम है. इसके अलावा वह जगह-जगह जाकर लोगों को जन लोकपाल बिल के बारे में बताती और इस लड़ाई में शामिल होने के लिए लोगों का आह्वान करती रही हैं. किसी भी आंदोलन की सफलता में मीडिया की भूमिका को नकारा नहीं जा सकता. सो, इंडिया अगेंस्ट करप्शन के लिए भी पीसीआरएफ में बाकायदा एक मीडिया सेल है. इस मीडिया सेल में वैसे तो मीडिया के कई लोग समय-समय पर आते-जाते रहे हैं, लेकिन स्थायी तौर पर इस सेल की



नीरज



स्वाति



ऋषिकेश



जावेद



राम कुमार



आस्वति



अमित



शशि

आज अन्ना का जो आंदोलन इतना बड़ा स्वरूप अख्तियार कर चुका है, उसकी जमीन इस साल के जनवरी माह से ही बननी शुरू हो गई थी. जनवरी में रामलीला मैदान में इंडिया अगेंस्ट करप्शन की रैली के बाद ही अन्ना ने अरविंद केजरीवाल को बताया था कि वह जन लोकपाल के मुद्दे पर अनशन करने जा रहे हैं. ज़ाहिर सी बात थी कि अन्ना के अनशन, उनके आंदोलन की पूरी जिम्मेदारी अरविंद केजरीवाल पर ही थी और अरविंद केजरीवाल को अपने इन्हीं साथियों पर भरोसा था, जो बिना कोई सवाल किए, पर्दे के पीछे रहकर सिर्फ और सिर्फ अपना काम करना जानते हैं.



कुपोषण और भुखमरी का शिकार समाज का एक बड़ा तबका एक वक़्त की रोटी के लिए संघर्ष कर रहा है और दूसरी तरफ़ लाखों टन अनाज की बर्बादी!

दिल्ली, 29 अगस्त-04 सितंबर 2011

भारतीय खाद्य निगम Food Corporation of India

FOOD SECURITY BILL

भारतीय खाद्य निगम

लापरवाही, मनमानी और भ्रष्टाचार का गढ़



अभिषेक रंजन सिंह

सा दे पांच दशक पूर्व कई लोक कल्याणकारी उद्देश्यों को लेकर स्थापित किया गया भारतीय खाद्य निगम (एफसीआई) आज लापरवाही, मनमानी और भ्रष्टाचार का गढ़ बन गया है। देश का अन्नदाता किसान आज भुखमरी का शिकार है, बढहाली का शिकार है और आत्महत्या जैसे फ़ैसले लेने के लिए मजबूर है, लेकिन उसी के पसीने से उपजा लाखों टन अनाज एफसीआई प्रबंधन की बड़बुदतियों और बदनीयती के चलते खुले आसमान के नीचे सड़ने के लिए छोड़ दिया जाता है। देश भर में एफसीआई के करीब 1451 गोदाम हैं, जो ज़रूरत के हिसाब से काफी कम हैं। केंद्र सरकार हर साल कुल कृषि उत्पादन का करीब 15 से 20 प्रतिशत हिस्सा यानी गेहूँ और चावल खरीदती है। एफसीआई प्रबंधन की लापरवाही की वजह से हज़ारों टन अनाज बेहतर भंडारण के अभाव में सड़ जाता है। अनाज की इस बर्बादी के चलते देश की करोड़ों गरीब जनता भले ही दो वक़्त की रोटी से वंचित हो जाए, लेकिन भारतीय खाद्य निगम प्रबंधन के लिए अनाज का सड़ना काफी फ़ायदेमंद है। चौथी दुनिया ने जब एफसीआई के गोदामों का जायज़ा लिया तो प्रबंधन की घोर लापरवाही सामने आई। एफसीआई द्वारा खरीदा गया लाखों टन अनाज गोदामों, रेलवे प्लेटफ़ार्मों और सड़कों पर यूँ ही खुले आसमान के नीचे बर्बाद होने के लिए छोड़ दिया जाता है। बारिश में भीगने की वजह से अनाज इस क़दर खराब हो जाता है कि वह किसी के खाने लायक नहीं रहता। आंकड़ों के मुताबिक, वीते जनवरी माह में एफसीआई के गोदामों में 10,688 लाख टन अनाज सड़ा हुआ पाया गया। अनाज की यह मात्रा 10 वर्षों तक छह लाख लोगों के भोजन के लिए पर्याप्त थी। 1997 और 2007 के बीच 1.83 लाख टन गेहूँ, 6.33 लाख टन चावल, 2.20 लाख टन धान और 111 लाख टन मक्का भारतीय खाद्य निगम के विभिन्न गोदामों में खराब हो गया। एफसीआई के गोदामों में अनाज के समुचित भंडारण के लिए पर्याप्त जगह है। फिर भी बड़ी मात्रा में अनाज गोदाम परिसर में खुले आसमान के नीचे सड़ रहा है। अनाज की यह बेकद्री देखकर आम आदमी भले ही अपना माथा पीट ले, लेकिन भारतीय खाद्य निगम के अधिकारियों-कर्मचारियों के लिए यह किसी वरदान से कम नहीं है, क्योंकि हर साल एफसीआई के गोदामों में बर्बाद होने वाला हज़ारों-लाखों टन अनाज शराब उत्पादन में इस्तेमाल होता है। देश की जनता भूखी है और एफसीआई प्रबंधन एवं शराब माफ़िया मालामाल हो रहे हैं। एफसीआई की अनाज भंडारण प्रणाली की खामियों के बारे में जब अदालत और सामाजिक संगठनों द्वारा आपत्तियाँ दर्ज़ कराई जाती हैं तो वह गोदामों की कमी का रोना रोता है, लेकिन सच्चाई यह है कि उसके कई गोदामों में अनाज की जगह शराब का भंडारण हो रहा है, क्योंकि वह जगह उसने किसी और को किराए पर

आर्थिक संकट

कुप्रबंधन के चलते आज हालत यह है कि भारतीय खाद्य निगम (एफसीआई) गंभीर वित्तीय संकट से जूझ रहा है, जिससे निजात पाने के लिए उसे केंद्र सरकार से तत्काल करोड़ों रुपये की सख्त दरकार है। यह धन उसे गोदामों में अटे पड़े अनाज के रखरखाव, रबी सीजन में गेहूँ की खरीद के बकाया भुगतान और चालू खरीफ की फ़सल में धान की खरीद के लिए चाहिए। उसने केंद्र सरकार से तत्काल मदद करने की गुहार की है।

गोदामों की क्षमता

एफसीआई के छत वाले गोदामों की कुल भंडारण क्षमता 225.64 लाख टन है और वहां रखे गए अनाज की कुल मात्रा 218.35 लाख टन है। उत्तर क्षेत्र में एफसीआई के छत वाले गोदामों की कुल भंडारण क्षमता 127.48 लाख टन है,

जबकि उनमें महज़ 111.22 लाख टन अनाज ही रखा गया है। दक्षिणी राज्यों में गोदामों की कुल भंडारण क्षमता 57.39 लाख टन है, जबकि वहां रखे कुल अनाज की मात्रा 54.24 लाख टन है। पूर्वी राज्यों में गोदामों की कुल भंडारण क्षमता 23.99 लाख टन है, जबकि वहां मात्र 17.10 लाख टन अनाज रखा गया है। पूर्वोत्तर राज्यों में स्थित गोदामों में 4.48 लाख टन अनाज रखा जा सकता है, जबकि वहां मौजूद अनाज की मात्रा केवल 3.50 लाख टन है। पश्चिमी राज्यों में स्थित गोदामों की कुल भंडारण क्षमता 43.30 लाख टन है, जबकि वहां रखे अनाज की मात्रा केवल 32.29 लाख टन है। एफसीआई के गोदामों में अनाज भंडारण की पर्याप्त क्षमता है। फिर भी बड़ी मात्रा में अनाज यहाँ-वहाँ सड़ रहा है। अपने गोदामों में पर्याप्त जगह होने के बावजूद एफसीआई बिचौलियों के माध्यम से प्राइवेट गोदाम और वेयर हाउस किराए पर ले रहा है। जानकार सूत्रों का कहना है कि इस काम के लिए आला अफसरों को मोटा कमीशन मिलता है। एफसीआई प्रशासन को दोहरा फ़ायदा हो रहा है। पहला तो यह कि वह जगह की कमी बताकर प्राइवेट गोदाम और वेयरहाउस किराए पर लेता है और उसमें कमीशनबाज़ी होती है तथा दूसरा यह कि सड़ा अनाज कौड़ियों के मोल शराब उत्पादकों को बेचने से वहां भी मोटी मलाई हाथ आ जाती है।

खाद्य सुरक्षा विधेयक और एफसीआई

आम आदमी को भरपेट भोजन का क़ानूनी हक़ देने के लिए खाद्य सुरक्षा विधेयक जल्द ही संसद में पेश किया जाएगा। सरकार ने राष्ट्रीय सलाहकार परिषद को सुझाव पर अमल किया तो अगले कुछ महीनों बाद 72 प्रतिशत जनता को 3 रुपये प्रति किलो के हिसाब से गेहूँ और 2 रुपये प्रति किलो के हिसाब से चावल मिलने लगेगा, लेकिन सरकार की कथनी और करनी में अंतर का अंदाज़ा अनाज की सरकारी खरीद, उसके भंडारण और वितरण से जुड़ी अनियमितता को देखकर सहज लगाया जा सकता है। अनाज की खरीद-बिक्री के मामले में एफसीआई के अधिकारियों के भी अपने कुछ खेल हैं। कुछ महीने पहले विद्युत बैंक ने अपनी एक रिपोर्ट में कहा था कि सार्वजनिक वितरण प्रणाली में सरकार जितना पैसा लगाती है, उसका 40 फ़ीसदी ही अनाज की शकल में लोगों तक पहुंच पाता है। इतने छिद्रों से भरी भ्रष्टाचार और लचर व्यवस्था के तहत लाया जा रहा खाद्य सुरक्षा क़ानून लोगों का पेट भर देगा, इसकी कोई उम्मीद फ़िलहाल तो नहीं दिखती। कुपोषण और भुखमरी का शिकार समाज का एक बड़ा तबका एक वक़्त की रोटी के लिए संघर्ष कर रहा है और दूसरी तरफ़ लाखों टन अनाज की बर्बादी! यह स्थिति लोक कल्याण का दंभ भन्ने वाली सरकार और उसकी नीतियों पर सवाल खड़े करती है। आंकड़ों के अनुसार, देश की 21 प्रतिशत से ज़्यादा आबादी गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) की श्रेणी में आती है। पांच साल से कम आयु के सात फ़ीसदी बच्चे कुपोषण का शिकार हैं, वहीं 52 फ़ीसदी महिलाएं एनीमिया की शिकार हैं।

अनाज सड़ने के कारण

एक रिपोर्ट के मुताबिक, भारत का अनाज प्रबंधन संकट में है। पिछले कुछ वर्षों में खपत की तुलना में भारी स्टॉक जमा हो गया है। एफसीआई के गोदामों में जगह की कथित कमी, कोल्ड स्टोरेज का अभाव, गोदामों का दूसरे कामों में उपयोग और उचित प्रबंधन न होने से अनाज सड़ रहा है। कहा तो यह भी जा रहा है कि सरकार ने बहुराष्ट्रीय कंपनियों का माल अपने कोल्ड स्टोरेज में भर रखा है। इस वजह से सरकारी अनाज रेलवे स्टेशनों पर खुले आसमान के नीचे पड़े-पड़े खराब हो रहा है। हालांकि सरकार ने निजी क्षेत्र की भागीदारी से अनाज का भंडारण करने की बात कही है। कोल्ड स्टोरेज के संबंध में उसने एक योजना विज़न-2015 तैयार की है, जिसके तहत गोदामों में अनाज के संरक्षण की ज़िम्मेदारी इंडियन ग्रेन स्टोरेज मैनेजमेंट और रिसर्च इंस्टीट्यूट (आईजीएमआरआई) को सौंपी गई है।

भारत में खाद्यान्न उत्पादन

हमारा देश कृषि प्रधान अर्थव्यवस्था पर आधारित है और इसकी 60 फ़ीसदी से अधिक आबादी खेती-किसानी पर निर्भर है। हालांकि पिछले पांच दशकों में सकल घरेलू उत्पाद (जीडीपी) में इसका योगदान अन्य सेवा क्षेत्रों की तुलना में घटा है, लेकिन अभी भी जीडीपी में इसकी अहम भूमिका है। यही वजह है कि 11वीं पंचवर्षीय योजना में कृषि क्षेत्र के लिए 4 फ़ीसदी विकास दर का लक्ष्य रखा गया है।

महंगाई की आग

विवाद और शरद पवार के बीच काफी नज़दीकी रिश्ता है। एफसीआई के गोदामों में सड़ते अनाज के बारे में कृषि मंत्री शरद पवार का कहना है कि उच्चतम न्यायालय के आदेश का अक्षरशः पालन नहीं किया जा सकता। अनाज भले ही सड़ जाए, लेकिन उसे मुफ्त में गरीबों को देना संभव नहीं है। भारतीय खाद्य निगम के गोदामों में अनाज किस तरह बर्बाद किया जा रहा है, इसे बिहार, उत्तर प्रदेश, राजस्थान, पंजाब एवं मध्य प्रदेश के गोदामों में जाकर देखा जा सकता है। पिछले साल सर्वोच्च न्यायालय ने कहा था कि जिस देश में हज़ारों लोग भूखे मर रहे हों, वहां अन्न के एक दाने की बर्बादी भी अपराध है। इस पूरे मामले में हम भारतीय खाद्य निगम की कार्यप्रणाली को क्लीन चिट नहीं दे सकते। एफसीआई के गोदामों में क्या हो रहा है, इस पर नज़र रखने का काम प्रबंधन को करना चाहिए, लेकिन इस मामले में वह पूरी तरह असफल रहा है।

arsingh@chauthiduniya.com

वर्कर्स यूनियन की नाराज़गी

भा रतीय खाद्य निगम प्रबंधन खुद को चाहे जितना पाक-साफ़ बताए, लेकिन यहां कार्यरत हज़ारों मजदूर उनकी बातों से इत्फ़ाक़ नहीं रखते। एफसीआई हैडिंग वर्कर्स यूनियन का कहना है कि अधिकारियों के लिए यह जन्मत साबित हो रहा है, वहीं यहां काम करने वाले मजदूरों की हालत बदतर होती जा रही है। यूनियन के अध्यक्ष हरिकांत शर्मा का कहना है कि यहां कार्यरत मजदूरों के चार वर्ग हैं। पहले नंबर पर विभागीय कर्मचारी हैं, जिनकी देश भर में कुल संख्या 20 हज़ार है। द्वैतिक वेतनभोगी मजदूरों की संख्या 31 हज़ार है। नो वर्क-नो पे व्यवस्था के अंतर्गत कुल कामगारों की संख्या 3 हज़ार है और कॉन्ट्रैक्ट बेसिस पर काम करने वाले मजदूरों की कुल संख्या 25 हज़ार है। विभागीय कर्मचारियों को छोड़कर बाकी कामगारों की हालत काफी दयनीय है। यूनियन की प्रमुख मांगों में कर्मचारी राज्य बीमा योजना (ईएसआई) लागू करना, नोटिफाइड डिपो में नो वर्क पे सिस्टम लागू करना, समस्त श्रमिकों को न्यूनतम मजदूरी देना, पहले की तरह विभागीय अथवा डीपीएस के मृत श्रमिकों के आश्रितों को अनुकंपा के आधार पर नौकरी देना, बोनास संशोधन अध्यादेश 2007 के अनुसार डीपीएस और नो वर्क-नो पे में कार्यरत श्रमिकों को बढी हुई दर से बोनास, एक्सग्रेसिवा का भुगतान, ठेकेदारी प्रथा खत्म करना और बंद पड़े रेल साइडिंग को दोबारा खोलना आदि शामिल हैं। यूनियन का आरोप है कि भारतीय खाद्य निगम ऐसी निरंकुश संस्था है, जो न अदालत का फ़ैसला मानती है और न सरकार के निर्देशों का पालन करती है। ग़लत नीतियों की वजह से हर साल हज़ारों टन अनाज खराब हो जाता है। गोदामों की कथित कमी की आड़ में एफसीआई प्रबंधन कमीशनबाज़ी कर रहा है। कुछ साल पहले विशेष ज़रूरत पड़ने पर 1 रुपये 20 पैसे प्रति स्वव्यय फ़ीट की दर से प्राइवेट गोदाम किराए पर लिए जाते थे, वहीं अब सेंट्रल वेयर हाउसिंग कॉरपोरेशन और स्टेट वेयर हाउसिंग कॉरपोरेशन के ज़रिए 3 रुपये प्रति स्वव्यय फ़ीट की दर से गोदाम किराए पर लिए जा रहे हैं। हैरत की बात यह है कि एफसीआई अपने गोदाम दूसरों को किराए पर दे रहा है। यूनियन का कहना है कि पिछले कई वर्षों से एफसीआई प्रबंधन नए मजदूरों की भर्ती नहीं कर रहा और श्रमिकों की संख्या लगातार कम होती जा रही है। प्रबंधन की मंशा है कि श्रमिकों की संख्या दिन-प्रतिदिन कम होती चली जाए, ताकि ठेके पर मजदूरों को रखने का रास्ता साफ़ हो जाए। पिछले पांच वर्षों के दौरान 6 हज़ार अधिकारियों की नियुक्तियों की गईं, लेकिन मजदूरों की नहीं। सेंटर ऑफ़ इंडियन ट्रेड यूनियंस (सीटू) के महासचिव और राज्यसभा सदस्य तपन सेन ने केंद्र सरकार को मजदूर विरोधी क्रार देते हुए कहा कि वह बिचौलियों के हाथों में खेल रही है। सरकार नहीं चाहती कि एफसीआई की पहचान एक मजबूत और पारदर्शी संस्था के रूप में हो। सेन के मुताबिक, एफसीआई वर्कर्स यूनियन के हकों की खातिर देश की सभी ट्रेड यूनियन एकजुट हैं।



दे रखी है। एफसीआई में भ्रष्टाचार का आलम यह है, दूसरी ओर केंद्र सरकार खाद्य सुरक्षा विधेयक लाने की तैयारी में है। वह ऐसा किसके भरसे करने जा रही है, यह बात समझ से परे है। उल्लेखनीय है कि एफसीआई किसानों से न्यूनतम समर्थन मूल्य (एमएसपी) पर गेहूँ और धान की खरीद करती है और खरीदे हुए अनाज को सार्वजनिक वितरण प्रणाली (पीडीएस) के माध्यम से जारी करती है। इसके अलावा क़ीमतों को नियंत्रित करने के लिए खुला बाज़ार बिक्री योजना (ओएमएसएस) के ज़रिए बाज़ार में गेहूँ की बिक्री करती है। गेहूँ और चावल का मित्र देशों को निर्यात भी एफसीआई के भंडारों से ही होता है। इसके अलावा भारतीय खाद्य निगम मोटे अनाजों और चीनी की भी खरीद करती है। चीनी की आपूर्ति कई राज्यों में पीडीएस के माध्यम से की जाती है, जबकि मोटे अनाजों की बिक्री खुले बाज़ार में निविदा के ज़रिए होती है। इस खरीद-फरोख्त में भी जमकर धांधली होती है।



जम्मू-कश्मीर

आत्महत्या की बढ़ती प्रवृत्ति



शाहनजां अफज़ल

ध रती का स्वर्ग कहलाने वाले कश्मीर को न जाने किसकी नज़र लग गई है। कुदरत के अनमोल उपहारों से सजी इस धरती की संस्कृति पर इतिहास को हमेशा गर्व रहा है। आधुनिक परिवेश में शिक्षा हासिल करने के बावजूद यहां के नौजवान कभी भी बड़े-बुजुर्गों के प्रति आदर और सम्मान के पाठ को नहीं भूलें। यही कारण है कि उनकी छत्रछाया में जीवन की कठिन से कठिन उगार को भी वे आसानी से पार कर पाने में सक्षम रहे। उग्रवाद की गुमराही के शिकार नौजवानों ने जब अपनों के खिलाफ बंदूक उठाई तो इन्होंने बुजुर्गों के स्नेह ने उन्हें समाज की मुख्य धारा में लौटने की राह को आसान बनाया। लेकिन इन दिनों कश्मीर का जो मंजरनामा है, वह कोई और ही दास्तां बयां करता है। जिस नई नस्ल पर कश्मीर की संस्कृति नाज करती थी, अब उसी के आचरण में खतरनाक तब्दीली देखने को मिल रही है। धैर्य रखना, संघर्ष और बर्दाश्त करने की ताकत की जगह नई पीढ़ी जीवन की नई परिभाषा गढ़ती जा रही है। अपने अलावा किसी अन्य के दृष्टिकोण को सिरे से खारिज करना और मुश्किलों के समय स्वयं को असहाय महसूस करना आम बात होती जा रही है।

युवाओं में इस बात की प्रवृत्ति बढ़ने लगी है कि चुनौतियों से लड़ने के बजाए जिंदगी को ही समाप्त कर लेना सभी समस्याओं का हल है। यही

कारण है कि पिछले कुछ सालों में राज्य में आत्महत्या करने वालों की संख्या में अप्रत्याशित वृद्धि हुई है। ऐसा खतरनाक कदम उठाने वालों में महिलाओं की संख्या काफी है। एक रिपोर्ट के अनुसार, पिछले 17 सालों में कश्मीर के करीब 24 हजार लोगों ने आत्महत्या के प्रयास किए, जिनमें तीन हजार कामयाब रहे। चौंकाने वाली बात यह है कि इनमें अधिकतर की उम्र 16-25 वर्ष की है। इस वर्ष के पहले छह महीनों में अब तक कश्मीर में करीब तीन दर्जन से ज्यादा लोगों ने आत्महत्या करने की कोशिश की। इनमें 12 की जान नहीं बचाई जा सकी। इस प्रवृत्ति में हर साल वृद्धि देखी जा रही है। आत्महत्या करने वालों में 60 प्रतिशत महिलाएं थीं, जिनमें अधिकतर ग्रामीण क्षेत्रों से हैं। उत्तरी कश्मीर के हिंदवारा और कुपवाड़ा क्षेत्रों में ही इस वर्ष के पहले छह महीनों में एक दर्जन से अधिक नौजवान लड़के-लड़कियों द्वारा आत्महत्या जैसे खतरनाक कदम उठाने के मामले दर्ज किए गए हैं। जबकि पिछले वर्ष इसी अवधि में ऐसे केवल 9 मामले ही सामने आए थे।

राष्ट्रीय अपराध लेखा ब्यूरो के अनुसार, हर वर्ष विश्व में आत्महत्या करने वालों में 20 प्रतिशत भारतीय होते हैं। ब्यूरो की 2009 की रिपोर्ट के अनुसार, देश में प्रत्येक चार मिनट पर एक व्यक्ति आत्महत्या कर लेता है। अकेले 2009 में देश में एक लाख

27 हजार 151 लोगों ने अपनी जीवन लीला अपने हाथों समाप्त कर ली, जो 2008 की तुलना में 1.7 प्रतिशत अधिक है। आत्महत्या करने वालों की औसत आयु राष्ट्रीय स्तर पर 15-44 वर्ष है। जबकि जम्मू-कश्मीर में यह 18-40 वर्ष के बीच है। आत्महत्या के कारणों पर गौर करें तो इसके पीछे कोई बहुत बड़ी घटनाएं नहीं पाई जातीं। रिपोर्ट के अनुसार, अधिकतर आत्महत्याएं घर में डांट, पारिवारिक कलह, बेरोजगारी अथवा साथी से मनमुटाव जैसी छोटी-छोटी बातों की वजह से की जाती हैं। बीती 21 जून को कश्मीर के हिंदवारा अंतर्गत पुजवां ब्लॉक निवासिनी रुखाना ने महज इसलिए आत्महत्या की कोशिश की, क्योंकि उसके और पति के बीच मोबाइल फोन के लिए झगड़ा हुआ था। तीन दिनों बाद इसी जिले के दर्दपुरा निवासिनी एक 20 वर्षीय युवती ने घरेलू कामकाज को लेकर

माता-पिता की डांट के बाद जहरीला पदार्थ खाकर अपनी जान दे दी। शेर-ए-कश्मीर इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंस के चिकित्सा अधीक्षक डॉ. सैयद अमीन ताबिश के अनुसार, घाटी के 65 प्रतिशत लोग डिप्रेशन के शिकार हैं, जो उन्हें आत्महत्या की ओर प्रेरित करता है। खतरनाक रूप से बढ़ती इस नकारात्मक प्रवृत्ति ने सबको चिंता में डाल दिया है। बार-बार यह प्रश्न उठने लगा है कि आखिर युवा पीढ़ी को स्वयं को समाप्त कर लेना ही

समस्या का हल क्यों नजर आने लगा है।

विशेषज्ञों के अनुसार, इसके पीछे कई कारण हैं। कश्मीर विश्वविद्यालय में सामाजिक विज्ञान के प्राध्यापक मंजूर अहमद कहते हैं कि बदलते सामाजिक परिवेश में युवा पीढ़ी के सामने कई चुनौतियां हैं, जिनका सामना धैर्य और लगन के साथ किया जा सकता है, लेकिन युवाओं में सहनशक्ति समाप्त होती जा रही है। घर और समाज के बढ़ते दबाव के बीच उन्हें स्वयं को साबित करना होता है और ऐसा कर पाने में असफल नौजवान अपनी जिंदगी को बेकार समझ लेते हैं। इसके अलावा तनाव, बेरोजगारी और खोफ भी आत्महत्या को बढ़ावा देने में अहम साबित हो रहे हैं। कुपवाड़ा के मुख्य चिकित्सा अधिकारी गुलाम नबी जान के अनुसार, आत्महत्या के लिए पारिवारिक कलह के साथ-साथ टीवी संस्कृति को भी बहुत हद तक जिम्मेदार माना जा सकता है, जिसने परस्पर संवाद को खत्म कर दिया है। हर कोई टीवी के कार्यक्रमों के अनुसार अपनी दिनचर्या निर्धारित करने लगा है। परिणामस्वरूप किसी के पास इस बात की फुर्सत नहीं होती है कि वह टूटते-बिखरते युवाओं की भावनात्मक जरूरतों को समझे। कहते हैं कि जीवन प्रकृति का दिया सबसे अनुपम उपहार है, जिसमें खुशी और गम, सफलता और असफलता का आना-जाना लगा रहता है। कठिनाइयों का मुकाबला हाँसले और जब्बे के साथ किया जाता है। अगर यह सच है तो आज की युवा पीढ़ी में इसका अभाव क्यों होता जा रहा है? ऐसे कौन से कारण हैं, जिन्होंने उन्हें आत्महत्या को कठिनाइयों से बचने का शॉर्टकट रास्ता बताया है। बहुत से ऐसे प्रश्न हैं, जिनके जवाब अगर जल्द नहीं खोजे गए तो परिणाम और भी भयानक हो सकते हैं। (चरखा)

विशेषज्ञों के अनुसार, इसके पीछे कई कारण हैं। कश्मीर विश्वविद्यालय में सामाजिक विज्ञान के प्राध्यापक मंजूर अहमद कहते हैं कि बदलते सामाजिक परिवेश में युवा पीढ़ी के सामने कई चुनौतियां हैं, जिनका सामना धैर्य और लगन के साथ किया जा सकता है, लेकिन युवाओं में सहनशक्ति समाप्त होती जा रही है।

feedback@chauhiduniya.com

उत्तर प्रदेश



उत्पीड़न के खिलाफ वन गूजरों का आंदोलन



रजनीश

बी ते 15 अगस्त को जब पूरा देश आजादी का जश्न मना रहा था, उसी दिन उत्तर प्रदेश के जनपद गोंडा में वन टांगिया महिलाओं ने एक बार फिर प्रशासन के जोर-जुल्म के खिलाफ जोरदार आंदोलन करके उन चार मजदूरों को रिहा करा लिया, जिन्हें डिप्टी रेंजर की फर्जी-झूठी तहरीर के आधार पर पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया था। जानकारी के अनुसार, बीते 13 अगस्त को तहसील मनकापुर के वन क्षेत्र में वन विभाग द्वारा बसाए गए बुटाहनी टांगिया गांव से 4 लोगों खुशीराम, शिवराम, अमर सिंह और रामरंग को डिप्टी रेंजर अछेवर यादव की झूठी तहरीर के आधार पर गिरफ्तार कर लिया गया था। खुशीराम वनाधिकार कानून के क्रियान्वयन को लेकर पूरी जागरूकता और जानकारियों के साथ क्षेत्र में सक्रिय है। इस गिरफ्तारी के विरोध में यहां के टांगिया गांवों बुटाहनी, अशरफाबाद और मनीपुर की सैकड़ों महिलाओं एवं पुरुषों ने थाना छपिया का घेराव कर लिया और पूरी रात बरसात में भीगते हुए वन विभाग एवं पुलिस-प्रशासन के विरोध में जमकर नारेबाजी की। यह घेराव और नारेबाजी अगले दिन शाम तक गिरफ्तार किए गए चारों लोगों की रिहाई होने तक जारी रही। महिलाओं ने एलान कर दिया कि जब तक उनके साथी मजदूरों को बाइज़त बरी नहीं किया जाएगा, तब तक वे घेराव खत्म नहीं करेंगी। थानाध्यक्ष सिकंदर यादव द्वारा चालान काटकर चारों लोगों को जेल भेजने की पूरी तैयारी कर ली गई थी, लेकिन राष्ट्रीय वन-जन श्रमजीवी मंच के साथ मिलकर वनाधिकारों के लिए पिछले काफी समय से आंदोलनरत टांगिया वन मजदूर महिलाओं और उत्तर प्रदेश निगरानी समिति की विशेष आमंत्रित सदस्य रोमा द्वारा विरोध किए जाने पर जिलाधिकारी से विचार-विमर्श करने के बाद चारों को चेतावनी देकर छोड़ दिया गया।

बीते 29 जून को गोंडा से 600 किलोमीटर दूर सहानपुर में वन गूजर एवं वनाधिकार कार्यकर्ता नूर जमाल को भी ठीक इसी तरह वन विभाग के रेंजर की तहरीर पर थाना बेहट पुलिस ने गिरफ्तार कर लिया था। वन विभाग के इशारे पर राष्ट्रीय वन-जन

श्रमजीवी मंच के कार्यकर्ताओं के साथ पुलिस-प्रशासन द्वारा इस तरह की कार्रवाइयां आम बात हो गई हैं। गोंडा की तहसील मनकापुर के वन क्षेत्र में बसे टांगिया गांव बुटाहनी के खुशीराम, शिवराम, अमर सिंह और रामरंग के खिलाफ डिप्टी रेंजर द्वारा भारतीय वन अधिनियम 1927 की धारा 26 के तहत दी गई तहरीर के आधार पर पुलिस ने दविश देकर इन चारों को गिरफ्तार कर लिया। यह कार्रवाई थाना छपिया पुलिस द्वारा की गई, जबकि बुटाहनी गांव थाना मनकापुर क्षेत्र में आता है। इससे आक्रोशित महिलाओं-पुरुषों ने रात को ही थाने का घेराव कर लिया और पुलिस एवं वन विभाग के खिलाफ जमकर नारेबाजी की। सूचना मिलने के बावजूद कोई भी आला अधिकारी प्रदर्शनकारियों से वार्ता करने नहीं आया। छपिया थानाध्यक्ष सिकंदर यादव का कहना था कि 80 हजार रुपये का जुर्माना जमा करने पर ही इन्हें छोड़ा जाएगा, वरना चालान काट दिया जाएगा।

दरअसल ये टांगिया मजदूर परिवार वनाधिकार कानून के तहत जिन ज़मीनों पर अपना दावा कर रहे थे, उन पर वन विभाग के कर्मचारियों द्वारा बिना इनकी मर्जी के पौधारोपण करा दिया गया था। इसके पूर्व भी इन मजदूरों की खेती की ज़मीनों पर वन विभाग के डिप्टी रेंजर अछेवर लाल यादव द्वारा टांगिया पद्धति से पौधारोपण का कार्य



कराया जाता रहा है। वह 100 एकड़ से अधिक ज़मीन पर कब्जा करके इन्होंने मजदूरों से बंधुआ के रूप में खेती करा रहा था। बीते साल जब राष्ट्रीय वन-जन श्रमजीवी मंच का एक स्वतंत्र जांच दल इन टांगिया गांवों में गया तो ये सारे तथ्य सामने आए। जांच दल में वनाधिकार कानून के क्रियान्वयन के लिए बनाई गई राज्य निगरानी समिति की विशेष आमंत्रित सदस्य रोमा भी शामिल थीं। उन्होंने इस संबंध में मुख्य सचिव, प्रमुख सचिव नेतराम, प्रमुख सचिव (वन) चंचल तिवारी, प्रमुख सचिव समाज कल्याण बलविंदर सिंह से स्वयं मिलकर उनके समक्ष रिपोर्ट प्रस्तुत की। ऊपर से सरकारी दबाव पड़ने पर अछेवर यादव को इन टांगिया मजदूरों की ज़मीन छोड़नी पड़ी। इसके बाद से लगातार खुशीराम को अछेवर यादव जान से मारने और झूठा मुकदमा दर्ज कराकर गिरफ्तार कराने की धमकियां दे रहा था। सरकार के आदेश पर टांगिया गांवों में वनाधिकार कानून के क्रियान्वयन की प्रक्रिया भी जिलाधिकारी द्वारा तेजी से चलाई गई, लेकिन उपजिलाधिकारी मनकापुर ने डिप्टी रेंजर अछेवर यादव एवं डीएफओ के बहकावे में आकर दावों की मुनवाई पर रोक लगा दी। दूसरी बात यह कि वनाधिकार कानून का प्रशिक्षण प्राप्त खुशीराम का उपजिलाधिकारी से बहस करना भी उन्हें अखर गया। वन विभाग द्वारा करीब 10 दिनों पूर्व दी गई झूठी तहरीर के आधार पर पुलिस इन टांगिया मजदूरों को गिरफ्तार करने के लिए लगातार दविश दे रही थी। खुशीराम पिछले कई दिनों से गंभीर रूप से बीमार चल रहा है, कई दिनों तक वह स्थानीय अस्पताल में भर्ती भी रहा। बावजूद इसके पुलिस ने उसे और तीन अन्य मजदूरों को उनके घरों से उठा लिया।

एक ओर उत्तर प्रदेश सरकार वन क्षेत्रों वाले जिलों में वन समुदायों के साथ ऐतिहासिक अन्याय को स्वीकार कर बनाए गए वनाधिकार कानून को क्रियान्वित कराने के लिए प्रयासरत है। वह दुधवा के कोर जोन में बसे गांव सूरमा को राजस्व का दर्जा देने और गोरखपुर, महाराजगंज एवं गोंडा में वन टांगिया गांवों को नियमित करने जैसे कई सराहनीय काम कर चुकी है, लेकिन वन विभाग सरकार की मंशा पर पलीता लगाने पर आमादा है और स्थानीय पुलिस-प्रशासन नियमों के विरुद्ध उसकी मदद कर रहा है।

feedback@chauhiduniya.com



राहुल गांधी के संसदीय क्षेत्र अमेठी में पिछले वर्ष आवंटित साढ़े तीन हजार से अधिक आवासों में से बीस-तीस फ्रीसदी आवास अधूरे हैं.

इंदिरा आवास योजना

जहां देखो वहां घपपला



सुरेंद्र अग्निहोत्री

विकास का पहिया राजनीति के मकड़ जाल में उलझ कर आम आदमी के लिए कैसे परेशानियां पैदा करता है, इसे उत्तर प्रदेश में रहने वाले गरीबों से ज्यादा कौन समझ सकता है. 1980 में ग्रामीण आवास कार्यक्रम के तहत शुरू की गई इंदिरा आवास योजना अब भ्रष्टाचार की भेंट चढ़ती नजर आ रही है. केंद्र द्वारा मिलने वाले बजट से चल रही यह योजना राजनीतिक नामकरण के चलते प्रशासनिक उपेक्षा का दंश सहने को मजबूर है. भौतिक सत्यापन के दौरान हजारों इंदिरा आवास ढूँढे नहीं मिल रहे हैं. राजधानी लखनऊ और आसपास के जनपदों में जब योजना का भौतिक सर्वेक्षण किया गया तो अनेक चौंकाने वाले मामले प्रकाश में आए. नाम किसी के, रहता कोई और है. कहीं प्रतीक्षा सूची में नाम नहीं, लेकिन इंदिरा आवास मिल गया है. सरकारी रिकॉर्ड में आवास दर्ज है, लेकिन हकीकत में आवास नाम की चीज नहीं. कहीं-कहीं तो सरकारी कर्मचारियों ने निजी आवासों को भी इंदिरा आवास करार देने की कोशिश की. जनपद लखीमपुर खीरी के कजरिया गांव निवासी सेवामराम ने अपनी गाड़ी कमाई से मकान बनवाया. एक दिन कुछ सरकारी कर्मचारी उस पर नीले रंग की पट्टी बनाकर इंदिरा आवास के तौर पर उसे पृष्ठा कि उसका निजी मकान इंदिरा आवास योजना में कैसे आ गया. यह पृष्ठने ही सरकारी कर्मचारी भाग खड़े हुए.

इसी जनपद के मितौली ब्लॉक के रामपुर मजरे में शिक्षा मित्र शिवराम ने कई पक्के मकान होने के बावजूद अलग-अलग नामों से पांच इंदिरा आवास हासिल कर लिए, जिन पर न नाम पट्टिकाएं हैं और न उनके बनने का वर्ष अंकित है. शिवराम के पांच भाइयों के बीच 30 बीघे की काश्तकारी है. पहले आवासीय पट्टे के तौर पर उन्हें ज़मीन आवंटित की

गई, फिर मां लीलावती, भाभी निर्मला, राजेंद्री, विद्या देवी और भतीजे को इंदिरा आवास मिल गया. लखनऊ के माल ब्लॉक के ग्राम सालेह नगर निवासी जगन्नाथ की खुशी का ठिकाना उस समय नहीं रहा, जब बीते वर्ष इंदिरा आवास के लाभार्थियों की सूची में उनका नाम आ गया, लेकिन जब वह मकान बनाने के लिए पैसा निकालने बैंक पहुंचे तो पता चला कि उन्हीं के नाम वाले एक आदमी ने ग्राम प्रधान की मिलीभगत से आवंटित धन निकाल लिया है. जगन्नाथ के सारे सपने एक पल में बिखर गए. ग्राम ज़िंदाना निवासी सुरेश पुत्र रामचरण के साथ भी यही हुआ. इंदिरा आवास के लिए उन्हें मिला पैसा गांव के ही एक युवक पाल पुत्र भगोले ने निकाल लिया. गांव नौबस्ता निवासी मोती को उसकी पत्नी के नाम पर इंदिरा आवास आवंटित हुआ, जबकि उसकी मृत्यु डेढ़ साल पहले हो चुकी थी. मोहनलालगंज के ग्राम करनपुर निवासिनी रामकुमारी पत्नी रामेश्वर को वर्ष 2003-04 में इंदिरा आवास आवंटित हुआ था. रामकुमारी बताती हैं कि 26 हजार रुपये मिलने थे, लेकिन मिले केवल सात हजार. उसमें केवल दीवार खड़ी हो पाई, छत बननी बाकी है. गोंडा जनपद में इंदिरा आवास के नाम पर बेघर लोगों के साथ खेल खेला जा रहा है. वर्षों पहले आवास निर्माण के लिए धनराशि तो दे दी गई, लेकिन करीब दो हजार आवास विभाग को ढूँढे नहीं मिल रहे हैं. इसमें करीब पांच करोड़ रुपये से अधिक के गोलमाल की आशंका है. मैनपुरी में इंदिरा आवास पाने वाली सरोज कुमारी का कहना है कि सिर्फ नाम हो गया कि इंदिरा आवास मिल गया, मिलने वाली धनराशि का आधा हिस्सा तो ग्राम प्रधान और ग्राम पंचायत अधिकारी खा गए और आवास आज भी अधूरा पड़ा है. उर्मिला देवी बताती हैं कि बेवा होने की वजह से उन्हें पिछले वर्ष इंदिरा आवास दिया गया था, जो अभी भी अधूरा है. आवास मंजूर कराने के लिए सात हजार रुपये पड़ोसी से उधार लेकर प्रधान को दिए थे. इसके बाद ग्राम पंचायत अधिकारी ने अपनी जान-पहचान की दुकान से गिट्टी, बालू, सीमेंट और ईंटें दिलवाई, जो काफी महंगी मिली थीं. इसके

बाद आठ हजार रुपये और देने पड़े. अभी तक छत नहीं डलवा सकी. इंदिरा आवास आवंटन में हो रही धांधली को रोकने के लिए डीएम द्वारा ग्राम प्रधानों से पात्रों के नाम लेने के बाद गोपनीय तरीके से चयन करके चयनित लाभार्थियों को पत्र द्वारा आवास मिलने की सूचना देने का तरीका निकाला गया. इसमें भी ग्राम प्रधानों और ग्राम पंचायत अधिकारियों ने संघ लगा दी. उन्होंने भेजी गई सूची में आने वाले सभी लाभार्थियों से एडवांस कमीशन तय करने का फंडा निकाल लिया यानी जिसका चयन हो जाएगा, उसके पैसे रख लिए जाएंगे और जिसका नहीं होगा, उसके पैसे वापस कर दिए जाएंगे. वाराणसी में भी इंदिरा आवास योजना का यही हाल है. बीपीएल परिवारों की जितनी संख्या है, उसके पांच प्रतिशत लोग भी योजना से लाभान्वित नहीं हो पा रहे हैं. नरअर गांव की माया और मीरा अफसरों से इंदिरा आवास हेतु गुहार करते-करते थक गईं. कासमपुर निवासी जगदीश सैनी के पास आवास के नाम पर झोपड़ी है. मेहनत-मजदूरी करके पेट पालते हैं. 2002 में बनी बीपीएल सूची में नाम न होने के कारण उन्हें इंदिरा आवास का पात्र नहीं माना गया.

राहुल गांधी के संसदीय क्षेत्र अमेठी में पिछले वर्ष आवंटित साढ़े तीन हजार से अधिक आवासों में से बीस-तीस फ्रीसदी आवास अधूरे हैं. कानपुर के पतारा, भीतरगांव, घाटमपुर, शिवराजपुर, बिल्हौर और सरसौल ब्लॉक में इंदिरा आवास की प्रतीक्षा सूची नहीं है. इन ब्लॉकों के 2772 लोगों को बिना प्रतीक्षा सूची के ही आवास बांटे गए. इलाहाबाद में भी इंदिरा आवास योजना में जमकर खेल हुआ. अपात्रों को आवास आवंटित कर दिए गए. सप्ताह भर पहले निगरानी समिति की बैठक में डरवा ब्लॉक के हुलसा में 17 लोगों के आवंटन रद्द करने की बात कही गई, जिन्होंने गलत तरीके से आवास लिए. प्रतापगढ़ में छह माह पहले बाबागंज ब्लॉक के टिकरिया नुजुर्ग में आवास योजना का सत्यापन कराया गया तो 30 लाभार्थी ऐसे मिले, जिनके नाम पर दस लाख 50 हजार रुपये की रकम हड़प ली गई थी. मुजफ्फरनगर में इस साल केंद्र सरकार ने

3911 लोगों को इंदिरा आवास देने का निर्णय लिया था, लेकिन विभागीय अफसरों ने लक्ष्य कम कराकर 2500 करा लिया है. सहारनपुर के मुजफ्फरबाद ब्लॉक में तो बीपीएल सूची ही बदलने का मामला सामने आ चुका है. आगरा में इंदिरा आवास योजना में मानकों की जमकर अनदेखी हो रही है. 2010-11 में 3268 इंदिरा आवास बनवाए गए, लेकिन उनमें से किसी का सत्यापन नहीं किया गया. अलीगढ़ में इंदिरा आवास योजना के लिए 2002 में हुए सर्वे में 2391 गरीब मिले थे. इसके बाद कोई सर्वे नहीं हुआ. हाथरस में आज भी तमाम गरीब झोंपड़ी में निवास कर रहे हैं. बरेली में इस बार इंदिरा आवास पाने वाले गरीबों की संख्या पिछले साल की तुलना में ज्यादा होगी. परियोजना निदेशक रामनरेश के मुताबिक, राज्य सरकार ने अपना अंश जारी कर दिया है, केंद्र का हिस्सा नहीं आया. इसके चलते काम रुका है. कांग्रेस के पूर्व मंत्री बिहारी लाल आर्य कहते हैं कि इंदिरा आवासों के प्रति सरकारी उदासीनता गरीबों पर भारी पड़ी है. हमारा दल के अध्यक्ष स्वदेश कुमार कहते हैं कि राजनीति और योजनाओं में जब तक अंतर नहीं किया गया जाएगा, तब तक विकास की किरण अंतिम व्यक्ति तक नहीं पहुंचेगी.

बदायूं में इंदिरा आवास योजना घपपले की भेंट चढ़ रही है. 2009-2010 में 8072 और 2010-11 में 5359 लोगों को आवास मिले. विभाग ने 45 हजार रुपये की दर से 24 करोड़ रुपये बांट दिए गए, लेकिन कमीशनखोरी की वजह से सभी आवास नहीं बन सके. मुरादाबाद मंडल में बीपीएल श्रेणी के लाभार्थी चयन में खेल हुआ, जिसके चलते ज़रूरतमंद की जगह अच्छी काश्त (खेती) और ट्रैक्टर जैसे साधन रखने वाले खुद को बीपीएल श्रेणी में गिनाकर लाभ ले रहे हैं. चित्रकूट में 987 में से 485 आवास गैर अनुसूचित जाति के लोगों को देकर लाखों रुपये का घोटाला किया गया. जब फाइलें खंगाली गईं तो पूर्व प्रभारी सीडीओ के कारनामों देखकर विभाग में खलबली मच गई. डीएम ने पूर्व सीडीओ को कार्यकाल में हुए कार्यों की जांच शुरू करा दी है. चित्रकूट के सेवानिवृत्त परियोजना निदेशक एवं प्रभारी सीडीओ लाखन सिंह ने शासन के नियमों की धज्जियां उड़ाते हुए अनुसूचित जाति के गरीब पात्र लोगों का हक मारकर अपात्रों को इंदिरा आवासों का आवंटन कर दिया. अनुसूचित जाति के लोगों को साठ फ्रीसदी इंदिरा आवास आवंटित होने चाहिए, लेकिन 1645 आवासों में से लाखन सिंह ने सिर्फ 502 आवास अनुसूचित जाति के लोगों को आवंटित किए. समाजवादी पार्टी के राष्ट्रीय महासचिव विशम्भर प्रसाद निषाद कहते हैं कि इंदिरा आवास आवंटन का नियम यह है कि जो ग्राम्यवार स्थायी प्रतीक्षा सूची बनी है, उसके अनुसार क्रम से लाभार्थियों को आवास दिया जाना चाहिए था, लेकिन नियमों को दरकिनार करके 606 आवास उन्हें दे दिए गए, जिनका प्रतीक्षा सूची में नाम नहीं है. बिजनौर में इंदिरा आवास पात्रता सूची में नाम होने का झांसा देकर चार ब्लॉकों की कई ग्राम पंचायतों में महिला-पुरुषों से वसूली का मामला उजागर हुआ. ऐसे कई लाभार्थी ब्लॉक कार्यालय आए और बताया कि आठ माह पूर्व उनसे तीन-तीन हजार रुपये वसूल किए गए, लेकिन आवास बनाने के लिए सरकारी सहायता उन्हें अभी तक नहीं मिली.

योजना क्या है

वर्ष 1985-86 में शुरू हुई इंदिरा आवास योजना के संबंध में ग्राम्य विकास विभाग के एक अपर आयुक्त बताते हैं कि 20 वर्गमीटर क्षेत्रफल में धूम्ररहित चूल्हा, एक कमरा, बरामदा एवं शौचालय बनाने के लिए लाभार्थी को 45 हजार रुपये का अनुदान मिलता है. पहली किस्त 33,500 रुपये की होती है और शेष राशि दूसरी किस्त के तौर पर दी जाती है. पूर्व में यह योजना केवल अनुसूचित जाति-जनजाति के लिए थी, लेकिन वर्ष 1994-95 से इसमें गरीबी रेखा के नीचे रहने वाले अन्य वर्गों को भी शामिल कर लिया गया. पिछले कुछ वर्षों में भवन निर्माण सामग्री के दामों में हुई बढ़ोत्तरी ने इंदिरा आवास के निर्माण में दिक्कतें पैदा कर दी हैं. लाभार्थी को मकान बनाने के लिए अबल ईंट 12 हजार रुपये प्रति तीन हजार की दर से दी जाती है. दस गुणे 12 फीट का कमरा और बरामदा बनाने के लिए 92 सौ ईंटों की ज़रूरत पड़ती है. 36 हजार से अधिक रुपये केवल ईंटों पर खर्च हो जाते हैं. सीमेंट, मौरंग और मजदूरी आदि के लिए नौ हजार रुपये से भी कम राशि बचती है, जो नाकाफी है.

मेरी दुनिया... आज की ताज़ा खबर!

सुनो-सुनो, देश के लाखों लोग अग्ना के समर्थन में गुस्से में सड़कों पर उतरे!

लेकिन क्यों?



अरे, अंधेर नगरी, चौपट राजा! बेचारी बेहाल जनता और क्या करे? भ्रष्टाचार ने देश के कोने-कोने पर कब्जा कर लिया है. महंगाई डायन जनता का सुख-चैन खा गई. हर तरफ लूट-पाट, नोचा-खसोटी और अराजकता. जनता असुरक्षित हो गई है. इंसाफ की सारी उम्मीदें खत्म हो गईं. लोगों के सब का बांध टूट गया है. अब मौजूदा शासन को कोई नहीं बचा सकता है. सुनो-सुनो!



आज जनता ने सड़कों पर उतर कर सरकार के खिलाफ फ़रमान जारी कर दिया कि जब तक जन लोकपाल नहीं बनेगा तब तक अनशन जारी रहेगा...

हे वाहे गुरु!



लोग क्या कह रहे हैं...

लोग कह रहे हैं कि अगले चुनाव में कांग्रेस पार्टी का सफ़ाया हो जाएगा.



बाप रे बाप! अब क्या होगा?

मनमोहन भाई, तुम क्यों इतना घबरा गए हो....



घबराना तो राहुल गांधी को चाहिए...





उत्तर प्रदेश के जनपद सोनभद्र में राष्ट्रीय वन जन श्रमजीवी मंच ने आदिवासी एवं दलित महिलाओं की अगुवाई में व्यवसायिक वृक्षारोपण का बहिष्कार करके उन पेड़ों को लगाने की मुहिम शुरू की है, जो समाज के काम आते हैं।



वनाधिकार कानून और महिलाएं



रोमा

दश को आज़ादी मिलने के साठ साल बाद 2006 में वनाश्रित समुदाय के अधिकारों को मान्यता देने के लिए एक कानून पारित किया गया, अनुसूचित जनजाति एवं अन्य परंपरागत निवासी (वनाधिकारों को मान्यता) कानून. यह कानून बेहद है. यह केवल वनाश्रित समुदाय के अधिकारों को ही मान्यता देने का नहीं, बल्कि देश के जंगलों एवं पर्यावरण को बचाने के लिए वनाश्रित समुदाय के योगदान को भी मान्यता देने का कानून है. इसमें वनभूमि एवं वनों पर महिलाओं के समान अधिकार को मान्यता देने की बात कही गई है. हालांकि कानून के अंदर अभी भी काफी कमियां हैं, लेकिन इसमें कोई दो राय नहीं कि इस कानून ने समुदाय के वनों के अंदर सामुदायिक अधिकार, जैसे लघु वनोपज एवं अन्य अधिकारों को मान्यता दी है.

आधुनिकता के इस दौर में हम चाहे जितना महिला-पुरुष में गैर बराबरी खत्म हो जाने की बात करते रहें, लेकिन आम समाज की तरह इस रोग के जीवाणु देश में जल, जंगल और ज़मीन पर लोगों के अधिकारों के संदर्भ में बने कानूनों में भी मौजूद हैं. वनाधिकार कानून आने से पहले जो कानून प्रचलित थे, जब उनमें संबंधित समुदायों को ही उपेक्षित रखा गया तो ऐसे में महिलाओं को अधिकार देने की बात ही बेमानी है. संविधान के अनुच्छेद 14 में महिला और पुरुष के बराबरी के अधिकार को एक बुनियादी अधिकार के रूप में स्थापित किया गया है तथा लिंग के आधार पर किसी भी भेदभाव को गैर संवैधानिक माना गया है, लेकिन जब महिलाओं को जल, जंगल और ज़मीन का अधिकार देने की बात आती है तो देखने में आता है कि ऐसे तमाम कानूनों में महिलाओं की उपेक्षा ही की गई है. हाल में पारित हुए वनाधिकार कानून को छोड़कर किसी भी कानून में ऐसा कोई प्रावधान नहीं है. महिलाओं के भूमि संबंधी अधिकारों को हमेशा उनकी संपत्ति के सवाल के साथ जोड़कर देखा जाता है. उन्हें सिर्फ पारिवारिक विरासत को लेकर बने कानूनों के आधार पर सीमित अधिकार दिए जाने की बात की जाती है. लेकिन सच्चाई यह है कि ऐसे मामलों में भी ज़्यादातर उन्हें स्वतंत्र रूप से अधिकार नहीं दिया जाता. कुल मिलाकर जिनसे महिलाओं का सामाजिक-राजनीतिक सशक्तिकरण हो सकता था और उनकी सुरक्षा सुनिश्चित हो सकती थी, उन अधिकारों को मान्यता देने में हमारी संसद और सरकारें नाकाम रही हैं.

वनाधिकार कानून में पहली बार वनों पर महिलाओं के मालिकाना हक की बात कही गई है और व्यक्तिगत एवं सामुदायिक अधिकारों पर भी महिलाओं के मालिकाना हक को दर्ज करने के कानूनी प्रावधान किए गए हैं, लेकिन वन एवं वन भूमि पर गरीब आदिवासियों का नियंत्रण स्थापित हो जाने के डर के चलते वन विभाग, प्रशासन, राज्य सरकार एवं केंद्र सरकार ने इन समुदायों को मालिकाना हक देने के लिए अभी तक कोई इच्छा नहीं दिखाई है. उत्तर प्रदेश के सहारनपुर के शिवालिक जंगलों में घाड़ क्षेत्र की रहने वाली खेतिहर मज़दूर महिला सोना खिन्न होकर कहती है कि सरकार तो हमें चाहती ही नहीं. यह बयान पिछड़े इलाके में रहने वाली शिक्षा से वंचित एक आम औरत का है, लेकिन यह बयान एक बहुत बड़ी राजनीतिक सच्चाई की मुखर अभिव्यक्ति है. सरकार इन्हें इसलिए नहीं चाहती, क्योंकि वनाधिकार कानून की मंशा के अनुसार जब जंगल महिलाओं और वंचित समुदायों के मालिकाना हक में आ जाएंगे तो वह बड़ी-बड़ी राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय कंपनियों को बड़े पैमाने पर न तो कौड़ियों के दाम वन भूमि उपलब्ध करा पाएंगी, न प्राकृतिक संसाधनों का कोई सौदा होगा और न वन विभाग, पुलिस, प्रशासनिक अधिकारियों एवं माफ़ियाओं-दलालों आदि को जंगल से किसी तरह की अवैध कमाई हो सकेगी. खास तौर पर वन विभाग के अधिकारी-कर्मचारी बड़े पैमाने पर होने वाली इस अवैध कमाई से सूदखोरी का काम नहीं कर पाएंगे. आज़ादी से लेकर अब तक वन विभाग ने महिलाओं एवं समुदाय विशेष का वनों से अलगाव पैदा करने के लिए कोई कोर कसर बाकी नहीं छोड़ी. इसलिए ऐसा कोई भी

कानून, जो वनों एवं प्राकृतिक संसाधनों पर महिलाओं और समुदाय विशेष के नियंत्रण की बात करता हो, उसे वन विभाग किसी भी क्रीमत पर लागू नहीं होने देना चाहता. मालूम हो कि वनाधिकार कानून वनों में रहने वाले आदिवासी समुदायों द्वारा पिछले 250 वर्ष से तिलका माझी, सिद्ध कानू एवं बिरसा मुंडा आदि के नेतृत्व में लगातार किए जा रहे संघर्षों का ही नतीजा है. अंततः संसद को वनाश्रित समुदाय के लिए यह कानून पारित करना पड़ा. यह संघर्ष अब वन क्षेत्रों में रहने वाली महिलाओं की अगुवाई में और भी तीखा हो गया है. वनों के इतिहास में और आज़ादी के बाद ऐसा पहली बार हुआ है कि महिलाओं के व्यक्तिगत भूमि के अधिकार सहित सामुदायिक और प्रबंधन के अधिकार को भी मान्यता दी गई है. इस मुद्दे पर देश के कई महिला संगठनों ने इस संदर्भ में बनी संयुक्त संसदीय समिति को भी प्रस्ताव दिए थे. हालांकि पूरी तरह से अभी भी इन अधिकारों को महिलाओं को केंद्र में रखकर दर्ज नहीं किया गया है, जो नितांत ज़रूरी था. वैज्ञानिक दृष्टिकोण से भी अगर देखें तो महिलाएं पुरुषों की तुलना में प्रकृति के कहीं ज़्यादा नज़दीक होती हैं और उनमें सामुदायिकता का भाव भी अधिक होता है. यही कारण है कि वनाधिकार कानून में महिलाओं के जिन अधिकारों को मान्यता दी गई है, उनका अपना

वनाधिकार कानून के अध्याय 3 में 13 अधिकारों का उल्लेख है, जिनमें तीन अधिकार व्यक्तिगत हैं और शेष सामुदायिक मामलों से जुड़े हैं. इनमें एक महत्वपूर्ण अधिकार लघु वनोपज से संबंधित है, जो वनाश्रित समुदाय के लिए आजीविका का प्रमुख स्रोत है, लेकिन कानून पारित होने के चार वर्ष बीत जाने के बावजूद अभी तक लघु वनोपज पर पात्रों को मालिकाना हक नहीं मिल सका है. यह लघु वनोपज अभी पूर्ण रूप से वन विभाग के नियंत्रण में है, जो इनसे सालाना करोड़ों रुपये की कमाई करता है. आंकड़े बताते हैं कि तेंदु पत्ता, लासा, बांस, शहद, मोम, महुआ एवं विभिन्न तरह की घासों-पत्तों से पैदा होने वाला धन वन विभाग द्वारा लूटा जा रहा है. अगर यहीं धन वनाश्रित समुदायों के पास उपलब्ध हो तो न केवल उनकी आय में वृद्धि होगी, बल्कि वे लघु वनोपज की सुरक्षा करेंगे, इस तरह के पेड़ों को लगाएंगे और वनों की सुरक्षा भी करेंगे. यही एक ऐसी जगह है, जहां महिलाओं की भागीदारी को बढ़ाया जा सकता है. पर्यावरण मंत्रालय वन भूमि को अपने नियंत्रण में रखने के लिए वृक्षारोपण और उद्योगों के नाम पर विभिन्न बहुराष्ट्रीय कंपनियों को अनापति प्रमाणपत्र जारी कर रहा है. वृक्षारोपण के तहत वन विभाग द्वारा भ्रम फैलाया जा रहा है. वनाधिकार कानून के तहत वनाधिकार समितियों का गठन

करके समुदाय की सलाह के अनुसार वृक्षारोपण होना चाहिए, लेकिन संयुक्त प्रबंधन समितियों का गठन करके संसद द्वारा बनाए गए कानून को विफल करने की कोशिश की जा रही है. ये संयुक्त प्रबंधन समितियां दबंगों-सामंतों द्वारा बनाई जा रही हैं. इसी वजह से वनाश्रित समुदाय के साथ इनका टकराव बढ़ता जा रहा है और कई जगह हिंसक घटनाएं भी हो रही हैं.

उत्तर प्रदेश के जनपद सोनभद्र में राष्ट्रीय वन जन श्रमजीवी मंच ने आदिवासी एवं दलित महिलाओं की अगुवाई में व्यवसायिक वृक्षारोपण का बहिष्कार करके उन पेड़ों को लगाने की मुहिम शुरू की है, जो समाज के काम आते हैं. ये फलदार, चारा पत्ती एवं पर्यावरण को स्वच्छ करने वाले पेड़ हैं. झारखंड में तोड़न ट्रस्ट द्वारा लघु वनोपज को लेकर महिलाओं की सहकारी समितियां बनाई जा रही हैं, ताकि उनके जीविकोपार्जन का जरिया तैयार हो और उनका बाज़ार के साथ सीधा जुड़ाव हो सके. यह तभी हो पाएगा, जब वनाधिकार कानून प्रभावी ढंग से लागू किया जाएगा. महिला वनाधिकार एक्शन कमेटी का भी गठन किया गया है, जो वन विभाग के खिलाफ मोर्चा खोलकर वनों पर महिलाओं के अधिकार की आवाज़ बुलंद कर रही है. महिलाएं वन स्वशासन की मांग को लेकर आगामी 14-15 सितंबर को रांची में अपनी आवाज़ बुलंद करने वाली हैं. महिलाएं बिचौलियों को हटाने की मांग कर रही हैं, ताकि वे वनोपज का लाभ सीधे-सीधे उठा सकें. अगर वनाधिकार कानून की मंशा के अनुरूप महिलाएं अपना अधिकार पाने में सफल हो जाती हैं तो वनों में रहने वाली महिलाओं को उनके पति या परिवार के पुरुष सदस्य आसानी से हाथ पकड़ कर घर से बाहर नहीं निकाल पाएंगे. झारखंड महिला आयोग की सदस्य एवं पत्रकार वासवी कीरो द्वारा किए गए अध्ययन में यह तथ्य उभर कर सामने आया है कि जहां-जहां घने वन हैं, वहां महिलाओं का अनुपात पुरुषों के मुकाबले कहीं ज़्यादा है. यह अनुपात कई वन क्षेत्रों में 1000 पुरुषों के मुकाबले 1100 तक है. जबकि दिल्ली जैसे शहर में 1000 पुरुषों के मुकाबले केवल 733 महिलाएं हैं. मैदानी इलाकों में महिलाएं भरण-पोषण के लिए परिवार पर निर्भर रहती हैं और निजी संपत्ति के चलते गर्भवस्था में ही लड़कियों की हत्या कर दी जाती है. महिलाओं के भूमि एवं वन संबंधी अधिकारों को पहली बार स्वीकार करने वाले वनाधिकार कानून ने वनाश्रित समुदायों के साथ हुए ऐतिहासिक अन्याय के मद्देनजर उनके कई अधिकारों को मान्यता दी है. इन अधिकारों में महिलाओं की बराबर हिस्सेदारी सुनिश्चित की गई है. महिलाओं को अपने हक के लिए जागरूक होना होगा, वनाधिकार कानून को समझना होगा और आम नागरिक समाज को भी उनके समर्थन में आगे आना होगा.

(लेखिका राष्ट्रीय वन जन श्रमजीवी मंच एवं महिला वनाधिकार एक्शन कमेटी की सदस्य हैं)

feedback@chaathiduniya.com



एक महत्व है. अब वनों से संबंधित किसी भी मामले पर केवल पुरुषों का ही एकाधिकार नहीं होगा, बल्कि ये अधिकार किसी पुरुष को तभी मिलेंगे, जब उसके साथ परिवार की महिला का अधिकार भी दर्ज होगा. अगर कहीं पर एकल महिला है या परिवार की मुखिया महिला है तो भी यह अधिकार उसी के नाम से दर्ज होगा. खीरी (उत्तर प्रदेश) में पति के मना करने के बावजूद एक परिवार की महिला मुखिया ने दावा भरा, जिसे ग्राम वनाधिकार समिति ने स्वीकार किया. इसी तरह त्रिपुरा में भी कई परिवारों की महिला मुखिया को भूमि पर मालिकाना हक की पासबुक मिली है. लेकिन ऐसा तभी होगा, जब महिलाएं जागरूक होंगी. इससे पहले इस तरह का अधिकार आज तक हमारे देश की महिलाओं को वन भूमि पर कभी नहीं मिला और न जंगल पर. अधिकारों की बात तो दूर, महिलाओं द्वारा कृषि कार्यों में 90 प्रतिशत से अधिक योगदान करने के बावजूद आज तक उन्हें किसान होने की मान्यता तक नहीं दी गई. देश में आज तक जितने भी भूमि संबंधी कानून बने हैं, उनके अनुसार घर के पुरुष मुखिया का देहांत हो जाने पर बेटे अथवा परिवार के अन्य पुरुषों को वंशज होने के नाते संपत्ति का अधिकार मिल जाता है. वनाधिकार कानून से पहले बने अन्य भूमि संबंधी कानूनों के आधार पर महिलाएं भूमि पर बराबर और सीधा मालिकाना हक प्राप्त नहीं कर सकती थीं, इसलिए वनों से जुड़ी महिलाओं के लिए वनाधिकार कानून बहुत महत्वपूर्ण है. इसमें भले ही अधिकार आंशिक रूप से मिले हों, लेकिन जितने भी हैं, उनके सहारे वे अपने बच्चों के लिए भोजन की व्यवस्था और किसी हद तक आर्थिक, सामाजिक एवं राजनीतिक सुरक्षा भी हासिल कर सकती हैं.





सूचना कानून और शुल्क

पि छले कुछ अंकों में हमने आपको सूचना शुल्क के बारे में बताया था. इस अंक में हम आपको ऐसे ही कुछ उदाहरणों के बारे में बता रहे हैं. साथ ही यह भी कि सूचना शुल्क के बारे में सूचना अधिकार कानून क्या कहता है. कई बार सूचना उपलब्ध कराने के एवज में आवेदक को भारी-भरकम राशि जमा कराने के लिए कहा जाता है. जैसे दिल्ली पुलिस से चोरी हुए मोबाइलों के बारे में सूचना मांगने पर सामाजिक कार्यकर्ता सुबोध जैन से 13,949 रुपये जमा कराने के लिए कहा गया. सुबोध ने दिल्ली पुलिस से 10 जिलों से चोरी हुए मोबाइल, प्राप्त हुए मोबाइलों के बारे में जानकारी मांगी थी. पुलिस का कहना था कि इन सूचनाओं को एकत्र करने के लिए एक सब इंस्पेक्टर को दो दिनों तक लगाया जाएगा, जिसका मेहनताना 1546 रुपया आका गया. साथ ही बताया गया कि इस काम के लिए दो हेड कांस्टेबलों को तीन दिनों तक और 13 कांस्टेबलों को दो दिनों तक लगाया जाएगा. हेड कांस्टेबलों के लिए 1353 और कांस्टेबलों के लिए 11,050 रुपये जमा कराने को कहा गया.

भोजपुर जिले के गुप्तेश्वर सिंह से वहां के जिला आपूर्ति अधिकारी ने उनके आवेदन में मांगी गई सूचनाएं उपलब्ध कराने के लिए 78 लाख 21 हजार 252 रुपये जमा कराने को कहा, वह भी सूचना उपलब्ध कराने की 30 दिनों की समय सीमा निकल जाने के बाद. हालांकि बाद में सूचना आयोग में अपील करने पर उक्त सूचनाएं बिना शुल्क उपलब्ध कराने के आदेश दिए गए. अहमदाबाद के हुसैन अरब द्वारा दायर आरटीआई आवेदन का जवाब देने के लिए राज्य के वक्फ बोर्ड ने 4,74,690 रुपये की मांग की. हुसैन अरब ने 6 फरवरी, 2007 को आवेदन दाखिल करके बोर्ड पर लगे प्रशासनिक अनियमितताओं के आरोपों का ब्योरा और गुजरात चैरिटी कमिश्नर द्वारा 2001 में पारित योजना लागू न करने का कारण जानना चाहा था. हुसैन ने एक अन्य आवेदन दाखिल करके जब बोर्ड के दस्तावेजों के निरीक्षण की मांग की तो उनका आवेदन ही खारिज कर दिया गया. एक और दिलचस्प मामला है सुल्तानपुर का, जहां जिला कार्यक्रम कार्यालय ने सूचना के बदले 70 लाख रुपये की मांग कर डाली. सुल्तानपुर के आइमा गांव निवासी रमाकांत पांडे को सूचना तो नहीं मिली, उल्टे 70 लाख रुपये जमा कराने का पत्र जरूर मिल गया. रमाकांत ने जिला कार्यक्रम अधिकारी एम जेड खान के पूरे कार्यकाल के आवागमन (भ्रमण पंजीक), जनपद में संचालित आंगनवाड़ी केंद्रों की सूची के अलावा कई और जानकारियां मांगी थीं. निर्धारित 30 दिन बीत जाने के बाद प्रथम अपील दाखिल की गई. जवाब में अपर निदेशक दया शंकर श्रीवास्तव ने लिखा कि जिला कार्यक्रम अधिकारी ने अवगत कराया था कि सूचना के लिए निर्धारित शुल्क जमा करा दिया जाए. इसके बाद 70 लाख रुपये जमा कराने की जानकारी देने वाला पत्र देखकर रमाकांत हक्के-बक्के रह गए.

धारा 7 (1) क्या कहती है

सूचना अधिकार कानून की धारा 7 में सूचना मांगने के लिए शुल्क की व्यवस्था बताई गई है, लेकिन धारा 7 की उपधारा 1 में लिखा गया है कि यह शुल्क सरकार द्वारा निर्धारित किया



जाएगा. इस व्यवस्था के तहत सरकारों को यह अधिकार दिया गया है कि वे अपने विभिन्न विभागों में सूचना अधिकार कानून के तहत अदा किए जाने वाले शुल्क आदि तय करेंगी. केंद्र और राज्य सरकारों ने इस अधिकार के तहत अपने-अपने यहां शुल्क नियमावली बनाई है और उसमें स्पष्ट किया है कि आवेदन करने से लेकर फोटोकॉपी आदि के लिए कितना शुल्क लिया जाएगा. धारा 7 की उपधारा 3 में लोक सूचना अधिकारी की जिम्मेदारी बताई गई है कि वह सरकार द्वारा तय किए गए शुल्क के आधार पर गणना करके आवेदक को बताएगा कि उसे सूचना पाने के लिए कितना शुल्क देना होगा. उपधारा 3 में लिखा गया है कि यह शुल्क वही होगा, जो उपधारा 1 में सरकार द्वारा तय किया गया होगा.

देश की सभी राज्य सरकारों और केंद्र सरकार ने शुल्क नियमावली बनाई है. आवेदन के लिए कहीं 10 रुपये तो कहीं 50 रुपये शुल्क रखा गया. इसी तरह दस्तावेजों की फोटोकॉपी लेने के लिए 2 से 5 रुपये तक शुल्क का प्रावधान अलग-अलग राज्यों में मिलता है. दस्तावेजों एवं काम के निरीक्षण, सीडी, फ्लॉपी पर सूचना लेने के लिए भी शुल्क इन नियमावलियों में बताया गया है. धारा 7 की उपधारा 3 कहती है कि लोक सूचना अधिकारी यह गणना करेगा कि आवेदक ने जो सूचना मांगी है, वह कितने पृष्ठों में है या कितनी सीडी-फ्लॉपी आदि में है. वह सरकार द्वारा बनाई गई नियमावली में बताई गई दर से यह गणना करेगा कि आवेदक

को सूचना लेने के लिए कुल कितनी राशि जमा करानी होगी. लोक सूचना अधिकारी को यह अधिकार कतई नहीं दिया गया है कि वह मनमाने तरीके से शुल्क की गणना करे और आवेदक पर मोटी रकम जमा कराने के लिए दबाव डाले. अगर कोई लोक सूचना अधिकारी मनमाने तरीके से, सरकार द्वारा तय शुल्क से ज्यादा पैसा मांगता है तो उसका यह कार्य गैरकानूनी है. साथ ही कानून का यह प्रावधान ध्यान में रखना होगा कि अगर लोक सूचना अधिकारी मांगी गई सूचना तय समय समय के अंदर (30 दिन या जो भी अन्य समय सीमा हो) उपलब्ध नहीं कराता है तो वह सूचना देने के लिए आवेदक से कोई शुल्क नहीं मांग सकता. आवेदक को जब भी सूचना दी जाएगी, वह बिना कोई शुल्क लिए दी जाएगी.

चौथी दुनिया व्यूरो
feedback@chauthiduniya.com

यदि आपने सूचना कानून का इस्तेमाल किया है और अगर कोई सूचना आपके पास है, जिसे आप हमारे साथ बांटना चाहते हैं तो हमें वह सूचना निम्न पते पर भेजें. हम उसे प्रकाशित करेंगे. इसके अलावा सूचना का अधिकार कानून से संबंधित किसी भी सुझाव या परामर्श के लिए आप हमें ईमेल कर सकते हैं या हमें पत्र लिख सकते हैं. हमारा पता है :

चौथी दुनिया

एफ-2, सेक्टर-11, नोएडा (गौतमबुद्ध नगर) उत्तर प्रदेश, पिन -201301
ई-मेल : rti@chauthiduniya.com

ज़रा हट के

सेक्ससी लुक का राज गाजर!

सब्जियों और सलाद के रूप में प्रयोग होने वाली गाजर के बारे में क्या कभी आपने जानने की कोशिश की है कि वह कितने काम की चीज है. आपको जानकर हैरत होगी कि अगर आप गाजर का सेवन रोज करने लगे तो आपको किसी ब्यूटी पार्लर में जाने की जरूरत नहीं पड़ेगी. गाजर में पाए जाते हैं विटामिन, जो आंखों के लिए काफी फायदेमंद होते हैं. गाजर चेहरे की झुर्रियों को दूर करती है. गाजर खाने से आंखों के नीचे के काले धब्बे दूर होते हैं. गाजर बालों को टूटने से रोकती है. गाजर आपकी हड्डियों और दांतों को मजबूत बनाती है. गाजर खाने से सेक्स पावर बढ़ता है. अगर गर्भवती महिला गाजर खाती है तो उसके गर्भ में पलने वाले बच्चा काफी स्वस्थ पैदा होता है, उसे आंखों और त्वचा से संबंधित रोग नहीं होते. यही नहीं, महिलाओं को प्रसव के दौरान तकलीफ भी कम होती है. गाजर दिल का भी हिसाब-किताब ठीक से रखती है. अगर आप गाजर को हलवा और सब्जी के रूप में नहीं खा पा रहे हैं तो सुबह के नाश्ते में गाजर अच्छी तरह धोकर नमक के साथ खाइए. रोजाना गाजर सेवन करने से आपके चेहरे पर निखार आएगा, साथ ही यह आपको सेक्स लुक भी प्रदान करेगी. यकीन न हो तो आजमा कर देखें, फ्रंज़ आप खुद महसूस करेंगे.



जलवायु परिवर्तन और मूंगा

दुनिया में मूंगा चट्टानों को बचाने की कोशिशें इतनी धूमिल पड़ गई हैं कि अब यह योजना बनाई जा रही है कि भविष्य में इन्हें संरक्षित करने के लिए नमूनों को फ्रीज़ (जमा कर) करके रखा जाए. डेनमार्क में हुई एक बैठक में शोधकर्ताओं के उन साक्ष्यों पर चर्चा हुई कि मूंगे की बहुत सी प्रजातियां ऐसी हैं, जिनका बचना मुश्किल है. शोध के अनुसार, अगर हरित गैसों के उत्सर्जन पर कठोर नियमों का पालन किया जाए तो भी मूंगे की कुछ प्रजातियां नहीं बचेंगी. इसलिए वैज्ञानिकों ने मूंगे की कुछ प्रजातियों के नमूनों को द्रव नाइट्रोजन में संरक्षित करने का सुझाव दिया है. ऐसा करने से इन प्रजातियों को वैश्विक तापमान स्थिर रहने की स्थिति में दोबारा समुद्र में छोड़ा जा सकता है. लंदन की जूलोजिकल सोसाइटी के वैज्ञानिक साइमन हार्डिंग ने कहा, यह जैव विविधता को बचाने का बेहतर तरीका है और इस तरह की कोशिशों से मूंगों को दोबारा तैयार किया जा सकता है. डेनमार्क की राजधानी कोपेनहेगन में इस समय जलवायु परिवर्तन को लेकर सोलह बड़े देशों के सांसदों की बैठक चल रही है. बैठक का आयोजन ग्लोबल लेजिस्लेटर्स ऑर्गेनाइजेशन फॉर ए बैलेंस्ड एनवायरनमेंट यानी ग्लोब ने किया है. इस बैठक में जिन तमाम मुद्दों पर चर्चा हो रही है, उनमें एक यह भी है कि मूंगा चट्टानों को बचाने के लिए क्या करना है. मूंगा दुनिया भर में करीब पांच सौ करोड़ लोगों के भोजन और आय का प्रमुख स्रोत होने के साथ-साथ समुद्र तट की सुरक्षा का भी प्रमुख साधन है. बैठक में नेताओं और वैज्ञानिकों ने स्वीकार किया कि दुनिया भर में कार्बनडाइ ऑक्साइड का उत्सर्जन इस क्रंद बढ़ रहा है कि मूंगे को बचाने की लड़ाई हम हार रहे हैं. आधुनिक शोध के अनुसार, दक्षिण पूर्व एशिया स्थित मूंगा त्रिकोण, जो दुनिया भर में मूंगा चट्टानों का सबसे घना क्षेत्र है, जलवायु परिवर्तन की वजह से इस शताब्दी के अंत तक नष्ट हो सकता है और खाद्य सुरक्षा एवं लोगों के जीवनयापन पर इसका विपरीत असर पड़ेगा.

चौथी दुनिया व्यूरो
feedback@chauthiduniya.com

राशिफल

मेघ
21 मार्च से 20 अप्रैल

इस सप्ताह किसी ज्ञात या अज्ञात कारण से आप पर व्यय का बोझ आने वाला है. इसके लिए आपको धैर्य के साथ परिस्थितियों से जूझना होगा. अपनी सुझबूझ और चालाकी के चलते आप इन सब मामलों पर विजय प्राप्त कर लेंगे.

वृष
21 अप्रैल से 20 मई

आपकी ग्रह दशा क्लेश और झगड़े से दूर रहने का संकेत दे रही है. कोई विवाद पैदा हो सकता है. बाद में सुलह-शांति हो जाएगी, लेकिन मानसिक तनाव और कई प्रकार की आशंकाएं आपको बेचैन रखेंगी. किसी से अपनी बात कहकर मन का बोझ हल्का कर सकते हैं.

मिथुन
21 मई से 20 जून

ग्रहदशा आपके हर काम में यथासंभव मददगार साबित हो रही है. लगातार मिलने वाली सफलता से आपका आत्मविश्वास मजबूत होगा. संपर्क सूत्र और शुभचिंतक आपके लिए नए व्यापार या कारोबार के द्वार खोल सकते हैं. हो सकता है, आप कुछ दिनों तक काफी व्यस्त रहें.

कर्क
21 जून से 20 जुलाई

अपने कामकाज और व्यापार को सुधारने के लिए आप कोई नई पहल करेंगे. यदि आप कोई काम करने के लिए तय रहेंगे तो दूसरे भी आपका अनुसरण कर सकते हैं. यदि परिणाम अनुकूल हो जाते हैं तो इस सबका क्रेडिट आपको ही मिलेगा. आपकी सलाह और नेतृत्व करने की क्षमता सभी के लिए एक आदर्श बन सकती है.

सिंह
21 जुलाई से 20 अगस्त

व्यक्तिगत या कार्य क्षेत्र से संबंधित संवेदनशील मामले हल करने की इच्छा रहेगी. आपको दूसरों की बातों पर भी ध्यान देना होगा और जो लोग आपको नई तरकीब और रास्ता बता रहे हैं, उनके लिए भी मार्ग तय करना होगा. जहां तक आर्थिक प्रबंधन का सवाल है, अभी ऐसी कोई भारी जिम्मेदारी आपके ऊपर नहीं आ रही है.

कन्या
21 अगस्त से 20 सितंबर

यदि आप अपनी समस्याओं पर लोगों की राय मांगेंगे तो सभी आपके सामने अपनी प्रतिक्रिया खुशी से ज़ाहिर करेंगे. नौकरी और धरेलू योजनाएं सफलता की ओर बढ़ सकती हैं. हो सकता है, खरीददारी का मूड भी बन जाए. घर से बाहर निकलना लाभप्रद रहेगा.

तुला
21 सितंबर से 20 अक्टूबर

कारोबार के आर्थिक मामलों को निपटाने के लिए जमा पूंजी और बजट पर गंभीरता से विचार करना होगा. यदि ऐसा नहीं करते हैं तो आप किसी ऐसे जरूरी निवेश या धन लाभ से वंचित हो जाएंगे, जो आगे चलकर एक फायदे का सौदा बन सकता है.

वृश्चिक
21 अक्टूबर से 20 नवंबर

खर्च में कटौती करना आजकल आपके लिए एक सिरदर्द बनता जा रहा है. जरूरी और महत्वपूर्ण कार्य बार-बार आपके धनकोष और जेब पर भारी पड़ते जा रहे हैं. वैसे कुछ दिनों में बहुत बड़े स्तर पर परिवर्तन हो रहे हैं, उनसे आपको निश्चित रूप से राहत मिलेगी.

धनु
21 नवंबर से 20 दिसंबर

कई मोर्चे पर आपको बार-बार सोच-विचार करना पड़ रहा है और यह सब आज की जरूरत के हिसाब से ही चल रहा है. यदि आप किसी कारोबार या व्यापार से जुड़े हुए हैं तो उसके लिए कुछ महत्वपूर्ण व्यक्ति आपके पीछा कर रहे हैं. कुछ समय देकर उनसे मिलना भी आवश्यक होगा.

मकर
21 दिसंबर से 20 जनवरी

महत्वपूर्ण व्यक्तियों से मेलजोल बढ़ाने में कामयाबी हासिल होगी. नौकरी या व्यापार में बहुत बड़े स्तर पर जो परिवर्तन हो रहे हैं, वे आपके व्यक्तित्व के अनुसार ठीक हो रहे हैं. कुल मिलाकर आपको अपने व्यय पर अंकुश लगाना होगा और अपनी आदतें सुधारनी होंगी.

कुंभ
21 जनवरी से 20 फरवरी

इस सप्ताह आपका ध्यान भोजन, फैशन और धन अर्जित करने में लगा रहेगा. किसी अच्छे व्यापार स्थल या शॉपिंग मॉल्स में जाकर कोई बहुमूल्य चीज खरीदने की योजना बनेगी. हो सकता है, किसी सभा-समारोह या पार्टी में आपको बुलाया जाए, लेकिन यह सब आप अपने अनुसार पूरा करेंगे.

मीन
21 फरवरी से 20 मार्च

नई साझेदारी या कारोबार करने के लिए अच्छे प्रस्ताव आपको मिल सकते हैं. जीवनसाथी के प्रति अच्छा व्यवहार रखना जरूरी होगा. अगर आप कुछ मामलों में जीवनसाथी से बेहतर सोच पैदा कर सकें तो उत्तम होगा. कोई ऐसा भी है, जो लंबे समय से आपको याद कर रहा है, वह अचानक कहीं पर आपको मिल सकता है.

पंक्ति सुदर्शन
feedback@chauthiduniya.com



आईडीबीआई बैंक इस सार्थक पहल में अपनी भागीदारी निभा रहा है. मौजूदा समय में बैंक ने वित्तीय वर्ष 2011 के माध्यम से अपनी वित्तीय समावेशन योजना का शुभारंभ किया है.

आईडीबीआई बैंक लिमिटेड

वित्तीय समावेशन की अनोखी पहल



पिछले दशक के दौरान भारत ने दुनिया में तेजी से बढ़ती हुई अर्थव्यवस्थाओं में खुद को स्थापित किया है. ऐसे ही समय में वहां उच्च विकास दर की स्थिरता के बारे में एक नई बहस की शुरुआत भी हुई है. इस बहस में अमीरों और गरीबों के बीच बढ़ती खाई के बारे में एक रिपोर्ट भी जारी की गई है. दरअसल, विकास के मामले में भारत नए प्रतिमान स्थापित कर रहा है. देश हर क्षेत्र में आशातीत लक्ष्य हासिल कर रहा है. वित्तीय क्षेत्र में तो भारत दुनिया के तमाम विकसित देशों के मुकाबले बेहतर स्थिति में है. हालांकि विकास की यह गुणवत्ता सही मायनों में अगर समावेशी नहीं है तो विकास की गति में स्थायित्व संभव नहीं है. नीति के नजरिए से यह अत्यंत महत्वपूर्ण है. सरकार ने सतत विकास के साथ-साथ सतत विकास दर हासिल करने के लिए इस पर ध्यान केंद्रित करते हुए विभिन्न कार्यक्रमों की शुरुआत की है. हाल के वर्षों में सरकार ने वित्तीय समावेशन की एक ऐसी पहल की है, जिसके तहत जनता को बैंकिंग सुविधा का लाभ मिल सके. विशेषकर ग्रामीण क्षेत्रों में बैंकिंग क्षेत्रों का विस्तार बड़े पैमाने पर किया गया है, जिससे ग्रामीण आबादी सीधे तौर पर बैंकिंग से जुड़ सके. इस संदर्भ में वित्तीय समावेशन समान विकास को बनाए रखने के लिए एक आवश्यक शर्त बन गया है.

आईडीबीआई बैंक इस सार्थक पहल में अपनी भागीदारी निभा रहा है. मौजूदा समय में बैंक ने वित्तीय वर्ष 2011 के माध्यम से अपनी वित्तीय समावेशन योजना का शुभारंभ किया है. इस योजना के तहत बैंक ने 2000 की आबादी वाले 119 गांवों का चयन किया है और वहां वित्तीय वर्ष 2012 योजना के मुताबिक पहुंच बनाई जा रही है. इसी तरह 2000 से लेकर 5000 की आबादी वाले गांवों में आईडीबीआई बैंक अपनी स्वर्णिम योजना वित्तीय वर्ष 2013 के तहत वित्तीय समावेशन शुरू करेगा. इस पूरी प्रक्रिया में बैंक द्वारा सूचना और संचार प्रौद्योगिकी की आधुनिक तकनीक पर आधारित स्मार्ट कार्ड का उपयोग करके वित्तीय समावेशन के कार्य किए जा रहे हैं. आईडीबीआई बैंक प्रबंधन की मानें तो इस योजना को गांवों में चरणबद्ध तरीके से लागू किया जा रहा है. आईडीबीआई बैंक प्रबंधन के मुताबिक, अन्य विनिर्देशी कार्यक्रमों के लिए भी एक बायोमीट्रिक स्मार्ट कार्ड प्रदान किया जा रहा है. इन कार्यक्रमों के लागू होने के बाद देश के गांव भी सीधे तौर पर अत्याधुनिक बैंकिंग सेवाओं से जुड़ सकेंगे. इन गांवों के बैंकिंग ग्राहकों को काफी फायदा मिलेगा. एक लिहाज़ से देखें तो यह उनके लिए एक मंच जैसा ही होगा.

आईडीबीआई बैंक ने मुंबई के 46 गैर बैंकिंग गांवों में गरीबों के लिए वित्तीय समावेशन कार्यक्रम के तहत अपने बैंकिंग कार्यान्वयन की औपचारिक शुरुआत की. इन गांवों में संबंधित लाभकारी कार्यक्रमों को बढ़ावा दिया जा रहा है. इन योजनाओं की डीएमडी और प्रवर्तन निदेशालय द्वारा भी समीक्षा की गई. प्रारंभिक चरण में जमा, नगदी और

बैंकिंग सेवाओं के बारे में पूछताछ की जा रही है. अगले वित्तीय वर्ष में बैंक के माध्यम से ऋण, बीमा मूल्य का भुगतान, सूक्ष्म बीमा एवं प्रीमियम जैसे अन्य बैंकिंग कार्यक्रमों के ज़रिए ग्राहकों को सेवा प्रदान करके उन्हें जोड़ने की पेशकश की गई है. हालांकि इस वित्तीय पहल के लिए साक्षरता और जागरूकता का प्रयास किया जाना बेहद ज़रूरी है. महाराष्ट्र के जलगांव ज़िले के 137 गांवों में नाबाई की मदद से जगह-जगह पर नुककड नाटकों का मंचन करके ग्रामीणों को वित्तीय लेनदेन और बैंकिंग प्रणाली के बारे में जागरूक किया जा रहा है. उल्लेखनीय है कि ग्रामीण विकास में नाबाई लगातार अहम किरदार निभा रहा है, क्योंकि गांवों के विकास में उसकी योजनाएं महत्वपूर्ण भूमिका रखती हैं. ग्रामीण विकास, किसानों का उत्पादन,

कृषि उत्पादन में वृद्धि और महिला सशक्तिकरण सहित तमाम उद्देश्यों की पूर्ति के लिए इस संस्था का उदय हुआ. यह आज देश की अस्सी प्रतिशत ग्रामीण जनता को लाभ पहुंचा रही है. इस मुहिम में आईडीबीआई बैंक ने भी अहम भूमिका निभाई है.

महाराष्ट्र के ही सतारा ज़िले के कई गांवों में ग्रामीणों के बीच स्वयं सहायता समूह (एसएचजी) के प्रति जागरूकता कार्यक्रम चलाया जा रहा है. इसके तहत लोगों को नए स्वयं सहायता समूह खोलने के लिए प्रेरित किया जा रहा है. इन गांवों में स्वयं सहायता समूहों का गठन किया गया. प्रशिक्षण कार्यशाला में ग्रामीणों में बचत की भावना विकसित करने, जन भागीदारी से विकास कार्य कराने, स्वरोज़गार की स्थापना, बैंक से ऋण लेने की

प्रक्रिया और उत्थान संबंधी कई अत्याधुनिक तरीके सुझाए गए. स्वयं सहायता समूह को पंजीकृत संस्थान के रूप में परिवर्तित करने के प्रयास किए जा रहे हैं. ऐसा करने के बाद समूह अपने सदस्यों के अलावा अन्य लोगों को भी ऋण मुहैया करा सकेगा, इससे समूह को अतिरिक्त आर्थिक लाभ मिलेगा. अन्य लोग भी समूह की बचत राशि से ऋण लेकर अपना कारोबार शुरू कर सकेंगे. आईडीबीआई बैंक प्रबंधन की मानें तो ग्रामीण क्षेत्रों के नवयुवक स्वयं सहायता समूह बनाकर स्वरोज़गार करने की ठान लें तो उनके लिए यह कोई मुश्किल काम नहीं है, बस उन्हें शुरुआती मार्गदर्शन एवं सहयोग की ज़रूरत है. गौरतलब है कि स्वर्ण जयंती ग्राम स्वरोज़गार योजना की शुरुआत ग्रामीण विकास मंत्रालय के माध्यम से गरीबों को स्वरोज़गार उपलब्ध कराने के लिए की गई थी. इसके तहत ग्रामीण क्षेत्रों में रहने वाले गरीबों को स्वयं सहायता समूहों के माध्यम से या व्यक्तिगत रूप से रोज़गार शुरू करने के लिए सरकार द्वारा मदद की जाती है. प्रत्येक स्वयं सहायता समूह में 10 से 20 सदस्य शामिल हो सकते हैं. प्रत्येक स्वयं सहायता समूह को अपने ब्लॉक में 4-5 महत्वपूर्ण गतिविधियों का चयन करना होता है. इन चुनी गई गतिविधियों से समूह को कम से कम 2000 रुपये मासिक आय अवश्य होनी चाहिए.

इन गतिविधियों के चयन में बैंक के अधिकारियों एवं कर्मचारियों की मदद ली जा सकती है. स्वयं सहायता समूहों को अनुदान दिया जाता है और तकनीकी प्रशिक्षण और बुनियादी सुविधाएं उपलब्ध कराई जाती हैं. साथ ही विपणन (मार्केटिंग) संबंधी प्रशिक्षण भी दिया जाता है. उन्हें एनजीओ, समुदाय आधारित संगठनों, बैंकों, पंचायती राज संस्थाओं एवं ज़िला ग्रामीण विकास संस्थाओं से संबंधित गरीबी उन्मूलन के मुद्दों पर निर्णय लेने के लिए सक्षम बनाया जाता है. आईडीबीआई बैंक बैंकिंग सुविधाओं से वंचित गांवों और शहरी गरीबों के लिए निर्माण, निवेश एवं बचत जैसे कार्यक्रमों के अवसर प्रदान कर रहा है, ताकि आने वाले दिनों में गांवों और शहरों के बीच दूरियां कम हो सकें.

चौथी दुनिया व्यूरे
feedback@chauthiduniya.com



महाराष्ट्र के ही सतारा ज़िले के कई गांवों में ग्रामीणों के बीच स्वयं सहायता समूह (एसएचजी) के प्रति जागरूकता कार्यक्रम चलाया जा रहा है. इसके तहत लोगों को नए स्वयं सहायता समूह खोलने के लिए प्रेरित किया जा रहा है. इन गांवों में स्वयं सहायता समूहों का गठन किया गया. प्रशिक्षण कार्यशाला में ग्रामीणों में बचत की भावना विकसित करने, जन भागीदारी से विकास कार्य कराने, स्वरोज़गार की स्थापना, बैंक से ऋण लेने की प्रक्रिया और उत्थान संबंधी कई अत्याधुनिक तरीके सुझाए गए.

देश का पहला इंटरनेट टीवी
हर दिन 50,000 से ज्यादा दर्शक

- दो टूक-संतोष भारतीय के साथ
- ब्लैक एंड व्हाइट रोज़ाना 1 बजे
- पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया
- स्पेशल रिपोर्ट
- नायाब हैं हम-उर्दू के मशहूर शायरों, गीतकारों के साथ मुलाकात साई की महिमा



एक दिन बाबा ने राधाकृष्ण माई के घर के समीप आकर एक सीढ़ी लाने को कहा. एक भक्त सीढ़ी ले आया और उनके कहे अनुसार वामन गोंदकर के घर पर उसे लगाया.

बाबा के उपदेश

बाबा ने कहा कि मैं तो सर्वव्यापी हूँ और विश्व के समस्त भूतों तथा चराचर में व्याप्त रहकर भी अनंत हूँ. केवल उनके भ्रम निवारणार्थ, जिनकी दृष्टि में वह साढ़े तीन हाथ के मानव थे, स्वयं सगुण रूप धारण कर अवतीर्ण हुए. इसलिए जो भक्त अनन्य भाव से उनकी शरण में आए और जिन्होंने दिन-रात उनका ध्यान किया, उन्हें उनसे अभिन्नता प्राप्त हुई. जिस प्रकार माधुर्य एवं मिश्री, लहर एवं समुद्र और नेत्र एवं कांति में अभिन्नता हुआ करती है. जो लोग आवागमन के चक्र से मुक्त होना चाहें, वे शांत और स्थिर होकर अपना धार्मिक जीवन व्यतीत करें.



3 पदेश देने के लिए किसी विशेष समय या स्थान की प्रतीक्षा न करके बाबा यथायोग्य समय पर स्वतंत्रतापूर्वक उपदेश दिया करते थे. एक बार एक भक्त ने बाबा की अनुपस्थिति में दूसरे लोगों के सम्मुख किसी को अपशब्द कहे. गुणों की उपेक्षा कर उसने अपने भाई के प्रति दोषारोपण में इतने कटु वाक्यों का प्रयोग किया कि सुनने वालों को भी उसके प्रति घृणा होने लगी. बहुधा देखने में आता है कि लोग व्यर्थ ही दूसरों की निंदा करके विवाद उत्पन्न करते हैं. संत तो परदोषों को दूसरी दृष्टि से देखा करते हैं. उनका कथन है कि शुद्धि के लिए अनेक विधियों में मिट्टी, जल और साबुन पर्याप्त है, परंतु निंदा करने वालों की युक्ति भिन्न होती है. वे दूसरों के दोषों को केवल अपनी जिम्हा से ही दूर करते हैं और इस प्रकार वे दूसरों की निंदा करके उनका उपकार ही करते हैं, जिसके लिए वे धन्यवाद के पात्र हैं. निंदक को उचित मार्ग पर लाने के लिए साई बाबा की पद्धति सर्वथा भिन्न थी. वह तो सर्वज्ञ थे, इसलिए उस निंदक के कार्य को समझ गए. जब लेंडी के समीप उससे भेंट हुई, तब उन्होंने विष्ठा खाते हुए एक सुअर की ओर उंगली उठाकर उससे कहा कि देखो, वह कितने प्रेमपूर्वक विष्ठा खा रहा है. तुम भी जी भरकर अपने भाइयों को सदा अपशब्द कहा करते हो और तुम्हारा आचरण भी ठीक उसी के सदृश है. अनेक शुभ कर्मों के परिणामस्वरूप तुम्हें मानव तन प्राप्त हुआ और यदि तुमने इसी प्रकार आचरण किया तो शिरडी तुम्हारी क्या सहायता कर सकेगी. कहने का तात्पर्य केवल यह है कि भक्त ने उपदेश ग्रहण कर लिया और वह वहां से चला गया. इस प्रकार प्रसंगानुसार ही वह उपदेश दिया करते थे. यदि उन पर ध्यान देकर नित्य उनका पालन किया जाए तो आध्यात्मिक ध्येय अधिक दूर न होगा.

तथा चराचर में व्याप्त रहकर भी अनंत हूँ. केवल उनके भ्रम निवारणार्थ, जिनकी दृष्टि में वह साढ़े तीन हाथ के मानव थे, स्वयं सगुण रूप धारण कर अवतीर्ण हुए. इसलिए जो भक्त अनन्य भाव से उनकी शरण में आए और जिन्होंने दिन-रात उनका ध्यान किया, उन्हें उनसे अभिन्नता प्राप्त हुई. जिस प्रकार माधुर्य एवं मिश्री, लहर एवं समुद्र और नेत्र एवं कांति में अभिन्नता हुआ करती है. जो लोग आवागमन के चक्र से मुक्त होना चाहें, वे शांत और स्थिर होकर अपना धार्मिक जीवन व्यतीत करें. दुःखदायी-कटु शब्दों के प्रयोग से किसी को दुःखी न करके सदैव उत्तम कार्यों में संलग्न रहकर अपना कर्तव्य करते हुए अनन्य भाव से भयरहित हो उनकी शरण में जाना चाहिए. जो पूर्ण विश्वास से उनकी लीलाओं का श्रवण कर उनका मनन करेगा तथा अन्य वस्तुओं की चिंता त्याग देगा, उसे निस्संदेह आत्मानुभूति की प्राप्ति होगी. उन्होंने अनेक लोगों से नाम का जपकर अपनी शरण में आने को कहा. जो यह जानने को उत्सुक थे कि मैं कौन हूँ. बाबा ने उन्हें भी लीलाएं श्रवण-मनन करने का परामर्श दिया. किसी को भगवत

लीलाओं का श्रवण, किसी को भगवत पाद पूजन तो किसी को अध्यात्म रामायण, ज्ञानेश्वरी एवं धार्मिक ग्रंथों का पठन-अध्ययन करने को कहा. कई लोगों को उन्होंने अपने चरणों के समीप रखा, बहुतां को खंडोबा मंदिर भेजा और कई लोगों को विष्णु सहस्रनाम का जप और छांदोग्य उपनिषद् एवं गीता का अध्ययन करने को कहा. उनके उपदेशों की कोई सीमा नहीं थी. उन्होंने किसी को प्रत्यक्ष और बहुतां को स्वप्न में दृष्टांत दिए. एक बार वह एक मदिरा सेवी के स्वप्न में प्रगट होकर उसकी छाती पर चढ़ गए और जब उसने मद्यपान त्यागने की शपथ खाई, तभी उसे छोड़ा. किसी-किसी को गुरु ब्रह्मा, गुरु विष्णु आदि का अर्थ स्वप्न में समझाया और कुछ हठयोगियों को हठयोग छोड़ने की राय देकर चुपचाप बैठकर धैर्य रखने को कहा. उनके सुगम पथ और विधि का वर्णन असंभव है.

साधारण सांसारिक व्यवहारों में उन्होंने अपने आचरण द्वारा अनेक उदाहरण प्रस्तुत किए. एक दिन बाबा ने राधाकृष्ण माई के घर के समीप आकर एक सीढ़ी लाने को कहा. एक भक्त सीढ़ी ले आया और उनके कहे अनुसार वामन गोंदकर के घर पर उसे लगाया. वह उनके घर पर चढ़ गए और राधाकृष्ण माई के छप्पर पर से होकर दूसरे छोर से नीचे उतर आए. इसका अर्थ किसी की समझ में नहीं आया. राधाकृष्ण माई उस समय ज्वर से कांप रही थीं. इसलिए हो सकता है कि उनका ज्वर दूर करने के लिए ही उन्होंने ऐसा कार्य किया हो. नीचे उतरने के बाद शीघ्र ही उन्होंने सीढ़ी लाने वाले को दो रुपये पारिश्रमिक स्वरूप दिए. तब एक ने साहस करके उनसे पूछा कि इतने अधिक पैसे देना क्या अर्थ रखता है. उन्होंने कहा कि बिना

साई महाराज के चरण कमल

अपने भक्तों को किसी आसन, प्राणायाम अथवा उपासना का आदेश नहीं दिया और न उनके कानों में कोई मंत्र फूँका. उनका तो सभी के लिए यही कहना था कि चातुर्य त्याग कर सदैव साई-साई स्मरण करो. इस प्रकार आचरण करने से समस्त बंधन छूट जाएंगे और तुम्हें मुक्ति प्राप्त हो जाएगी. मन का कार्य विचार करना है. बिना विचार किए वह एक क्षण भी नहीं रह सकता.

शि

रडी में नानावल्ली नामक एक विचित्र व्यक्ति था. वह बाबा के सारे कामकाज की देखभाल करता था. एक दिन जब बाबा गादी पर विराजमान थे, वह उनके पास पहुंचा. वह स्वयं गादी पर बैठना चाहता था. उसने बाबा को वहां से हटने को कहा. बाबा ने तुरंत गादी छोड़ दी और नानावल्ली वहां विराजमान हो गया. थोड़े ही समय वहां बैठकर वह उठा और उसने बाबा से अपना स्थान ग्रहण करने को कहा. बाबा पुनः आसन पर बैठ गए. यह देखकर नानावल्ली उनके चरणों में गिर पड़ा और फिर भाग गया. इस प्रकार अनायास ही आज्ञा दी जाने और वहां से उठाए जाने के कारण बाबा में रंचमात्र भी अप्रसन्नता की झलक न थी. यद्यपि बाह्य दृष्टि से श्री साई बाबा का आचरण सामान्य पुरुषों के सदृश था, परंतु उनके कार्यों से उनकी असाधारण बुद्धिमत्ता और चतुर्गई स्पष्ट प्रतीत होती थी. उनके समस्त कर्म भक्तों की भलाई के निमित्त होते थे. उन्होंने कभी भी अपने भक्तों को किसी आसन, प्राणायाम अथवा उपासना का आदेश नहीं दिया और न उनके कानों में कोई मंत्र फूँका. उनका तो सभी के लिए यही कहना था कि चातुर्य त्याग कर सदैव साई-साई स्मरण करो. इस प्रकार आचरण करने से समस्त बंधन छूट जाएंगे और तुम्हें मुक्ति प्राप्त हो जाएगी. मन का कार्य विचार करना है. बिना विचार किए वह एक क्षण भी नहीं रह सकता. यदि तुम उसे किसी विषय में लगा दोगे तो वह उसी का चिंतन करने लगेगा और यदि उसे गुरु को अर्पण कर दोगे तो वह गुरु के संबंध में ही चिंतन करता रहेगा.

यह स्वाभाविक स्मरण और पूजन ही साई का कीर्तन है. संतों की कथा का स्मरण उतना कठिन नहीं, जितना अन्य साधनाओं का, जिनका वर्णन ऊपर किया जा चुका है. ये कथाएं सांसारिक भय को निर्मूल कर आध्यात्मिक पथ पर आरूढ़ करती हैं, इसलिए इन कथाओं का हमेशा श्रवण और मनन करो तथा इन्हें

आचरण में भी लाओ. सांसारिक कार्यों में लगे रहने पर भी अपना चित्त साई और उनकी कथाओं में लगाए रहो. यह निश्चित है कि वह कृपा अवश्य करेंगे. यह मार्ग अति सरल होने पर भी क्या कारण है कि हर कोई इसका अनुसरण नहीं करता. कारण केवल यह है कि ईश कृपा के अभाव के चलते लोगों में संत कथाएं श्रवण करने की रुचि उत्पन्न नहीं होती. ईश्वर की कृपा से ही प्रत्येक कार्य सुचारू एवं सुंदर ढंग से चलता है. संतों की कथा का श्रवण ही संत समागम सदृश है. संतों के सानिध्य का अपना महत्व है. उससे दैहिक बुद्धि अहंकार और जन्म-मृत्यु के चक्र से मुक्त हो जाती है. हृदय की समस्त ग्रंथियां खुल जाती हैं और ईश्वर से मिलन हो जाता है, जो कि चैतन्यधन स्वरूप है. विषयों से निश्चय ही विरक्ति बढ़ती है और दुःखों एवं सुखों में स्थिर रहने की शक्ति प्राप्त हो जाती है तथा आध्यात्मिक उन्नति सुलभ हो जाती है. यदि तुम कोई साधन जैसे नाम स्मरण, पूजन या भक्ति आदि नहीं करते, परंतु अनन्य भाव से केवल संतों के ही शरणागत हो जाओ तो वे तुम्हें आसानी से भवसागर के उस पार उतार देंगे. इसी कार्य के निमित्त संत विश्व में प्रगट होते हैं. पवित्र नदियां यानी गंगा, यमुना, गोदावरी, कृष्णा एवं कावेरी आदि, जो संसार के समस्त पापों को धो देती हैं, वे भी सदैव इच्छा करती हैं कि कोई महात्मा अपने चरण स्पर्श से उन्हें पावन करे. ऐसा संतों का प्रभाव है. गत जन्मों के शुभ कर्मों के फलस्वरूप ही श्री साई चरणों की प्राप्ति संभव है. उनका स्वरूप सुंदर और मनोहर है. वह इस विश्व को मिथ्या मानकर सदा आत्मानंद में निमग्न रहते थे. ऐसे सच्चिदानंद श्री साई महाराज के चरणों में मेरा बार-बार नमस्कार.

श्री साई महिमा

श्री साई राम परम सत्य, प्रकाश रूप, परम पावन शिरडी निवासी, परम ज्ञान आनंद स्वरूप, प्रज्ञा प्रदाता, सच्चिदानंद स्वरूप, परम पुरुष योगीराज, दयालु देवाधिदेव हैं, उनको बार बार नमस्कार.

परिश्रम का मूल्य चुकाए किसी से कार्य नहीं कराना चाहिए और कार्य करने वाले को उदार हृदय से मजदूरी देनी चाहिए. यदि बाबा के इस नियम का पालन किया जाए यानी मजदूरी का भुगतान शीघ्र और संतोषप्रद हो तो मजदूर अधिक उत्तम कार्य करेंगे, लगन से कार्य करेंगे. फिर कार्य छोड़ने एवं हड़ताल जैसी कोई समस्या ही नहीं रह जाएगी और न मालिक और मजदूरों के बीच वैमनस्य पैदा होगा.

चौथी दुनिया व्यूरो
feedback@chauthiduniya.com

चौथी दुनिया व्यूरो
feedback@chauthiduniya.com

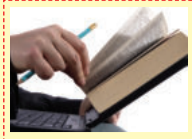
विचारों को दवाया नहीं जा सकता. एक दिन विचार कंददा फोड़ कर संसार पर छा जाते हैं.

स्व. तारा चंद्र मेहरोत्रा



श्री सद्गुरु साई बाबा के ग्यारह वचन

1. जो शिरडी आया, आपद दूर भगाएगा.
2. चढ़े समाधि की सीढ़ी पर, पैर तटे दुख की भीड़ी पर.
3. त्याग शरीर चला जाऊंगा, भक्त हेतु बीड़ा आऊंगा.
4. मन में रखना दृढ़ विश्वास, करे समाधि पूरी आस.
5. मुझे सदा जीवित ही जानो, अनुभव करो, सत्य पहचानो.
6. मेरी शरण आ खाली जाए, हो कोई तो मुझे बताए.
7. जैसा भाव रहा जिस मन का, वैसा रूप हुआ मेरे मन का.
8. भार तुम्हारा मुझ पर होगा, वचन न मेरा झूठा होगा.
9. आ सहायता लो भरपूर, जो मांगा वह नहीं है दूर.
10. मुझ में तीन वचन मन लाया, उसका ऋण न कभी चुकाया.
11. धन्य धन्य व भक्त अनन्य, मेरी शरण तज जिसे न अन्य.



इस पर आज हिंदी के अलावा अन्य देशी-विदेशी भाषाओं में अनुवाद की गई 42 हजार से ज्यादा कविताएँ हैं. तकरीबन 1500 कवियों के पेज हैं.



अनंत विजय

अन्ना हजारे, भ्रष्टाचार और नैतिकता

आज देश भर में भ्रष्टाचार के खिलाफ जिस तरह का माहौल बना है, उसमें मैंने भी तय किया कि साहित्य पर न लिखकर इस बार अपने स्तंभ में भ्रष्टाचार पर लिखूँ. अन्ना हजारे के समर्थन में जिस तरह पूरे देश में लोग उठ खड़े हुए हैं, वह सरकार के लिए चिंता की बात है. आज़ादी के 64 वर्षों बाद भी आज देश की जनता को अपनी आज़ादी को लेकर एक संदेह, एक आशंका सी पैदा हो गई है. इस संदेह की वजह यह है कि पूरे देश में इस वक़्त भ्रष्टाचार का बोलबाला है. समाज के सबसे निचले स्तर से लेकर देश के शीर्ष स्तर को भ्रष्टाचार की विषबेल ने जकड़ लिया है. चाहे वह पीने दो लाख करोड़ का टेलीकॉम घोटाला हो, सत्तर हजार करोड़ का कॉमनवेलथ घोटाला हो, हजारों करोड़ का अंतरिक्ष घोटाला हो, शहीदों के परिवारों को मिलने वाले घरों का आदर्श घोटाला हो या फिर आईपीएल घोटाला. आज जिधर नज़र दौड़ाए, घोटाले उधर ही मुँह बाए खड़े हैं. सारे घोटालों के केंद्र में या कहें कि हर भ्रष्टाचार की धुरी या तो कोई कांग्रेसी नेता है या फिर कांग्रेस के नेतृत्व में चल रही केंद्र सरकार को समर्थन दे रही पार्टी का नेता. हर घोटाले के बाद कांग्रेस पार्टी यह दलील देती नज़र आती है कि अमुक घोटाले के लिए फलाने नेता और मंत्री जिम्मेदार हैं, लेकिन इस बात को लेकर कभी कोई सवाल नहीं उठता कि जिस मंत्रिमंडल के सदस्य घोटाले कर रहे हैं, उसके मुखिया की भी कोई जिम्मेदारी बनती है या नहीं. हर कोई इस बात की दुहाई देता नज़र आता है कि देश के प्रधानमंत्री बहुत साफ-सुथरी छवि के हैं. उनके दामन पर दाग नहीं है. अरे भाई, उस साफ-सुथरी छवि को लेकर देश की जनता क्या करे. देश छवि से नहीं चलता. देश चलाने के लिए कड़े फैसले लेने होते हैं. उस भले और ईमानदार आदमी का हम क्या करें, जिसकी नाक के नीचे घोटाले हो रहे हैं, लेकिन वह और उनके कारिंदे कहते हैं कि ये सब उनकी जानकारी में नहीं हुआ. क्या हम यह मान लें कि आज़ादी के लगभग साढ़े छह दशक बाद प्रधानमंत्री नाम की संस्था को गठबंधन की राजनीति ने कमजोर कर दिया है. प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह बहुत ईमानदार हैं, होंगे, लेकिन जिस तरह उन्होंने भ्रष्टाचार की तरफ से आंखें मूंद ली है, उससे एक संदेह का वातावरण तो उनके इर्द-गिर्द भी बन ही जाता है. आप लाख ईमानदार हों, लेकिन आपके सहयोगी भ्रष्टाचारी हैं तो उसके छिंटे तो आपके दामन पर भी पड़ेंगे ही. अंग्रेज़ी में एक मशहूर कहावत है, अ मैन इन नोन बाइ हिज कंपनी, ही कीप्स. ऐसा नहीं है कि देश में सिर्फ कांग्रेस पार्टी और उसके नेता ही भ्रष्ट हैं. देश की प्रमुख विपक्षी पार्टी भारतीय जनता पार्टी में भी यदुरप्पा जैसे लोग हैं, जिनका दामन दागदार है. यदुरप्पा पर ज़मीन घोटाले के आरोप लगे, लेकिन भाजपा को उन पर कार्रवाई करने के लिए लोकायुक्त की रिपोर्ट का इंतज़ार करना पड़ा. सार्वजनिक जीवन में शुचिता और उच्च सामाजिक मानदंडों की वकालत करने वाली भाजपा झारखंड में शिवू सोरेन के साथ मिलकर सरकार चला रही है. शिवू सोरेन पर पहले भी भ्रष्टाचार समेत हत्या और हत्या की साजिश रचने के संगीन इल्ज़ाम लग चुके हैं. उत्तर प्रदेश की मायावती सरकार के खिलाफ भी राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन समेत कई सरकारी योजनाओं में घपले-घोटाले



की जांच चल रही है. मायावती पर आय से अधिक संपत्ति का मुकदमा विचाराधीन है. उत्तर प्रदेश सरकार पर कैंग की ताजा रिपोर्ट में बेहद गंभीर आरोप लगे हैं. तमिलनाडु की मुख्यमंत्री जयललिता पर भी भ्रष्टाचार का मुकदमा चल रहा है. समाजवादी पार्टी के सुप्रियो मुलायम सिंह यादव और हरियाणा के चौटाला पिता-पुत्र के खिलाफ भी सुप्रियो कोर्ट में आय से अधिक संपत्ति का मुकदमा जारी है. लालू यादव और कई सूबों के अन्य नेताओं के खिलाफ भ्रष्टाचार के आरोपों की जांच चल रही है, यह सूची बहुत लंबी है. अभी-अभी आंध्र प्रदेश हाईकोर्ट ने सूबे के पूर्व मुख्यमंत्री वाई एस राजशेखर रेड्डी के बेटे जगन मोहन रेड्डी की संपत्ति की जांच के आदेश दिए हैं. यह अकारण नहीं है कि देश के तीस मुख्यमंत्रियों की कुल संपत्तियाँ करीब ढाई सौ करोड़ रुपये की हैं. इस अनुमान के मुताबिक, राज्यों के मुख्यमंत्रियों की औसत संपत्ति आठ करोड़ रुपये है, लेकिन अगर उसमें से उत्तर प्रदेश की मुख्यमंत्री और तमिलनाडु के मुख्यमंत्री (अब पूर्व) करुणानिधि की संपत्ति हटा दी जाए तो देश के मुख्यमंत्रियों की औसत संपत्ति घटकर करीब चार करोड़ रुपये रह जाएगी. तकरीबन 87 करोड़ रुपये की संपत्ति के साथ

उत्तर प्रदेश की मुख्यमंत्री और दलित नेता मायावती देश की सबसे अमीर मुख्यमंत्री हैं. दो हजार दस में मायावती ने बताया था कि उनकी संपत्ति तीन साल में 35 करोड़ रुपये बढ़ गई है यानी तीन साल में बावन करोड़ से बढ़कर सत्तासी करोड़, तकरीबन सड़सठ फ़ीसदी का इज़ाफ़ा. केंद्रीय मंत्रियों की लिस्ट पर भी अगर नज़र डालेंगे तो यह अमीरी नज़र आएगी. कहां से आ रहे हैं ये पैसे, ये तो घोषित संपत्ति है. क्या कोई अधोषित संपत्ति भी है? इस तरह के सवाल पूरे देश को मथ रहे हैं. कोई कहता है कि उसके समर्थक चंदा देते हैं तो कोई अपने कारोबार के बूते करोड़पति बनने की बात कर रहा है. नतीजा यह हो रहा है कि पूरे देश में इस वक़्त पॉलिटिकल क्लास को लेकर जनता के मन में एक गंभीर सवाल खड़ा हो गया है. आज़ादी के तकरीबन चौंसठ साल बाद भी आज देश की जनता अपने चुने हुए नेताओं पर भरोसा नहीं कर पा रही है तो यह लोकतंत्र के लिए बेहद खतरनाक बात है. यह पॉलिटिकल क्लास के लोगों के लिए आत्ममंथन का भी वक़्त है. इससे भी ज़्यादा चिंता की बात यह है कि सत्ताधारी पार्टी भ्रष्टाचार के खिलाफ काम करने वाली संस्थाओं पर ही हमले करने लगी है. जब सीएजी की रिपोर्ट दिल्ली की मुख्यमंत्री के खिलाफ आती है तो कांग्रेस के प्रवक्ता उस संस्था को ही सवालों के घेरे में ले लेते हैं. उसके पहले टेलीकॉम घोटाले में कैंग की रिपोर्ट की जांच कर रही संसद की लोकलेखा समिति पर भी कांग्रेस के लोगों ने इसी तरह से सवाल खड़े कर दिए थे. भ्रष्टाचारियों को बचाने या फिर उनके समर्थन के लिए लोकतांत्रिक और संवैधानिक संस्थाओं पर हमलों से ऐसा लगता है कि कांग्रेस को भ्रष्ट लोगों की ज़्यादा चिंता है, बजाय संवैधानिक संस्थाओं की मर्यादा की. जिस तरह उनीस सौ पचास में सीएजी का गठन करके उसे संवैधानिक आज़ादी दी गई और जिसे जवाहर लाल नेहरू ने अपने शासनकाल में मजबूती दी, आज उस पर ही इस वक़्त के कांग्रेसी उंगली उठा रहे हैं. दरअसल आज कांग्रेस के पास आज़ादी के आंदोलन से तपकर निकले जवाहर लाल नेहरू, सरदार वल्लभ भाई पटेल, एस राधाकृष्णन और डॉक्टर राजेंद्र प्रसाद जैसे नेता नहीं हैं, जो एक नैतिक उदाहरण पेश कर सकें. अन्ना ने ईमानदारी की जो नैतिक चुनौती सरकार को दी है, उसका जवाब देने के लिए कांग्रेस के पास कोई नेता नहीं है. कपिल सिब्बल हों या फिर चिंदंबरम या फिर विवादित बयानों के लिए चर्चित दिग्विजय सिंह, इन सबमें वह नैतिक ताकत नहीं है, जो अन्ना हजारे का मुक़ाबला कर सके. उससे भी चिंता की बात यह है कि देश में इन भ्रष्ट नेताओं के खिलाफ कार्रवाई न होते देख जनता क्षुब्ध होने लगी है, उसका धैर्य जवाब देने लगा है. आज पॉलिटिकल क्लास को जनता की इस नाराज़गी का संज्ञान लेना चाहिए.

(लेखक IBN7 से जुड़े हैं)
anant.ibn7@gmail.com

साहित्य जगत में तकनीकी क्रांति



सोनिका गुप्ता

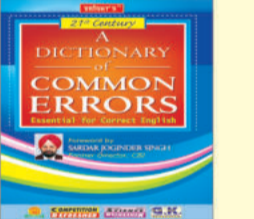
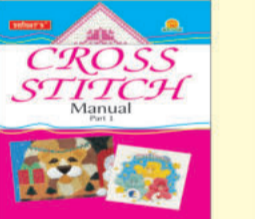





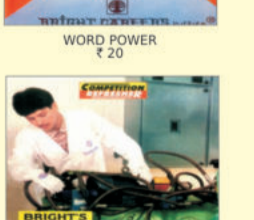
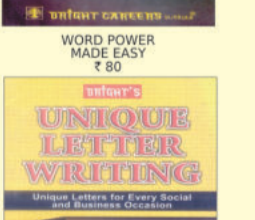

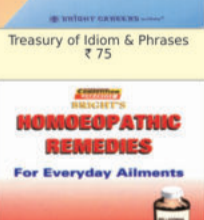

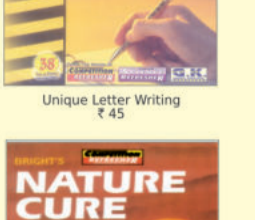
वर्तमान समय तकनीक का युग हो गया है. इससे कोई भी क्षेत्र अछूता नहीं रह गया है. भूमंडलीकरण की प्रक्रिया में दुनिया बहुत तेज़ी से सिकुड़ती और नज़दीक आती जा रही है. इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में इंटरनेट एक ऐसा माध्यम है, जहां कथा साहित्य बहुतायत में उपलब्ध हो सकता है. हर क्षेत्र में तकनीक का इस्तेमाल किया जा रहा है. यही हमें साहित्य में भी देखने को मिल रहा है. पहले काम घंटों में भी पूरे नहीं होते थे, लेकिन अब मिनटों, सेकंडों में पूरे हो जाते हैं और यह केवल संभव हुआ इंटरनेट की दुनिया से. पुराने समय में गंभीर पाठक किताबों और लाइब्रेरी पर ही निर्भर रहते थे, लेकिन अब ऐसा नहीं रहा. अब इंटरनेट और मोबाइल की दुनिया ने इस क्षेत्र में बहुत तेज़ी से प्रगति की है. अब पाठक लाइब्रेरियों में समय न नष्ट करके घर पर बैठकर इंटरनेट पर साहित्य के बारे में जानकारी हासिल कर सकते हैं. यह एक विरोधाभास है कि जिस इंटरनेट पर हम गंभीर पठन-पाठन का विरोधी होने का आरोप लगाते हैं, वही इंटरनेट आज हिंदी साहित्य के उत्थान में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है. इंटरनेट ने हिंदी साहित्य को आज चर्चा का व्यापक दायरा दिया है. ऐसे समय में जब बदलाव की आहट आपकी हर धड़कन में शामिल होती जा रही है, साहित्य का परंपरागत चेहरा भी बदलाव के रंगों से रंगता नज़र आ रहा है. अकाल मृत्यु की तमाम घोषणाओं के बीच हिंदी साहित्य न सिर्फ चुपचाप नई

ज़मीन पर उग रहा है, बल्कि अपने पंख भी पसार रहा है. साहित्य अब किताबों-पत्रिकाओं के टोस पनों के साथ इंटरनेट के व्यापक दायरे में समा चुका है. लोग फ़ेसबुक के अपने वॉल पर फ़ैज की नज़्मों को, कुवैश्वर, शमशेर और मुक्तिबोध की कविताओं को शेयर कर रहे हैं, जी-मेल के स्टेटस मैसेज में किसी कविता के अंश को चर्चा कर रहे हैं. साहित्य को समर्पित ऐसी कई वेबसाइट्स, ब्लॉग और हैं, जो दुनिया भर में लोकप्रिय हैं. इंटरनेट कविता, कहानी और साहित्य केंद्रित बहसों के साथ ही साहित्यिक गॉसिपों के भी जीवंत माध्यम के रूप में उभरा है. आज कई साहित्यकार अपने ब्लॉगों के सहारे सक्रिय होते जा रहे हैं. कुमार अंबुज, उदय प्रकाश, गीत चतुर्वेदी, प्रभात रंजन जैसे साहित्यकार ब्लॉग के सहारे अपने पाठकों के साथ लगातार जुड़े हुए हैं. आज से दस वर्ष पहले तक साहित्यिक बहसों का मुख्य माध्यम लघु पत्रिकाएं हुआ करती थीं. अब यही काम वेबसाइटों और ब्लॉगों द्वारा किया जा रहा है. साहित्य को हर किसी के लिए सुलभ बनाने में वेबसाइटों ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है. इसमें कविता कोश की भूमिका खास तौर पर गौर करने लायक है. करीब पांच साल पहले शुरू किए गए इस वेब कविता इंसाइक्लोपीडिया ने कविता पढ़ने का पुराना तरीका ही बदल दिया है. इस पर आज हिंदी के अलावा अन्य देशी-विदेशी भाषाओं में अनुवाद की गई 42 हजार से ज़्यादा कविताएँ हैं. तकरीबन 1500 कवियों के पेज हैं. दिलचस्प यह है कि हिंदी कविताओं के इस वेब संकलन को तैयार करने का काम किसी साहित्यकार ने नहीं किया और न साहित्य को बढ़ावा देने की जिम्मेदारी निभाने वाली संस्थाओं ने किया. कविता कोश की शुरुआत करने वाले ललित कुमार पेशे से आईटी प्रोफेशनल हैं. विदेशों में रहे ललित ने कभी अपने शौक के कारण इंटरनेट पर बिखरी कविताओं को निजी साइट पर संकलित करना शुरू किया था. ललित बताते हैं, मुझे कविताएं पढ़ने का काफी शौक है. जब मैं इंटरनेट पर किसी कविता को खोजता था, तब कई बार मुझे वे मिल भी जाती थीं, कई बार मुझे निराशा का सामना करना पड़ता था. कई बार ऐसा भी हुआ कि जो कविता मैं खोजकर थक चुका होता था, वह अचानक मेरे सामने हाज़िर हो जाती थी. तब मैंने नेट पर उपलब्ध कविताओं का संकलन करना शुरू किया. यह सब निजी शौक की तरह चलता रहा. इस तरह ललित के निजी प्रयासों से नेट पर उपलब्ध कविताओं को पहली बार एक छतरी के नीचे लाया गया. जब काफी कविताएं इकट्ठा हो गईं, तब कहीं जाकर हिंदी कविताओं के व्यापक वेब संकलन को तैयार करने का विचार आया. साहित्य को इंटरनेट पर उपलब्ध कराने का ऐसा ही गंभीर प्रयास वर्धा स्थित महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय की तरफ से किया जा रहा है. सांस्थानिक सहयोग मिलने के कारण काफी कम समय में विश्वविद्यालय की साइट हिंदी समय डॉट कॉम पर आज कहानी, उपन्यास, कविता, निबंध, आलोचना और पत्र जैसी विधाओं की सामग्री का अच्छा-खासा संकलन तैयार हो गया है. इस साइट पर केदारनाथ अग्रवाल के सभी कविता संग्रह, अज्ञेय रचना संचयन, कबीर ग्रंथावली, मोहन राकेश संचयन, हरिऔध

समग्र, प्रेमचंद समग्र, भारतेन्दु समग्र, रामचंद्र शुक्ल समग्र जैसे रचना संचयन एक जगह मौजूद हैं. यहां विभाजन पर लिखी गई चुनिंदा कहानियों को पढ़ना भी एक सुखद एहसास हो सकता है. पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस से प्रकाशित 1950 से लेकर 2010 तक की चर्चित कहानियों का दशकवार संकलन भी इस साइट पर मौजूद है. इस पर आप कई ई-पुस्तकों को भी पढ़ सकते हैं. कविताकोश डॉट ऑर्ग और हिंदीसमय डॉट कॉम के अलावा कई ब्लॉग और वेबसाइट हिंदी साहित्य को आम पाठक तक पहुंचाने का काम कर रहे हैं. अगर आपको अच्छा लिखने-पढ़ने का शौक है तो इंटरनेट पर बीसियों ऐसे ठिकाने हैं, जो आपके लिए सुकून भरे आरामगाह साबित हो सकते हैं. इन ठिकानों में एक बार घुस जाने के बाद समय के सारे बंधन आपके लिए टूट सकते हैं. कुछ अच्छा पढ़ने और अच्छा लिखने की आदम जिजीविषा को निश्चित ही इंटरनेट ने नया रूप दे दिया है. इंटरनेट पर साहित्य होने से बच्चों को कविता दिखाकर सिखाना सरल हो गया है. आप अपने किसी मनपसंद कवि की कविता सुन और देख सकते हैं. क्या आप आज तक इस दुनिया से दूर हैं? देर मत कीजिए, ऊपर दिए गए किसी भी वेब पते पर जाइए और साहित्य की इस नई दुनिया में शामिल हो जाइए.

sonika@chautidunya.com

सभी के लिए उपयोगी पुस्तकें

 21st Century A DICTIONARY OF COMMON ERRORS ₹ 99	 CROSS STITCH Manual Part - 1 ₹ 60	 Cross-Stitch Manual Part - II ₹ 70	 21st Century DICT ENGLISH - HINDI ₹ 75	 21 Century ENGLISH LANGUAGE ENGLISH-HINDI HINDI ₹ 125
 वजन कम करने के सरल उपाय ₹ 50	 31 'सुशुद्ध' इंगलिश रपीकिंग कोर्स ₹ 199	 Stop Worrying Start Living ₹ 50	 Successful Techniques to Improve Your Personality ₹ 99	 VASTU SHASTRA FOR PEACEFUL LIVING ₹ 70
 WORD POWER ₹ 20	 WORD POWER MADE EASY ₹ 80	 LOVE LETTERS ₹ 30	 THINK POSITIVE ACT POSITIVE ₹ 70	 IDIOMS & PHRASES ₹ 75
 HOW TO BE AN ENTREPRENEUR ₹ 50	 UNIQUE LETTER WRITING ₹ 45	 GUIDE TO GOOD HEALTH ₹ 40	 HANDBOOK OF SYNONYMS, ANTONYMS & HOMONYMS ₹ 75	 HOMOEOPATHIC REMEDIES ₹ 40
 HOW TO LOSE WEIGHT ₹ 50	 NATURE CURE ₹ 35	 A Modern Approach to Personality Development ₹ 45	 YOGIC CURE FOR COMMON AILMENTS ₹ 40	 HEALING WITH REIKI ₹ 60

किताब मिली

बच्चों के श्रेष्ठ सामाजिक नाटक

पुस्तक का नाम बच्चों के श्रेष्ठ सामाजिक नाटक

लेखक प्रकाश मनु

प्रकाशक डायमंड बुक्स

मूल्य 125 रुपये

यह किताब बच्चों के नाटकों का एक अच्छा संग्रह है, जिसमें सोलह नाटक शामिल हैं.

ब्राइट पब्लिकेशंस

भारत में सर्वाधिक बिकने वाली प्रतियोगिता पुस्तकों के प्रकाशक

2767, कूचा चैलान, दरियागंज, दिल्ली-110002 (भारत) (स्थापित : 1968)

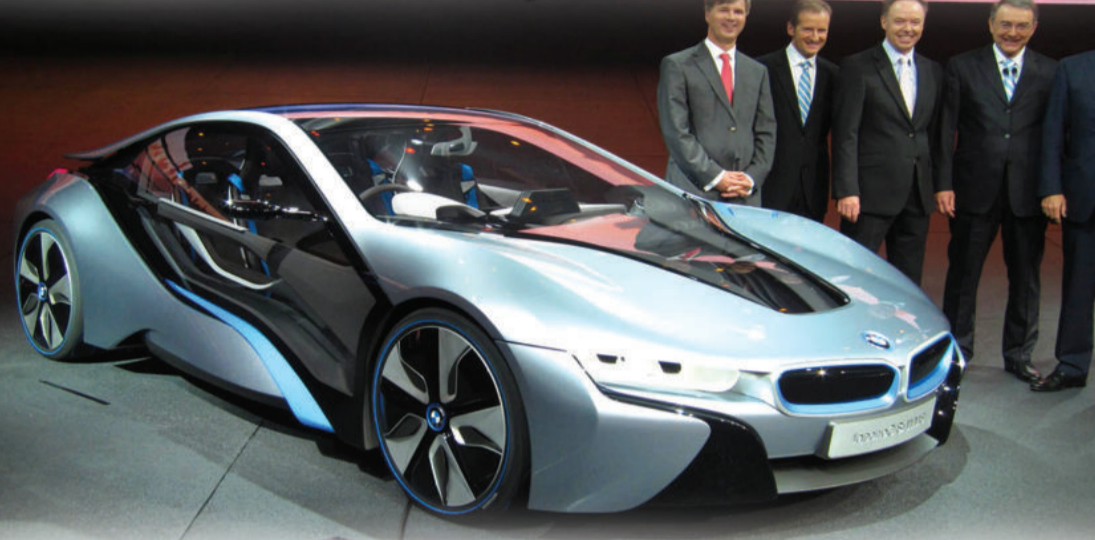
फोन : 011-64632226, 23282226, 23283226 — फैक्स : 011-23269227

ई-मेल: sales@brightpublications.com | वेब साइट: http://www.brightpublications.com



ये कीबोर्ड म्यूजिक सीखने वाले शुरुआती छात्रों के लिए उपयोगी हैं। इनमें साउंड क्वालिटी पहले के कीबोर्ड्स की तुलना में कहीं बेहतर है।

बीएमडब्ल्यू की नई कार



लगजरी कारों के सबसे विख्यात और लगजरी ब्रांड में से एक बावेरियन मोटर वर्क्स (बीएमडब्ल्यू) की आई 3 और आई 8 कॉन्सेप्ट कार का अनावरण किया गया। बरबस ही अपनी ओर खींचने वाली इस बेहद खूबसूरत कार में कई विशेषताएं हैं। अपने नाम को सार्थक करती बीएमडब्ल्यू का विजन इफिशिएंट डायनॉमिक्स कॉन्सेप्ट कार पूरी तरह आने वाले समय के अनुसार है यानी पर्यावरण के अनुकूल है। इस कार में एक बड़ी, लगजरी मजबूत कार की सारी खूबियां तो हैं, पर इसके ईंधन की खपत और कार्बन उत्सर्जन एक छोटी कार से भी कम है। बीएमडब्ल्यू का दावा है कि एक्टिव हाइब्रिड तकनीक पर आधारित विजन इफिशिएंट डायनॉमिक्स से सुसज्जित यह कार 0 से 100 किमी/प्रति घंटे की रफ्तार सिर्फ 4.8 सेकेंड में पकड़ सकती है। इतनी रफ्तार के

बावजूद इसका कार्बन उत्सर्जन मात्र 99 ग्राम प्रति किलोमीटर है, जबकि इलेक्ट्रिक मॉडल में तो यह और भी कम 50 ग्राम प्रति किमी है। एक लीटर में 26.5 किमी का माइलेज देने वाली इस विजन कॉन्सेप्ट कार में 24 लीटर का डीजल टैंक है, जो कार की रेंज 700 किमी तक पहुंचा देता है। विशेष रूप से डिज़ाइन लिथियम-पोलिमर रिचार्जबल बैटरी किसी भी परंपरागत पावर सॉकेट से मात्र 2.5 घंटे में चार्ज हो जाती है। एक बार फुल चार्ज करने पर 35 किलोमीटर की ड्राइव देती है। यह कार बीएमडब्ल्यू की नवीनतम एक्टिव हाइब्रिड तकनीक और अत्याधुनिक ड्राइव सिस्टम से सुसज्जित है। 4 सीट वाली इस कार में दो विंग डोर हैं। बेहतरीन एरोडायनामिक डिज़ाइन इस कार को कम ऊर्जा में अधिक गति प्रदान करता है। भारत में बीएमडब्ल्यू के लिए बढ़ती लोकप्रियता को देखते हुए कंपनी ने भारतीय बाज़ार में अपनी नई कॉन्सेप्ट कार को जल्द उतारने का वादा किया है। 26.5 किमी प्रति लीटर का माइलेज देने वाली इस कार में स्पोर्ट्स कार की सभी खूबियां भी हैं। गौरतलब है कि वर्ष 2010 में बीएमडब्ल्यू ने भारत में कुल 6426 कारें बेची थीं।



म्यूजिकल कीबोर्ड का नया अंदाज़



जापान और भारत में म्यूजिकल इंस्ट्रूमेंट बनाने वाली कंपनी कैसियो ने नया मिनी कीबोर्ड एसए-78 लांच किया है। कंपनी ने भारतीय टोन और रिदम से लैस मौजूदा मिनी कीबोर्ड की सीरीज एसए-46, एसए-47, एसए-76 और एसए-77 की सीरीज में यह नई पेशकश की है। ये मिनी कीबोर्ड नए डिज़ाइन और ज़्यादा खूबियों के साथ अपग्रेड किए गए हैं। इनमें चार भारतीय टोन (हारमोनियम, संतूर, सितार, शहनाई), पांच भारतीय रिदम, दस गानों का बैंक (इनमें एक भारतीय गाना भी है) और तबले के दो रूप वाले पांच म्यूजिकल पैड हैं। ये कीबोर्ड म्यूजिक सीखने वाले शुरुआती छात्रों के लिए उपयोगी हैं। इनमें साउंड क्वालिटी पहले के कीबोर्ड्स की तुलना में कहीं बेहतर है। इनमें 8 नोट पोलीफोनी है, जबकि पुराने मॉडल में ये सिर्फ 4 हुआ करते हैं। इतना ही नहीं, इन कीबोर्ड्स में 50 रिदम आते हैं, जबकि पहले के कीबोर्ड्स में केवल 30 आते हैं। कैसियो इंडिया प्राइवेट लिमिटेड के मार्केटिंग प्रमुख के. सेठ ने कहा, बाज़ार का अनुवा होने के नाते हमारा प्रयास हमेशा ग्राहकों को बेहतरीन समाधान देने का रहा है। ग्राहकों से बातचीत कर हम इस नतीजे पर पहुंचे कि ज़्यादातर बच्चे संगीत शिक्षा की शुरुआत भारतीय संगीत से करते हैं। उनके माता-पिता भी यही चाहते हैं कि इंस्ट्रूमेंट्स भारतीय रंग-रंग में ढले हों। हमने उनकी इस ज़रूरत को समझा और इसीलिए अपग्रेडेड मिनी कीबोर्ड्स पेश किए, जिनमें भारतीय म्यूजिक सपोर्ट है। मिनी कीबोर्ड्स की यह नई रेंज 2295 से लेकर 2795 रुपये में किसी भी अग्रणी म्यूजिक, टॉय या इलेक्ट्रॉनिक स्टोर पर उपलब्ध है।

हीरो मेस्ट्रो

जा

पानी कंपनी होंडा मोटर्स से अलग होने के बाद हीरो मोटोकॉर्प ने पहला धमाका किया है, वह भी लंदन में। हीरो मोटोकॉर्प ने अपनी नई मोटर साइकिल इंपल्स और एक नया गियरलेस स्कुटर मेस्ट्रो पेश किया है। यह मोटर साइकिल 150 सीसी है। हीरो होंडा नाम के बगैर बाज़ार



यह बाइक ब्राजील में विक रही होंडा एनएक्सआर 150 ब्रॉस का नया संस्करण है, इसका अगला और पिछला हिस्सा मॉडर्न स्टाइल का है।

में उतारी जाने वाली यह पहली 100 सीसी का वी मेट्रिक मोटर साइकिल है, जिसे बॉलीवुड इंजन वाला स्कुटर है।



मुंबई में एसयूवी फोर्स वन के लांच के मौके पर शिरकत करते बॉलीवुड के सुपरस्टार अमिताभ बच्चन।

सीगेट मोमेंट्स एक्सटी ड्राइव



यह पारंपरिक 5400 आरपीएम ड्राइव की तुलना में 50 फ़ीसदी तेजी से सिस्टम को बूट करता है और लैपटॉप और गेमिंग सिस्टम की परफॉर्मस में विश्व स्तर के मानकों पर खरा उतरता है।

पिछले साल मोमेंट्स एक्सटी ड्राइव लांच करने के बाद सीगेट एनएएसडीएक्स-एसीटीएक्स ने लैपटॉप पीसी के लिए दस लाखवां सॉलिड स्टेट ड्राइव (एसएसडी) लांच किया है। एलियन वेयर, एसयूएस, डेल, सोनी और तोशिबा सहित तमाम बड़ी लैपटॉप निर्माता कंपनियों अब 2.5 इंच एसएसडी से लैस लैपटॉप मुहैया करा रही हैं। इनकी बदीलत लैपटॉप की परफॉर्मस बेजोड़ बन जाती है और वह भी असीमित क्षमता एवं किफायत के साथ। मोमेंट्स एक्सटी सॉलिड स्टेट हाइब्रिड ड्राइव 7200 आरपीएम ड्राइव है। यह 500 जीबी तक की कैपेसिटी के साथ उपलब्ध है। यह पारंपरिक 5400 आरपीएम ड्राइव की तुलना में 50 फ़ीसदी तेजी से सिस्टम को बूट करता है और लैपटॉप और गेमिंग सिस्टम की परफॉर्मस में विश्व स्तर के मानकों पर खरा उतरता है। सीगेट की एडेप्टिव मेमोरी तकनीक ड्राइव की स्पीड के लिए सबसे अहम है। यह 4 जीबी ऑनबोर्ड सॉलिड स्टेट मेमोरी के अधिकतम इस्तेमाल से सिस्टम को तेजी से बूटअप करता है और एप्लीकेशन एक्सेस भी आसान एवं तीव्र बनाता है।

आईडीसी के शोध निदेशक जॉन रिडनिंग ने कहा, सीगेट की ओर से दस लाखवां मोमेंट्स एक्सटी ड्राइव की सॉलिड स्टेट हाइब्रिड इसके उज्ज्वल भविष्य की शुरुआत भर है। तेज, अत्यधिक क्षमता वाली, किफायती हाइब्रिड एचडीडी और मोमेंट्स एक्सटी ड्राइव जैसे एनएनडी फ्लैश स्टोरेज समाधान 2015 तक 25 फ़ीसदी नए कंप्यूटर में इस्तेमाल हो रहे होंगे। आजकल हाई परफॉर्मस एसएसडी वाली मोबाइल कंप्यूटिंग इस क्षमता वाले हाई डिस्क ड्राइव की तुलना में 10 गुना ज़्यादा महंगी होती है। 250 जीबी के एसएसडी की कीमत कई लैपटॉप कंप्यूटर से भी ज़्यादा होती है। ज़्यादातर ग्राहक और सिस्टम निर्माता ज़्यादा स्पीड वाले एसएसडी के लिए इतनी कीमत नहीं चुकाना चाहते। मोमेंट्स एक्सटी ड्राइव इसकी तुलना में बहुत मामूली खर्च में एसएसडी की तरह स्पीड मुहैया कराती है।

चौथी दुनिया व्यूरो
feedback@chauthiduniya.com

जेब्रोनाविस का ख़ास मीडिया प्लेयर

कं

प्यूटर, कंप्यूटर इलेक्ट्रॉनिक्स एवं दूरसंचार उपकरण मुहैया कराने और जेब्रोनाविस ब्रांड के तहत चलने वाली

अग्रणी कंपनी टॉप नॉच इंफोर्टेनमेंट्स ने जेब्रोने सिनेमा 3.0 प्लस के लांच के साथ अपने प्रीमियम पोर्टेबल मीडिया प्लेयर की शृंखला और समृद्ध कर ली है। यह एक टचस्क्रीन मॉडल है, जो 720 पीएचडी वीडियो को सपोर्ट करता है। जेब्रोने सिनेमा 3.0 प्लस काफी छोटा होने के बावजूद बेहतरीन साउंड क्वालिटी की बदीलत जेब्रोने सिनेमा के प्रोडक्ट पोर्टफोलियो को उच्च गुणवत्ता और कम कीमत के नए बाज़ार में नई ऊंचाई पर ले गया। वजन में सिर्फ 52 ग्राम और 4 जीबी इन बिल्ट मेमोरी से लैस इस प्लेयर में माइक्रो एसडी कार्ड स्लॉट भी लगा है, जिसकी मदद से आप मेमोरी को 16 जीबी तक एक्सपैंड कर सकते हैं। इसमें लगी लिथियम पॉलीमर बैटरी 9.5 घंटे तक आराम से ऑडियो प्ले करने की सुविधा देती है। अगर वीडियो साथ में चलता रहे तो बैटरी 2.5 घंटे से भी ज़्यादा साथ देती है, यानी एक पूरी फिल्म बिना ब्रेक के देखी जा सकती है। 3.0 इंच कलर टीएफटी स्क्रीन में 400/240 पिक्सल रिज़ॉल्यूशन और वीडियो के लिए 720 पी लगा है, जो एकदम स्पष्ट तस्वीर दिखाता है। प्लेयर का सामने का हिस्सा ग्लॉसी-ब्लैक है, जबकि पीछे की ओर शानदार मैटलिक फिनिश है। 11 एमएम लंबा, स्लिम प्लेयर साइज और स्टाइल के मामले में किसी स्टाइलिश सेलफोन जैसा है। जेब्रोने सिनेमा 3.0 प्लस ज़्यादातर ऑडियो-वीडियो फॉर्मेट को सपोर्ट करता है, जैसे एमपीईजी-1 एवं 2, एमपीईजी 4 एक्सवीआईडी, डीआईवीएक्स, एच 263/264, डब्ल्यूएमवी 9/वीसी-1, एमवीबी, एमपी-3, डब्ल्यूएमए, ओजीजी, फ्लैक, एप, एएसी, एसी-3, एट्टा और डीटीएस। इसके साथ बेहतरीन इंटर फोन भी मिलेगा, जिसे आप स्टैंडर्ड 3.5 एमएम स्टीरियो जैक के जरिए प्लेयर से कनेक्ट कर सकते हैं। अपने साइज की कैटेगरी में यह प्लेयर एक और अनूठी सुविधा देता है। इसमें टीवी आउट फंक्शन है 720 वीडियो फॉर्मेट के साथ। इसे आप एलसीडी टीवी के साथ भी कनेक्ट कर सकते हैं। इसके अन्य एसेसरीज में चार्जर, नेक बैंड और कैरीइंग पाउच शामिल हैं। जेब्रोने सिनेमा 3.0 प्लस बाज़ार में 2900 रुपये में उपलब्ध है।





भारतीय टीम ने इंग्लैंड में छह पारियों में एक बार भी अपना स्कोर 300 के पार नहीं किया. इसके अलावा टीम की अधिकतर पारी 90 ओवर से कम में ही सिमट गई.



हार का ठीकरा किसके सिर जनियर से सीखें सीनियर



अब टीम इंडिया इंग्लैंड के साथ अपने आखिरी टेस्ट मैच का अंजाम चाहे जो भी देखे, लेकिन 3-0 की हार से हुआ आगाज यह बताने के लिए काफी है कि भारतीय क्रिकेट टीम की न तो लाज बची है और न ताज. ताज तो उसने अपने शर्मनाक प्रदर्शन के साथ ही गंवा दिया था, लेकिन लाज गंवाई उसने हार का ठीकरा बेमतलब की बातों पर फोड़कर. सीधे-सीधे अपने अति आत्मविश्वास और लचर प्रदर्शन को हार का जिम्मेदार न मानते हुए धोनी वही पुराने डायलॉग्स दोहराते नज़र आए. कभी कहते हैं कि किसी भी टीम के लिए हर मैच जीतना आसान नहीं है और कभी कहते हैं कि हम लोगों ने काफी समय से इतना क्रिकेट खेला है कि आराम करने का मौक़ा ही नहीं मिला. वहीं कुछ लोग टीम की हार का ठीकरा कोच फ्लेचर के सिर फोड़ रहे हैं. ताज्जुब की बात है कि जब टीम कोई बड़ा मैच जीतती है तो कोच को जीत का उतना हिस्सेदार नहीं माना जाता, जितना हार का. ख़ैर, अगर हम धोनी की इन बातों को तार्किक भी ठहराएं तो यह बात समझ के बाहर है कि टीम इंडिया इतने बड़े अंतर से कैसे हार गई. नंबर एक की सीट पर काबिज टीम का प्रदर्शन इतना भी नहीं गिरता कि वह अपना सूपड़ा इस तरीक़े से साफ़ कराए. आस्ट्रेलिया का ही उदाहरण ले लीजिए. वह विश्व विजेता रह चुकी है और हारती भी है, लेकिन उसकी हार में टीम का ज़बरदस्त संघर्ष दिखाई देता है.

गौर करने वाली बात है कि भारतीय टीम ने इंग्लैंड में छह पारियों में एक बार भी अपना स्कोर 300 के पार नहीं किया. इसके अलावा टीम की अधिकतर पारी 90 ओवर से कम में ही सिमट गई. मतलब टीम एक पूरे दिन भी मैदान पर टिकने में नाकाम रही. जिस टीम में सचिन, सहवाग, लक्ष्मण और द्रविड़ जैसे सूरमा हैं, वह अपनी बल्लेबाजी के लिए परेशान है. यह बात भी गले नहीं उतरती है. टेस्ट मैच में यह ज़रूरी होता है कि आप धैर्य के साथ पिच पर टिकें और कम से कम 90 ओवरों की बल्लेबाजी करें. तभी कोई टीम जीत की नींव रख पाती है. बर्मिंघम टेस्ट का ही उदाहरण लें तो एक ओर जहां भारत की पहली पारी 62.2 ओवरों तक टिकी, वहीं दूसरी पारी महज़ 55.3 ओवरों में ही सिमट गई. इसके विपरीत इंग्लैंड ने पहली ही पारी में 188 ओवर खेले. इंग्लैंड के हाथों तीसरे टेस्ट में एक पारी और 242 रनों की करारी हार के बाद भारत ने टेस्ट टीम में नंबर वन की हैसियत खो दी है. इसके साथ ही आईसीसी टेस्ट रैंकिंग शुरू होने के बाद 32 वर्षों में इंग्लैंड पहली बार टेस्ट रैंकिंग में पहले नंबर पर पहुंचा है. लगभग 20 महीनों तक नंबर वन की रैंकिंग वाली महेंद्र सिंह धोनी की टीम एजबेस्टन टेस्ट में अपनी दूसरी पारी में भी 242 रनों पर धराशायी हो गई. जबकि खेल का एक दिन बाकी था. ज़रा सोचिए कि इंग्लैंड के एक खिलाड़ी कुक ने अकेले ही पूरी भारतीय टीम से ज़्यादा रन जोड़े. इस हार को हम हाल में किसी अन्य देश में भारत की सबसे बुरी हार के तौर पर शुमार कर सकते हैं. अगर क्रिकेट के इतिहास में थोड़ा पीछे जाकर देखें तो इससे पहले भारत को सबसे ख़राब हार का सामना वर्ष 1958 में करना पड़ा था, जब कोलकाता में वेस्टइंडीज़ ने उसे एक पारी और 336 रनों से हराया था, लेकिन उस दौरान भारतीय टीम क्रिकेट के खांचे में फिट होने की कोशिश कर रही थी, लेकिन आज के दौर में जब भारतीय क्रिकेट टीम ने दुनिया भर में कामयाबी का झंडा लहरा दिया है तो ऐसे में इतनी अपमानजनक हार क्रिकेट प्रेमी पचा नहीं पा रहे हैं.

इस पर वसीम अकरम कहते हैं, मैं समझ सकता हूँ कि बीसीसीआई टेस्ट मैचों की शर्मनाक हार के कारणों का पता लगाना चाहता है. यह स्वागत योग्य क़दम है. मुझे उम्मीद है कि यह एकतरफा जांच नहीं होगी. अकरम के मुताबिक, मुझे एक बात ने चिंतित किया कि क्या भारत के पास तेंदुलकर, द्रविड़, लक्ष्मण और सहवाग जैसे खिलाड़ियों की जगह भरने के लिए कुशल खिलाड़ी हैं? रैना, कोहली और रोहित शर्मा जैसे खिलाड़ियों को अभी मीलों दूरी तय करनी है. चयनकर्ताओं के लिए यह बड़ा मुश्किल काम होगा. टीम में लगभग हर क्षेत्र में लापरवाही और कमज़ोरियां देखी गईं. चाहे वह बल्लेबाज़ी हो, क्षेत्ररक्षण, गेंदबाज़ी और मनोबल हो. इन सभी आयामों में टीम इंडिया पूरी तरह से चित्त रही. टीम की इस दुर्दशा के लिए कोच फ्लेचर भी कई मायनों में जिम्मेदार हैं. भारतीय क्रिकेट टीम में बतौर कोच जब गैरी किस्टन शामिल थे, तब टीम अपने स्वर्णिम दौर से गुज़र रही थी. जबसे कमान फ्लेचर ने संभाली है, टीम इंडिया का लचर प्रदर्शन दिखा है. यह संयोग भी हो सकता है, लेकिन कुछ तर्क ऐसे हैं, जिनके आधार पर फ्लेचर को टीम इंडिया की इस दुर्दशा का जिम्मेदार मान सकते हैं. मसलन उनका एक बयान, जिसमें उन्होंने टीम इंडिया की हार के लिए

वाकिफ़ हैं कि फ्लेचर इंग्लैंड टीम के साथ आठ साल गुज़ार चुके हैं. अब किसी भी देश में इतना वक़्त बिताने के बाद अगर कोई कोच यह कहता है कि हम वहां की पिच और परिस्थितियों से वाकिफ़ नहीं हैं तो थोड़ा ताज्जुब होता है. ऐसा नहीं था कि टीम ने ऐसी पिचें पहली बार देखी थीं. दक्षिण अफ़्रीका में भी टीम को तेज़ उछाल वाली पिचें मिली थीं, लेकिन तब भारतीय टीम ने अपनी रणनीति में लगातार बदलाव कर सीरीज़ 1-1 से ड़ा खेली थी. हैरत की बात यह है कि ख़राब पिच की दुहाई वह कोच दे रहा है, जिसने आठ साल उसी देश में गुज़ारे हैं. फ्लेचर के पास ब्रिटिश नागरिकता भी है. ऐसे में फ्लेचर का वहां की परिस्थितियों से वाकिफ़ न होना शक पैदा करता है. सच तो यह है कि टीम इंडिया पिछले कुछ समय से इस कदर जीतती आ रही है कि उसने कभी अपनी कमज़ोरियों पर ध्यान देने की ज़रूरत ही नहीं समझी. किस्मत और कुछ खिलाड़ियों का प्रदर्शन साथ रहा तो जीतते गए और अगर उन्होंने साथ छोड़ा तो चारों खाने चित्त. कोच के मसले को दरकिनार करके अब बात करते हैं उस जूनियर चैंपियन टीम की, जो किसी भी बहाने में यकीन नहीं करती है. वह तो सिर्फ़ प्रदर्शन करना जानती है. वहीं सीनियर टीम इंडिया कोच, पिच और थकान को अपनी हार में बतौर डाल इस्तेमाल कर रही है. अभी हाल में ऑस्ट्रेलिया में संपन्न हुए इमर्जिंग प्लेयर्स टूर्नामेंट में शिखर धवन की अगुवाई में खेली इंडिया इमर्जिंग प्लेयर्स टीम ने टूर्नामेंट के दोनों फॉर्मेट टी-20 और तीन दिवसीय मैचों में जीत हासिल की. इस टीम ने सीनियर टीम इंडिया में लगातार फ्लॉप हो रहे खिलाड़ियों के लिए एक संकेत दिया है कि जीत का कोई विकल्प नहीं होता है. अगर वह ऑस्ट्रेलिया जैसे कठिन वेन्यू पर टूर्नामेंट जीतने का माहुरा रख सकती है तो सीनियर टीम इंडिया को उससे सबक लेने की ज़रूरत है.



मैं समझ सकता हूँ कि बीसीसीआई टेस्ट मैचों की शर्मनाक हार के कारणों का पता लगाना चाहता है. यह स्वागत योग्य क़दम है. मुझे उम्मीद है कि यह एकतरफा जांच नहीं होगी
-वसीम अकरम

पिच को जिम्मेदार ठहराया. गौरतलब है कि लॉर्ड्स और नॉटिंगहम के बाद एजबेस्टन में भी भारतीय बल्लेबाज़ों के फ्लॉप शो के बाद फ्लेचर ने कहा था कि इसके लिए इंग्लैंड की तेज़ पिचें जिम्मेदार हैं, लेकिन क्या वाकई में ऐसा है? इस बात से सभी



फिर डगमगाई साइना

भारतीय बैडमिंटन स्टार साइना नेहवाल विश्व बैडमिंटन चैंपियनशिप के क्वार्टर फ़ाइनल में चीन की वांग शिन ने हार गई. विश्व में छठे रैंक की महिला बैडमिंटन खिलाड़ी साइना नेहवाल को विश्व की नंबर तीन खिलाड़ी चीन की वांग शिन ने 21-15, 21-10 से हराया. साइना विश्व चैंपियनशिप के पिछले दो संस्करणों में भी क्वार्टर फ़ाइनल में ही हारी थीं और इस बार भी वह अंतिम आठ से आगे नहीं बढ़ पाईं. मैच के पहले सेट में एक बार तो साइना 4-2 से आगे चल रही थीं, लेकिन वांग शिन ने बाद में अपना खेल सुधारा और स्कोर 9-9 पर बराबर हो गया. इसके बाद साइना की विरोधी अपने खेल को दूसरे ही स्तर पर ले गईं. साइना ने बेसलाइन पर बार-बार गलतियों कीं और वह वांग के तेज़ शॉट के सामने चुकती रहीं. दूसरे गेम में तो वांग शिन ने शुरू से ही साइना पर दबाव बनाए रखा और जल्दी ही 4-10 की लीड ले ली. इसके बाद साइना नेहवाल के कोच पुल्लैला गोपीचंद ने उनकी हौसला-अफ़जाई भी की, लेकिन दोनों खिलाड़ियों के बीच फर्क साफ़ नज़र आ रहा था. साइना इससे पहले वांग शिन से तीन बार हार चुकी हैं, लेकिन मई में सुदीरमान कप में उन्होंने इस चीनी खिलाड़ी को हराया था. साइना के अलावा मिश्रित युगल मुक़ाबलों में भारतीय जोड़ी ज्वाला गुटा और वी दिजु भी इंग्लैंड के जोकिम नीलसन और क्रिस्टीना पेडरसन से तीसरे राउंड में हार गए.

टीवी पर देखिए दो टूक

देश का सबसे निर्णायक टीवी कार्यक्रम



शनिवार रात 8 : 30 बजे
रविवार शाम 6 : 00 बजे
ईटीवी के सभी हिन्दी चैनलों पर



जोआ इतनी रोमांटिक क्यों हैं, यह अनुमान लगाना ज्यादा मुश्किल नहीं है, क्योंकि जो प्यार में होता है, वही प्यार को समझ सकता है।

ईशा के बाद अहाना

बॉ लीवुड में ऐसे स्टार भाई-बहनों की कमी नहीं है, जो अपने माता-पिता के दम पर इंडस्ट्री में आए हों। ऐसी ही एक स्टार हैं देओल कन्या ईशा, जो दर्शकों को पसंद नहीं आईं। अब इंडस्ट्री में देओल परिवार की दूसरी कन्या कदम रखने को तैयार हो रही है। सुपर स्टार धर्मेन्द्र और ड्रीमगर्ल हेमामालिनी की छोटी बेटी अहाना जल्द ही बॉलीवुड में कदम रखेंगी। हेमा ने खुद बताया कि उनकी छोटी बेटी अहाना एक्टिंग के लिए

तैयार है। जैसे ही उसे कोई अच्छा प्रस्ताव मिलता है, वह उससे जुड़ने को इच्छुक है। 2002 में जब हेमा की बड़ी बेटी ईशा देओल ने बॉलीवुड में कदम रखा था, तब लोगों को लगा था कि बहुत जल्द उनकी छोटी बेटी अहाना भी बॉलीवुड का रुख करेगी, लेकिन अहाना ने यह फैसला लेने में 10 साल लगा दिए। हेमा ने कहा, अहाना की सबसे बड़ी मुश्किल यह है कि वह एक साथ कई काम करती है। वह फैशन डिजाइनर है, पटकथा लिखती है और अब एक्टिंग का विचार है। अहाना कहती हैं कि जब तक उन्हें कोई आकर्षक प्रस्ताव नहीं मिलेगा, तब तक

वह फिल्मों में काम नहीं करेंगी। वह नियमित तौर पर बनने वाली फिल्मों में काम नहीं करना चाहतीं। अहाना जैसे तो निर्देशक बनना चाहती हैं, लेकिन घर के फिल्मी माहौल ने उन्हें अभिनय के लिए जरूरी नृत्य सीखने पर मजबूर कर दिया। वह इन दिनों अपनी मां और बहन की तरह भरत नाट्यम सीख रही हैं। बाकी सब तो ठीक है, लेकिन यह देखना दिलचस्प होगा कि अहाना अपनी मां हेमा की तरह बुलंदियों पर पहुंचती हैं या बहन ईशा की तरह एक बार धूम मचाकर शांत हो जाती हैं।

नए किरदार में माही

दे व डी की पारो यानी बॉल्ड एंड ब्यूटीफुल माही गिल ने करियर की शुरुआत में ही अपने इरादों से सबको परिचित करा दिया था कि चाहे जितनी भी कोशिश करनी पड़े, लेकिन उन्हें इस इंडस्ट्री में अपने पांव जमाने हैं। अब उनका इरादा वतैमर से सरोकार रखते हुए खुद को बेहतरीन एक्ट्रेस साबित करने का है। हालांकि इंडस्ट्री में आने से पहले माही की तमन्ना थी कि वह सिनेमा में माधुरी दीक्षित और श्रीदेवी की तरह चमकते-दमकते किरदार अदा करें, लेकिन इंडस्ट्री में आने के बाद उनका इरादा बदल गया। चंडीगढ़ जैसे शहर में रहकर यश चोपड़ा और सुभाष घई की फिल्मों देखते हुए माही सोचती थी कि अगर वह कभी एक्टिंग करेंगी तो टॉप फाइव में रहेंगी। हिट फार्मुला फिल्मों करेंगी, जिसमें खूब नाच-गाना होगा। अब जब खुद फिल्मों में आईं तो अलग ही रास्ता मिल गया। रिया एवं राइमा सेन, नंदिता दास, शबाना आज़मी, कौकणा सेन और कई अभिनेत्रियों ने माही के आइडिया के दम पर इंडस्ट्री में अपनी जगह बनाई। दरअसल माही ने खुद को स्थापित करने के लिए तय किया है कि वह अब



महिला प्रधान फिल्मों करेंगी, ताकि पूरी फिल्म में आकर्षण का केंद्र बनी रहें। यही वजह है कि अब वह साहेब बीवी और गैंगस्टर में लीक से हटकर किरदार निभा रही हैं। साहेब बीवी और गैंगस्टर में वह एक ऐसी औरत का किरदार निभा रही हैं, जो संस्कारी है, लेकिन जब उसके साथ कोई जुलुम होता है तो वह चुप नहीं रहती और अपना विरोध ज़रूर दर्ज कराती है। फिल्म नाट अ लव स्टोरी में भी उनका रोल काफी चुनौतीपूर्ण है। राम गोपाल वर्मा की यह फिल्म असल में नीरज शोवर हत्याकांड से प्रेरित है। माही का एक और रूप दिखेगा तिग्मांशु धूलिया की फिल्म पान सिंह तोमर में। इसमें माही तीन बच्चों की मां का रोल निभा रही हैं। फिल्म में वह पान सिंह की बीवी बनी हैं, जो बिल्कुल गंवार है। इस फिल्म में उनके 18 से 37 साल तक के जीवन की कहानी है। इसमें वह काफी गुरसैल मिजाज़ की महिला हैं। लोगों ने अब तक माही को सेक्सी और ब्यूटीफुल फिगर के तौर पर जाना है, लेकिन यह कि उनका यह रंग लोगों को कितना पसंद आएगा।

पापा की बेटी जोआ

जो आ मोरानी के लिए फिल्मों में कोई नई बात नहीं है। तब भी, जबकि वह सिर्फ एक फिल्म ऑलवेज कभी कभी ही कर पाई हैं। दरअसल इंडस्ट्री के दूसरे स्टार किड्स की तरह उनकी पारिवारिक पृष्ठभूमि भी फिल्मी है। उनके पिता करीम मोरानी फिल्म प्रोड्यूसर हैं और जोआ ने भी हल्ला बोल और ओम शांति ओम जैसी उम्दा फिल्मों के सेट्स पर बतौर असिस्टेंट काम किया है। हालांकि उन्हें कैमरे के पीछे काम करने का कोई शौक नहीं है, उन्हें तो ऑन स्क्रीन एक्टिंग करने में मज़ा आता है। एक और चीज है। उन्हें शोक है डेर सारी नॉवेल्स पढ़ने का। जोआ काफी रोमांटिक हैं और दूसरी लड़कियों की तरह उन्हें भी रोमांटिक नॉवेल्स पढ़कर और रॉम-कॉम फिल्मों देखकर सपनों में खो जाने में खुशी मिलती है। उनकी प्रिय रोमांटिक फिल्मों और नॉवेल्स के अलावा पेब्लो नरूडा पोएट्री का कलेक्शन भी उनके पास है। जोआ इतनी रोमांटिक क्यों हैं, यह अनुमान लगाना ज्यादा मुश्किल नहीं है, क्योंकि जो प्यार में होता है, वही प्यार को समझ सकता है। उनके दिल के बेहद करीब हैं उनके ब्वॉयफ्रेंड शामिक राजा। शामिक इंडो-कनाडाई मूल के व्यवसायी हैं और दुबई में उनका बंगला शाहरुख खान के ठीक बगल में है। जोआ के दिल में प्यार न केवल लव रिलेशनशिप के लिए है, बल्कि परिवार को भी वह उतना ही प्यार करती हैं और जिम्मेदारी उठाती हैं। हाल में टू जी स्पेक्ट्रम घोटाले में करीम मोरानी पर लगे आरोपों का खंडन करने के लिए वह खुद मीडिया के सामने आईं और अपने फिल्मी करियर की चिंता किए बिना पिता की वकालत करती रहीं।

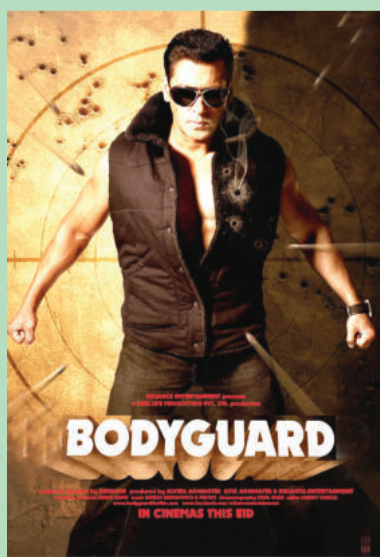
बिपाशा की परेशानी

बॉ लीवुड की बिल्लो रानी बिपाशा बसु इन दिनों काफी परेशान हैं। वजह वही पुरानी यानी जॉन अब्राहम, जिनके ब्रेकअप की खबरें पुरानी होने का नाम नहीं ले रही हैं। बिपाशा इस बात से काफी नाराज़ और परेशान हैं। बिपाशा का कहना है कि लोग क्यों किसी को उसका गम भुलाने नहीं देते। जब दोनों यानी जॉन और बिपाशा ने अलग-अलग रहकर जीना सीख लिया है तो लोग उन्हें क्यों नहीं जीने दे रहे हैं। बिपाशा ने टिवटर पर लिखा है कि लोगों को किसी के दर्द पर नमक छिड़कने में काफी मज़ा आता है। बिपाशा ने कहा कि लोग उन्हें उनके हाल पर छोड़ दें। बिप्स ने जॉन से प्रार्थना की कि वह उनके साथ बिताने पलों की बात सार्वजनिक न करें। गौरतलब है कि असें तक बॉलीवुड के हॉट कपल कहे जाने वाले बिपाशा और जॉन का ब्रेकअप हो चुका है। यह रिश्ता क्यों टूटा, इस पर आज भी सर्स्पेंस बरकरार है, लेकिन लोग चाहते हैं कि दोनों सितारे फिर से एक हो जाएं। इसलिए वे अपनी प्रतिक्रियाएं टिवटर पर दे रहे हैं, जो बिप्स को खुश करने के बजाय दुःखी कर रही हैं।

फिल्म प्रीव्यू

बॉडी गार्ड

हिंदी सिनेमा जगत को फिल्म दबंग और रेडी जैसी सुपर हिट फिल्म देने के बाद अभिनेता सलमान खान अब तैयार हैं फिल्म बॉडी गार्ड के साथ। निर्माता अतुल अग्निहोत्री की इस फिल्म में सलमान के साथ करीना कपूर मुख्य भूमिका में नज़र आने वाली हैं। फिल्म में सलमान की खास दोस्त कैटरीना कैफ का भी आइटम नंबर होगा। सलमान करीना के बॉडी गार्ड के तौर पर नज़र आएंगे। फिल्म में सलमान खान एकदम माचो लुक में दिखेंगे। सिर से पैर तक सूटेड-बूटेड, आंखों पर ब्लैक गाँग यानी दबंग के चुलबुल पांडे के कॉप लुक से एकदम अलग. हार्ड एंड हँडसम. निर्देशक सिद्दीकी के अनुसार, सलमान का लुक एकदम परफेक्ट था, लेकिन फिर भी सलमान अपने लुक से पूरी तरह खुश नहीं थे.



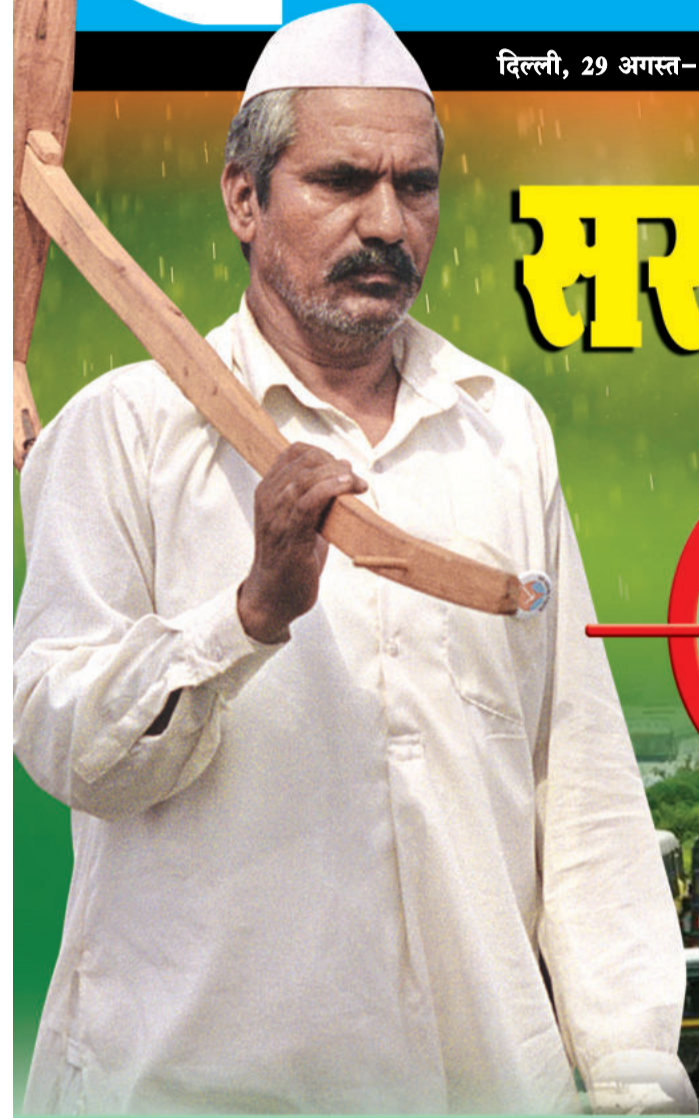
उन्हें लग रहा था कि उनके लुक में कुछ न कुछ मिसिंग है और वह था सलमान का ब्रेसलेट. फिल्म के कई हिस्सों की शूटिंग हो चुकी थी, फिर भी सलमान ने ब्रेसलेट की स्पेशल एंट्री करा दी. फिल्म बॉडी गार्ड कई कारणों से सलमान के दिल के काफी करीब है. सलमान इस फिल्म के ज़रिए अपनी बहन अलवीरा और बहनोई अतुल अग्निहोत्री को प्रोड्यूसर के तौर पर स्थापित करने में सहायता कर रहे हैं. फिल्म को समय पर पूरा कराने के लिए सलमान ने 14 से 16 घंटे काम किया. शूटिंग के दौरान वह फिल्मसिटी में ही सेट के एक हिस्से में बने अस्थाई घर में रहे, ताकि रोज बाढ़ा स्थित निवास से स्टूडियो आने में समय बर्बाद न हो. गणेश आचार्य ने इस फिल्म के सबसे हिट गाने की कोरियोग्राफी की है. सलमान खान ने अपने निजी बॉडीगार्ड शेरा की सुरक्षा एजेंसी की ही वर्दी फिल्म में अपने लिए चुनी है.

चौथी दुनिया ब्यूरो
feedback@chauthiduniya.com

चौथी दुनिया ब्यूरो
feedback@chauthiduniya.com

सरकारी गोली के निशाने पर

किसान



आलोक मिश्रा

अहिंसा का मंत्र जग को देने वाले देश में हिंसा का तांडव, वह भी सरकारी आदेश में, यह विरोधाभास ही भारतीय लोकतंत्र की विडम्बना है। यहां लोक की आवाज़ दबाने के लिए तंत्र का इस्तेमाल सत्ता प्रतिष्ठानों द्वारा किया जाता है। अपने हक के लिए अहिंसक आंदोलन करने पर भी यहां लाठियों भांजी जाती हैं। गोलीयां बरसाई जाती हैं। लोक को मसल कर सत्ताधीश अपनी मोटी चमड़ी को बचाते नज़र आते हैं। खेतों के लिए पानी मांगो तो गोली, अपने हक लिए आंदोलन करो तो लाठी-गोली, सत्ताधीशों के कदाचार के खिलाफ अहिंसक आंदोलन करो तो भी गोली मिलती है। ऐसा लगता है कि किसी समस्या से निपटने का उपाय सोचने के मामले में सत्ताधीश और अफसरशाह दिवालिया हो गए हैं। इसीलिए वे लोक की आवाज़, मांग, बात सुनने की बजाय उसे दबाने के लिए लाठी-गोलीयां चलाना ही अपना कर्तव्य समझने लगे हैं। इससे लगता है कि यह बापू का देश नहीं है। बापू ने तो अपने अहिंसक आंदोलनों से अंग्रेजों की गुलामी से देश को आज़ाद कराया था, परंतु आज के सत्ताधीशों की लोक आंदोलनों को लाठी-गोली से कुचलने की प्रवृत्ति को देख कर ऐसा लगता है कि वे अंग्रेजों से अधिक अपने को बर्बर साबित करना चाहते हैं। भारतीय लोकतंत्र का यह विरोधाभास ही सवाल पृष्ठता है कि आखिर यह कैसा लोक का तंत्र है, जहां लोक की कोई सुनवाई नहीं होती है। दूसरी ओर सत्ताधीश जिसकी लाठी उसकी भैंस की तर्ज़ पर लोक को हांके का प्रयास करता है। मुंबई-पुणे हाइवे पर पवना जलवाहिनी परियोजना का विरोध कर अपने हक का पानी अपने वाले किसानों पर हुई गोलीबारी सत्ताधीशों को मिले अंग्रेजों की गुलामी का नतीजा है। पहले गोली बरसाई, फिर मृतकों, घायलों की सुध लेने की बजाय अपनी मोटी खाल बचाने की निर्लज्ज कोशिश करते दिखाई दिए। मावल में किसानों का राज्य के सत्ताधीशों से न्याय मिलने का सपना टूट गया। पवना जलवाहिनी परियोजना का विरोध किसान आज से तो कर नहीं रहे थे। इसका विरोध मावल तहसील के किसान वर्ष 2008 से ही कर रहे थे, लेकिन गुजरे तीन सालों में कभी हमारे मंत्रियों को इतना समय नहीं मिला कि वे इन किसानों की मांग व बात को धैर्य से सुन सकें। इस परियोजना से उत्पन्न होने वाली समस्याएं क्या हैं? किसानों की आपत्तियां क्या हैं? क्यों वे इस परियोजना का विरोध कर रहे हैं? इन सब पर कभी विचार करने का समय क्यों नहीं निकाला गया? असल बात यह है कि हमारे यहां परियोजनाएं जनता से पूछ कर बनाई नहीं जाती हैं। सरकार अपनी मर्ज़ी व सुविधा से परियोजनाएं बनाती है और उसे जनता पर थोप देती है। इसके बाद जब जनता उस परियोजना से पैदा होने वाली परेशानियों से शासन-प्रशासन को अवगत कराने का प्रयास करती है तो संबंधित अधिकारियों और मंत्रियों के पास वक़्त ही नहीं रहता है। जब जनता का धैर्य टूट जाता है तो उसे मजबूरन सड़क पर उतरना पड़ता है। जब वह अपने हक की बात को ज़ोरशोर से उठाती है तो सत्ताधीशों को अपनी कुर्सी हिलती दिखाई देती है और दिमाग से दिवालिया हमारे मंत्री व अफसर उसे दबाने में जुट जाते हैं, मावल के किसानों के साथ यही हुआ। यदि समय रहते

हमारे मुख्यमंत्री, उपमुख्यमंत्री, पाटबंधारे मंत्री, गृहमंत्री किसानों की बात सुनते तो उन्हें सड़कों पर आकर धरना प्रदर्शन का रास्ता अपनाने की ज़रूरत ही नहीं पड़ती। जब नेताओं का संयम थोड़ी देर में जवाब दे जाता है तो मावल के किसान तीन साल से अपनी बात रखने का प्रयास कर रहे थे। जिस तरह से मावल के किसानों पर गोली बरसाई गई वह तो सरसर किसानों का एनकाउंटर करना ही है। इसलिए विपक्ष की इस मांग में दम है कि दोषियों के खिलाफ हत्या का मामला दर्ज किया जाए।

यह तथ्य भी गौर करने लायक है कि अपने हक के लिए संघर्ष करने वाले किसानों, आदिवासियों, ग्रामवासियों या उनके लिए संघर्ष करने वाले सामाजिक कार्यकर्ताओं के आंदोलनों पर गोलीबारी की घटनाएं अधिक होती हैं। किसी सत्तारूढ़ मंत्री या नेताओं के समर्थकों द्वारा आंदोलन करने पर कभी पुलिस द्वारा गोली बारी नहीं होती है। चाहे वह जितने पथर पुलिस पर बरसाये या सार्वजनिक संपत्ति को नुकसान पहुंचाएं। पुलिस गोलीबारी का निशाना कभी कोई उद्योगपति नहीं होता है, इसके शिकार सिर्फ बनते हैं तो किसान, आदिवासी, गरीब और उनके समर्थक सामाजिक कार्यकर्ता, क्यों? महाराष्ट्र हो या देश का कोई अन्य राज्य सभी जगह पुलिस गोलीबारी का निशाना आम आदमी बनता है। मावल-जैतापुर हो या भद्रा परसौल या नंदीग्राम के ग्रामीण का अपनी ज़मीन बचाने के लिए किया गया आंदोलन, सभी जगह यही हाल है। महाराष्ट्र में पानी के लिए चारों ओर हाहाकार मचा हुआ है। किसानों को खेतों के लिए पानी चाहिए, परंतु सरकार की जल नीति दिखावे को तो किसानों के हित में है, पर उसका फायदा उठाते हैं उद्योगपति और पूंजीपति। राज्य में जितनी परियोजनाएं जल प्रबंधन के उद्देश्य से बनी या बनाई जा रही हैं, उनको लेकर किसानों में हमेशा असंतोष देखा गया है। मामला चाहे 25 वर्षों से निर्माणाधीन राष्ट्रीय प्रकल्प गोसीखुर्द का हो या गोंदिया का बाबनथड़ी, यवतमाल ज़िले का बेंबला प्रकल्प, अरुणावती प्रकल्प, पूर्णा प्रकल्प, चारगड प्रकल्प, बुलढाणा ज़िले का जिगांव प्रकल्प, पेंटाकली प्रकल्प, मन प्रकल्प अथवा राज्य के किसी और हिस्से का प्रकल्प हो किसानों को न आसानी से पानी मिला और न इन परियोजनाओं से उजड़े लोगों का उचित तरीके से पुनर्वास किया गया है। कई तो आज तक मुआवज़े के लिए तरस रहे हैं। पहले लोग संगठित होकर आंदोलन नहीं करते थे इसलिए लोगों पर गोलीबारी की घटनाएं कम होती थीं। समय बदलने के साथ-साथ अब उनमें अपने अधिकारों के प्रति चेतना जागी है। उनमें अपनी ज़रूरतों के प्रति जागरूकता आई है और जैसे-जैसे समाज में जागरूकता बढ़ती जा रही है, वैसे-वैसे वह हर उस मुद्दे पर आंदोलित हो उठता है, जहां उसे लगता है कि उसके हक पर डाका डाला जा रहा है। फिर पानी तो जीवन का पर्याय ही है। किसान के लिए जीवन-मरण का तत्व है। पानी बिना खेतों में बीज बोए नहीं जा सकते और बोए बोए उगाये नहीं जा सकते हैं। इतनी सी बात हमारे नेताओं को समझ में नहीं आती। अब सवाल यह उठता है कि मावल के किसान पवना जनवाहिनी परियोजना का विरोध क्यों कर रहे थे? मावल के किसानों का कहना है कि हमारा पिंपरी-चिंचवड वासियों को पानी दिए जाने पर कोई विरोध नहीं था। हम यह चाहते थे कि हमारे खेतों को

मिलने वाला पानी बंद नहीं होना चाहिए। पहले खुले रूप से पवना बांध का पानी पिंपरी-चिंचवड को सप्लाई किया जाता था, जिससे हमारे खेतों के आसपास पानी का लेवल अच्छा बना रहता था। लेकिन जब से पिंपरी-चिंचवड के लिए जलवाहिनी का काम शुरू हुआ है तब आगे हमारे खेतों का जलस्तर काफी नीचे जाने का खतरा बढ़ जाया। किसानों का यह भी कहना था कि कोई बांध या सिंचाई परियोजनाएं बनती तो खेती की हमारी ज़मीन लेकर ही हैं, फिर हमें ही पानी के लिए क्यों तरसाया जाता है? किसानों के इस सवाल का जवाब देना किसी भी नेता के लिए आसान नहीं होगा। विशेषकर उपमुख्यमंत्री अजीत पवार के लिए, क्योंकि वे इस ज़िले के पालकमंत्री हैं। पालकमंत्री होने के बावजूद उन्होंने कभी मावलवासियों के दुख-दर्द को सुनने-समझने का वक़्त नहीं निकाला।

इसकी वजह राजनीतिक बताई जाती है। बताया जाता है कि मावल निर्वाचन क्षेत्र 15 वर्ष से भाजपा विधायक संजय भेंगड़े के क़ब्जे में है। यह बात उपमुख्यमंत्री को परेशान करती रहती है और वे किसी भी सूरत में मावल से भाजपा का चर्चस्व खत्म करना चाहते हैं। यही कारण है कि वे मावल के किसानों की बात सुनने को कभी तैयार नहीं हुए। यहां के लोगों का यह भी कहना है कि भले ही पिंपरी-चिंचवड के निवासियों को पेयजल आपूर्ति के नाम पर पवना जलवाहिनी परियोजना बनाई गई हो, पर यह परियोजना यहां के इंडस्ट्रियल एरिया को लाभ पहुंचाने के लिहाज़ से बनाई गई है। इसकी वजह यह है कि यहां की इंडस्ट्री से राकांपा को बड़ी मात्रा में फंड मिलता है।

पवना बांध और विस्थापितों का दर्द : मावल के निकट पवना बांध 35 वर्ष पहले 1972 में बना था। उस समय 860 किसान परिवार विस्थापित हुए थे। इन विस्थापित किसानों को अपनी ज़मीन देने पर तत्कालीन राज्य सरकार ने एक-एक एकड़ कृषि योग्य ज़मीन देने का वादा किया था, लेकिन इन परिवारों को अपनी ज़मीन के बदले कुछ नहीं मिला। जिनकी ज़मीन पवना बांध में गई उनमें से कई रोजगार की तलाश में गांव छोड़ मुंबई-पुणे जैसे शहरों की ओर कूच कर गए। जिनकी कुछ ज़मीन बच गई, वे अपनी बची-खुची ज़मीन पर खेतीबाड़ी कर अपने परिवार का भरण-पोषण कर रहे थे। लेकिन इन किसानों की बचीखुची ज़मीन पर भी पवना जलवाहिनी परियोजना की भेंट चढ़ जाने का खतरा बढ़ गया था। इससे किसान आंदोलित थे और विगत 3 वर्षों से लगातार अपनी ज़मीन व पानी के लिए संघर्ष कर रहे हैं। बताया जाता है कि पवना जलवाहिनी परियोजना की लागत 500 करोड़ रुपये है। यह परियोजना 16 गांवों से होकर गुजरेगी और इससे 1000 लोगों के विस्थापित होने की आशंका है। इसका मतलब साफ है कि भविष्य में पवना जलवाहिनी परियोजना से विस्थापित लोगों की दुश्चरियाओं और बढ़ने वाली हैं। आंदोलन के दौरान हुई पुलिस गोलीबारी में पैर पर गोली लगने से कालू राउत नामक किसान गंभीर रूप से घायल हो गया है। उसका इलाज पुणे के भाउसाहब सरदेसाई हॉस्पिटल में चल रहा है। सीधे पांव में लगी गोली का जखम दिखाते हुए

आखिर ऐसे भी मरना और ज़मीन छिन जाने पर भी मरना ही है।

पवना डैम से विस्थापित किसानों को मुआवज़ा न मिलने और पुनर्वास न होने पर सरकार का कहना है कि 1972 में जब यह बांध बना तो उस समय मुआवज़ा व पुनर्वास संबंधी कोई क़ानून नहीं था। लेकिन अब सरकार इस मामले पर गौर कर रही है। मुख्यमंत्री पृथ्वीराज चव्हाण और उपमुख्यमंत्री अजीत पवार इस मुद्दे पर विचार-विमर्श कर निकालने के लिए सहमत हो गए हैं यानी पहले गोली बरसा कर मौत दी, जखम दिए और उसके बाद महम लगाने का प्रयास सरकार कर रही है।

गोलीबारी का सच : मावल गांव के आंदोलनकारियों पर गोलीबारी करने का आदेश किसके कहने पर दिया गया? यह सवाल यक्ष प्रश्न बनकर राज्य की जनता के सामने खड़ा है। इसकी वजह यह है कि पहले गृहमंत्री ने गोलीबारी की घटना में पुलिस का बचाव करते हुए विधानसभा में बयान दिया कि आंदोलन स्थल पर एक सफ़ेद कार से गोली चलाई गई। लेकिन जैसे-जैसे मीडिया व स्रोतों से तथ्य सामने आ रहे हैं वह चौंकाने वाले हैं। वीडियो फुटेज व फोटो में पुलिस कर्मियों द्वारा निशाना साध कर गोली चलाने की बात उजागर होने पर सरकार ने अपनी खाल बचाने के उद्देश्य से दो पुलिस कर्मियों को निर्लंबित कर दिया। मगर विपक्ष के नेताओं का आरोप है कि पुलिस गोलीबारी होने के पहले पुणे के पुलिस अधीक्षक संदीप कर्णिक ने मुंबई किसी मंत्री से बात की थी। उसके बाद एस.पी. कर्णिक ने ही आंदोलनकारियों पर गोली चलाने का आदेश दिया। इसके लिए उन्होंने संबंधित वरिष्ठ अधिकारियों से अनुमति भी नहीं ली। दूसरी ओर यह भी आरोप लगाया जा रहा है कि मोरेश्वर साठे नामक किसान को पुलिस ने पहले ही गिरफ्तार कर लिया था, बाद में उसे गोली मार दी। इतना ही नहीं इस गोलीकांड में मारी गई महिला कांताबाई ठाकरे के बेटे नितिन का कहना है कि पुलिस अधीक्षक कर्णिक ने ही उसके सामने गोली चलाने का आदेश दिया और उसकी मां को मार डाला। यह भी कहा जा रहा है कि सरकार पुलिस निरीक्षक और उपनिरीक्षक को निर्लंबित करके पुलिस अधीक्षक संदीप कर्णिक को बचा रही है। इसकी वजह यह है कि पुलिस अधीक्षक कर्णिक राज्य के पुलिस महासंचालक के दामाद हैं। अब इस गोलीबारी का सच क्या है? जनता इसकी हकीकत जानना चाहती है और सरकार का कर्तव्य बनता है कि कांड की हकीकत उजागर करे।

उपमुख्यमंत्री न्यायिक जांच नहीं चाहते : मावल गोलीकांड की जांच पर भी राकांपा में मतभेद खुलकर सामने आ गए हैं। जहां गृहमंत्री आर. आर. पाटिल विधानसभा में मावल मामले की न्यायिक जांच कराने की घोषणा कर चुके हैं, वहीं उपमुख्यमंत्री अजीत पवार नहीं चाहते की मामले की न्यायिक जांच हो। राजनीतिक गलियारों में चर्चा है कि यदि न्यायिक जांच होती है तो अजीत पवार की मुश्किलें बढ़ सकती हैं, क्योंकि पुणे ज़िले में उनके इशारे के बिना कोई भी अधिकारी स्वयं गोली चलाने का आदेश नहीं दे सकता है। अब अजीत पवार नहीं चाहते कि इस मामले में उनका नाम आए। इस संबंध में यह भी पता चला है कि उन्होंने अपना नाम मावल कांड से न जोड़े जाने का कुछ विपक्षी नेताओं को फोन कर मनाने की कोशिश भी की, पर बात बनी नहीं। इसलिए अब उन्होंने विरोधी दल के नेताओं पर पलटवार करना शुरू कर दिया है।

मावल में युवराज

गोलीकांड के मातम में डूबे मावल व उसके आस-पास के गांव में अचानक देश की सत्तारूढ़ पार्टी कांग्रेस के युवराज राहुल गांधी के पहुंचने से हलचल हुई। राहुल ने मावल के बाव जो पहली बात कही वह थी कि पुलिस फायरिंग में हुई किसानों की मौत से ऐसा लगता है कि कानून को तोड़ा गया है। वीडियो फुटेज में पुलिस की बेरहमी साफ दिखाई देती है। उन्होंने मावल गोलीकांड में मारे गए कृषक मोरेश्वर साठे, श्यामराव तुपे और कांताबाई ठाकरे के परिजनों से मुलाकात कर उनकी बात गौर से सुनी और चलते बने। मृतकों के परिजनों ने बताया कि गोली चलाने का आदेश किसने दिया। पुलिस ने बिना चेतावनी के गोली कैसे चलाई। मोरेश्वर साठे की बेटी ने बताया कि उसके पिता को पुलिस ने पकड़ने के बाद गोली मारी। तलेगांव अस्पताल पर भर्ती घायलों की आस थी कि राहुल गांधी उनसे मिलने भी आएंगे, पर उन्होंने वहां जाकर घायलों से मिलना मुनासिब नहीं समझा। पत्रकारों से बात करना उचित नहीं समझा। किसी को कोई आश्वासन नहीं दिया। न्याय की गुहार लगाते लोगों को देश के भावी प्रधानमंत्री के आने से लगा था कि न्याय मिलेगा। मगर यह राज्य सरकार में ही अपनी खाल बचाने के लिए आरोप-प्रत्यारोप हो रहे हैं।

उद्धव ठाकरे अक्सर आरोप लगाते रहते हैं कि राहुल भद्रा-पर्सौल जाते हैं, पर महाराष्ट्र के किसानों की सुध उन्हें कभी नहीं आती है। यह दौरा उसी का जवाब है, लेकिन राहुल की इस यात्रा से राष्ट्रवादी कांग्रेस नहीं है, क्योंकि उन्होंने स्पष्ट शब्दों में कहा है कि गोली चलाने में कानून की अनदेखी की गई है और गोली चालनी चाहिए। गृहमंत्री आर.आर. पाटिल न्यायिक जांच कराने की घोषणा कर चुके हैं और कांग्रेस भी जांच कराने के पक्ष में है, परंतु राज्य के उपमुख्यमंत्री व राकांपा नेता अजीत पवार नहीं चाहते कि मामले की न्यायिक जांच हो। ऊपर से अब राहुल गांधी का बयान कि इस गोलीकांड की जांच हो, से राकांपा दबाव में आ गई। बहरहाल राहुल का गुपगुप मावल दौरा संपन्न हो गया है। पीड़ितों को न्याय दिलाने के लिए वह क्या प्रयास करते हैं इस पर शकती नज़र लगी हुई है।



उसने बताया कि उसके गांव की 27 कुंडा ज़मीन पवना जलवाहिनी परियोजना में जाने वाली है। पवना डैम बनने के दौरान पहले ही पूरी खेती डूब चुकी है। उसके बदले अब तक कुछ नहीं मिला है। और अब बची हुई ज़मीन पवना जलवाहिनी परियोजना में जा रही है। इससे मावल सहित आस पास के गांव के सारे किसान परेशान थे। इसीलिए सभी गांव के किसान आंदोलन में शामिल हुए।



मुंबई में ढांचागत सुविधाओं को विकसित कर शंघाई या हांगकांग के समान दर्जा दिलाया जाना चाहिए, यह जनता की चाहत है, पर मुख्यमंत्री को सड़कों के गड्ढों की परेशानी खाए जा रही है।

महाराष्ट्र के गड्ढे और गुजरात की प्रगति

महाराष्ट्र के गृहमंत्री आर.आर. पाटिल कहते हैं कि मुंबई शहर में वेशुमार भीड़ बढ़ गई है। शहर में हर दिन 150 झोपड़ियां बसती हैं यानी महीने में चार हजार पांच सौ झोपड़ियां बसती हैं। हर झोपड़ी में अगर चार लोग होंगे तो उन्नीस हजार दो सौ लोगों की एक नई बस्ती हर माह तैयार होती है। आतंकी मुंबई में बढ़ रही भीड़ का लाभ उठाते हैं। पहली बार आर.आर. पाटिल ने यह बात स्वीकार की है। इससे एक पल को ऐसा लगा कि गृहमंत्री आर.आर. पाटिल ने पार्टी बदल ली है क्या! वह मनसे या शिवसेना की ओर से यह प्रश्न उपस्थित कर रहे हैं क्या? जैसे कांग्रेस और राष्ट्रवादी कांग्रेस की तरफ से आर.आर. पाटिल को झोपड़ियों की भीड़ बढ़ जाने का परवाना मिला हो, ऐसा व्यवहार कर रहे हैं।

फोटो-प्रभात पाण्डेय



युधिष्ठिर जोशी

महाराष्ट्र नवनिर्माण सेना के संस्थापक अध्यक्ष राज ठाकरे सामाजिक कार्यकर्ताओं के साथ गुजरात के दौरे पर हैं। पाठकों के हाथ में जब यह समाचार पत्र होगा, तब तक राज ठाकरे गुजरात के दौरे से लौट चुके होंगे। राज ठाकरे ने अहमदाबाद में पत्रकारों से बातचीत करते हुए बताया कि मुंबई लौटने के बाद महाराष्ट्र सरकार की झड़ती लेने वाला है। पिछले आठ-दस साल में गुजरात सरकार ने जो प्रगति की है वह तारीफ के काबिल है। दलीय राजनीति के चलते गुजरात के मुख्यमंत्री नरेंद्र मोदी की कोई भी तारीफ नहीं करता है। अरे कांग्रेस को छोड़ो, पर भाजपा के मित्र दल जनता दल (यू) के नेता और बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार भी मोदी के बारे में दो शब्द बोलते हैं क्या? राजनीति में एक ही खून के भाई भी दुश्मन बन जाते हैं। यह महाभारत का इतिहास कहता है।

राज ठाकरे ने गुजरात के टाटा के नैनो कार के कारखाने का दौरा किया और वह अचंभित रह गए। नैनो गुजरात को गई, यह अच्छा हुआ। उद्योगपति टाटा का भला हुआ। अगर उन्होंने महाराष्ट्र में कारखाना चालू किया होता तो अभी तक उनके कारखाने से नैनो का उत्पादन शुरू नहीं हुआ होता। इसके विपरीत महाराष्ट्र के अधिकारियों ने उनकी आधी लागत हड़प कर ली होती। राज ठाकरे के पास तो सिर्फ नैनो कार के कारखाने की स्टोरी है, लेकिन जब एक विख्यात फोर्ड मोटर कंपनी भारत में कार का उत्पादन करना चाहती थी, करोड़ों रुपये का निवेश करके अपना कारखाना स्थापित करना चाहती थी, जिससे 4000 लोगों को रोजगार मिलता। कारखाने की स्थापना की जगह को लेकर फोर्ड कार कंपनी के चार विशेषज्ञ चार राज्यों में घूम कर आए। इन चार राज्यों में से महाराष्ट्र एक था, जहां फोर्ड कार कंपनी अपना कारखाना चालू करना चाहती थी, लेकिन सारी चीजों का मुआयना करने के बाद उन्होंने गुजरात को कारखाने के लिए चुना। तब महाराष्ट्र सरकार को इस बात पर शर्म महसूस हुई होगी और अपने आपसे यह सवाल किया होगा कि कोई भी यहां आने से क्यों कतराता है? हर तीन साल में मुंबई और राज्य में बम विस्फोट होते हैं तो नए कारखाने कहां से आएंगे? बीती जुलाई में हुए बम विस्फोट से मुंबई पूरी तरह हिल गई। उस पर महाराष्ट्र के गृहमंत्री आर.आर. पाटिल ने पिछले हफ्ते विधानसभा में निवेदन पेश किया। आर.आर. पाटिल यानी राष्ट्रवादी पार्टी की आघाड़ी के राजनेता पार्टी से अधिक शरद पवार के विश्वसनीय सहकारी हैं, लेकिन आर.आर. पाटिल ने निवेदन किया तो ऐसा महसूस हुआ कि सेना या भाजपा के नेता ने किया हो। गृहमंत्री आर.आर. पाटिल कहते हैं कि मुंबई शहर में वेशुमार भीड़ बढ़ गई है। शहर में हर दिन 150 झोपड़ियां बसती हैं यानी महीने में चार हजार पांच सौ झोपड़ियां बसती हैं। हर झोपड़ी में अगर चार लोग होंगे तो उन्नीस हजार दो सौ लोगों की एक नई बस्ती हर माह तैयार होती है। आतंकी मुंबई में बढ़ रही भीड़ का लाभ उठाते हैं। पहली बार आर.आर. पाटिल ने यह बात स्वीकार की है। इससे एक पल को ऐसा लगा कि गृहमंत्री आर.आर. पाटिल ने पार्टी बदल ली है क्या! वह मनसे या शिवसेना की ओर से यह प्रश्न उपस्थित कर रहे हैं क्या? जैसे कांग्रेस और राष्ट्रवादी कांग्रेस की तरफ से आर.आर. पाटिल को झोपड़ियों की भीड़ बढ़ जाने का परवाना मिला हो,

ऐसा व्यवहार कर रहे हैं। मुंबई में झोपड़ियों की भीड़ बढ़ रही है, हर रोज लोगों की भीड़ इतनी बढ़ रही है। सेना-भाजपा गठबंधन का पांच साल राज्य था। पिछले बार-तेरह साल से कांग्रेस पार्टी की सरकार है। आबा पाटिल तो कुछ महीने छोड़ के पूरे समय मंत्री रहे हैं, फिर वह कारण क्यों बता रहे हैं। झोपड़ियों की बढ़ती भीड़ क्यों नहीं रोकी गई। पर प्रांतों से आने वालों को रोको मत, ऐसा किसी ने कहा था क्या? इस महानगर को अनुशासित नहीं करो, ऐसा आबा पाटिल को किसी ने कहा था क्या? जिन्हें काम करना होता है, वह खामोश नहीं बैठते हैं। गुजरात के मुख्यमंत्री नरेंद्र मोदी को किसने कहा कि काम करो? ऐसा नहीं हुआ। पार्टी हाईकमान की राह नहीं देखी। वह झट से काम को अंजाम देने में लग गए। गृहमंत्री आबा पाटिल अभी तक पुलिस विभाग की समस्याओं का समाधान नहीं कर सके हैं। सिर्फ तत्व ज्ञान से आम जनता की मुश्किलें दूर नहीं होती हैं, आबा पाटिल को यह बात कब समझ आएगी।

महाराष्ट्र के उच्च विद्या विभूषित प्रधानमंत्री कार्यालय का अनुभव होने पर भी मुख्यमंत्री पृथ्वीराज चव्हाण राज्य की सड़कों के गड्ढों से परेशान हैं। एक विशालकाय प्रगतिशील राज्य का मुख्यमंत्री सड़कों के गड्ढों से दुखी है। यह आश्चर्य की बात नहीं है क्या? मुख्यमंत्री चव्हाण अपने सामने राज्य

होने के बावजूद मुख्यमंत्री को चिंता करनी पड़ती है। इससे पता चलता है कि राज्य प्रशासन कैसा और कितना भ्रष्ट है। यह इस बात का प्रमाण है।

सार्वजनिक निर्माण कार्य विभाग मंत्री हैं छगन भुजबल। वह उपमुख्यमंत्री का पद अजित पवार के पास जाने से बहुत ज़्यादा व्यथित हुए हैं। वित्तमंत्री पद पवार के पास ही है। ये दोनों राष्ट्रवादी पार्टी के होने के बाद भी दोनों में आपसी रंजिश जगजाहिर है। इस साल के बजट में सार्वजनिक बांधकाम विभाग को बहुत कम राशि आवंटित होने से भुजबल साहब गुस्से में हैं। पिछले माह में संपन्न हुए विधानमंडल के मानसून अधिवेशन में पूरक अनुदान को मंजूरी दी गई। भुजबल साहब के विभाग को लगभग साढ़े चार हजार करोड़ रुपये मिले, लेकिन राज्य की सड़कों की मरम्मत करने के लिए 26 प्रतिशत रकम खर्च करनी है। यह रकम बहुत कम है। इसी वजह से रास्तों की मरम्मत नहीं हो रही है। निधि कम है, यह कहकर छगन भुजबल ने विधानसभा में अपने दोनों हाथ खड़े कर दिए हैं। सार्वजनिक बांधकाम विभाग के निवेदन को लेकर यदि पार्टी में व्याप्त द्वेष-भाव नज़र आ रहा है, शायद इसीलिए मुख्यमंत्री के नाते चव्हाण अपना धर्म निभा रहे हैं। आम जनता गई सड़कों के गड्ढों में।

शिवसेना-भाजपा के हाथों में महानगर पालिका की बागडोर होने के बाद भी उन्हें रास्तों में बढ़ रहे गड्ढों का भान नहीं है। महानगर पालिका के सरकारी आयुक्त भी राजनीति के चलते नेताओं के समान मोटी खाल के हो गए हैं। महाराष्ट्र को दोहरे जमाव की आदत लग गई है। नेताओं को आने वाले चुनाव और आगे के भविष्य के लिए धन चाहिए, तो सरकारी नौकरशाहों को भावी पीढ़ी के लिए जमा पूंजी चाहिए। इसीलिए जहां से भी मिलता है, वहीं से खाने का दोहरा प्रयास करते हैं।

धारवी के पास (मुंबई की एक बड़ी झोपड़पट्टी) एक ट्रक और टैपो पुलिया से नाले में जा गिरे, पर वहां कोई प्राण हानि नहीं हुई। उस रास्ते से हर 30-40 सेकेंड में बेस्ट की बसें निकलती हैं। अगर कोई बस पुलिया से नीचे गिरती है तो इससे जान माल का नुकसान हो सकता है। मुंबई शहर में हर दिन रास्तों के गड्ढों में गिरकर लोग घायल होते हैं। हाथ, पैर टूट जाते हैं। पैदल चलने वालों में ज़्यादातर मजदूर, गरीब, झोपड़पट्टी में रहने वाले या वन रूम किचन के घर में रहने वाले मध्यम वर्गीय होते हैं। उनकी शिकायत सुनने के लिए सरकार के पास टाइम नहीं है। सरकार ही क्यों, यातायात पुलिस, पद का दर्जा कुछ भी हो, किसी के पास आम जनता के लिए टाइम कैसे होगा? आम आदमी के पास से पुलिस को 10 रुपये भी नहीं मिल सकते। महानगर में चलने वाली मोटर, टैक्सी की तरफ से झट से सौ-दो सौ रुपये मिल जाते हैं और ऐसे पैसे वसूल करना उन्हें पसंद है। गरीब क्या देगा?

वे गये गड्ढों में। इन गड्ढों से वाहनों को नुकसान होता है वह अलग। अब इन गड्ढों के बारे में मीडिया ने आवाज़ उठाई तो मुख्यमंत्री चव्हाण को आदेश जारी करना पड़ा। कॉन्ट्रैक्टर पर कार्रवाई करेंगे, सख्ती बरती जाएगी वगैरह-वगैरह। कौन-सी सख्ती करेंगे? कॉन्ट्रैक्टर को बचाने के लिए सरकारी बाबू और राजनेताओं की फौज होने के बावजूद मुख्यमंत्री कौन-सा चमत्कार करने वाले हैं? उनकी कड़ी चेतावनी के सामने कौन आएगा? मंत्रालय परिसर में ऐसी चर्चा है कि राज्य के सभी गड्ढों की मरम्मत करने के बाद मुख्यमंत्री और आघाड़ी सरकार के मंत्री राज्य के विकास प्रश्नों को झटपट सामने लाएंगे और उनका समाधान करेंगे।

भर की अनेक समस्याएं मौजूद रहने के बावजूद गड्ढों के लिए परेशान हैं। यह आश्चर्य और शर्मनाक स्थिति नहीं है क्या? टाटा नैनो मोटर कंपनी का कारखाना महाराष्ट्र में क्यों नहीं, फोर्ड कंपनी ने मोटर कारखाने के लिए महाराष्ट्र में जगह क्यों नहीं चुनी? अगर इसे लेकर मुख्यमंत्री परेशान हों तो कोई बात समझ में आती है। मुंबई में ढांचागत सुविधाओं को विकसित कर शंघाई या हांगकांग के समान दर्जा दिलाया जाना चाहिए, यह आम जनता की चाहत है। यह सब रह गया और मुख्यमंत्री को सड़कों के गड्ढों की परेशानी खाए जा रही है। यह अचंभित करने वाली बात है।

मुंबई के गड्ढों के लिए महानगर पालिका और एम.एम.आर.डी. तो राज्यभर के गड्ढों के लिए सार्वजनिक निर्माण कार्य विभाग की जवाबदेही



feedback@chauthiduniya.com





एक और दागी मंत्री की विदाई

समाजवादी पार्टी के पूर्व विधायक रामेश्वर यादव के बेटे सुबोध यादव ने अवधपाल सिंह यादव पर अपने रिश्तेदार को ठेके दिलाने के लिए बड़े स्तर पर भ्रष्टाचार करने की शिकायत लोकायुक्त से की थी। अप्रैल माह में दाखिल शिकायत में सुबोध ने मंत्री अवधपाल पर नियम-कायदों की अनदेखी करते हुए अपने गृह जनपद एटा में 21 पशु चिकित्सालयों के निर्माण को मंजूरी देने और इन चिकित्सालयों के निर्माण कार्य का ठेका अपने बेटे रामवीर सिंह यादव की कंपनी चौधरी लतूरी सिंह कंस्ट्रक्शन को देने का आरोप भी लगाया था।



अजय कुमार

आ खिरकार न-न करते-करते माया के चहेते पशुधन विकास मंत्री अवधपाल सिंह यादव ने नैतिकता के आधार पर अपना पद त्याग ही दिया। यह और बात थी कि काफ़ी समय से इस्तीफ़े के लिए ना-नुकर कर रहे अवधपाल की नैतिकता तब जागी जब मुख्यमंत्री मायावती ने उनसे इस्तीफ़ा मांग लिया। लोकायुक्त की रिपोर्ट मुख्यमंत्री के हाथों में आने के बाद अवधपाल ने 17 अगस्त को अपने पद से इस्तीफ़ा दिया, जबकि यह इस्तीफ़ा काफ़ी पहले हो जाना चाहिए था। मुख्यमंत्री मायावती को सौंपे गए त्यागपत्र में अवधपाल सिंह ने कहा कि नैतिकता के आधार पर स्वेच्छा से पद छोड़ रहे हैं। यह और बात थी कि मंत्री जी पर इस्तीफ़े का दबाव बना रहा विपक्ष इससे संतुष्ट नहीं दिखा। विपक्ष का कहना था कि अवधपाल को बर्खास्त करना चाहिए था। लोकायुक्त की रिपोर्ट पर पद छोड़ने वाले अवधपाल माया सरकार के दूसरे मंत्री हैं, इससे पहले मायावती के राज्य मंत्री राजेश त्रिपाठी को भी मंत्री पद छोड़ना पड़ा था। माया सरकार के दो मंत्रियों को भले ही लोकायुक्त की रिपोर्ट पर अपने पद से हाथ धोना पड़ा हो, लेकिन आपराधिक कृत्य और भ्रष्टाचार के कारण माया सरकार के आधा दर्जन मंत्री अभी तक लाल बत्ती गंवा चुके हैं। हाल में ही मंत्री पद छोड़ने वाले अवधपाल की बात की जाए तो प्रदेश के लोकायुक्त न्यायमूर्ति एन.के. मेहरोत्रा ने भ्रष्टाचार और जबरन भूमि कब्जे के लगे आरोपों की जांच में मंत्री अवधपाल को दोषी पाया था। दोषी पाए जाने पर मंत्री जी को पद से हटाने की सिफारिश करते हुए लोकायुक्त ने बीते 16 अगस्त को मुख्यमंत्री को जांच रिपोर्ट सौंप दी थी। रिपोर्ट मिलने के दूसरे ही दिन मायावती ने उनसे इस्तीफ़ा ले लिया था। लोकायुक्त ने मुख्यमंत्री को भेजी अपनी रिपोर्ट में अवधपाल पर मंत्री पद की शपथ की अवहेलना का दोषी करार देते हुए उन्हें मंत्रिपरिषद से हटाए जाने की सिफारिश करने के साथ-साथ उनके विरुद्ध भ्रष्टाचार उन्मूलन अधिनियम के तहत मुकदमा चलाए जाने और प्रदेश जर्मींदारी उन्मूलन कानून की धारा 122 वी के तहत भी कार्रवाई किए जाने की भी संस्तुति की थी।

समाजवादी पार्टी के पूर्व विधायक रामेश्वर यादव के बेटे सुबोध यादव ने अवधपाल सिंह यादव की ओर से अपने रिश्तेदार को ठेके दिलाने के लिए बड़े पैमाने पर भ्रष्टाचार किए जाने की शिकायत लोकायुक्त से की थी। अप्रैल महीने में दाखिल शिकायत में सुबोध ने मंत्री अवधपाल पर नियम-कायदों की अनदेखी करते हुए अपने गृह जनपद एटा में 21 पशु चिकित्सालयों के निर्माण को मंजूरी देने और इन चिकित्सालयों के निर्माण कार्य का ठेका अपने बेटे रामवीर सिंह यादव की कंपनी चौधरी लतूरी सिंह कंस्ट्रक्शन को देने का आरोप भी लगाया था। मंत्री के विरुद्ध ग्राम सभा, एक विद्यालय और चकरोड आदि की ज़मीन पर अवैध कब्जे के आरोप भी लगे थे। इसके अलावा मंत्री के खिलाफ़ अवैध कब्जे के साथ ही पराग डेयरी में दूध के पाउच भरने तथा सुरक्षा का ठेका अपने साले अजय यादव की कंपनी को देने के आरोप प्रथम दृष्टया सही पाए गए। पाल पर मैनपुरी में पराग डेयरी का अपना भवन होने के

बावजूद अपने साले के मकान को किराए पर लिए जाने का भी आरोप लगा है। इसी तरह पशु चिकित्सालयों के लिए दवाओं तथा उपकरणों आदि की खरीद में करोड़ों रुपए के घोटाले के आरोप भी सामने आए हैं। लोकायुक्त की ओर से मुख्यमंत्री को जांच रिपोर्ट सौंपे जाने के बाद ही सपा और भाजपा ने भ्रष्टाचार में लिप्त पशुधन मंत्री को हटाए जाने की मुख्यमंत्री से मांग की थी। इससे पूर्व विधानसभा में खिलाफ़ी दलों ने पशुधन मंत्री पर लगे आरोपों पर सदन में जमकर हंगामा किया था, जिसके चलते सदन की कार्यवाही को एक दिन पहले ही अनिश्चितकाल के लिए स्थगित कर दिया गया था। अवधपाल का भ्रष्टाचार से ही नहीं, अपराधों के साथ भी चोली-दामन का साथ है। इससे पूर्व अगस्त में माया के वफादार और दबंग पशुधन मंत्री अवधपाल सिंह के खिलाफ़ एटा की एक अदालत के आदेश पर बीते जून माह में हुए तीहरे हत्याकांड के खिलाफ़ मुकदमा दर्ज हो चुका है। एटा ज़िले के मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी बुद्धि सागर मिश्र ने बीते जून महीने में हुए तिहरे हत्याकांड में मारे गए एक गनर के भाई के प्रार्थना पत्र पर 06 अगस्त को ज़िले की अलीगंज थाने की पुलिस को अवधपाल सिंह यादव, इनके विधान परिषद सदस्य भाई चंद्रपाल और अमर पाल तथा पुत्र रंजीत के विरुद्ध प्राथमिकी दर्ज करने के निर्देश दिए। अलीगंज थाने के जैथरा इलाके में गत दस जून को विजय वर्मा, उनके पुत्र अभिनव वर्मा तथा गनर संतोष यादव की गोली मार कर हत्या कर दी गई थी। विजय वर्मा के दूसरे बेटे ने मीडिया को दिए बयान में इन हत्याओं

में अवधपाल आदि के शामिल होने का आरोप लगाया था, हालांकि प्रारंभिक प्राथमिकी में इनको नामज़द नहीं किया गया था। बाद में गनर संतोष यादव के भाई अनुरोध यादव ने इस संबंध में अदालत में अर्ज़ी दाखिल करके मंत्री यादव और नौ अन्य के विरुद्ध मुकदमा दर्ज कराए जाने का आग्रह किया था। अवधपाल के खिलाफ़ शिकायतकर्ता ने प्रदेश के लोकायुक्त एन.के. मेहरोत्रा को एक सीडी भी सौंपी थी, जिसमें जैथरा की तिहरी हत्या में मारे गए वर्मा के बेटे और पत्नी को इन हत्याओं में मंत्री एवं उनके परिजनों का हाथ होने का आरोप लगाते दिखाया गया था। लोकायुक्त ने यह सीडी मुख्यमंत्री को भिजवा दी थी, क्योंकि आपराधिक मामलों की जांच उनके अधिकार क्षेत्र में नहीं आती है। मायावती मंत्रिमंडल में अवधपाल सिंह अकेले मंत्री नहीं हैं, जिनके ऊपर भ्रष्टाचार के आरोप लगे हैं। अवध की तरह ही कई और मंत्रियों के खिलाफ़ भी आपराधिक वारदात में शामिल होने का आरोप लगा चुका है, इसमें से कुछ को तो अदालत ने कटघरे में खड़ा कर दिया है, वहीं कई अभी भी बेलगाम घूम रहे हैं। मामला अपराध तक ही नहीं सीमित है। वर्तमान में प्रदेश के लोकायुक्त के पास भी भ्रष्टाचार के करीब 80 मामले ऐसे हैं, जिनमें राजनेताओं और नौकरशाहों के खिलाफ़ कार्रवाई होनी है, लेकिन माया सरकार और शासन की तरफ़ से इजाज़त नहीं मिलने के कारण मामला आगे नहीं बढ़ पा रहा है। राज्य सरकार और शासन स्तर पर सहयोग नहीं मिल पाने से आहत लोकायुक्त एन के मेहरोत्रा ने बीते दिनों राज्यपाल बीएल जोशी को भी वस्तु

स्थिति से अवगत कराया। लोकायुक्त द्वारा राज्यपाल को भेजे गए प्रतिवेदन में तीन मंत्रियों, एक संसद, एक विधायक, चार पूर्व विधायकों, ग्यारह निकाय अध्यक्ष, तीन आईएसएस अधिकारियों सहित कई बड़े लोगों के नाम भ्रष्टाचार आदि में शामिल होने की बात कही गई है। मंत्रियों के खिलाफ़ जांच आगे बढ़ाए जाने का आदेश सरकार को देना है, जबकि नौकरशाहों के खिलाफ़ मुख्य सचिव को अनुमति देना है, लेकिन दोनों ही स्तरों पर कोई कार्रवाई नहीं की जा रही। लोकायुक्त न्यायमूर्ति मेहरोत्रा द्वारा पिछले पांच वर्ष के दौरान की गई जांच में जो वर्तमान या पूर्व मंत्री विधायक आरोपी या लिप्त मिले हैं। इनमें अमर जीत सिंह, राजेंद्र सिंह राणा, अवधेश प्रसाद चौधरी, मुहम्मद बशीर, धर्म सिंह सैनी, कपिल देव यादव, सुधाकर वर्मा, शिशुपाल सिंह, राजेश त्रिपाठी, अनीस अहमद खान, फूलबाबू और अवधपाल सिंह यादव हैं। लोकायुक्त का कहना था कि केबिनेट मंत्री रंगनाथ मिश्र और नारायण सिंह के अलावा विधायक भगेलू राम, मोती सिंह, प्रदीप माथुर, डॉक्टर राधा मोहन अग्रवाल और एन.के. सिंह आकद के संबंध में भी उन्हें शिकायतें मिली हैं, जिनकी जांच कराई जा रही है। ज़्यादातर के खिलाफ़ विधायक निधि और पद के दुरुपयोग कर आय से अधिक संपत्ति अर्जित करने व ज़मीन कब्ज़ाने की शिकायतें हैं। लोकायुक्त इस बात से खुश दिखे की मुख्यमंत्री मायावती ने इनकी रिपोर्ट मिलने के 24 घंटे के भीतर अवधपाल को हटा दिया।

विपक्ष बोला, पूरी सरकार भ्रष्ट

माया राज में फैले भ्रष्टाचार पर विभिन्न राजनीतिक दलों ने भी अपनी प्रतिक्रिया दी। भाजपा के प्रदेश अध्यक्ष सूर्य प्रताप शाही का कहना था कि माया सरकार के कुछ मंत्री नहीं पूरी सरकार ही भ्रष्टाचार के दलदल में फंसी हुई है। मुख्यमंत्री मायावती से यह उम्मीद नहीं की जा सकती है कि वह भ्रष्टाचार और भ्रष्टाचारियों के खिलाफ़ लगाम लगाएं, क्योंकि कि वह तो स्वयं ही इस भ्रष्टाचार की जनक हैं। अवधपाल को हटा कर माया अपनी छवि बचाना चाहती हैं, लेकिन यह होना असंभव है। सपा के राष्ट्रीय महासचिव मो. आज़म खान ने कहा है कि यूपी में न कानून है और व्यवस्था. कांग्रेस प्रदेश अध्यक्ष रीता बहुगुणा ने कहा कि अवधपाल जैसे नेता तो मोहरा मात्र हैं। बसका सरकार पूरी तरह से भ्रष्टाचार और अपराध के दलदल में फंसी हुई है।

मुझे फंसाया गया : अवधपाल सिंह यादव

लोकायुक्त के घेरे में आने के बाद मंत्री पद छोड़ने वाले अवधपाल सिंह ने खुद पर लगे आरोपों को पूरी तरह गलत बताते हुए कहा कि उन्हें साज़िश रच कर फंसाने का काम किया गया है। बेटे की कंपनी को ठेका दिए जाने के संबंध में उनका कहना था कि कोई भी काम नियम विरुद्ध नहीं किया गया। वहीं उन्होंने आरोप लगाया कि एटा के जैथरा में हुआ तिहारा हत्याकांड सपा के कार्यकर्ताओं ने कराया था और इस मामले में मुझ पर साज़िश के तहत आरोप लगाए गए हैं। उन्होंने कहा कि मैं न तो अपराधी रहा हूँ और न कभी हो सकता हूँ। मैंने अपने जीवन में किसी की हत्या नहीं की। एटा के तिहरे मर्डर में मेरा एक परसंट भी हाथ नहीं है।

दागियों की सूची लंबी है

मा यावती सरकार के दागी मंत्रियों की बात की जाए तो अवधपाल से पूर्व हमीरपुर में व्यापारी नीरज गुप्ता की हत्या में शामिल आरोपी रिश्तेदार को बचाने के मामले में मायावती के सबसे विश्वसनीय मंत्री नसीमुद्दीन सिद्दीकी का नाम आया था। सरकार इस मामले में चुप्पी साधे रही, कोर्ट के आदेश के बाद मामला दर्ज किया गया था। अब हाईकोर्ट के आदेश से उक्त मामले की सीबीआई जांच भी शुरू हो गई है, लेकिन सिद्दीकी के रुतबे में आजतक कोई कमी नहीं आई है। यही हाल बाबू सिंह कुशवाहा और अनंत कुमार मिश्र उर्फ अंदू का रहा। दो सीएमओ की हत्या के बाद दोनों को माया मंत्रिमंडल से तो बाहर का रास्ता दिखा दिया गया, लेकिन आज भी यह दोनों आराम से घूम फिर रहे हैं। इसी तरह गाज़ियाबाद हत्याकांड के आरोपी माया के कैबिनेट मंत्री वेदराम भाटी भी बचे हुए हैं। मंत्री पर तिहरे हत्याकांड में शामिल होने का आरोप लगा तो सरकार ने डीजीपी जांच का आदेश दे दिया, लेकिन सरकारी रुख को भांप कर डीजीपी ने रिपोर्ट भाटी के पक्ष में ही दे दी। प्रदेश के राज्य मंत्री जयवीर सिंह पर अभियंता पत्नी ने पति की हत्या का आरोप लगाया। पीड़िता को इंसाफ़ के नाम पर जेल जाना पड़ गया। इसके पश्चात आरोपी मंत्री को मुख्यमंत्री ने पत्नी न घिंट दे दी। बात यहीं खत्म नहीं हुई। सीएमओ हत्याकांड के आरोपी अनंत मिश्र तथा तत्कालीन स्वास्थ्य मंत्री अनंत कुमार मिश्र पर एक शिक्षिका ने अपने पति को आत्महत्या के लिए प्रेरित करने का आरोप लगाया था, लेकिन उनके खिलाफ़ भी इस मामले में कोई कार्रवाई नहीं हुई। मायावती राज में ऐसे दागी मंत्रियों की संख्या भी कम नहीं हैं जिन्हें मायावती ने विभिन्न निगमों में उपाध्यक्ष बनाकर राज्यमंत्री का दर्जा दे रखा है। इसमें से कुछ तो इनामी भी थे। अपने कार्यकाल में पांच साल पूरा करने की ओर अग्रसर मायावती सरकार द्वारा भ्रष्टाचार और आपराधिक मामलों में कुछ मंत्रियों से इस्तीफ़ा दिलवाकर ही उन्हें बख्श दिया गया, लेकिन अदालत और लोकायुक्त की कार्रवाई के बाद ऐसे लोगों के खिलाफ़ सरकार को न चाहेकर भी कार्रवाई करनी पड़ी। बात माया सरकार के गठन वाले साल से शुरू की जाए तो सत्तारूढ़ होने के कुछ समय बाद राज्यमंत्री रघुनाथ प्रसाद शंखवार का नाम दवा घोटाले में आने के बाद उन्हें मंत्री पद से हटाया गया। शंखवार सेवानिवृत्त सीएमओ थे और पहली बार बसपा के टिकट पर जीत कर आए थे। माया सरकार के एक और राज्य मंत्री आनंद सेन को अपहरण और बलात्कार के मामले में आजीवन कारावास हो चुका है। सेन को जब मुख्यमंत्री ने मंत्रिमंडल में शामिल करने का निर्णय लिया था, तब वे जेल में ही थे और रिहा होने के बाद उन्हें राजभवन में मंत्रिपद की शपथ दिलाई गई थी। राज्यमंत्री जमुना निषाद (दिवंगत) को हत्या के एक मामले में मंत्री पद से इस्तीफ़ा देकर जेल जाना पड़ा, जबकि दर्जा पाए राज्यमंत्रियों में मत्स्य निगम के उपाध्यक्ष राममोहन गर्ग, वन निगम के उपाध्यक्ष विनोद कुमार तेजियानी को विभिन्न आरोपों के चलते न सिर्फ़ पद से हटाया गया, बल्कि पार्टी से निकालते हुए उन्हें जेल भेजा गया। महिला से छेड़छाड़ के आरोपों के चलते एससीएसटी कमीशन के उपाध्यक्ष और गन्ना संस्थान के उपाध्यक्ष इतिज़ार आददी को केवल जेल भेजा गया। मंत्रियों, राज्य मंत्रियों और दर्जा पाए राज्य मंत्रियों के अलावा सत्तारूढ़ बसपा के एक दर्जन से ज़्यादा विधायकों को इन पांच सालों में कई बार जेल जाना पड़ा। कई अभी भी जेल में ही हैं। ये ऐसे मामले हैं जो मायावती सरकार की पोल खोलने के लिए काफ़ी हैं।

