

# चौथी दूनिया

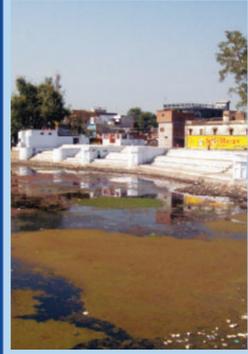
हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

सुशासन  
का सच

पेज-3

देश में कितने  
सिंगुर और बनेंगे

पेज-4

मरती नदियां,  
उजड़ता बुंदेलखंड

पेज-7

साई की  
महिमा

पेज-12

1986 से प्रकाशित

दिल्ली, 27 जून-3 जुलाई 2011

मूल्य 5 रुपये

# अब लोकपाल नहीं बनेगा



सभी फोटो-प्रभात पाण्डेय

जिस बात का डर था, वही सच होने जा रहा है. देश में अब एक सशक्त और भ्रष्टाचार से मुक्ति

दिलाने वाला लोकपाल नहीं बनेगा. इसके लिए सरकार, कांग्रेस पार्टी, विपक्षी पार्टियां और अन्ना हजारे जिम्मेदार हैं. इन सब से गलतियां हुई हैं. ऐसी गलतियां जिसे देश की जनता कभी माफ नहीं करेगी. लोकपाल के नाम पर देश में जो राजनीतिक वातावरण बना है वह बाक्सिंग से कम नहीं है. जिसे जहां मौका मिलता है, पंच मार कर देता है. कांग्रेस अन्ना हजारे को कभी आरएसएस का एजेंट बताती है तो कभी तानाशाह. अन्ना हजारे और उनके सहयोगी सरकार को धोखेबाज और झूठा बताते हैं. भारतीय जनता पार्टी और कांग्रेस में अलग तू-तू, मैं-मैं चल रही है. देश की जनता भ्रष्टाचार को जड़ से खत्म होते देखना चाहती है. अफसोस इस बात का है कि यह मूल मुद्दा ही इन लोगों के एजेडे में नहीं है. ये सब होशियार लोग हैं. ये कालीदास नहीं हैं कि जिस डाल पर बैठे हैं उसे ही काटने लग जाएं.



मनीष कुमार

**ह**मारे देश में सरकारी तंत्र के साथ साथ भ्रष्टाचार का तंत्र भी मौजूद है. यह भ्रष्ट तंत्र देश की जनता को तो नज़र आता है, लेकिन सरकार अंधी हो चुकी है. इसलिए सरकारी तंत्र और भ्रष्ट तंत्र दोनों एक दूसरे के पूरक बन गए हैं. ड्राइविंग लाइसेंस चाहिए तो सरकार के नियम कानून हैं, जिसके जरिए आपको लाइसेंस नहीं मिल सकता. आप शुमाकर क्यों न हों, उस टेस्ट को पास ही नहीं कर सकते. लाइसेंस के लिए भ्रष्ट तंत्र मौजूद है. घूस खिलाइए, लाइसेंस आपके घर पर पहुंच जाएगा. रेलवे में आरक्षण करवाना हो तो लाइन में आपकी ज़िंदगी बीत जाएगी, लेकिन सीट नहीं मिलेगी, तत्काल सेवा में भी नहीं. टिकट दलालों को पकड़िए, आपके नाम के साथ टिकट उपलब्ध हो जाएगा. आप सरकार के किसी भी विभाग में जाइए, वहां दो तरह से काम कराए जा सकते हैं. एक सरकार द्वारा बनाया गया क़ायदा क़ानून है और दूसरा रिश्तत देकर वहीं काम कराने का एक और तरीक़ा मौजूद है. देश की जनता का इससे रोज़ाना सामना होता है, इसलिए लोग नाराज़ हैं. सरकार के अधिकारी, नेता, उद्योगपति और वे सारे लोग जो आम आदमी नहीं हैं, इस भ्रष्ट तंत्र के पोषक, वाहक, ग्राहक और उस पर पोषित हैं. कोई भी राजनीतिक दल या सरकार इस भ्रष्ट तंत्र को खत्म नहीं करेगी, क्योंकि यही उनकी जीविका का आधार है, यही उनकी लाइफ़ लाइन है. यहीं से उन्हें चुनाव लड़ने के लिए पैसे मिलते हैं. सत्ता का हर हिस्सेदार व्यक्ति या संस्थान इस यथास्थिति को बरकरार रखना चाहता है. हमारे देश का भ्रष्ट तंत्र इतना मज़बूत है कि प्रजातंत्र का ब्रह्मास्त्र भी इस पर कोई असर नहीं छोड़ पाता है. देश की जनता ने कई भ्रष्ट सरकारों को सत्ता से बाहर तो किया, लेकिन भ्रष्टाचार की सत्ता को खत्म नहीं कर सकी. मानव संसाधन मंत्री कपिल सिब्बल कहते हैं कि वे सरकार के समानांतर कोई ढांचा खड़ा नहीं कर सकते. समझने वाली बात यह है कि मंत्री जी को सिविल सोसायटी के लोग समानांतर ढांचा खड़ा करते नज़र आते हैं, लेकिन देश में पहले से ही भ्रष्टाचार का जो समानांतर ढांचा खड़ा है, वह उन्हें नज़र नहीं आता. इसे खत्म करने की जिम्मेदारी किसकी है? देश के ढाई सौ से ज़्यादा ज़िलों में नक्सलियों की समानांतर सरकार चल रही है, उसके बारे में सरकार के पास क्या जवाब है? लोकपाल का क़ानून बनाना सरकार की जिम्मेदारी है. सरकार का

कहना है कि 30 जून तक सख्त लोकपाल विधेयक का मसौदा तैयार हो जाएगा. लेकिन सरकार और उनके मंत्रियों का जो रवैया है उससे यही लगता है कि वे लोकपाल तो बनाना चाहते हैं, मगर वह मानवाधिकार आयोग के अध्यक्ष और महिला आयोग के अध्यक्ष की तरह दंतहीन, विषहीन लोकपाल बनाना चाहते हैं. जो प्रधानमंत्री, जजों, बड़े अधिकारियों और सांसदों को भ्रष्टाचार में लिप्त होते तो देख सकता है, लेकिन उसपर कोई कार्रवाई नहीं कर सकता. आज सरकार और कांग्रेस पार्टी कठघरे में खड़ी दिखाई पड़ती है. यही वजह है कि अन्ना हजारे ने फिर से अनशन का ऐलान किया है. यह बेहद अफसोसजनक स्थिति है कि जनता की नज़रों में सरकार और कांग्रेस पार्टी भ्रष्टाचार की समर्थक बन गई है. वजह भी साफ़ है, पिछले एक साल से घोटालों के सामने आने का जो दौर शुरू हुआ है वह थपता दिख नहीं रहा है. सुप्रीम कोर्ट की वजह से यूपीए के दूरसंचार मंत्री ए राजा जेल में हैं. गठबंधन के महत्वपूर्ण घटक के नेता करुणानिधि की बेटी कनीमोई जेल में है. कांग्रेस पार्टी के नेता और कॉमनवेल्थ महालूट के अधिनायक कलमाड़ी जेल में हैं. जो भी जांच रिपोर्ट आ रही है उसमें सरकार और कांग्रेस के लोगों का नाम आ रहा है. एक तरफ़ रामदेव और अन्ना हजारे भ्रष्टाचार के खिलाफ़ लड़ रहे हैं. लोकपाल पर बहस हो रही है, इस बीच यूपीए के दूसरे मंत्रियों पर भ्रष्टाचार के आरोप लग रहे हैं. कपड़ा मंत्री दयानिधि मारन पर तलवार लटक रही है.

भारतीय जनता पार्टी अब होम मिनिस्टर पर 2जी स्पेक्ट्रम घोटाले में पैसे लेने का आरोप लगा रही है और पी. चिदंबरम का इस्तीफ़ा मांग रही है. इन सबके बीच सरकार और कांग्रेस पार्टी द्वारा दी गई सारी दलीलें बेमानी लगती हैं. जनता का विश्वास उठ गया है.

लोकपाल को लेकर सिविल सोसायटी और सरकार के बीच प्रधानमंत्री के नाम पर गुत्थम-गुत्थी हो रही है. सिविल सोसायटी प्रधानमंत्री को लोकपाल के दायरे में लाना चाहती है, लेकिन सरकार के प्रतिनिधि इसके खिलाफ़ हैं. इससे कई सवाल खड़े होते हैं. प्रणब मुखर्जी एनडीए सरकार के दौरान लोकपाल बिल बनाने वाली कमेटी का नेतृत्व कर रहे थे. उन्होंने जो बिल तैयार किया, उसमें प्रधानमंत्री को भी लोकपाल के दायरे में रखा. उस वक़्त अटल बिहारी वाजपेयी प्रधानमंत्री थे. उन्होंने भी आपत्ति दर्ज नहीं की. अब ऐसी क्या बात हो गई कि प्रणब मुखर्जी प्रधानमंत्री को लोकपाल के दायरे से अलग रखना चाहते हैं. इस सवाल का जवाब कांग्रेस पार्टी को देश की जनता को देना चाहिए. पिछले कुछ महीनों में प्रधानमंत्री ने कुछ ऐसे काम किए हैं, जिससे सरकार की दलीलें कमज़ोर हो गई हैं. 2जी स्पेक्ट्रम घोटाले का मामला जब सामने आया तो प्रधानमंत्री ने ए राजा को मंत्रिमंडल से बर्खास्त करने के बजाए उनका बचाव किया था. फिर सीवीसी की नियुक्ति के मामले में भी मनमोहन सिंह का रुख़ कई सवालों को खड़ा करता है. सीवीसी को नियुक्त करने वाली कमेटी में तीन सदस्य होते हैं. प्रधानमंत्री, गृहमंत्री और लोकसभा का नेता प्रतिपक्ष. पी जे थॉमस पर भ्रष्टाचार के आरोप थे. सीवीसी के लिए तीन नाम थे. लोकसभा की नेता प्रतिपक्ष सुषमा स्वराज ने पी जे थॉमस के नाम पर आपत्ति जताई थी. उन्होंने यह कहा था कि पी जे थॉमस के अलावा किसी को भी चीफ़ विज़िलेंस कमिश्नर बनाया जा सकता है. इस आपत्ति को दरकिनार करके मनमोहन सिंह और पी चिदंबरम ने पी जे थॉमस को सीवीसी बना दिया. क्या इसमें प्रधानमंत्री की जिम्मेदारी नहीं बनती है. फिर इसरो का केस सामने आया. इसरो ने एक कंपनी को फ़ायदा पहुंचाने के लिए नियम क़ानून तोड़ डाले. प्रधानमंत्री पर एक नया सवाल खड़ा हो गया, क्योंकि इसरो प्रधानमंत्री के पास है. इस मामले में क्या कार्रवाई हुई, यह किसी को पता नहीं है. कॉमनवेल्थ गेम्स के नाम पर मची लूट पर भी सरकार ने कुछ

(शेष पृष्ठ 2 पर)

**लोकपाल का क़ानून बनाना सरकार की जिम्मेदारी है. सरकार के मुताबिक़ 30 जून तक सख्त लोकपाल विधेयक का मसौदा तैयार हो जाएगा. लेकिन उसके रवैये से यही लगता है कि वे लोकपाल तो बनाना चाहते हैं, मगर उसे मानवाधिकार और महिला आयोग के अध्यक्ष की तरह दंतहीन, विषहीन लोकपाल बनाना चाहते हैं. जो प्रधानमंत्री, जजों, बड़े अधिकारियों और सांसदों को भ्रष्टाचार में लिप्त होते तो देख सकता है, लेकिन उसपर कोई कार्रवाई नहीं कर सकता. आज सरकार और कांग्रेस पार्टी कठघरे में खड़ी दिखाई पड़ती है.**

**जिस देश में संसद सदस्य पैसे लेकर सवाल पूछते हैं. समर्थन के लिए जहां विधायकों और सांसदों की ख़रीद-फ़रोख़्त होती हो. जहां पैसे देकर लोकसभा में समर्थन ख़रीदा जाता हो, गठबंधन सरकार बनाने के नाम पर ब्लैकमेलिंग और सौदेबाज़ी होती हो. जहां नीरा राडिया जैसी मीडिया मैनेजर यह तय करती हो कि मंत्री कौन बनेगा तो उस देश के मंत्री को संसदीय लोकतंत्र की दुहाई देने का क्या अधिकार है?**

"Cotton ki Jhappi!"



Healthy Innerwear

Vest • Brief • Bra-Panties • T-Shirts

Ph. 011-45960708, E-mail: export@tttextiles.com



अजीत सेठ को नया कैबिनेट सचिव और सुनील मित्रा को नया वित्त सचिव बनाए जाने के बाद बहुत से बाबू अब इस बात की उम्मीद कर रहे हैं कि आगे की नियुक्तियां वरिष्ठता के आधार पर ही की जाएंगी।

# दिल्ली का बाबू

## बेदाग अधिकारी चाहिए

**फि** लहाल, सरकार अभी अपना ध्यान पूरी तरह से कैबिनेट में किए जाने वाले फेरबदल के अलावा अन्ना हजारे और रामदेव के आंदोलन से भड़की आग को बुझाने पर केंद्रित कर रही है, लेकिन इसके अलावा भी बहुत से काम प्रतीक्षा सूची में हैं, जिन्हें जल्दी से जल्दी यानी कुछ ही हफ्तों के भीतर किया जाना है। बाबूशाही पर नज़र रखने वाले लोग इस बात का इंतज़ार कर रहे हैं कि आने वाले कुछ दिनों में इन पदों पर किन लोगों को लाया जाएगा, क्योंकि इन नियुक्तियों से ही पता चलेगा कि अपने बाकी के कार्यकाल में सरकार की दशा और दिशा क्या रहने वाली है। अजीत सेठ को नया कैबिनेट सचिव और सुनील मित्रा को नया वित्त सचिव बनाए जाने के बाद बहुत से बाबू अब इस बात की उम्मीद कर रहे हैं कि आगे की नियुक्तियां वरिष्ठता के आधार पर ही की जाएंगी। अभी गृह सचिव के पिल्लई, विदेश सचिव निरूपमा राव और रक्षा सचिव प्रदीप कुमार जल्द ही रिटायर होने वाले हैं और उनकी जगह नए लोगों के नामों पर क़यास लगने शुरू हो गए हैं। सूत्रों के मुताबिक, प्रधानमंत्री साफ़ सुथरे और बेदाग छवि के अधिकारियों की नियुक्ति चाहते हैं। सीवीसी प्रकरण के बाद उच्च पदों पर होने वाली नियुक्तियों के लिए सबसे पहला आधार बेदाग रिकॉर्ड ही होगा।



## ब्यूरोक्रेसी का बोझ

**ज** ब से नियामक संस्थाओं में शासन में भूमिका बड़ी है तब से सरकार भारतीय प्रशासनिक सेवा की तर्ज़ पर एक विशेष नई सेवा के गठन के बारे में सोच रही है। सूत्रों के मुताबिक अब इस दिशा में बढ़ने के लिए प्रयास तेज़ किए जा रहे हैं और कानून मंत्रालय जल्द ही एक प्रस्ताव कैबिनेट के समक्ष पेश करने वाला है। सूत्र कहते हैं कि इस प्रस्ताव के पीछे कानून मंत्री वीरप्पा मोडली का दिमाग है। इसके पीछे विचार यह है कि सीसीआई, ट्राई, सेबी जैसी नियामक संस्थाओं के लिए बाबूओं की भर्ती सीधी की जाए। हालांकि कुछ लोगों का यह भी कहना है कि शिक्षा सेवा और लीगल सर्विस के गठन की योजना तो पहले ही फेल हो चुकी है और पहले से ही भारी-भरकम ब्यूरोक्रेसी के रहते एक और सेवा की भला क्या ज़रूरत है।

## नैट ग्रीड का गठन

**घो** षणा के दो साल बाद जाकर पी चिदंबरम की महत्वाकांक्षी योजना अब शुरू होने जा रही है। कुछ दिन पहले ही नेशनल इंटेलीजेंस ग्रिड (नैटग्रीड) को कैबिनेट कमेटी ऑन सिब्योरिटी की ओर से हरी झंडी दे दी गई है। नैटग्रीड एक केंद्रीकृत डाटाबेस व्यवस्था होगी, जहां इंटेलीजेंस और कानून लागू करने वाली एजेंसियों के बीच साझा की जाने वाली सूचनाएं होंगी। नैटग्रीड के सीडीओ पी रघु रमण को 6 महीने का सेवा विस्तार दिए जाने को अच्छा संकेत माना जा रहा है। हालांकि कुछ मंत्री इस बारे में सूचनाओं के इस्तेमाल की प्रक्रिया पर संदेह भी जता रहे हैं।

दिलीप चेरियन



dilipcherian@gmail.com

# अब लोकपाल नहीं बनेगा

### पृष्ठ एक का शेष

नहीं किया। आखिरकार सरकार को खेल समय पर कराने की पूरी ज़िम्मेदारी लेनी पड़ी थी। कॉमनवेलथ गेम्स में हुई गड़बड़ियों को पकड़ने के लिए प्रधानमंत्री ने शृंगलु कमेटी का गठन किया था। उसकी रिपोर्ट भी आ गई। कई बड़े-बड़े राजनीतिक अधिकारियों पर सवाल खड़ा हुआ, लेकिन किसी पर कार्रवाई नहीं हुई है। दयानिधि मारन का नाम अब सामने आया है, लेकिन प्रधानमंत्री चुप हैं। सवाल यह है कि सरकार और कांग्रेस पार्टी ने क्या मंत्रिमंडल की सामूहिक ज़िम्मेदारी के सिद्धांत को भुला दिया है। देश में कई योजनाएं चल रही हैं, जिसकी सीधी ज़िम्मेदारी कैबिनेट सचिवालय की है। इन योजनाओं में घोर भ्रष्टाचार चल रहा है, इसके लिए कौन ज़िम्मेदार है? देश में रिज़र्व बैंक और वित्त मंत्रालय की गलतियों की वजह से देश के बैंकों से नकली नोट निकल रहे हैं। प्रधानमंत्री की नाक के नीचे से लाखों करोड़ रुपए का कोयला घोटाला हो जाता है और कोई सुगबुगाहट भी नहीं होती है। शिवु सोरेन के जाने के बाद कोयला मंत्रालय प्रधानमंत्री के पास था। यह बात भी याद रखने की ज़रूरत है, ये सब घोटाले मीडिया की वजह से सामने आए। भ्रष्टाचार की कहानी सिर्फ चंद मंत्रालयों तक ही सीमित नहीं है। मीडिया देश के कई मंत्रालयों के कारनामों से वाकिफ़ है, लेकिन ठोस सबूत की कमी के कारण मामले दबे पड़े हैं।

अन्ना हजारे फिर से अनशन पर बैठेंगे, क्योंकि सरकार जिस तरह का लोकपाल बनाना चाहती है उससे वह संतुष्ट नहीं हैं। कांग्रेस इसे धमकी बता रही है। कांग्रेस अन्ना की टीम के रवैये को ग़ैर लोकतांत्रिक बताती है। कांग्रेस का मानना है कि यह निर्वाचित सरकार को धमकाने जैसा है, लेकिन आमरण अनशन या दबाव के ज़रिये संसद से उसका अधिकार नहीं छीना जा सकता। कपिल सिब्बल केंद्रीय मंत्री के साथ-साथ देश के जाने माने वकील हैं। कानून की समझ उनसे ज़्यादा किसे हो सकती है। यही वजह है कि वह सिविल सोसायटी के रुख़ पर सवाल उठाते हैं। वह कहते हैं कि उनकी अनेक मांगें ऐसी हैं जिन पर सरकार अकेले निर्णय नहीं कर सकती, क्योंकि देश में संसदीय लोकतंत्र है और हर कानून बनाने का हक़ संसद को है। सिविल सोसायटी सरकार का हिस्सा नहीं है और वह सरकार को निर्देशित भी नहीं कर सकती। कानून के नज़रिए से कांग्रेस पार्टी की दलील सही है, लेकिन सवाल यह है कि सरकार को धमकाने की स्थिति आखिर क्यों पैदा हुई? चुनी हुई सरकार से लोगों का विश्वास क्यों उठ गया? संसद से उसका अधिकार छीने जाने का सवाल क्यों उठ खड़ा हुआ है? इसके लिए कौन



जिम्मेदार है? जिस देश में संसद सदस्य जैसे लेकर सवाल पूछते हैं। समर्थन के लिए जहां विधायकों और सांसदों की ख़रीद-फ़रोख़्त होती हो। जहां पैसे देकर लोकसभा में समर्थन ख़रीदा जाता हो, गठबंधन सरकार बनाने के नाम पर ब्लैकमेलिंग और सौदेबाज़ी होती हो, जहां नीरा राडिया जैसी मीडिया मैनेजर यह तय करती हो कि मंत्री कौन बनेगा तो उस देश के मंत्री को संसदीय लोकतंत्र की दुहाई देने का क्या अधिकार है? जिस देश में उम्मीदवार बनने के लिए अपनी ही पार्टी को घूस देनी पड़े, वोट लेने के लिए पैसे बांटने पड़े, जेल में बंद लोग भी धनबल और बाहुबल के सहारे जनप्रतिनिधि चुन लिए जाते हैं। जिस देश में अपराधियों को टिकट देने की राजनीतिक दलों में होड़ लगी हो, तो ऐसे सांसदों को प्रजातंत्र का ध्वजवाहक कैसे माना जाए? भारत पर कांग्रेस पार्टी का शासन पचास साल रहा। क्या इस दुर्दशा के लिए कांग्रेस ज़िम्मेदार नहीं है। क्या ऐसी संसद और ऐसे संसद सदस्य इस देश के प्रजातंत्र के लिए ख़तरा नहीं हैं? अन्ना हजारे और उनकी टीम को ग़ैर निर्वाचित तानाशाह बताने से पहले देश की जनता यह जानना चाहेगी कि जो निर्वाचित जनप्रतिनिधि हैं, वो कौन सा तीर मार रहे हैं?

लोकपाल के मुद्दे पर विपक्षी पार्टियों का रुख़ भी सवालियों के घेरे में है। भारतीय जनता पार्टी और वाममोर्चा ने शायद विपक्षी राजनीति के दर्शन को ही भुला दिया है। जो काम अन्ना हजारे और रामदेव कर रहे हैं वह असल में विपक्षी पार्टियों का काम है। वामदल चुनाव में बंगाल और केरल क्या हार गया, लगता है कोमा में चला गया है। उसने सारे राष्ट्रीय मुद्दों पर चुपपी साध ली है। देश की

**अन्ना हजारे और उनकी टीम केलोगों को ज्वाइंट ड्राफ्ट कमेटी का सदस्य नहीं बनना चाहिए था। इससे अन्ना की साख़ भी बढ़ती और सरकार को संभलने का मौक़ा तक न मिलता। अन्ना को जो लोग गांधी बता रहे हैं, उन्हें यह भी पता करना चाहिए कि गांधी कभी किसी कानूनी कमेटी के सदस्य नहीं रहे। गांधी ने आंदोलन किया और समझौता वार्ता विशेषज्ञों पर छोड़ दी। अन्ना, गांधी के इस फ़लसफ़े को समझ नहीं पाए। जो ग़लती रामदेव ने की, वही ग़लती अन्ना हजारे ने की है। वह यह भी नहीं समझ सके कि राजनीतिक दलों से लड़ने के लिए राजनीति आनी चाहिए।**

जनता आंदोलित है, लेकिन विपक्ष उसे नेतृत्व देने में नाकाम साबित हो रहा है। भारतीय जनता पार्टी कांग्रेस पार्टी से अपना हिसाब बराबर करने में लगी है। दोनों तरफ़ से ऐसे-ऐसे बयान दिए जा रहे हैं, जो राजनीति के गिरते स्तर को चिन्हित कर रहे हैं। इन पार्टियों को समझना चाहिए कि इससे लोगों का विश्वास और मनोबल टूटता है। लोकपाल को लेकर भारतीय जनता पार्टी का क्या पक्ष है, इसे लेकर देश की जनता अंधेरे में है। यही वजह है कि अन्ना जैसे लोग जब भ्रष्टाचार के खिलाफ़ आंदोलन करते हैं तो समर्थन मिलता है। अन्ना और रामदेव लोगों में आशा जगाते हैं, वहीं राजनीतिक दल घनघोर निराशा के पर्याय बन चुके हैं। अगर सारी विपक्षी पार्टियां एक सशक्त और भ्रष्टाचार से मुक्ति दिलाने वाले लोकपाल का खुला समर्थन करतीं तो सरकार की हिम्मत नहीं होती कि वह इसे टाल सके।

अगर लोकपाल नहीं बनता है तो इसके लिए अन्ना हजारे और उनकी टीम भी ज़िम्मेदार होगी। अन्ना हजारे और उनके साथियों का लक्ष्य जन लोकपाल बिल को लागू कराना नहीं, बल्कि

उसका श्रेय लेना है। उनके पास भ्रष्टाचार को ख़त्म करने के लिए लोकपाल के अलावा कोई दूसरा तरीक़ा नहीं है। उनके पास भविष्य की कोई योजना नहीं है। विचारधारा नहीं है। क्या एक ही परिवार से दो सदस्यों को ज्वाइंट ड्राफ्ट कमेटी में शामिल करना ग़लत नहीं है? क्या इस देश में कानून के जानकारों की कमी है? यह कहना कि जन लोकपाल बिल हमने बनाया है और इसे कोई दूसरा समझ नहीं सकता, यह बात भी ग़लत है। अगर देश में लोकपाल बनेगा तो वह अन्ना हजारे नहीं बनाएंगे। संसद में बिल को पास किया जाएगा। अन्ना की टीम अगर जन लोकपाल बिल को ज्वाइंट कमेटी में पास भी करा लेती है, फिर भी इस पर संसद ही फ़ैसला करेगी। वहां अलग-अलग राजनीतिक दल हैं। जिस तरह से अन्ना की टीम ने सांसदों और नेताओं को आंदोलन में शामिल नहीं होने दिया, राजनीतिक पार्टियों के खिलाफ़ बयान देने और सांसदों को भ्रष्ट साबित करने में जुट गई, उससे कांग्रेस के अलावा दूसरे राजनीतिक दल नाराज़ हो गए हैं। क्या अन्ना हजारे को यह पता नहीं है कि अगर कानून बनेगा तो उसे संसद में बहुमत की ज़रूरत पड़ेगी। सांसदों ने वोटिंग के समय इस नाराज़गी का इज़हार कर दिया तो वह बिल कैसे पास होगा। इसकी रणनीति तो अन्ना हजारे को पहले ही बनानी चाहिए। अन्ना हजारे को चाहिए था कि आंदोलन की सफलता के बाद वह कमेटी के लिए ऐसे लोगों के नाम आगे करे, जिससे लोकपाल बिल न सिर्फ़ तैयार हो जाता, बल्कि संसद में इसे पारित होने की गारंटी भी मिल जाती। अगर इस कमेटी में अरुण जेटली, सीताराम येचुरी, सुब्रमण्यम स्वामी, फाली एस नरीमन और अरविंद केजरीवाल होते तो ये सरकारी प्रतिनिधियों पर न सिर्फ़ भारी पड़ते, बल्कि इस बिल को संसद में पास होने की गारंटी भी मिल जाती। यह बात सच साबित हुई है कि अन्ना की टीम सरकार के प्रतिनिधि के सामने टिक नहीं पाई। अगर जन लोकपाल बिल को लागू कराना मक़सद था तो अन्ना हजारे और उनकी टीम के लोगों को ज्वाइंट ड्राफ्ट कमेटी का सदस्य नहीं बनना चाहिए था। इससे अन्ना की साख़ भी बढ़ती और सरकार को संभलने का मौक़ा तक न मिलता। अन्ना को जो लोग गांधी बता रहे हैं, उन्हें यह भी पता करना चाहिए कि गांधी कभी किसी कानूनी कमेटी के सदस्य नहीं रहे। गांधी ने आंदोलन किया और समझौता वार्ता

विशेषज्ञों पर छोड़ दी। अन्ना, गांधी के इस फ़लसफ़े को समझ नहीं पाए। जो ग़लती रामदेव ने की, वही ग़लती अन्ना हजारे ने की है। वह यह भी नहीं समझ सके कि राजनीतिक दलों से लड़ने के लिए राजनीति आनी चाहिए। प्रजातंत्र के दो पहलू होते हैं-प्रणाली और सिद्धांत। प्रणाली प्रजातंत्र का शरीर है तो सिद्धांत प्रजातंत्र की आत्मा है। प्रजातांत्रिक प्रणाली का आधार है विधायिका, न्यायपालिका, कार्यपालिका, चुनाव आदि संस्थाएं हैं, लेकिन प्रजातंत्र की आत्मा तो जनमत है। अगर आत्मा ही मर जाए तो शरीर का क्या करेगा। देश का जनमत भ्रष्टाचार को जड़ से ख़त्म करने की किसी भी मुहिम के साथ है। इस देश का दुर्भाग्य है कि प्रजातांत्रिक प्रणाली को ढाल बनाकर राजनीतिक वर्ग प्रजातंत्र की आत्मा को ही नष्ट करने में जुटा हुआ है।

manish@chauthiduniya.com

## चौथी दुनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अख़बार

**वर्ष 3 अंक 16**  
**दिल्ली, 27 जून-3 जुलाई 2011**  
**RNI-DELHIN/2009/30467**

**संपादक**  
**संतोष भारतीय**  
**संपादक समन्वय**  
**डॉ. मनीष कुमार**

**सहायक संपादक**  
**सरोज कुमार सिंह (बिहार-झारखंड)**

**प्रबंध संपादक (महाराष्ट्र)**  
**प्रवीण महाजन**

**मैसर्स अंकुश पब्लिकेशंस प्राइवेट लिमिटेड के लिए मुद्रक व प्रकाशक रामपाल सिंह भदौरिया द्वारा जागरण प्रकाशन लिमिटेड डी 210-211 सेक्टर 63 नोएडा उत्तर प्रदेश से मुद्रित एवं के-2, गैनन, चौधरी बिल्डिंग, कर्नाट प्लेस, नई दिल्ली 110001 से प्रकाशित**

**संपादकीय कार्यालय**  
**के-2, गैनन, चौधरी बिल्डिंग**  
**कर्नाट प्लेस, नई दिल्ली 110001**  
**कंप कार्यालय एच-2, सेक्टर -11, नोएडा**  
**गौतमपुरम नगर उत्तर प्रदेश-201301**

**फोन न.**  
**संपादकीय 0120-4783999/011-23418962**  
**0120-6450888, 0120-6452888**  
**0120-6451999**  
**विज्ञापन व प्रसार +91 120-4783999**  
**+91 9266627366**  
**फैक्स न. 0120-4783950**

पृष्ठ-16+4+4+4 (बिहार-झारखंड, उत्तर प्रदेश-उत्तराखंड एवं महाराष्ट्र)

चौथी दुनिया में छपे सभी लेख अथवा सामग्री पर चौथी दुनिया का कॉपीराइट है। बिना अनुमति के किसी लेख अथवा सामग्री के पुनः प्रकाशन पर कानूनी कार्रवाई की जाएगी।

समस्त कानूनी विवादों का क्षेत्राधिकार दिल्ली न्यायालयों के अधीन होगा।





भारतीय राजनीति की विडंबना देखिए कि जिस हिमालयन अस्पताल में युवा संत ने दम तोड़ा, उसी अस्पताल में बाबा रामदेव को देखने के लिए मुख्यमंत्री गए, लेकिन निगमानंद की खोज खबर तक नहीं ली.

# संत निगमानंद की मौत पर राजनीति



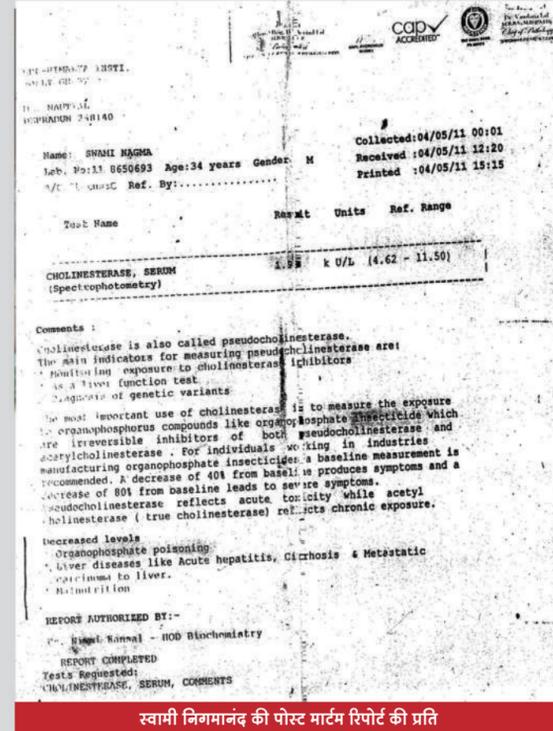
राजकुमार शर्मा

**गं**गा को बचाने के लिए जान देने वाले संत निगमानंद की मौत पर राजनीति शुरू हो गई है. इस मामले को लेकर जहां प्रदेश की निशंक सरकार पर सवालिया निशान लगाए जा रहे हैं, वहीं संत के परिवार वालों ने मातृ सदन पर भी कई गंभीर आरोप लगाए हैं. संत के परिवार वालों का कहना है कि निगमानंद पर अनशन का दबाव था. संत निगमानंद गंगा के रक्षार्थ चलाए गए अपने आंदोलन के तहत 19 फरवरी 2011 से अनशन पर थे. उनकी मांग थी कि गंगा के रक्षार्थ कुंभक्षेत्र को खनन मुक्त रखा जाए. 68 दिनों बाद अनशन के दौरान स्वामी निगमानंद को जिला प्रशासन द्वारा जिला चिकित्सालय में भर्ती कराकर उन्हें जबरन अन्नग्रहण कराया गया था. इस दौरान, ऐसा कहा जा रहा है कि खनन माफिया के इशारे पर इलाज के दौरान ही संत को किसी नर्स द्वारा जहर दे दिया गया. जहर देने के बाद संत निगमानंद की हालत चिंताजनक हो गई. आनन-फ़ानन में मातृ सदन के सदस्यों ने बेहतर इलाज के लिए संत को हिमालयन अस्पताल में भर्ती कराया, जहां 40 दिनों तक कोमा में रहने के बाद उन्होंने दम तोड़ दिया. खनन माफिया से गंगा की रक्षा करने की मांग करने के कारण मृत्यु को प्राप्त होने वाले निगमानंद मातृ सदन के दूसरे संत बन गए, जबकि इससे पहले इसी संस्था के संत स्वामी गोकुलानंद की खनन माफिया द्वारा कालीदूंगी के जंगलों में निर्मम हत्या कर दी गई थी.

भारतीय राजनीति की विडंबना देखिए कि जिस हिमालयन अस्पताल में युवा संत ने दम तोड़ा, उसी अस्पताल में बाबा रामदेव को देखने के लिए मुख्यमंत्री गए, लेकिन निगमानंद की खोज खबर तक नहीं ली. स्पर्श गंगा के नाम पर काम करने की बात करने वाले मुख्यमंत्री द्वारा राजनीतिक लाभ के लिए बाबा रामदेव के नौ दिन के अनशन पर हाथ तौबा मचाना और गंगा के लिए बलिदान देने वाले संत निगमानंद के प्रति नकारात्मक रवैया आखिर क्या दर्शाता है?

संत निगमानंद का आंदोलनों से गहरा नाता रहा है, इससे पहले भी वह दो बार अनशन कर चुके थे. 1995 में संत निगमानंद ने मातृ सदन के महंत संत शिवानंद सरस्वती से दीक्षा ली और शास्त्रों व वेदों का गहन अध्ययन के

साथ ही गीता की ममज्ञता प्राप्त की. उन्होंने वर्ष 2001 में देहरादून के गांधी पार्क में भ्रष्टाचार के खिलाफ 73 दिन लगातार अनशन किया. इसके बाद उन्होंने वर्ष 2008 में मातृ सदन में लगातार 68 दिन का अनशन किया. युवा



स्वामी निगमानंद की पोस्ट मार्टम रिपोर्ट की प्रति

संत ने इस बार फिर जनहित के मुद्दे पर 115 दिन तक अनशन किया था. समाज एवं गंगा के लिए किए गए अनशन के कारण उनकी पहचान एक विद्वान तपस्वी संत की बन गई थी. निगमानंद खनन माफिया की कुदृष्टि की भेंट चढ़ गए. सरकार का ध्यान आकृष्ट करने के लिए सूबे के नेता प्रतिपक्ष डॉ. हरक सिंह रावत ने सचिवालय में बुलाए गए पत्रकार सम्मेलन में स्वामी निगमानंद को अज्ञात नर्स द्वारा विष दिए जाने का मामला उठाते हुए सरकार से संत को उपचार हेतु दिल्ली ले जाने की मांग की थी, जिसे मुख्यमंत्री ने अनसुना कर दिया था. उन्हें इस बात का मलाल है कि सरकार की संवेदनहीनता के कारण युवा संत को बचाया नहीं जा सका.

अखाड़ा परिषद के प्रवक्ता एवं अखिल भारतीय संत एकता परिषद के अध्यक्ष कैलाशनाथ हठ योगी संत की मौत के लिए सरकार को जिम्मेदार मानते हुए कहते हैं कि सरकार अपनी इस जवाबदेही से बच नहीं सकती है. अटल बिहारी वाजपेयी की सरकार में गृह राज्यमंत्री रहे हरिद्वार परमार्थ निकेतन के महंत संत चिन्मयानंद ने कहा कि निगमानंद के अनशन को गंभीरता से न लेकर प्रशासन एवं सरकार ने संज्ञेय अपराध किया है, जिसके चलते ही युवा संत की मौत हुई. उन्होंने प्रदेश व केंद्र सरकार से निगमानंद की मौत के लिए जिम्मेदार सरकारी स्वास्थ्यकर्मी को खोज कर दंडित करने की मांग की. हरिद्वार जयराम संस्थाओं के संस्थाध्यक्ष व संस्कृत विश्वविद्यालय के पूर्व कुलपति ब्रह्मस्वरूप ब्रह्मचारी ने निगमानंद की मौत के लिए सूबे की निशंक सरकार को जिम्मेदार ठहराते हुए कहा कि सरकार ने जानबूझ कर युवा संत को नहीं बचाया. इससे यह बात भी साफ हो गई कि सरकार का जुड़ाव खनन माफिया के साथ है.

गंगा के नाम पर करोड़ों रुपये सरकार अपने मनोरंजन एवं नाच गाने में खर्च कर रही है. युवा संत की जान की रक्षा के लिए एक कौड़ी भी सरकार ने खर्च नहीं की. धर्मनगरी में सभी संतों की आंखें नम हैं, लेकिन युवा संत के गंगा के लिए दिए गए बलिदान से वे गर्व महसूस कर रहे हैं. बलिदानी युवा संत को मिल रहा समर्थन साबित करता है कि शहादत कभी व्यर्थ नहीं जाती है.

feedback@chautiduniya.com



डॉ. अनिल कुंभ

**मु**ख्यमंत्री नीतीश कुमार नित नई घोषणाओं-योजनाओं की चर्चा और सूचना माध्यमों का इस्तेमाल करके मजबूरी से ज़ार-ज़ार हो रहे लोगों से पटे राज्य और सरकार की कमजोरियों से जनता का ध्यान बांटने में फ़िलवस्त सफल दिखते हैं. इस सोची-समझी योजना में बिहार को विशेष राज्य का दर्जा मिलने का शिगुफ़ा भी शामिल है. नीतीश जानते हैं कि अंदर चाहे जैसा हो, बाहर लोकरंजक छवि दिखनी चाहिए. कूटनीति की इस कसौटी पर भी नीतीश खरे दिखते हैं. वह इस बात से पूरी तरह वाकिफ़ हैं कि प्रदेश की आंतरिक स्थिति अच्छी नहीं है. बिजली, पानी, शिक्षा, स्वास्थ्य, उद्योग एवं कृषि आदि प्राथमिकता वाले क्षेत्रों में विगत दो दशकों में स्थितियां लगातार बिगड़ी हैं. लालू प्रसाद एवं राबड़ी देवी की सरकारों का कार्यकाल प्रदेश को रसातल में ले जाने का काल था. पिछले 5 सालों में भी कुछ दिखावटी रंगरोगन के अलावा राज्य को विकास की पटरी पर लाने के लिए ज़रूरी आधारभूत संरचना विकसित नहीं हो पाई. ऐसे में नीतीश कुमार की यह राजनीतिक विवशता है कि वह अपनी कमजोरियों से जनता का ध्यान बांटने के लिए प्रचार माध्यमों का सहारा लेकर प्रशंसा-स्तुति गान कराएं, हर असफलता के पीछे केंद्र के असहयोग का आरोप लगाए और उसमें जनता को भी भागीदार बनाएं.

दरअसल, नीतीश कुमार स्वयं को छोड़कर किसी भी राजनेता या राजनीतिक कार्यकर्ता को ईमानदार नहीं मानते. शासन में उनका हस्तक्षेप न हो, इसलिए नीतीश कुमार ने उच्चाधिकारियों को अपने दंग से कार्य करने की पूरी छूट दे रखी है. पदाधिकारी अपने हिसाब से नाप-तौल करने के बाद जो मन बनते हैं, वही काम प्रदेस में होता है. राजनेताओं की हालत यह है कि कोई ज़रूरी और सही काम भी यदि नहीं हो रहा है तो वे पदाधिकारियों से पूछ नहीं सकते. यह प्रशासनिक स्वेच्छाचरिता

प्रेसिडेंट रूल की याद दिलाती है. नीतीश कुमार को कौन बताए कि जनता का काम हो न हो, उससे इन पदाधिकारियों को क्या फ़र्क पड़ता है! कोई सरकार लोकप्रिय हो या अलोकप्रिय हो जाए, उससे उन्हें क्या मतलब, लेकिन राजनीतिक व्यक्तियों को फ़र्क पड़ता है. काम न होने पर जनता अपने प्रतिनिधियों को ही घेरती है. बड़े अफसरों से तो जनता को मिलने का अवसर ही नहीं मिलता. मौजूदा स्थिति तो यह है कि सत्तारूढ़ दल के विधायक भी अपनी इच्छा से डिटी कलेक्टर स्तर के अधिकारी से नहीं मिल सकते. जमालपुर के जदयू विधायक शैलेश कुमार इसके उदाहरण हैं, जिन्हें बिना अनुमति के कक्ष में प्रवेश कर जाने से नाराज़ अधिकारी ने बाहर का रास्ता दिखा दिया और मिलने से मना कर दिया. पदाधिकारी का कहना था कि समय लेकर आएँ.

इससे साफ़ है कि प्रदेश में पदाधिकारियों के अहं की स्थिति और राजनीतियों की हैसियत क्या है. मुमकिन है कि नीतीश कुमार प्रशासनिक कार्य में राजनीतिक हस्तक्षेप को उचित न मानते हों. यह ठीक भी है, किंतु जब स्थिति निरंकुशता की बन आए तो क्या वहां भी जनप्रतिनिधि मुकदशक और असहाय बने रहेंगे? हालात यहां तक पहुंच गए हैं कि आज कोई राजनीतिक कार्यकर्ता तो क्या, विधायक और मंत्री भी ब्लॉक और थानों में कुछ नहीं बोल सकते. यदि कोई सिपाही किसी निर्दोष युवक को पकड़ कर थाने ले आए तो भी वे थानेदार से यह नहीं कह सकते कि लड़का बेकसूर है, भला है, उसे छोड़ दीजिए. वहां वही होगा, जो पुलिस चाहेगी. यह दूसरी बात है कि वर्तमान स्थिति कुछ अच्छे और ईमानदार अधिकारियों के लिए आदर्श है, जो वास्तव में निष्ठापूर्वक जनहित में कार्य कर रहे हैं. नीतीश कुमार के भ्रष्टाचार मुक्त सुशासन के बीच प्राथमिक शिक्षकों की नियुक्ति में हुई धांधली को कोई क्यों नहीं रोक पाया? ऐसे-ऐसे शिक्षक बहाल हुए, जिनकी ककहरे से भेंट भी है या नहीं, बताना मुश्किल है. वे कक्षा में अंग्रेजी के दिन और महीनों के नाम तक बोर्ड पर नहीं लिख सकते. एक न्यूज़ चैनल ने ऐसे अनेक प्रमाण प्रसारित करके इन नियुक्तियों में हुए भ्रष्टाचार का पर्दाफ़ाश किया. क्या नीतीश कुमार को इस बात की खबर

नहीं थी? जो नीतीश कुमार अपने छोटे-छोटे राजनीतिक विरोधियों की भी गतिविधियों की खबर लेते रहते हैं, उन्हें इस संगठित भ्रष्टाचार की भनक नहीं लगी, यह कैसे माना जा सकता है. क्या इसे प्रदेश की प्राथमिक शिक्षा पर कुठाराघात नहीं कहा जाएगा? जिस प्रदेश की प्राथमिक शिक्षा ही ध्वस्त हो जाएगी, उसका भविष्य कैसा होगा?

कानून और व्यवस्था की स्थिति निरंतर बिगड़ती जा रही है. गंभीर अपराधों की संख्या में लगातार वृद्धि हो रही है. अपहरण, बलात्कार एवं हत्या की घटनाओं में भी इज़ाफ़ा हुआ है. एक दम से स्वतंत्र पुलिस तंत्र को अब क्या कहना है, किस बात का रोना है? नीतीश बराबर यह कहते हैं कि केंद्र सहयोग नहीं कर रहा है, राज्य को उसका हक़ नहीं मिल रहा है. जब कांग्रेस ने इस आरोप के जवाब में बताया कि बिहार को उसके सभी हक़ मिल रहे हैं और वे पहले के मुकाबले अधिक हैं. इस पर नीतीश ने यह कहना शुरू किया कि केंद्र सरकार जो दे रही है तो क्या कोई एहसान कर रही है, यह तो बिहार का हक़ है. दरअसल केंद्र-राज्य के बीच संबंधों के संवैधानिक दृष्टिकोण से जो राज्य की हिस्सेदारी बनती है, वह मुख्यतः केंद्रीय करों के अंतरण की राशि के रूप में है. इसके अतिरिक्त जो प्रदेश का बजट होता है, उसमें योजना और गैर योजना मद में केंद्र सरकार की ओर से सहायता प्रदान की जाती है, जिसे केंद्रीय सहायता कहते हैं. यदि विगत वित्तीय वर्षों में केंद्र की ओर से दी गई सहायता राशि पर गौर किया जाए (इसमें राजग गठबंधन वाली वाजपेयी सरकार भी शामिल है, जिसमें नीतीश भी मंत्री थे) तो स्पष्ट होगा कि पूर्ववर्ती राजग सरकार के मुकाबले वर्तमान डॉ. मनमोहन सिंह की सरकार ने लगातार सहायता राशि बढ़ाकर दी है. बिहार का बजट बढ़ाकर 25 हजार करोड़ रुपये से अधिक कर दिया गया, उसे भी केंद्र ने स्वीकृति प्रदान की. फिर भी नीतीश कुमार को शिकायत है कि केंद्र सहयोग नहीं करता. उन्हें तब यह शिकायत नहीं थी, जब वह केंद्र में मंत्री थे. विगत 5 वर्षों में विभिन्न लोक कल्याणकारी योजनाओं के माध्यम से विभिन्न मंत्रालयों के अंतर्गत केंद्र ने बिहार को 3 लाख 71 हजार 609 करोड़ रुपये की राशि प्रदान की, जो केंद्रीय करों के अंतरण और बजट में

केंद्रीय सहायता के अतिरिक्त थी. सच्चाई यह है कि इस बड़ी धनराशि का सदुपयोग प्रदेश में हो नहीं सका. प्रत्येक योजना राशि बंदरबांड के बावजूद खर्च नहीं हो सकी, वापस लौटाई गई. खर्च की गई धनराशि का भी एक बड़ा हिस्सा भ्रष्टाचार की भेंट चढ़ गया. यदि इस राशि का सदुपयोग हुआ होता तो आज बिहार की तस्वीर अलग होती थी और यह सब कुछ हुआ सुशासन के नाम से बहुप्रचारित सरकार में. ऐसी तमाम बातों-समस्याओं की तरफ़ आम जनता और खास तौर से प्रबुद्धजनों का ध्यान न जाए, इसके लिए राज्य सरकार ने प्रचार माध्यमों और धन का खुलकर उपयोग (जिसे दुरुपयोग कहना अधिक मुनासिब होगा) किया. राशि के आवंटन में भी स्वेच्छाचरिता और अदरदर्शिता का परिचय दिया जा रहा है. इसका प्रमाण उस आर्थिक प्रतिवेदन के खुलासे से मिला है, जो स्वयं राज्य सरकार द्वारा कराया गया आर्थिक सर्वेक्षण है. उसके मुताबिक, वित्तीय वर्ष 2009-10 में गैर योजना मद, केंद्र प्रायोजित योजनाओं एवं राज्य योजनाओं के अंतर्गत खर्च की गई कुल धनराशि लगभग 4 खरब (3 खरब, 99 अरब, 66 करोड़) रुपये में से लगभग आधी राशि (एक खरब, 56 अरब, 714 करोड़ रुपये) केवल पटना ज़िले में खर्च कर दी गई. क्या प्रदेश का आधे हिस्से का अधिकारी केवल एक पटना ज़िला है? डेढ़ खरब रुपये एक वर्ष में खर्च करके पटना में क्या उपलब्धि हासिल हुई? क्या यह इतनी छोटी रकम थी, जो केवल पाकों के निर्माण में खर्च हो गई? आखिर कहाँ-कहाँ, क्या-क्या हुआ? नीतीश कुमार चाहे जितना पर्दा डालने का प्रयत्न करें, संचार माध्यमों में जय बोल-हरि बोल का कीर्तन कराए, लेकिन वह दिन दूर नहीं, जब यह पाखंड जनता की नज़रों में आएगा. जनता अब जाग रही है, लुभावनी बातें अब उसे नहीं बहला सकतीं.

(लेखक बिहार प्रदेश कांग्रेस कमेटी के बुद्धिजीवी प्रकोष्ठ के अध्यक्ष हैं)

feedback@chautiduniya.com



हरियाणा सरकार ने आईएमटी रोजका मेव के लिए जिन किसानों से 1600 एकड़ जमीन अधिग्रहित की थी उन्हें छह महीने पहले ही मुआवज़ा दे दिया गया था.

दिल्ली, 27 जून-3 जुलाई 2011

## मेवात किसान आंदोलन

# जड़बा वही रास्ता नया

हसन ख़ान मेवाती, मेवात के राजा थे. 1527 में बाबर के ख़िलाफ़ लड़ते हुए एक ही दिन में 12 हजार मेवाती योद्धा शहीद हो गए थे. शहीद इसलिए हुए क्योंकि अपनी ज़मीन को विदेशी आक्रांताओं से बचाना था. वह ज़माना और था. अब देश में लोकतंत्र है. कहने को अपनी सरकार है, लेकिन इस बार अपनी ज़मीन बचाने के लिए मेवात के लोगों के पास अपना गौरवपूर्ण इतिहास दोहराने का भी विकल्प नहीं बचा है, क्योंकि लोकतंत्र में सशस्त्र संघर्ष की अनुमति नहीं है और शांतिपूर्ण प्रदर्शन की गूँज सरकारी दरवाज़ों को भेद नहीं पाती.

**द**रअसल, इस वक़्त देश के विभिन्न हिस्सों में ज़मीन बचाने को लेकर जो किसान आंदोलन चल रहे हैं, उसी की कड़ी में एक और नाम मेवात के किसानों का भी जुड़ गया है. हरियाणा सरकार ने इंडस्ट्रियल मॉडल टाउनशिप (रोजका) बनाने के नाम पर मेवात के किसानों से 1600 एकड़ ज़मीन का अधिग्रहण किया है, लेकिन किसानों का मानना है कि उन्हें अपेक्षाकृत बहुत ही कम मुआवज़ा दिया जा रहा है. ये किसान इसी मुद्दे को लेकर पिछले कई महीने से अपनी लड़ाई लड़ रहे हैं. बहरहाल, यह लड़ाई हरियाणा से चल कर दिल्ली तक पहुंच गई है. 16 जून को हज़ारों मेवाती किसान, महिलाएं जंतर-मंतर पहुंचे. इस उम्मीद में कि वो राहुल गांधी उनकी बात को सुनेंगे, जो भट्टा पारसोल में जाकर किसानों के दर्द पर मरहम लगाते हैं.

दरअसल यह पूरा मामला अभी तक मुआवज़े की रकम पर केंद्रित रहा है. हरियाणा सरकार ने आईएमटी रोजका मेव के लिए जिन किसानों से 1600 एकड़ ज़मीन अधिग्रहित की थी उन्हें छह महीने पहले ही मुआवज़ा दे दिया गया था. मुआवज़े के तौर पर इन किसानों को 16 लाख रुपए प्रति एकड़ दिए गए, लेकिन मामला तब बिगड़ा जब कुछ ही दिनों बाद सरकार ने नई भूमि अधिग्रहण नीति बना दी. नई नीति के मुताबिक मेवात के किसानों को प्रति एकड़ 35 लाख रुपए मुआवज़ा देने की बात थी. ज़ाहिर है जिन किसानों की ज़मीन 16 लाख रुपए प्रति एकड़ ली गई थी, उनके लिए यह नई नीति किसी अन्याय से कम नहीं थी. ऐसे में विरोध होना स्वाभाविक भी था. सो, विरोध के स्वर भी उठे और अब धीरे-धीरे ये स्वर तेज़ भी होते जा रहे हैं. दिल्ली पहुंचे इन हज़ारों किसानों में महिलाओं की संख्या भी अच्छी-खासी थी. ऐसा माना जाता है कि मेवात क्षेत्र के अल्पसंख्यक समाज की महिलाएं अमून घर से बाहर नहीं निकलतीं, लेकिन दिल्ली के जंतर-मंतर पर

**“** अब सवाल ज्यादा मुआवज़े का नहीं है. सवाल ज़मीन का है. अगर सरकार को ज़मीन लेनी ही है तो किसानों से बातचीत कर के और किसानों की शर्त पर ही मिलेगी. इस प्रदर्शन में जितनी संख्या में महिलाएं आई हैं उससे साबित होता है कि अब मेवात के लोग चुपचाप नहीं बैठेंगे. हमलोग दिल्ली में बैठे केंद्र सरकार को भी बता देना चाहते हैं कि अगर मेवात के इन लोगों को छेड़ा गया और इनके साथ न्याय नहीं हुआ तो दिल्ली धम जाएगी.

अली अनवर अंसारी, सांसद, जद(यू)

**”**



उनकी संख्या देखकर यह अनुमान लगाया जा सकता था कि मामला सचमुच गंभीर है.

इस शांतिपूर्ण प्रदर्शन में मेवात के कई संगठनों ने हिस्सा लिया और इसकी अगुवाई की जद(यू) सांसद अली अनवर अंसारी ने. अली अनवर जद(यू) नेता होने के साथ ही ऑल इंडिया पसमांदा मुस्लिम महाज के भी अध्यक्ष हैं और इस मंच के माध्यम से पिछड़े मुसलमानों की समस्याओं को उठाते रहे हैं. मेवात के किसानों के भूमि अधिग्रहण और असमान मुआवज़े का विरोध जताते हुए अली अनवर कहते हैं कि अब हम लोग सिर्फ़ ज़्यादा मुआवज़े की ही नहीं, बल्कि इस बात की लड़ाई लड़ रहे हैं कि सरकार गरीब किसानों की ज़मीन मनमाने ढंग से न ले सके. अगर सरकार को ज़मीन चाहिए तो वह किसानों की शर्त पर ले. असल में, 1600 एकड़ ज़मीन के अधिग्रहण से मेवात के 9 गांव प्रभावित हो रहे हैं. किसान मुख्यमंत्री और राज्यपाल को 7 अप्रैल और 24 मई को ज्ञापन भी दे चुके हैं, लेकिन इसका कोई असर अब तक देखने को नहीं मिला है. इसके अलावा जिस भूमि का अधिग्रहण किया गया है वह कुंडली-मानेसर पलवल एक्सप्रेस वे के दोनों तरफ़ स्थित है. इस हिसाब से देखें तो इस ज़मीन की बाज़ार कीमत करोड़ों में है, लेकिन सरकार ने चतुर्गई से यह ज़मीन महज़ कुछ लाख रुपए प्रति एकड़ के मुआवज़े पर किसानों से ले ली. दूसरी ओर, फ़रीदाबाद के किसानों से जब ज़मीन अधिग्रहित की गई थी तब वहां के किसानों को 45 लाख रुपए प्रति एकड़ का मुआवज़ा दिया था. ज़ाहिर है, ऐसी स्थिति में मेवात के 9 गांवों के किसान खुद को ठगा महसूस कर रहे हैं.

बहरहाल, योद्धाओं के वंशजों यानी मेवात के किसानों के इस आंदोलन का अंतिम परिणाम क्या होगा, यह तो अभी नहीं कहा जा सकता. लेकिन, देश भर में ज़मीन बचाने को लेकर जिस तेज़ी से आंदोलनों की जो आंधी चल रही है वह वर्तमान लोकतांत्रिक व्यवस्था के लिए तो कतई शुभ संकेत नहीं मानी जा सकती.

शशि शेखर

shashishakar@chauthiduniya.com

मध्य प्रदेश

## वेलस्पन कंपनी का कारनामा



# देश में कितने और सिंगुर बनेंगे

**वि**कास के नाम पर आखिर कब तक किसानों और मजदूरों को उनके हक से वंचित किया जाएगा? सेज, नंदीग्राम, सिंगुर, जैतापुर, फेहरीस्त लंबी है और लगातार लंबी होती जा रही है. इसी कड़ी में एक और नाम जुड़ गया है वेलस्पन का. मध्य प्रदेश के कटनी ज़िले में वेलस्पन कंपनी के प्रस्तावित पावर प्लांट की स्थापना हेतु ज़िले की बरही एवं विजयराघवगढ़ तहसीलों के गांव बुजबुजा व डोकरिया के किसानों की लगभग 237.22 हेक्टेयर भूमि का शासन द्वारा अधिग्रहण किए जाने की खबर है. इससे दोनों ही गांवों के किसानों में हड़कंप मचा है. नतीजन विरोध में आवाज़ भी बुलंद होनी शुरू हो गई है. किसानों ने ज़िला कलेक्टर को इस कार्यवाही के विरुद्ध सामूहिक रूप से आपत्ति व्यक्त करते हुए ज्ञापन भी सौंपा है.

वेलस्पन एनर्जी नामक औद्योगिक कंपनी द्वारा ज़िले की विजयराघवगढ़ एवं बरही तहसीलों के ग्राम बुजबुजा व डोकरिया के क्षेत्रीय किसानों की कृषि भूमि का उनकी

मज़ी के ख़िलाफ़ अधिग्रहण किया गया है. इसके लिए कंपनी ने शासकीय अमले की जोर ज़बरदस्ती का भय दिखाया. डोकरिया एवं बुजबुजा ग्रामों की तस्वीर बदलने, क्षेत्रीय बेरोज़गारों को हज़ारों की तादाद में रोज़गार देने जैसे लालच दिए गए. यहां तक कि कई स्थानीय व क्षेत्रीय जनप्रतिनिधियों समेत दलालों से लेकर मीडिया तक का एक बड़ा तबका इस दिशा में कंपनी का भरसक सहयोग करने में कोई कसर नहीं छोड़ रहा है. इतना ही नहीं कंपनी के संरक्षण में पिछले दिनों बाकायदा एक सामाजिक संस्था तक पंजीकृत कराई गई.

प्रस्तावित उद्योग की स्थापना के लिए आवश्यक ज़मीनें देने से ग्रामीणों द्वारा साफ़-साफ़ इंकार किए जाने व हज़ारों आपत्तियां दर्ज कराए जाने के बाद वेलस्पन कंपनी द्वारा बाकायदा एक संस्था वेलस्पन ताप विद्युत परियोजना प्रभावित वेलफेयर संघ-डोकरिया, बुजबुजा तहसील विजयराघवगढ़, ज़िला कटनी मध्य प्रदेश रजि.नं.04/15/05/13331/11 हाल ही में

पंजीकृत कराई गई है. इस संस्था की ओर से गत दिनों एक पत्र प्रदेश के मुख्यमंत्री को प्रेषित कराया गया है. साथ ही कई संदिग्ध हस्ताक्षर युक्त एक प्रेस विज्ञप्ति भी जारी की गई है. इसके माध्यम से ग्राम डोकरिया व बुजबुजा में प्रस्तावित वेलस्पन एनर्जी के प्लांट से जहां एक ओर क्षेत्रीय विकास, बड़ी संख्या में स्थानीय युवा बेरोज़गारों को रोज़गार मिलने की बात कही जा रही है, वहीं दूसरी ओर उद्योग स्थापना का विरोध करने वालों को असामाजिक तत्व बताया जा रहा है और ऐसे लोगों को विकास का दुश्मन कहा जा रहा है. इस संस्था के माध्यम से कंपनी और उसके धोखे की पोलपट्टी खोलने तथा ज़िले के प्रबुद्ध नागरिकों, बुद्धिजीवियों, सामाजिक, राजनीतिक कार्यकर्ताओं, विभिन्न राष्ट्रीय जनांदोलनों के प्रतिनिधियों को विकास विरोधी व असामाजिक तत्व ठहराने की कोशिश की जा रही है.

कंपनी की ओर से ज़िले में अराजकता का वातावरण निर्मित किए जाने के प्रयास भी तेज़ी से जारी हैं. इस सबके बावजूद

बुजबुजा एवं डोकरिया ग्रामों के बहुसंख्यक ग्रामीण इस उद्योग के लिए किसी भी कीमत पर अपनी ज़मीनें देने के लिए तैयार नहीं हो रहे हैं, लेकिन उनकी आपत्तियां तथा विरोध को पर्याप्त महत्व न दिए जाने और उसकी पूरी तरह अनदेखी करते हुए उनकी ज़मीनें लहियाने की प्रक्रिया पर अभी भी रोक न लगने से नाराज़ ग्रामीणों, किसानों आदि ने अब एक बार फिर आर-पार आंदोलन के लिए सड़क पर उतरने का मन बना लिया है. इन ग्रामीणों और उनके शांतिपूर्ण आंदोलन में हर तरह का साथ दे रहे देवीदीन गुप्ता, अजय सरावगी, चैतू पटेल, राजेश नायक कहते हैं कि कटनी ज़िले के बरही तहसील अंतर्गत ग्राम बुजबुजा, डोकरिया, खन्ना, बनगंवा में भूमि अधिग्रहण अधिनियम का दुरुपयोग करते हुए ज़बरदस्ती छीनी जा रही कृषि भूमि के ख़िलाफ़ किसानों व स्थानीय निवासियों ने तय किया है कि सुबह 10 बजे से शाम 5 बजे तक पांच स्थानीय लोगों का जत्था प्रतिदिन अनिश्चितकालीन क्रमिक अनशन पर बैठेगा और यह धरना तब तक जारी रहेगा

जब तक कि वेलस्पन कंपनी पावर लिमिटेड के पक्ष में जारी की गई भूमि अधिग्रहण की अधिसूचना रद्द नहीं की जाती.

वेलस्पन कंपनी के पावर प्लांट का विरोध करने के लिए कई बार किसान कलेक्टर के समक्ष उपस्थित होकर अपनी मंशा ज़ाहिर कर चुके हैं, लेकिन लंबे अरसे से चली आ रही इस जंग में प्रशासन ने किसानों को हाताश ही किया है. किसानों की आशंकाओं का समाधान तथा उनकी ओर से दर्ज कराई गई आपत्तियों का निराकरण किए बिना ही उन्हें उनकी भूमि से वंचित किया जाना, साफ़ तौर पर किसानों के जीवन को खतरे में डालने जैसा ही है. किसानों के साथ प्रशासन का यह रवैया किसानों में रोष का सबब भी बना हुआ है. वेलस्पन कंपनी का हितैषी ज़िला प्रशासन आखिर सभी किसानों को भुखमरी की कगार पर खड़ा करने पर आतुर क्यों है? क्या सरकार और प्रशासन इस देश में एक और सिंगुर का इंतज़ार कर रहे हैं?

अरविंद वर्मा

feedback@chauthiduniya.com



उमा लखनऊ में रहकर उत्तर प्रदेश में विधानसभा चुनाव के प्रचार एवं प्रभार का काम देखेंगी. उनकी वापसी से उत्तर प्रदेश में भाजपा को ताकत मिलेगी.

उत्तर प्रदेश

सपा अधिवेशन

न दिशा मिली न दशा संभली



अजय कुमार

**आ**गरा में समाजवादी पार्टी का आठवां राष्ट्रीय अधिवेशन ऊहापोह और नसीहतों के बीच समाप्त हो गया. ताज नगरी के तारधर मैदान में बने लोहिया नगर में सपा नेताओं ने पहले दिन बसपा पर तो दूसरे दिन कांग्रेस पर निशाना साधा. कई मुद्दों पर भटकाव साफ दिखाई दिया. शुरू से लेकर अंत तक पार्टी तय नहीं कर पाई कि उसका दुश्मन नंबर वन कौन है? पार्टी के भीतर जारी गुटबाजी से कैसे निपटा जाए? चुनावी समर में उसके मुख्य मुद्दे क्या होंगे? कांग्रेस के मुस्लिम प्रेम का तोड़ कैसे निकाला जाए? केंद्र की मनमोहन सरकार को समर्थन देने के पीछे की मजबूरी क्या है? आज्रम खां अधिवेशन के पहले दिन कहां गायब रहे? किस तरह भाजपा और कांग्रेस को पीछे धकेल कर सपा को बसपा के विकल्प के रूप में पेश किया जाए, पार्टी कुछ भी तय नहीं कर पाई.

प्रदेश और देश के कई ऐसे तमाम मुद्दे थे, जिसे लेकर मंच से बयानबाजी तो खूब हुई, लेकिन कोई ठोस कार्य-योजना नहीं बन पाई. जनता से जुड़े तमाम मुद्दे गरमाने के बाद भी सपा के शीर्ष नेताओं ने किसी बड़े आंदोलन की रूपरेखा नहीं बनाई, जिससे कार्यकर्ताओं में निराशा देखी गई. माना यह जा रहा था कि अधिवेशन के अंत में किसी बड़े आंदोलन की घोषणा की जाएगी, लेकिन ऐसा हुआ नहीं. सपा के राष्ट्रीय प्रवक्ता मोहन सिंह ने इतना ज़रूर कहा कि भूमि अधिग्रहण को लेकर एक बड़ा आंदोलन चलना चाहिए, लेकिन उनकी बात को समर्थन नहीं मिला. सपा विधानमंडल दल के नेता शिवपाल यादव, मोहम्मद आज्रम खां, रेवती रमण सिंह, अखिलेश सिंह आदि सभी वक्ता कार्यकर्ताओं को पार्टी की नीतियों और बसपा सरकार के भ्रष्टाचार को लोगों तक पहुंचाने के निर्देश ही देते रहे. अधिवेशन में कई राजनीतिक और आर्थिक प्रस्ताव पारित करने के अलावा कार्यकर्ताओं को यह भी संदेश दिया गया कि सूबे के चुनाव किसी भी समय हो सकते हैं. उन्हें चुनाव के लिए हमेशा तैयार रहना होगा. भ्रष्टाचार के खिलाफ अलख जगाए मुलायम ने अपने भाषण के दौरान एक बार भी बाबा रामदेव का नाम नहीं लिया, लेकिन आज्रम खां की जब बारी आई तो उन्होंने मायावती सरकार के भ्रष्टाचार के खिलाफ बाबा रामदेव और अन्ना हज़ारे को लखनऊ में अनशन करने का न्योता दिया. भाजपा ने उमा को आगे लाकर भी सपा की मुश्किलें बढ़ाने का काम किया. पिछड़े वोट बैंक के सहारे कई बार अपनी मंज़िल हासिल कर

चुकी सपा को डर इस बात का भी है कि पिछड़ी जाति (लोथ) की उमा भारती उन वोटों को अपने पाले में फिर से न खींच लें, जो कल्याण के भाजपा से जाने के बाद उससे दूर चला गया था. एक मौक़ा ऐसा भी आया जब धरती पुत्र मुलायम को अपने ही कार्यकर्ताओं को आड़ना दिखाना पड़ा. अधिवेशन में सपा प्रमुख को अपनी पार्टी की गुटबाजी से भी रूबरू होना पड़ा. यही वजह थी कि मुलायम को समापन भाषण में मंच से ही कहना पड़ा कि पार्टी में गुटबाजी की जड़ें काफी गहरी हो चुकी हैं और पार्टी नेतृत्व इसे लेकर फ़िक्रमंद है. शीर्ष नेतृत्व का मानना था कि अधिवेशन में ज़िलों से आए अधिकांश नेताओं की कोशिश एक-दूसरे को नीचा दिखाने और शिकायतें करने की रही. आलाक़मान ने यहां तक कहा कि अगर आप अपने ही झगड़ों में उलझे रहेंगे तो दुश्मन से कैसे निपटेंगे. आज्रम खां जैसे कड़ावर नेता भी खुद को इस गुटबाजी से बचा नहीं पाए. सपा अधिवेशन के पहले दिन आज्रम खां की ग़ैर-मौजूदगी पूरे दिन चर्चा का विषय बनी रही. अधिवेशन के पहले दिन देर शाम आगरा पहुंचे आज्रम खां ने मुलायम सिंह से शिष्टाचारवश भी मुलाकात नहीं की. वह कुछ देर तक मंच से दूर पंडाल में ही बैठे रहे. अधिवेशन की कार्यवाही ख़त्म होने के बाद जब आज्रम खां से होटल चलने को कहा गया तो उन्होंने वहां जाने से मना कर दिया. वह इंदौर के निकट स्थित एक मध्यम श्रेणी के होटल में जाकर ठहर गए. आज्रम खां की नाराज़गी का कारण पार्टी के एक और मुस्लिम नेता रशीद मसूद बताए जाते हैं. हुआ यूं कि आज्रम खां ने

पार्टी के दिग्गज नेता रशीद मसूद के वर्चस्व वाले सहारनपुर में अपने प्रत्याशी को विधानसभा चुनाव के लिए टिकट दिला दिया. इसी को लेकर आज्रम खां और रशीद मसूद के बीच मन-मुटाव पैदा हो गया. रसीद के करीबियों का कहना था कि आज्रम खां अपने प्रत्याशी को यहां से टिकट तो दिला सकते हैं, लेकिन रसीद मसूद की मर्जी के बिना उसे जिता नहीं सकते. यही बात आज्रम खां को बुरी लग गई.

सपा के अधिवेशन में मुलायम सिंह यादव को आठवीं बार पार्टी का राष्ट्रीय अध्यक्ष चुना जाना, कोई आश्चर्यजनक घटना नहीं रही, क्योंकि अध्यक्ष पद के लिए मुलायम का नाम ही पेश किया गया था. दो वर्ष पूर्व आगरा में हुए अधिवेशन से इस बार मंच का नज़ारा काफी बदला हुआ था. दो साल पहले कल्याण आगरा के मंच पर विराजमान थे तो अबकी बार आज्रम खां दिखाई दिए. अमर सिंह भी मौजूद नहीं थे. यह और बात थी कि कल्याण मुद्दे पर मुलायम के माफ़ी मांगने के बाद भी सपा के प्रति मुसलामानों का भटकाव जारी है. मुलायम सिंह ने कार्यकर्ताओं को संदेश दिया कि 2012 में प्रदेश में सपा की सरकार बने और 2014 के आम चुनाव के बाद राजनीतिक स्थिति यह हो कि केंद्र में कोई भी पार्टी सपा के समर्थन के बिना सरकार न बना सके. मुलायम सहित पार्टी के अधिकांश नेता कांग्रेस के मुस्लिम प्रेम से काफी चिंतित दिखे. आरोप लगाया गया कि छोटे-छोटे दल जो अल्पसंख्यकों के बीच बिरादरीवाद का ज़हर घोलते हैं उनसे गठबंधन करके कांग्रेस मुसलामानों का वोट बांटना चाहती है जिससे भाजपा को फ़ायदा होगा. हमेशा प्रधानमंत्री को क्लीन चिट देने वाले मुलायम ने इस बार उन्हें भी नहीं छोड़ा. उन्होंने प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह पर आरोप लगाया कि बाबा रामदेव के सहयोगी आचार्य बालकृष्ण के जन्म स्थान पर विवाद खड़ा करके कुछ कांग्रेसी भारत-नेपाल के बीच संबंध ख़राब करने की साज़िश कर रहे हैं और प्रधानमंत्री चुप्पी साधे हुए हैं. अधिवेशन में सच्चर कमेटी और रंगनाथ मिश्र आयोग की सिफ़ारिशें लागू न किए जाने के खिलाफ़ कांग्रेस को घेरने का काम भी किया गया. संकल्प के साथ मुलायम ने उत्तर प्रदेश की सत्ता मिलने पर मुस्लिमों का पिछड़ापन दूर करने की बात कही. मुलायम ने कांग्रेस पर दबाव बनाते हुए कहा कि जब तक केंद्र मुसलमानों को सरकारी नौकरियों में आरक्षण नहीं देता, तब तक इस क़ौम का भला होने वाला नहीं है. बात अंतरराष्ट्रीय मुद्दे की आई तो अधिवेशन में मुलायम चीन की चुनौती पर गंभीरता से विचार करने की ज़रूरत महसूस करते भी दिखे. पार्टी ने महंगाई, भ्रष्टाचार, काला धन के मुद्दे को लेकर कई प्रस्ताव पारित किए.

सपा अधिवेशन के पहले दिन आज्रम खां की ग़ैर-मौजूदगी पूरे दिन चर्चा का विषय बनी रही. अधिवेशन के पहले दिन देर शाम आगरा पहुंचे आज्रम खां ने मुलायम सिंह से शिष्टाचारवश भी मुलाकात नहीं की. वह कुछ देर तक मंच से दूर पंडाल में ही बैठे रहे.

feedback@chauthiduniya.com

भाजपा की सारथी उमा भारती



**लं**बे समय से वापसी की चर्चा और विरोधी स्वर्ण के बीच आखिरकार उमा भारती की वापसी हो ही गई. उनकी वापसी तो दिल्ली में हुई, लेकिन आहट यूपी में सबसे पहले सुनने को मिली. उमा की वापसी के साथ ही यह भी तय हो गया कि भाजपा आलाक़मान को यूपी के किसी भी नेता पर इतना विश्वास नहीं था कि वह अपने बूते पर भाजपा का बेड़ा पार लगा सकता है. आलाक़मान की इसी सोच ने उमा की वापसी का मार्ग प्रशस्त कर दिया. उनकी वापसी लखनऊ में ही हो जाती, लेकिन कुछ गतिरोध के कारण ऐसा हो नहीं पाया. तब बैठक के बीच में पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष नितिन गडकरी का रातों रात नागपुर जाना भी चर्चा का विषय बना था. पार्टी इस रणनीति पर भी काम कर रही थी कि बैठक के आखिरी दिन उमा भारती की वापसी की घोषणा कर दी जाए, लेकिन अंदरूनी विरोध के चलते यह

एक बार फिर टल गया. इसके बाद संघ ने दबाव बनाया और उमा की लखनऊ की बजाए दिल्ली में वापसी को कोई रोक नहीं पाया. छह साल पहले अनुशासनहीनता के लिए पार्टी से निष्कासित उमा भारती की वापसी के मौक़े पर पार्टी अध्यक्ष नितिन गडकरी ने दो टूक कह दिया कि उत्तर प्रदेश के अभियान में उमा जी महत्वपूर्ण भूमिका निभाएंगी. उन्होंने दावा किया कि उमा की वापसी का निर्णय पार्टी के भीतर आम सहमति से किया गया है और उमा के आने से भाजपा को उत्तर प्रदेश में नई ऊर्जा मिलेगी. उमा की वापसी के साथ ही तेज़-तर्रार संन्यासिनी ने भाजपा में वापसी की हैट्रिक पूरी कर ली. इसी के साथ ही भाजपा पर संघ की पकड़ एक बार फिर साबित हो गई, क्योंकि भाजपा में उमा की वापसी के विरोध में कई स्वर थे जिन्हें नागपुर से आए आदेश ने चुप करा दिया. पार्टी ने उत्तर प्रदेश विधानसभा चुनाव को देखते हुए उनकी वापसी की ज़रूरत समझी, क्योंकि इस चुनाव पर भाजपा का सब कुछ दांव पर लगा हुआ है. 2014 में होने वाले लोकसभा चुनाव में जीत हासिल करने के लिए पार्टी का उत्तर प्रदेश में अच्छा प्रदर्शन करना ज़रूरी है. उमा की वापसी तो हो गई है, लेकिन उनके लिए उत्तर प्रदेश में काम करना आसान होगा ऐसा नहीं लगता है. उत्तर प्रदेश के भाजपा नेता उमा की वापसी को लेकर तो कुछ नहीं कहते हैं, लेकिन उन्हें इस बात का मलाल है कि मुसलमानों को अनेक देखा करके उमा आगे किया गया. ज़रूरत की बात की जाए तो उमा को

भी भाजपा की उतनी ही ज़रूरत थी जितनी भाजपा को उनकी. छह वर्षों तक भाजपा से बाहर रही उमा भारती भी अकेले दम कुछ हासिल नहीं कर पाई थीं. उन्होंने पार्टी तो बना ली, लेकिन न तो पार्टी ही खड़ी कर पाई और न ही खुद का विधानसभा चुनाव ही जीत पाई. भाजपा को पिछली बार मध्य प्रदेश में जो दो तिहाई बहुमत हासिल हुआ था उसे उमा ने सिर्फ़ अपने बलबूते मान लिया था. अब उमा का कार्यक्षेत्र लखनऊ होगा, यह बात तय करके भाजपा ने एक तो मध्य प्रदेश के नेताओं को खुश करने का प्रयास किया है जो भोपाल से उनकी दूरी चाहते थे, साथ ही दिल्ली के उन नेताओं को भी राहत प्रदान की है, जो उमा की वापसी के विरोधी थे. अब देखना यह है कि उमा के कंधों पर पार्टी ने जो ज़िम्मेदारी डाली है उस पर वह कितना खरा उतर पाती हैं. उमा ने घर वापसी पर प्रसन्नता जताते हुए कहा कि वह जहाज़ के ऐसे पक्षी की तरह महसूस कर रही हैं जो उस पर वापस आने के लिए उड़ान भरता है. उन्होंने कहा कि पार्टी से पांच-छह साल बाहर रहने पर मैंने महसूस किया कि सिर्फ़ भाजपा ही मेरा किनारा और मेरी मंज़िल है. इन छह वर्षों में मैंने सबसे बड़ा सबक यह सीखा कि राष्ट्रभक्ति और राष्ट्रवाद के लिए भाजपा का कोई विकल्प नहीं है. भाजपा से पिछले पांच साल बाहर रहने के दिनों को मैं भुला देना चाहती हूं. भाजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष गडकरी उमा भारती को लेकर कुछ ज़्यादा ही चेतन्य दिखाई दे रहे हैं. उनका तो यहां तक मानना है कि उत्तर प्रदेश में मायावती और मुलायम सिंह की वापसी को रोकने के लिए उमा महत्वपूर्ण विकल्प साबित होंगी. उमा लखनऊ में रहकर उत्तर प्रदेश में विधानसभा चुनाव के प्रचार एवं प्रभार का काम देखेंगी. उनकी वापसी से उत्तर प्रदेश में भाजपा को ताक़त मिलेगी. उमा को सबसे पहले प्रदेश भाजपा नेताओं की

टीम बनाना होगी जो उनके हिसाब से काम कर सके. उनके पास कलराज मिश्र, लालजी टंडन, केसरी नाथ त्रिपाठी जैसे नेताओं के साथ काम करने का अनुभव है, तो दूसरी तरफ़ राजनाथ सिंह, सूर्य प्रताप शाही जैसे दिग्गजों को साथ लेकर चलने की चुनौती भी होगी. उमा की वापसी के साथ ही कल्याण सिंह को लेकर भी अटकलें शुरू हो गई हैं. पूर्व मुख्यमंत्री कल्याण सिंह को उमा अपना भाई मानती हैं. ऐसे में माना यह जा रहा है कि एक तो उमा के खिलाफ़ कल्याण सिंह ज़्यादा ज़हर नहीं उगलेंगे, दूसरे उनके हटने से भाजपा का जो लोथ वोट बैंक छिटक गया था, उसका बड़ा हिस्सा उमा वापस लाने में सफल हो सकती हैं. प्रदेश में 7 प्रतिशत लोथ वोट करीब 25-27 विधानसभा सीटों पर जीत-हार का फ़ैसला करते हैं. उमा भारती वापसी का स्वागत करते हुए पार्टी के वरिष्ठ नेता विनय कटियार ने कहा कि वह मन और विचारों से पहले ही पार्टी से जुड़ी थीं, केवल उनका तन पार्टी में दोबारा लौटा है. उमा की वापसी से पार्टी को एक नई दिशा और मज़बूती मिलेगी. उनसे जब पूछा गया कि उमा भारती को उत्तर प्रदेश का प्रभारी बनाए जाने की बात सामने आ रही है तो क्या पार्टी को उत्तर प्रदेश में कोई ऐसा नेता नहीं मिला था जिसे पार्टी का प्रभारी बनाया जा सके, इस पर कटियार ने कहा कि उत्तर प्रदेश में भी पार्टी के पास बहुत अच्छे नेता थे, लेकिन उमा भारती को इसलिए पार्टी का प्रभारी बनाया जा रहा है कि वह यहां से मध्य प्रदेश को भी संभाल सकेंगी. भाजपा सांसद योगी आदित्यनाथ ने भी उमा की वापसी पर खुशी ज़ाहिर की. उन्होंने कहा कि दो अंकों में पहुंच चुकी भाजपा विधायकों की संख्या अगर उमा भारती तीन अंकों तक पहुंचा देती हैं तो यह उनके लिए चमत्कार

अजय कुमार feedback@chauthiduniya.com



संस्थान की चहारदीवारी करवाने का काम शुरू किया, लेकिन जानवरों पर लगातार लगाने के नाम पर आम लोगों की आवाजाही पर रोक लगा दी गई।

## आईजीआईएमएस पटना

रिटायरमेंट, पुनर्नियुक्ति, इस्तीफा

## निदेशक की मनमानी सब पर भारी

पटना का इंदिरा गांधी आयुर्विज्ञान संस्थान, अपनी तमाम विशेषताओं के बावजूद आजकल विवादों से घिरा हुआ है और इसके केंद्र में हैं संस्थान के निदेशक. संस्थान के वर्तमान निदेशक डॉ. अरुण कुमार का कार्यकाल और क्रियाकलाप विवादों से भरा हुआ है. अपनी मनमर्जी चलाते हुए उन्होंने तमाम नियम कानून को ताक़ पर रख दिया है. वह जो चाहते हैं वही होता है. नतीजतन एक अधिकारी जिस दिन रिटायर होता है उसी दिन उसे फिर से बहाल भी कर देते हैं. चौथी दुनिया की ख़ास रिपोर्ट :



शशि शेखर

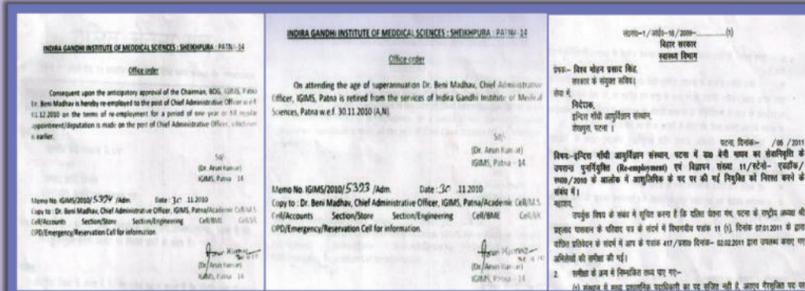
**इं** दिरा गांधी आयुर्विज्ञान संस्थान के निदेशक डॉ. अरुण कुमार के कार्यकाल और क्रियाकलाप विवादों से भरा हुआ है. संस्थान के चिकित्सक पद पर सेवारत डॉ. अरुण कुमार को पदोन्नत करके निदेशक बनाया गया था. इस पद पर आते ही डॉ. कुमार ने अपनी मनमानी चलानी शुरू कर दी. पहले संस्थान परिसर को जानवरों से मुक्त कराने के नाम पर संस्थान की चहारदीवारी करवाने का काम शुरू किया, लेकिन जानवरों पर लगातार लगाने के नाम पर आम लोगों की आवाजाही पर रोक लगा दी गई. राजीव नगर, केसरी नगर, महेश नगर आदि मोहल्ले के लोग संस्थान के किनारे से निकले मार्ग से होकर बेलीरोड की ओर आसानी से आ जा सकते थे, लेकिन एक दिन नवनिर्मित चहारदीवारी गिर गई. इस दुर्घटना में एक शख्स की मौत हो गई, जिसका नाम भोला सहनी (35 वर्ष) था. उसकी मौत के बाद से उसका परिवार सड़क पर आ गया. इस मौत और घटिया तरीके से बनाई गई दीवार की तहकीकात शुरू कर दी गई है.

लेकिन यह घटना तो डॉ. अरुण कुमार की मनमानी का एक उदाहरण भर है. असली खेल और असली कहानी तो और भी गंभीर है. मामला संस्थान के प्रशासनिक पदाधिकारी डॉ. बेनी माधव और आशुलिपिक के पद पर बहाल संतोष चाली से जुड़ा है. वर्ष 1984 में डॉ. बेनी माधव प्रशासनिक पदाधिकारी के पद पर बहाल हुए. डॉ. बेनी माधव 30/11/2010 को सेवानिवृत्त हो गए, लेकिन यहीं पर संस्थान के निदेशक डॉ. अरुण कुमार ने अपनी मनमानी चलाते हुए और नियम कानून की बखिया उधेड़ते हुए डॉ. बेनी माधव को 30/11/2010 को ही फिर से प्रशासनिक पदाधिकारी के पद पर नियुक्ति का आदेश दे दिया. इतना ही नहीं, डॉ. बेनी माधव को मुख्य प्रशासनिक पदाधिकारी के साथ-साथ उप निदेशक (प्रशासन) भी बना दिया. गौरतलब है कि इंदिरा गांधी आयुर्विज्ञान संस्थान, पटना में मुख्य

प्रशासनिक पदाधिकारी का पद स्वीकृत ही नहीं है फिर भी डॉ. बेनी माधव को मुख्य प्रशासनिक पदाधिकारी बनाया गया और गलत ढंग से संस्थान से अधिक वेतन दिया गया.

डॉ. बेनी माधव को दिनांक 30/11/2010 से ही सेवानिवृत्त करने का

**डॉ. बेनी माधव को दिनांक 30/11/2010 से ही सेवानिवृत्त करने का कार्यालय आदेश संख्या 5393/प्रशा. दिनांक 30/11/2010 को निर्गत किया गया. इस आदेश में भी गलत तरीके से उन्हें मुख्य प्रशासनिक पदाधिकारी के पद से सेवानिवृत्त दिखाया गया है. उक्त कार्यालय के आदेश के तुरंत बाद ही आदेश संख्या 5394/प्रशा. दिनांक 30/11/2010 द्वारा डॉ. बेनी माधव को अध्यक्ष शासी निकाय के अनुमोदन के आलोक में दिनांक 1/12/2010 के प्रभाव से गैर-स्वीकृत पद मुख्य प्रशासी पदाधिकारी के पद पर दोबारा नियुक्त करने का आदेश पारित किया गया.**



कार्यालय आदेश संख्या 5393/प्रशा. दिनांक 30/11/2010 को निर्गत किया गया. इस आदेश में भी गलत तरीके से उन्हें मुख्य प्रशासनिक पदाधिकारी के पद से सेवानिवृत्त दिखाया गया है. उक्त कार्यालय के आदेश के तुरंत बाद ही आदेश संख्या 5394/प्रशा. दिनांक 30/11/2010 द्वारा डॉ. बेनी माधव को अध्यक्ष शासी निकाय के अनुमोदन के आलोक में दिनांक 1/12/2010 के प्रभाव से गैर-स्वीकृत पद मुख्य प्रशासी पदाधिकारी के पद पर दोबारा नियुक्त करने का आदेश पारित किया गया. नियम के मुताबिक सक्षम प्राधिकार की अनुमति के बिना किसी की नियुक्ति/पुनर्नियुक्ति नहीं की जा सकती है. इसके अलावा, आशुलिपिक के पद पर की गई नियुक्ति भी विवादों में घिर गई. इस पद पर नियुक्ति के लिए आवेदन पत्र देने के लिए सिर्फ पांच दिन का समय दिया गया, जो भी इस संबंध में सूचना सिर्फ नोटिस बोर्ड पर दी गई थी. नियमतः पांच रिक्ति तक के लिए नियोजनालय से नाम मांगा जाना चाहिए था या समाचार पत्र में विज्ञापन प्रकाशित करना था.

बहरहाल, राज्य सरकार ने इस पूरे मामले की समीक्षा के उपरांत निर्णय लिया है कि बिना विहित प्रक्रिया के अपनाए इंदिरा गांधी आयुर्विज्ञान संस्थान, पटना के कार्यालय के आदेश संख्या 5394/प्रशा. दिनांक 30/11/2010 के द्वारा गैर सृजित पद पर डॉ. बेनी माधव का दिनांक 30/11/10 के अपराह्न से सेवानिवृत्त के उपरांत पुनर्नियुक्ति के आदेश को निरस्त किया जाए. साथ ही, आशुलिपिक के पद पर की गई नियुक्ति को निरस्त करने का निर्णय लिया गया है. सरकार ने यह आदेश चेतना मंच, पटना के राष्ट्रीय अध्यक्ष प्रहलाद पासवान के शिकायत पत्र के आलोक में दिया है. इस संबंध में विस्तृत पड़ताल करने के बाद स्वास्थ्य विभाग के संयुक्त सचिव विश्व मोहन प्रसाद सिंह ने इंदिरा गांधी आयुर्विज्ञान संस्थान, पटना के निदेशक को जारी ज्ञापांक 1/आई018/2009. 341(1) स्वास्थ्य पटना, दिनांक 24/05/2011 को कहा है कि डॉ. बेनी माधव का सेवानिवृत्त के उपरांत पुनर्नियुक्ति एवं विज्ञापन संख्या 11/स्टेनो- एडहॉक/स्था0/2010 के आलोक में आशुलिपिक के पद पर की गई नियुक्ति को निरस्त करने के संबंध में प्रस्ताव पारित कर दिया है.

साथ ही सरकार ने निदेशक डॉ. अरुण कुमार से भी पूछा है कि डॉ. बेनी माधव की सेवानिवृत्त के उपरांत पुनर्नियुक्ति के लिए क्या ऐसी कोई हड़बड़ी या आकस्मिकता आ गई थी कि आदेश संख्या 5393/प्रशा. दिनांक 30/11/2010 द्वारा सेवानिवृत्त और उसी दिन अनुक्रमित आदेश संख्या 5394/प्रशा. दिनांक 30/11/2010 के द्वारा पुनर्नियुक्ति का आदेश पारित कर दिया गया. आखिर क्यों इसके लिए ज़रूरी प्रक्रिया नहीं अपनाई गई, जबकि यह आवश्यक था. पत्र में सरकार की ओर से लिखा गया है कि पुनर्नियुक्ति के बाद संविदा पर नियत वेतन पर या किसी भी प्रकार से नियुक्ति वैसे व्यक्ति की ही होनी चाहिए जिनकी छवि बेदाग हो, लेकिन डॉ. बेनी माधव को विधानसभा की विशेषाधिकार समिति ने प्रशासनिक पद से हटाने का आदेश दिया था. उच्चस्तरीय समिति में लिए गए निर्णय पर दोबारा उन्हें प्रशासनिक पद से हटाया गया, फिर भी वैसे व्यक्ति को प्रशासनिक पदाधिकारी के गैर सृजित पद पर पुनर्नियुक्त कर दिया गया है. इस बीच, डॉ. बेनी माधव को यह एहसास हो गया था कि उनके खिलाफ कड़ी कार्रवाई हो सकती है. नतीजतन, उन्होंने 3 मई 2011 को ही इस्तीफा दे दिया. जब डॉ. माधव को जानकारी मिली कि स्वास्थ्य विभाग से पुनर्नियुक्ति को निरस्त कर दिया है तो आनन-फ़ानन में 25 मई 2011 से ही संस्थान की नौकरी से फ़रार हो गए.

बहरहाल, संस्थान के निदेशक की इस मनमानी से इंदिरा गांधी आयुर्विज्ञान संस्थान और सरकार की साख़ को बड़ा तो लग ही चुका है. गलत तरीके से नियुक्त डॉ. बेनी माधव तो पद से हटा दिए गए, लेकिन क्या उन्हें गलत ढंग से नियुक्त करने वाले डॉ. अरुण कुमार के खिलाफ़ सरकार कोई कार्रवाई करेगी?

## मेरी दुनिया... भाजपा के नए सूर !

“मुन्नी बदनम हूई डार्लिंग तेरे लिपु... मुन्नी के गाल गुलाबी... नैन शराबी... चाल नवाबी...”



गडकरी भाई, आप तो कमाल का गाते हो.

अरे. हमारी पार्टी में आजकल बड़ा संगीतमय माहौल है... कोई नाच रहा है, तो कोई गा रहा है.



क्या मतलब... भाजपा राजनीतिक दल है या नौटंकी मंडली...

अरे यार. भाजपा का नृत्य और संगीत से पुराना रिश्ता है. हम लोग सांस्कृतिक राष्ट्रवाद में विश्वास करने वाले लोग हैं...



हमने सबसे अध्यक्ष की कुर्सी संभाली है, तब से यह डेलान कर दिया है कि सांस्कृतिक कार्यक्रम में हिस्सा लेने वाले नेताओं को पार्टी में महत्व दिया जाएगा.



बहुत ख़ूब, लेकिन कांग्रेस पार्टी को यह संगीतमय माहौल अच्छा नहीं लग रहा है...

अरे भाई साहब, कांग्रेस पार्टी तो खुद ही नाच रही है.



किस गाने पर ?

अन्ना की नौटंकी पर...





नदियों को कल-कल बहने दो, लोगों को ज़िंदा रहने दो. बेतवा और चंबल क्षेत्र में मछुआरों पर संकट भारी साबित हो रहा है.



# मरती नदियां, उजड़ता बुंदेलखंड



सुरेंद्र अग्निहोत्री

**च**ंबल, नर्मदा, यमुना और टोंस आदि नदियों की सीमाओं में बसने वाला क्षेत्र बुंदेलखंड तेज़ी से रेगिस्तान बनने की दिशा में अग्रसर है. केन और बेतवा को जोड़कर इस क्षेत्र में पानी लाने की योजना मुश्किलों में फंस गई है. जो चंदेलकालीन हज़ारों तालाब बुंदेलखंड के भूगर्भ जल स्रोतों को मज़बूती प्रदान करते थे, वे पिछले दो दशकों के दौरान भू-माफ़िया की भेंट चढ़ गए हैं. अकाल की विभीषिका से जूझ रहे बुंदेलखंड में सरकारी पैकेज की खुली लूट का भयानक मंज़र देखने को मिल रहा है. बुंदेलखंड की धड़कन मानी जाने वाली बेतवा नदी के साथ हो रही छेड़छाड़ से जल संकट बढ़ गया है. रायसेन के पास शराब फैक्ट्रियों से होने वाले प्रदूषण से नदी का जल ज़हरीला हो रहा है. जालौन और झांसी में बालू माफ़िया के कारण सबसे बड़ा संकट बेतवा नदी पर है. झांसी में बजरी की बढ़ती मांग और चढ़ते दामों के चलते अवैध खनन बढ़ गया है. खनिज व राजस्व विभाग और पुलिस की मिलीभगत से आसपास की नदियों से दर्जनों ट्रैक्टर बजरी अवैध रूप से शहरों में पहुंच रही है. पहाड़ एवं बेतवा नदी के घाटों से तो बजरी कानपुर और उरई तक पहुंच रही है. सबसे नज़दीक पहाड़ नदी है, जो अवैध खनन करने वालों के निशाने पर है. इस नदी के घाट अवैध खनन के मुख्य क्षेत्र हैं. इसके साथ ही बेतवा नदी के विभिन्न घाटों पर भी अवैध खनन किया जा रहा है. रामनगर घाट से तो डंपरों बजरी शहर में आती है. महोबा में सूखे के चलते तालाबों में धूल उड़ रही है. मवेशी प्यास बुझाने के लिए मारे-मारे फिर रहे हैं. एक दर्जन से अधिक जानवर मर चुके हैं. लोग अपने पालतू पशुओं को कौड़ियों के दाम बेचने को मजबूर हैं. प्रशासन नदी और निजी नलकूपों से जहां-तहां तालाब भराकर काम चला रहा है.

यह हाल किसी एक गांव का नहीं है, बल्कि दर्जनों ऐसे गांव हैं, जो पानी की कमी से बेहाल हैं. मवेशियों की प्यास का अंदाज़ा शायद किसी को नहीं होता, तभी तो बिना कोई शिकवा-शिकायत प्यास से तड़प-तड़प कर उन्होंने अपनी जान दे दी. पनवाड़ी ब्लॉक के गांव धवार में प्यास से 10 मवेशियों की मौत हो गई. एसडीएम विंध्यवासिनी राय एवं बीडीओ दीनदयाल अनुरागी ने भी इन मवेशियों की मौत का कारण प्यास माना. खैरोकला में भी करीब आधा दर्जन मवेशी प्यास से दम तोड़ चुके हैं. मवेशियों की मौत से लोग इस क्रूर सहमे हुए हैं कि वे अपने जानवर औने-पौने दामों में बेचने को मजबूर हैं. कई स्थानों पर नदी की जलधारा गड्ढों में सिमट गई है. बीच धारा में मशीन के सहारे बालू निकाल कर जलस्रोत खत्म कर दिए गए हैं. बालू के धंधे के नाम पर पर्यावरण के साथ खिलवाड़ हो रहा है. अभी तक इस मामले में हमीरपुर बदनाम था, लेकिन पिछले कई वर्षों से जालौन भी उसी ढर्रे पर चल रहा है. यहां बालू खनन के दर्जन भर से अधिक घाट हैं, जिन पर बसपा समर्थक लोगों का क़ब्ज़ा है. खनन के नाम पर नियम-क़ानूनों की अवहेलना देखनी हो तो वह बुंदेलखंड में देखी जा सकती है. उच्च न्यायालय की बार-बार चेतावनी के बावजूद यहां नदी की शेष धारा तक खनन कार्य खुलेआम हो रहा है. बेतवा नदी के अस्तित्व पर सबसे अधिक संकट जालौन और हमीरपुर में देखने को मिल रहा है. यहां नदी की जल धारा के बीच ही खनन कार्य कराया जा रहा है, जबकि इस पर रोक के निर्देश ज़िलाधिकारी ने दे रखे हैं.

पिछले दिनों नवरात्र के दौरान भेड़ों के घाट में एक नाव डूबने से श्रद्धालुओं की मौत हो गई थी. जांच के बाद यह बात सामने आई कि ज़रूरत से ज़्यादा बालू निकालने के चलते नदी में काफ़ी गहरे गड्ढे हो जाते हैं, जो ऐसी दुर्घटनाओं की वजह बनते हैं. सिर्फ बेतवा ही नहीं, केन, पहाड़, सिंध, घसान, सुखनई, शहजाद, सजनाम, जामनी, सतार, बंडई, बबेड़ी, यमझार, खैडूर, मंदाकिनी और बागेन पर भी संकट के बादल मंडरा रहे हैं. ललितपुर के मड़ावरा वन प्रभाग क्षेत्र की बंडई नदी जीव-जंतुओं और आदिवासियों के जीवन का एकमात्र सहारा थी. यह सहारा छिन जाने से सिर्फ आदिवासियों को ही नहीं, अपितु वन्य जीवों को भी गहरा

धक्का लगा. इस प्रभाग में रहने वाले जंगली जानवर सीमावर्ती क्षेत्रों में पलायन करने के लिए विवश हो गए. बंडई नदी की यात्रा भले ही लंबी नहीं थी, लेकिन उसने मड़ावरा ब्लॉक के इस क्षेत्र में, जहां लोग जाने से डरते हैं, जंगली जानवरों को हमेशा जीवन दिया. मंदाकिनी चित्रकूट का जीवन स्रोत है. आज स्थिति यह है कि मंदाकिनी नदी का पानी राजापुर की ओर नहीं जा रहा. धवैन, चंदागाहना और बनकट आदि गांवों से नदी का सूखना प्रारंभ हो जाता है. पास में केवटों का पुरवा बड़ी तरिया है. वहां की कंचन कहती हैं कि हमारे गांव का जीवन कैसे चलेगा. नदी सूखते ही कुएं भी सूख गए. नदी में भरा पानी सड़ने लगा है. भोले-भाले बुंदेलखंडी लोग कहते हैं कि मास्टर साहब लिखा-पढ़ी नहीं करत, का करी? नारायणपुर हार में पशुओं को चराने आए दया राम ने कहा कि हमारे पूरे इलाके का पानी सूख गया है. यहां पानी के आस में आए तो देख रहे हैं कि नदी सूख गई. पिछले कई वर्षों से हम आ रहे हैं, लेकिन कभी सोचा न था कि मंदाकिनी भी सूख जाएगी. नारायणपुर के श्याम सुंदर और चंद्र प्रकाश ने कहा कि हम लोगों को अहंकार था कि नदी कभी नहीं सूखेगी. अब पूरा गांव भयभीत है कि खेती कैसे होगी. सबसे बड़ी समस्या है पशुओं के पानी की. नदी में जमा पानी सड़ने लगा है, ज़हरीला हो रहा है. गोदा घाट के सुंदर केवट नदी का पानी पीकर बीमार हो गए थे. चंदागाहना से लेकर सूरज कुंड तक कुल 7 दह्रा हैं. केवल दह्राओं में पानी है. सबसे ज़हरीला पानी सूरज कुंड में है, जहां शव डाले जाते हैं. सूरज कुंड आश्रम के महंत रामचंद्र दास ने कहा कि यह काम सरकार और पंचायत का है



**यह हाल किसी एक गांव का नहीं है, बल्कि दर्जनों ऐसे गांव हैं, जो पानी की कमी से बेहाल हैं. मवेशियों की प्यास का अंदाज़ा शायद किसी को नहीं होता, तभी तो बिना कोई शिकवा-शिकायत प्यास से तड़प-तड़प कर उन्होंने अपनी जान दे दी. पनवाड़ी ब्लॉक के गांव धवार में प्यास से 10 मवेशियों की मौत हो गई.**

कि वे इसे रोकें, यह प्रथा गलत है. बरवारा के धर्मराज ने कहा कि नदी को जो ऊपर बांधा गया है, वह बहुत बड़ा अपराध है. नदी को यदि प्राकृतिक तरीके से बहने दिया जाए तो वह अपने आप बरसात में गंदगी को बहा ले जाती है. आज नदियों के सूखने का सबसे बड़ा कारण बांध हैं. सूरज कुंड में नया चेकडैम क्यों बनाया रहा है? सरकार हमारी राय क्यों नहीं लेती?

वैसली नदी काली पहाड़ी क्षेत्र के पश्चिम से निकलती है और सुपावली तक यह उत्तर दिशा में बहती है. इसमें कई बरसाती नदियां और नाले मिलते हैं. सुपावली से आगे यह मुरार नदी में संगम करती है. इन दोनों नदियों का अस्तित्व अब समाप्त हो गया है. वैसली सिंध नदी की सहायक नदी हुआ करती थी. सिंध नदी ग्वालियर में आर-पार बहने वाली नदी है. यह विदिशा ज़िले में सिरोंज के मालवा पठार से निकल कर दक्षिण में ग्वालियर में प्रवेश करती है. मार्ग में पार्वती, नून, जोर एवं छछूंद आदि नदियां और कई बरसाती नाले इसमें मिलते हैं. उत्तर पूर्व में करीब दो सौ मील बहने के बाद यह यमुना में संगम करती है. पार्वती नदी शिवपुरी ज़िले से निकल कर नरवर के पास ग्वालियर में प्रवेश करती है. यहां इस नदी पर एक बांध बनाया गया है, जो हरसी बांध के नाम से प्रसिद्ध है. शिवपुरी से जिस स्थान पर यह ग्वालियर ज़िले में प्रवेश करती है, वहां भी इसका पानी बांधा गया है, जो ककेतो बांध के नाम से प्रसिद्ध है. पार्वती डबरा के पास पवाया गांव में सिंध नदी से संगम करती है. नून पनिहार गांव के पास से निकल कर दक्षिण में बहने के बाद पूर्व की ओर मुड़ जाती है और सिंध में मिल जाती है. छछूंद नदी आंतरी के पास पूर्व में पहाड़ी से निकल कर दक्षिण की ओर बहती है और आगे सिंध में संगम करती है. कई सामाजिक संगठन केन-बेतवा गठजोड़ के खिलाफ सत्याग्रह कर रहे हैं. उनका कहना है कि प्राकृतिक नदियों का ऐसा अनर्गल गठजोड़ बुंदेलखंड को विनाश की ओर ले जाएगा. वे कहते हैं कि केन-बेतवा नदी गठजोड़ परियोजना पर विराम लगाया जाए. बीते 16 अप्रैल को केंद्रीय पर्यावरण एवं वन राज्यमंत्री जयराम रमेश ने पन्ना टाइगर रिज़र्व पार्क को इस गठजोड़ से हानि पहुंचने के चलते अनापत्ति प्रमाणपत्र देने से मना कर दिया है. बुंदेलखंड में चल रही बड़ी बांध परियोजनाओं जैसे केन-बेतवा लिंक, अर्जुन सहायक बांध परियोजना महोबा, बांदा एवं हमीरपुर प्रस्तावित क्षेत्र से विस्थापित किसानों को उचित मुआवजे और पुनर्वास की उचित व्यवस्था की जाए. स्थायी रोज़गार हेतु शजर उद्योग, बांदा कताई मिल, बुनकर एवं शिल्प कला, बरगढ़ ग्लास फैक्ट्री चित्रकूट और महोबा-छतरपुर पान उद्योग को पुनर्स्थापित करते हुए पलायन की मार से टूट चुके बुंदेलखंड को बचाने की ज़रूरत है.

नदियों को कल-कल बहने दो, लोगों को ज़िंदा रहने दो. बेतवा और चंबल क्षेत्र में मछुआरों पर संकट भारी साबित हो रहा है. यह बात झांसी में जंतु विज्ञानियों एवं विशेषज्ञों ने एक संगोष्ठी में कही है. उनका मानना है कि बुंदेलखंड में मछलियों एवं अन्य जल जीवों पर मंडरा रहे खतरे पर तुरंत ध्यान देने की आवश्यकता है. बेतवा और चंबल की सहायक नदियों का प्रवाह सिकुड़ने से उत्पन्न समस्या पर अगर समय रहते ध्यान नहीं दिया गया तो यह क्षेत्र रेगिस्तानी टिले में बदल सकता है. झांसी के उमेश शुक्ल ने बुंदेलखंड स्तर पर जल-जैव विविधता में हो रहे बदलाव को खतरनाक बताया. भोपाल के प्रो. डी के बेलसार ने नदियों में पानी की कमी से मछुआरों को हो रही दिक्कतों पर चर्चा करते हुए कहा कि पर्याप्त मात्रा में मछलियां न होने से मछुआरों के अलावा जल में रहने वाले अन्य जीवों के भी सामने समस्या पैदा हो गई है. सदा नीरा नदियां लापरवाही के कारण मर गई हैं. इसका असर कृषि के साथ-साथ नागरिक जीवन पर भी पड़ा है. बुंदेलखंड के पहाड़ नंगे हो गए हैं और ज़मीन बंजर. इसके चलते बीहड़ों का विस्तार हो रहा है. खेत-खलिहानों के साथ गांव भी उजड़ रहे हैं. मूल रूप से नदी और कुंआ कभी नहीं मरते, आदमी ही इसे मरा समझ लेता है. प्रयास किए जाएं तो इन नदियों को पुनर्जीवित किया जा सकता है. ऐतिहासिक कुओं और बावड़ियों को भी रीचार्ज करके इनका पानी लौटाया जा सकता है, लेकिन भागीरथ बनने के लिए कोई तैयार नहीं है.

feedback@chauthidunya.com







# कैसे करें अपील और शिकायत



**इ**स बार हम आपको बताते हैं कि आरटीआई कानून के तहत शिकायत व अपील कब और कैसे करते हैं. साथ ही इस अंक में हम अपील व शिकायत का एक प्रारूप भी प्रकाशित कर रहे हैं. दरअसल, अपील और शिकायत में एक बुनियादी फर्क है. कई बार ऐसा होता है कि आपने अपने आरटीआई आवेदन में जो सवाल पूछा है उसका जवाब आपको गलत दे दिया जाता है. आपको पूर्ण विश्वास है कि जो जवाब दिया गया है वह गलत, अपूर्ण या भ्रामक है. इसके अलावा, आप किसी सरकारी महकमे में आरटीआई आवेदन जमा करने जाते हैं और पता चलता है कि वहां तो लोक सूचना अधिकारी ही नियुक्त नहीं किया गया है या फिर आपसे गलत फीस वसूली जाती है. ऐसे मामलों में सीधे राज्य सूचना आयोग या केंद्रीय सूचना आयोग में शिकायत कर सकते हैं. ऐसे मामलों में अपील की जगह सीधे शिकायत करना ही समाधान है. आरटीआई अधिनियम सभी नागरिकों को एक लोक प्राधिकारी के पास उपलब्ध जानकारी हासिल करने का अधिकार प्रदान करता है. यदि आपको किसी जानकारी को देने से मना किया गया है तो आप केंद्रीय सूचना आयोग/राज्य सूचना आयोग, जैसा मामला हो, में अपनी शिकायत दर्ज करा सकते हैं. सूचना कानून की धारा 18 (1) के तहत यह केंद्रीय सूचना आयोग या राज्य सूचना आयोग का कर्तव्य है, जैसा भी मामला हो, वे एक व्यक्ति से शिकायत प्राप्त करें और पूछताछ करें. आप तब शिकायत दर्ज करा सकते हैं जब इस अधिनियम के तहत कोई जानकारी तक पहुंचने या देने से मना कर दिया गया हो. ऐसा व्यक्ति जिसे इस अधिनियम के तहत निर्दिष्ट समय सीमा के अंदर सूचना के लिए अनुरोध या सूचना तक पहुंच के अनुरोध का उत्तर नहीं दिया गया हो वे भी शिकायत दर्ज करा सकते हैं. साथ ही, जब शुल्क भुगतान करने की आवश्यकता न हो और आपसे शुल्क की मांग की जाती हो. यदि आवेदक को यह विश्वास हो कि उसे इस अधिनियम के तहत अपूर्ण, भ्रामक या झूठी जानकारी दी गई है या इस अधिनियम के तहत अभिलेख तक पहुंच प्राप्त करने से रोका जाए. इसके अलावा, आप यदि मिली हुई सूचना से संतुष्ट नहीं हैं और यह लगता है कि अधूरी या भ्रामक सूचना दी गई है तो अपील भी कर सकते हैं.

चौथी दुनिया व्यूरो  
feedback@chauthiduniya.com

यदि आपने सूचना कानून का इस्तेमाल किया है और अगर कोई सूचना आपके पास है, जिसे आप हमारे साथ बांटना चाहते हैं तो हमें वह सूचना निम्न पते पर भेजें. हम उसे प्रकाशित करेंगे. इसके अलावा सूचना का अधिकार कानून से संबंधित किसी भी सुझाव या परामर्श के लिए आप हमें ईमेल कर सकते हैं या हमें पत्र लिख सकते हैं. हमारा पता है :

**चौथी दुनिया**  
एफ-2, सेक्टर-11, नोएडा (श्रीमद बुद्ध नगर) उत्तर प्रदेश, पिन - 201301, ई-मेल : rt@chauthiduniya.com

## दूसरी अपील/शिकायत का प्रारूप

सेवा में,  
केंद्रीय/राज्य मुख्य सूचना आयुक्त  
केंद्रीय/राज्य सूचना आयोग

विषय: सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की धारा 19/18 के तहत द्वितीय अपील/शिकायत.

| क्रमांक | वांछित सूचनाएं   | आवेदक द्वारा भरा जाए  |
|---------|--|---|
| 1.      | आवेदक/ शिकायतकर्ता का नाम एवं पता  |   |
| 2.      | (क) लोक सूचना अधिकारी का नाम एवं पता जिसके विरुद्ध अपील/शिकायत है.<br>(ख) आवेदन जमा करने की तिथि<br>(ग) लोक सूचना अधिकारी से प्राप्त जवाब की तिथि<br>(घ) प्रथम अपील अधिकारी का नाम एवं पता<br>(ङ) प्रथम अपील जमा करने की तिथि<br>(च) प्राप्त जवाब की तिथि      |   |
| 3.      | आदेशों का विवरण, यदि कोई हो<br>अपील किए जाने से पहले तक के तथ्यों का संक्षिप्त विवरण<br>यदि अपील डिम्ब रिफ्रजल के विरुद्ध किया जाना है तो जिस लोक सूचना अधिकारी के यहाँ आवेदन किया गया था उसका नाम एवं पता और तिथि एवं नंबर सहित आवेदन का संक्षिप्त विवरण दें. |   |
| 4.      | आयोग से निवेदन व प्रार्थना   | लोक सूचना अधिकारी को मेरे आवेदन में मांगी गई सूचना बिना किसी शुल्क के तुरंत सात दिनों में प्रदान करने का आदेश दें. साथ ही आयोग से यह भी निवेदन है कि लोक सूचना अधिकारी के विरुद्ध कानून की धारा 20(1) के तहत जमाना लगाए और धारा 20(2) के तहत लोक सूचना अधिकारी के विरुद्ध अनुशासनात्मक कार्यवाही के लिए सिफारिश भी करें. आयोग से निवेदन है कि मैं इस मामले की सुनवाई में स्वयं या अपने प्रतिनिधि के माध्यम से उपस्थित रहना चाहता हूँ. अतः मुझे सभी सुनवाईओं की अंतिम सूचना अवश्य प्रदान करें. साथ ही मैं यह भी निवेदन करना चाहता हूँ कि इस मामले पर फैसला सुनवाई करने के बाद ही करें. |
| 5.      | निवेदन व प्रार्थना का आधार   | लोक सूचना अधिकारी ने सूचनाएं अब तक उपलब्ध नहीं कराई हैं, इसलिए सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की धारा 19/18 के तहत अपील/शिकायत दाखल की जा रही है. सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की धारा 7(6) का संज्ञान लेते हुए लोक सूचना अधिकारी को आदेश दें कि सभी सूचनाएं मुझ में उपलब्ध कराई जाएं. साथ ही सूचना का अधिकार अधिनियम, 2005 की धारा 20(1) एवं (2) के तहत लोक सूचना अधिकारी पर 250 रुपए प्रतिदिन के हिस्से से जुर्माना लगाएं और अनुशासनात्मक कार्यवाही के लिए सिफारिश भी करें.   |
| 6.      | अन्य सूचनाएं (यदि हैं तो)  | उपरोक्त अपील/ शिकायत के तथ्यों को दिनांक.....को सत्यापित किया गया है.   |
| 7.      | सत्यापन  | मैं .....उपरोक्त अपील/शिकायत के तथ्यों को दिनांक.....को सत्यापित किया गया है.   |
| 8.      |  | मैं ..... सत्यापित करता हूँ कि उपरोक्त मामले की सुनवाई किसी अन्य न्यायालय, अधिकरण अथवा किसी अन्य प्राधिकरण में नहीं की गई है अथवा विचाराधीन नहीं है. इस अपील में प्रदान की गई सूचनाएं मेरी जानकारी में सही हैं.   |
| 9.      |  | संलग्न सूची:  |
| 10.     |  | 1- आवेदन की प्रति<br>2- शुल्क रसीद का प्रति<br>3- आवेदन पत्र को डाक द्वारा भेजे जाने की रसीद<br>4- प्रथम अपील की प्रति (यदि हो)<br>5- प्रथम अपील को डाक द्वारा भेजे जाने की रसीद (यदि हो)<br>6- द्वितीय अपील की प्रति को लोक सूचना अधिकारी एवं प्रथम अपील अधिकारी को भेजे जाने की रसीद  |

नाम: .....  
पता: .....

स्थान:  
तिथि:

नोट: (केवल केंद्रीय सूचना आयोग के लिए)  
1. द्वितीय अपील/शिकायत की एक-एक प्रति लोक सूचना अधिकारी एवं प्रथम अपील अधिकारी को भेजें.  
2. द्वितीय अपील/शिकायत की दो प्रति केंद्रीय सूचना आयोग में भेजनी होंगी. साथ ही एक प्रति आपने पास रखें.

# राशिफल

**मेघ**  
21 मार्च से 20 अप्रैल

इस सप्ताह आपका स्वास्थ्य अच्छा रहेगा. धन लाभ के योग बन रहे हैं. कुछ तनाव रह सकता है. शिक्षा प्रतियोगिता के क्षेत्र में चल रहे प्रयास फलीभूत होंगे. कार्यक्षेत्र में किसी सहकर्मी के साथ व्यर्थ विवाद हो सकता है.

**वृष**  
21 अप्रैल से 20 मई

इस सप्ताह किसी भी विवाद से बचें. वाणी पर संयम रखें. ज़िम्मेदारियां बढ़ेंगी. जीवनसाथी से संबंध मधुर होंगे. अचानक ही लंबी यात्रा के योग बन रहे हैं. जीविका के क्षेत्र में प्रगति होगी. शासन सत्ता का सहयोग मिलेगा.

**मिथुन**  
21 मई से 20 जून

इस सप्ताह आपके धन, सम्मान, यश, कीर्ति में वृद्धि होगी. पारिवारिक प्रतिष्ठा बढ़ेगी. स्वास्थ्य के प्रति सचेत रहें. भाई या पड़ोसी का सहयोग प्राप्त होगा. अनावश्यक कार्यों में व्यस्त रहेंगे. कहीं घूमने जाने की योजना बना सकते हैं.

**कर्क**  
21 जून से 20 जुलाई

शिक्षा प्रतियोगिता के क्षेत्र में आशातीत सफलता मिलने की संभावना बनी हुई है. कोई ऐसी बात हो सकती है, जो आपके हित में न हो. पारिवारिक व व्यावसायिक परेशानियां आ सकती हैं. किसी कार्य के संपन्न होने से आपके प्रभाव तथा वर्चस्व में वृद्धि होगी.

**सिंह**  
21 जुलाई से 20 अगस्त

इस सप्ताह आपको व्यर्थ की परेशानी व उलझनें रहेंगी. पिता या उच्चाधिकारी का सहयोग मिलेगा. निजी संबंध प्रगाढ़ होंगे. किया गया पुरुषार्थ सार्थक होगा. यात्रा में अपने सामान के प्रति सचेत रहें, चोरी या खोने की आशंका बनी हुई है.

**कन्या**  
21 अगस्त से 20 सितंबर

इस सप्ताह आपको अचानक कहीं दूर यात्रा पर जाना पड़ सकता है. संतान के संबंध में सुखद समाचार मिलेगा. व्यावसायिक मामलों में चल रहा प्रयास सफल होगा. मनोरंजन के अवसर प्राप्त होंगे. मांगलिक कार्यों के लिए किया जा प्रयास सफल साबित होगा.

**तुला**  
21 सितंबर से 20 अक्टूबर

किसी मूल्यवान वस्तु के पाने की अभिलाषा पूरी होगी. धार्मिक प्रवृत्ति में वृद्धि होगी. जीवनसाथी का सहयोग व सानिध्य मिलेगा. समाज के कार्यों में अधिक व्यस्त रहेंगे. नेत्र से संबंधी शिकायत हो सकती है, डॉक्टर को अवश्य दिखाएं.

**वृश्चिक**  
21 अक्टूबर से 20 नवंबर

इस सप्ताह कानूनी मामले को अर्वाइड करना ही बेहतर रहेगा. कई दिनों से रुका हुआ कार्य इस सप्ताह संपन्न हो जाएगा. किसी रिश्तेदार के कारण अपमानजनक स्थिति का सामना करना पड़ सकता है. यात्रा शेड्यूल की स्थिति सुखद व लाभप्रद होगा.

**धनु**  
21 नवंबर से 20 दिसंबर

रचनात्मक कार्य की दिशा में चल रहा प्रयास सफल होगा. कुछ भी ऐसा न करें जो कष्टकारी हो. आय के क्षेत्र में नए स्रोत बनेंगे. इस सप्ताह अगर आप धैर्य रखेंगे, तो प्रोफेशनल सफलता मिलनी तय है. कठिन मामलों को निपटाने के लिए सही तरीके से चलने की ज़रूरत है. फाइनेंशियल बदलाव अच्छे होंगे.

**मकर**  
21 दिसंबर से 20 जनवरी

इस सप्ताह प्रोफेशनल तौर पर आपके लिए अच्छा चलेगा, साथ ही व्यवसायिक क्षेत्र में ग्रोथ भी अच्छी रहेगी. पिता समान कोई व्यक्ति परिवार के मामलों में तनाव की वजह बनेगा. यात्रा पर जाने की योजना बनाएं. स्वास्थ्य पर ध्यान दें तो बेहतर होगा.

**कुंभ**  
21 जनवरी से 20 फरवरी

इस सप्ताह किसी के लड़ाई-झगड़े में न फंसे तो बेहतर होगा, क्योंकि परिस्थितियां आपके लिए प्रतिकूल साबित हो सकती हैं. कहीं आप ही न फंस जाए. वाणी पर नियंत्रण बनाए रखने में ही भलाई है. स्वास्थ्य के लिहाज से आप ठीक रहेंगे.

**मीन**  
21 फरवरी से 20 मार्च

इस सप्ताह आपको अपने कार्यक्षेत्र में रुकावटों का सामना करना पड़ेगा. संबंधों में मधुरता आएगी. घर में किसी जुजुग का स्वास्थ्य चिंता का सबब बन सकता है. अगर कहीं यात्रा पर जा रहें हों तो उसे टालने में ही भलाई है.

## ज़रा हट के

# तकदीर वाला भालू



**फ़ि**लहाल यह भालू चार महीने का है, लेकिन इस प्रजाति के भालू वयस्क होने पर 350 किलोग्राम के हो जाते हैं. ये दुनिया के कुछ सबसे बड़े मांसाहारीयों में शामिल हैं. एक अनाथ नर भालू पूर्वी यूरोप के देश स्लोवेनिया में लोगों को अपने कारनामों से हैरान कर रहा है. अब सरकार उसे वन्य जीव केंद्र में ले जाने का प्रयास कर रही है. मेडो के नाम से मशहूर इस भालू को मीडिया ने तकदीर वाला करार दिया है. यह स्लोवेनिया के एक गांव के लोग परिवार के घर करीब एक महीना पहले पहुंचा था. परिवार के सदस्य इस भालू से बहुत प्यार करते हैं और यह भालू कुत्ते और घर पर रखे फ़र्नीचर से खूब खेलता है, लेकिन अधिकारियों का कहना है कि चार महीने का यह भालू बड़ा होने के बाद खतरनाक साबित हो सकता है. उधर, परिवार ने भालू के एक बाड़े का निर्माण करने की इजाज़त मांगी है. स्लोवेनिया में इस भालू की कहानी मीडिया में खूब छाई हुई है. ऐसा माना जा रहा है कि भालू को उसकी मां ने छोड़ दिया है. इस भूरे रंग के भालू का वैज्ञानिक नाम उर्सस आर्कटोस है और वयस्क होने पर इसका वज़न साढ़े तीन सौ किलो तक पहुंच सकता है. शायद इसी वजह से स्लोवेनिया का वन्यजीव विभाग चिंतित है.

# यह कैसा गिफ्ट

**कं**पनी का कहना है कि इस तरह के इनाम अब नहीं दिए जाते. दुनिया की सबसे बड़ी बीमा कंपनियों में से एक ने अपने सबसे क़ाबिल एजेंटों को इनाम में यौनकर्मियों की सेवाएं दी थीं. म्यूनिख आरई दुनिया की सबसे बड़ी पुनर्बीमा - यानी बीमा कंपनियों का बीमा करने वाली कंपनी है. इस कंपनी की एक इकाई आगों ने बीबीसी को बताया कि सबसे अच्छा काम करने वाले बीमा विक्रय एजेंटों के लिए ये पार्टी 2007 में रखी गई थी. कंपनी के एक प्रवक्ता का कहना है कि जिन लोगों ने इस पार्टी का आयोजन किया था वे सभी अब कंपनी छोड़ चुके हैं. जानकारी के अनुसार यह आयोजन हंगरी की राजधानी बुडापेस्ट के एक हम्माम में किया गया था. इस पार्टी में सौ मेहमानों के लिए बीस यौनकर्मियों की सेवाएं ली गई थीं. जर्मनी के एक अख़बार का कहना है कि यौनकर्मियों के हाथों पर उनकी उपलब्धता के हिसाब से रंगीन पट्टियां बांधी गई थीं. उन महिलाओं के हाथों पर उनके द्वारा हर एक सेवा देने पर एक मोहर भी लगाई गई थी.

हैंड्सलवट अख़बार के अनुसार उन्हें पार्टी में मौजूद एक मेहमान ने बताया कि मेहमान महिलाओं को चारों तरफ से ढके एक विशाल पलंग पर ले जा सकते थे और जो चाहे वो कर सकते थे. अख़बार ने उस मेहमान के हवाले से कहा, पुरुषों के साथ हर मुलाक़ात के बाद उस पार्टी में महिलाओं के हाथ के निचले हिस्से पर एक मोहर लगा दी गई थी, ताकि यह पता लग सके कि उनकी सेवाएं कितनी बार ली गई हैं.

अख़बार में छपे हंगरी के अनुसार महिलाएं दो समूहों में थीं. एक वो जो पार्टी की देखभाल कर रही थीं और एक वो जो हर इच्छा पूरी कर रही थीं. अख़बार में छपा है, वहां पर हाथों में सफ़ेद पट्टियां बांधे महिलाएं भी थीं जो केवल बोर्ड के सदस्यों और श्रेष्ठतम बीमा विक्रयकर्ताओं के लिए आरक्षित थीं. अगों के एक प्रवक्ता ने बीबीसी से बात करते हुए माना कि ऐसी पार्टी हुई थी, पर उसने यह भी कहा कि अच्छे काम का इनाम देने का कंपनी का यह सामान्य तरीका नहीं है.



चौथी दुनिया व्यूरो  
feedback@chauthiduniya.com

चंडित सुदर्शन  
feedback@chauthiduniya.com



3 जून को तालिबान ने पाकिस्तान को चेतावनी दी थी कि वह ओसामा की मौत का बदला लेकर रहेगा. यह चेतावनी पाकिस्तान के वरिष्ठ तालिबान नेता मौलवी फकीर मोहम्मद ने दी थी.



# इलियास का इफेक्ट



राजीव रंजन तिवारी

**प**हले अल कायदा प्रमुख ओसामा बिन लादेन, फिर उसके सक्रिय सदस्य इलियास कश्मीरी का मारा जाना और अब पाकिस्तान में धड़ाधड़ हो रहे बम धमाकों ने सबको सकते में डाल दिया है. पता नहीं पाकिस्तान को अब भी इस बात का एहसास है या नहीं कि उसने जो वर्षों पहले भारत विरोधी आतंकवाद की फ़सलें बोई थीं, अब वही फलफूल रही हैं. वहां के राजनीतिज्ञों और राजनयिकों को कम से कम अब तो चेत ही जाना चाहिए, ताकि पाकिस्तान का भविष्य बेहतर हो सके. वैसे मौजूदा हालात को देखकर यह नहीं लगता कि वहां की स्थितियां इतनी जल्दी बदलने वाली हैं, क्योंकि खून-खराबे की जड़ें पाकिस्तान में गहरी हैं.

11 जून की देर रात पाकिस्तान के पेशावर शहर में हुए दो बम धमाकों में कम से कम 34 लोगों की मौत हुई और 100 से ज्यादा लोग घायल हुए हैं. ये धमाके ऐसे इलाके में हुए जहां कई राजनीतिक पार्टियों के कार्यालय और सेना से जुड़े लोगों के मकान हैं. बताते हैं कि ये धमाके रिमोट से किए गए. ख़ास बात यह है कि धमाके तब हुए जब अफ़ग़ानिस्तान के राष्ट्रपति हामिद करज़ई इस्लामाबाद आए हुए थे. गौरतलब है कि पिछले महीने पाकिस्तान में अल कायदा प्रमुख ओसामा बिन लादेन अमेरिकी कार्रवाई में मारा गया और उसके बाद दक्षिणी वज़ीरिस्तान में हुए अमेरिकी ड्रोन हमले में मुंबई ब्लास्ट में कथित रूप से शामिल और अल कायदा के क़रीबी इलियास कश्मीरी की मौत हो गई थी. तब से पाकिस्तान में चरमपंथियों के हमलों में तेज़ी आ गई है. अंतरराष्ट्रीय मामलों के जानकार बताते हैं कि पहले लादेन और बाद में इलियास कश्मीरी के मारे जाने से चरमपंथी बौखला गए हैं. कहा जा रहा है कि 11 जून की देर रात पेशावर में हुए धमाके इलियास का साइड इफेक्ट हैं. यदि समय रहते पाकिस्तानी हकूमत द्वारा इन चरमपंथियों पर कड़ी कार्रवाई नहीं की गई तो शायद ये हमले और तेज़ हो सकते हैं. इधर कुछ दिनों से पाकिस्तान में धमाकों की श्रृंखला बढ़ गई है. अभी कुछ ही दिन पहले उत्तर पश्चिमी वज़ीरिस्तान में 100 से ज्यादा तालिबान चरमपंथियों ने एक सुरक्षा चौकी पर हमला किया था. इसमें 12 तालिबान लड़ाके और आठ सैनिक मारे गए थे. ऐसा पहली बार हुआ था कि जब तालिबान लड़ाकों ने इतनी ताकत का इस्तेमाल किया था.

इसके अलावा 8 जून को पाकिस्तान के क़बायली इलाके उत्तर वज़ीरिस्तान में अमेरिकी मानव रहित विमान के हमले में 15 लोग मारे गए. अमेरिकी ड्रोन विमानों ने चरमपंथियों के एक ठिकाने को निशाना बनाया. इससे चरमपंथियों का ठिकाना पूरी तरह ध्वस्त हो गया. गौरतलब है कि क़बायली इलाकों विशेषकर वज़ीरिस्तान में अमेरिकी ड्रोन हमलों में भी अचानक तेज़ी देखने को मिली. पिछले क़रीब एक हफ्ते में यह पांचवा हमला था. इससे पहले दक्षिणी वज़ीरिस्तान में हुए ड्रोन हमले में मुंबई हमलों में कथित रूप से शामिल और अल कायदा का क़रीबी इलियास कश्मीरी मारा गया था. वर्ष 2009 के अंत में भी इलियास कश्मीरी के मारे जाने की खबर आई थी, लेकिन वह झूठी साबित हुई. इलियास कश्मीरी को पिछले महीने पाकिस्तान के कराची में मेहरान नौसेना अड्डे पर हुए हमले का भी मास्टर माइंड बताया गया था. अमेरिका ने उसका पता बताने वाले को 50 लाख डॉलर इनाम देने की घोषणा की थी. इतने दूरगामी इलाके में इलियास कश्मीरी का मारा जाना अमेरिकी गुप्तचर एजेंसियों के बीच प्रभावी होने का सबूत है. चरमपंथी संगठन हरकतुल जेहाद अल इस्लामी भारत, पाकिस्तान और अफ़ग़ानिस्तान में हुए कई हमलों का जिम्मेदार है. इसमें 2006 में कराची में अमेरिकी वाणिज्य दूतावास पर

हुआ हमला भी शामिल है. बताते हैं कि इलियास कश्मीरी के इस संगठन से भी संबंध थे.

उधर, 2 जून को अफ़ग़ानिस्तान से आए चरमपंथियों ने एक मुठभेड़ में कम से कम 23 सुरक्षाकर्मियों को मार दिया. चरमपंथियों ने एक दिन पहले उत्तर पश्चिमी पाकिस्तान के अपर दीर इलाके में प्रवेश किया था और एक सुरक्षा चौकी पर हमला किया था. बताते हैं कि इसमें कुछ आम नागरिकों की भी मौत

हुई है. इस घटना के बारे में बताया गया था कि अफ़ग़ानिस्तान की सीमा पार करके दो सौ से अधिक चरमपंथियों ने पाकिस्तान में प्रवेश किया था. वे सैनिकों की यूनीफ़ॉर्म पहने हुए थे. बताया गया कि चरमपंथियों की गोलीबारी में पांच आम नागरिक मारे गए, उनमें दो महिलाएं भी हैं. दो महीने पहले इसी इलाके में हुए चरमपंथी हमले में कम से कम 13 जवान मारे गए थे. यह वही क़बायली इलाका है जहां पाकिस्तानी सेना ने दो साल पहले अल कायदा और तालिबान के चरमपंथियों के खिलाफ व्यापक कार्रवाई की थी.

3 जून को तालिबान ने पाकिस्तान को चेतावनी दी थी कि वह ओसामा की मौत का बदला लेकर रहेगा. यह चेतावनी पाकिस्तान के वरिष्ठ तालिबान नेता मौलवी फकीर मोहम्मद ने दी थी. वैसे पिछले काफ़ी समय से यह माना जा रहा था कि फकीर ने गुप्त रूप से सरकार के साथ समझौता कर लिया है, इसीलिए वह ख़ामोश है, लेकिन उसकी अचानक इस चेतावनी ने सबके होश उड़ा दिए थे. इससे पहले तालिबान के प्रवक्ता सज्जाद मोहम्मद ने कहा था कि ओसामा बिन लादेन की मौत का बदला लेने के लिए उसने व्यापक स्तर पर कार्रवाई शुरू कर दी है. इससे स्पष्ट है कि पाकिस्तान में आज जो हमले हो रहे हैं वह आतंकियों व चरमपंथियों का पूर्व नियोजित कार्यक्रम है. इस बारे में सरकार को भी समय से पहले चेतावनियों के रूप में पता चल गया था. इसके बावजूद पाकिस्तान में आंतरिक सुरक्षा को सुदृढ़ करने की कोशिश नहीं की गई, वरना बीती रात हुए बम धमाके को विफल किया जा सकता था. पाकिस्तानी सरकार और राज्य व्यवस्था को समझना होगा कि आतंकवाद का कोई धर्म नहीं होता और न ही कोई दोस्त और देश होता है. अभी भी बहुत कुछ नहीं बिगड़ा है. अगर पाकिस्तान अपनी सलामती चाहता है तो उसे आतंकियों का तंत्र तोड़ना होगा, अन्यथा पाकिस्तान को तबाह होने से बचाना मुश्किल ही नहीं नामुमकिन हो जाएगा.

feedback@chauthiduniya.com



## देश का पहला इंटरनेट टीवी

हर दिन 50,000 से ज्यादा दर्शक

दो टूक-संतोष भारतीय के साथ ब्लैक एंड व्हाइट रोज़ाना 1 बजे पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया

स्पेशल रिपोर्ट नायाब हैं हम-उर्दू के मशहूर शायरों, गीतकारों के साथ मुलाक़ात साई की महिमा





इसमें कोई संदेह नहीं है कि बिना मेहनत किए धन नहीं मिलता है, फिर भी धन प्राप्ति में मनुष्य के कर्मों का भी बहुत योगदान होता है।

# साई बाबा और तात्या का भाग्य

**शि** रबी में सबसे पहले बाबा ने वाइजा बाई के घर से ही भिक्षा ली थी। वाइजा बाई एक धर्मपरायण स्त्री थीं, उनकी एक ही संतान तात्या था, जो पहले ही दिन से बाबा का परम भक्त बन गया था। वाइजा बाई ने यह निर्णय कर लिया था कि वह रोजाना बाबा के लिए खाना लेकर स्वयं द्वारिका माई मस्जिद जाया करेंगी और अपने हाथों से बाबा को खाना खिलाया करेंगी। अब वह रोजाना दोपहर को एक टोकरी में खाना लेकर द्वारिका माई मस्जिद पहुंच जाती थीं। एक दिन वाइजा बाई जब बाबा को खोजती हुई मस्जिद पहुंचीं तो उन्होंने बाबा को पास अपने आसन पर बैठे पाया। वाइजा बाई को देखकर बाबा बोले, मां, मैं तुम्हें बहुत कष्ट देता हूं, जो बेटा अपनी मां को दुःख दे, उससे अधिक अभाग्या और कोई नहीं हो सकता। मैं अब तुम्हें बिल्कुल भी कष्ट नहीं दूंगा। जब भी तुम खाना लेकर आया करोगी, मैं तुम्हें मस्जिद में ही मिला करूंगा। बाबा ने कहा, तुम घर जाकर तात्या को भेज देना। वह तो लकड़ी बेचने गया है, आते ही भेज दूंगी, कहने के बाद वाइजा बाई के चेहरे पर सहसा गहरी उदासी छा गई। वाइजा बाई की आपबीती सुनकर बाबा की आंखें भीगी गईं, वह कुछ देर तक मौन बैठे रहे और फिर बोले, वाइजा मां, भगवान भला करेंगे, फिक्र मत करो। सुख और दुःख तो इस ज़िंदगी के ज़रूरी अंग हैं। जब तक इस दुनिया में ज़िंदा रहता है, उसे यह सब तो भोगना ही पड़ता है।

तात्या अभी थोड़ी सी ही लकड़ियां काट पाया था कि अचानक एक तेज़ आवाज़ सुनाई दी, ओ लकड़ी वाले! उसने ज़ोर से पुकारा, कौन है भाई? तभी एक आदमी उसके सामने आकर खड़ा हो गया। लकड़ियां बेचोगे? उस आदमी ने पूछा। हां-हां, क्यों नहीं बेचूंगा भाई! कितने पैसे लगे इन लकड़ियों के? जो मज़ी हो, दे दो, आज तो लकड़ियां बहुत कम हैं और भीग भी गई हैं, जो भी दोगे ले लूंगा। लो, यह रुपया रख लो। तात्या हैरानी से उस व्यक्ति को देखने लगा। कम है तो और ले लो, उस आदमी ने जल्दी से जेब से एक रुपया और निकाल कर तात्या की ओर बढ़ाया। नहीं-नहीं, कम नहीं है, ज्यादा है, लकड़ियां थोड़ी हैं, तात्या ने जल्दी से कहा। तो क्या हुआ, आज से तुम

**तात्या, एक फावड़ा ले आओ, बाबा ने कोठरी में चारों ओर निगाह घुमाते हुए कहा। तात्या फावड़ा ले आया, उसकी ओर वाइजा बाई की समझ में कुछ नहीं आ रहा था कि बाबा ने फावड़ा क्यों मंगाया है? तात्या, इस पलंग के सिरहाने वाले दाएं ओर के पाए के नीचे खोदो, इतना कहकर बाबा ने पलंग एक ओर सरका दिया। तात्या ने अभी तीन-चार फावड़े ही मारे थे कि अचानक फावड़ा किसी धातु से टकराया।**

रोज़ाना मुझे यहां पर लकड़ियां दे जाया करो। मैं तुम्हें यहीं मिला करूंगा। यदि आज ये लकड़ियां कुछ कम हैं तो कल लकड़ियां ज्यादा ले आना, तब हमारा-तुम्हारा हिसाब बराबर हो जाएगा, उसने हंसते हुए कहा और रुपया ज़बरदस्ती उसके हाथ पर रख दिया।

घर पहुंच कर तात्या ने मां के हाथ पर रुपये रखे तो वह आश्चर्य से उसका मुंह देखने लगी। इतने रुपये कहाँ से ले आया तात्या? मां ने आश्चर्य होकर पूछा। तात्या ने अपनी मां को पूरी घटना बता दी। यह तूने ठीक नहीं किया बेटा, कल उसे ज्यादा लकड़ियां दे आना। इंसान को अपनी ईमानदारी की कमाई पर ही संतोष करना चाहिए। अगले दिन जब तात्या जंगल में गया तो उस समय वर्षा रुक गई थी। आकाश एकदम साफ था। तात्या ने जल्दी-जल्दी और दिनों से ज्यादा लकड़ियां काटीं और गट्टर बनाने लगा। गट्टर भारी था। रोजाना तो वह अकेले ही लकड़ियों का गट्टर उठाकर सिर पर रख लिया करता था, लेकिन आज लकड़ियां ज्यादा थीं, वह अकेला उस गट्टर को उठा नहीं सकता था। अचानक उसे सामने से एक मुसाफिर आता हुआ दिखाई दिया। जब वह पास आ गया तो तात्या ने उससे कहा, भाई ज़रा मेरा बोझा उठा दो। उस मुसाफिर ने तात्या के सिर पर गट्टर उठाकर रखवा दिया। अब तात्या तेज़ी से चल पड़ा।

अरे भाई तात्या, क्या बात है, आज तुमने इतनी देर कैसे कर दी? मैं कब से तुम्हारा इंतज़ार कर रहा हूं, पिछले दिन वाले आदमी ने मुस्कराते हुए कहा।

आज लकड़ियां और दिनों के मुकाबले ज्यादा हैं। रोजाना लकड़ियां कम होती थीं, इसलिए मैं अकेले ही गट्टर उठा लेता था, आज भारी होने के कारण मैं नहीं उठा पा रहा था। बहुत देर बाद जब एक आदमी आया तो मैं उसकी सहायता से गट्टर उठाकर सिर पर रख पाया और फिर सीधा भागता हुआ चला आया हूं। उस आदमी ने लकड़ी के गट्टर पर एक नज़र डाली और बोला, आज तो तुम ढेर सारी लकड़ियां काट लाए। तुम ठीक कर रहे हो, लेकिन कल तुम्हें बहुत कम लकड़ियां मिली थीं, पर तुमने पैसे पूरे दे दिए थे। इसलिए तुम्हारा हिसाब भी तो बराबर करना था। कल तुमने रुपये

## श्री सद्गुरु साई बाबा के ग्यारह वचन

1. जो शिरडी आएगा, आपद दूर भगाएगा।
2. चढ़े समाधि की सीढ़ी पर, पैर तले दुख की पीढ़ी पर।
3. त्याग शरीर चला जाऊंगा, भवत हेतु दौड़ा आऊंगा।
4. मन में रखना दृढ़ विश्वास, करे समाधि पूरी आस।
5. मुझे सदा जीवित ही जानो, अनुभव करो, सत्य पहचानो।
6. मेरी शरण आ खाली जाए, हो कोई तो मुझे बताए।
7. जैसा भाव रहा जिस मन का, वैसा रूप हुआ मेरे मन का।
8. भार तुम्हारा मुझ पर होगा, वचन न मेरा झूठा होगा।
9. आ सहायता लो भरपूर, जो मांगा वह नहीं है दूर।
10. मुझ में लीन वचन मन काया, उसका ऋण न कभी चुकाया।
11. धन्य-धन्य व भक्त अनन्य, मेरी शरण तज जिसे न अन्य।

दे दिए थे, उसी के बदले सारी लकड़ियां ले जाओ, अब तक का हिसाब बराबर, तात्या ने हंसते हुए कहा। कहाँ ठीक है तात्या भाई! जिस तरह तुम ईमानदारी का दामन नहीं छोड़ना चाहते, उसी तरह मैं भी बेईमानी करना नहीं सीखा, उस आदमी ने कहा और अपनी जेब से रुपया निकाल कर तात्या की हथेली पर रख दिया, लो इसे रखो, हमारा आज तक का हिसाब-किताब बराबर। आज लकड़ियां और दिनों से दोगुनी हैं, इसलिए हिसाब भी दोगुना होना चाहिए।

तात्या ने रुपया लेने से बहुत इंकार किया, पर उस आदमी ने समझा-बुझाकर वह रुपया तात्या को लेने पर विवश कर दिया। तात्या ने रुपया जेब में रखा और फिर वह गांव की ओर चल दिया।

अभी वह थोड़ी ही दूर गया था कि अचानक उसे कुल्हाड़ी की याद आई। जल्दबाज़ी में वह कुल्हाड़ी जंगल में ही भूल आया था। अपनी भूल का एहसास होते ही वह तेज़ी से जंगल की ओर लौट पड़ा। अब उसे वह आदमी और लड़कियों का गट्टर कहीं भी दिखाई न दिया।

घर आकर वह अपनी मां के साथ द्वारिका माई मस्जिद आया। वाइजा बाई ने दोनों को खाना लगा दिया। खाना खाते समय तात्या ने लकड़ी खरीदने वाले के बारे में बाबा को बताया। बाबा बोले, तात्या, इंसान को वही मिलता है, जो परमात्मा ने उसके भाग्य में लिखा है। इसमें कोई संदेह नहीं है कि बिना मेहनत किए धन नहीं मिलता है, फिर भी धन प्राप्ति में मनुष्य के कर्मों का भी बहुत योगदान होता है। वैसे चोर-डाकू भी चोरी-डाका डालकर लाखों रुपये ले आते हैं, लेकिन वे सदैव ग़रीब ही बने रहते हैं। न तो उन्हें समय पर भरपेट भोजन मिलता है और न चैन की नींद आती है, जबकि एक ग़रीब आदमी थोड़ी सी मेहनत करके इतना पैसा पैदा कर लेता है, जिससे बड़े आराम से उसकी और उसके परिवार की गुज़र-बसर हो सके। वह स्वयं भी इत्मीनान से रूखी-सूखी खाता है और चैन की नींद सोता है तथा मुझ जैसे फ़कीर की झोली में भी रोटी का एक-आध टुकड़ा डाल देता है। तुम्हें जो कुछ मिलता है, वह तुम्हारे भाग्य में लिखा है। लेकिन वह आदमी और लकड़ियों का गट्टर कहां गायब हो गया? तात्या ने हैरानी से पूछा।

भगवान के खेल भी बड़े अजब-ग़जब हैं तात्या! इंसान अपनी साधारण आंखों से उसे देख नहीं पाता, बाबा ने गंभीर होकर कहा, तुम्हें बेवजह परेशान होने की कोई ज़रूरत नहीं है। वास्तव में तात्या के मन में बाबा के प्रति अपार श्रद्धा और अटूट विश्वास था, इसी कारण बाबा का भी उस पर विशेष स्नेह था। अचानक बाबा उठकर खड़े हो गए और बोले, चलो तात्या, घर चलो, कहकर वह मस्जिद की सीढ़ियों की ओर चल दिए।

बाबा सीधे वाइजा बाई की उस कोठरी में गए, जहां पर वह सोया करती थीं। उस कोठरी में एक

पलंग पड़ा था। तात्या, एक फावड़ा ले आओ, बाबा ने कोठरी में चारों ओर निगाह घुमाते हुए कहा। तात्या फावड़ा ले आया। उसकी ओर वाइजा बाई की समझ में कुछ नहीं आ रहा था कि बाबा ने फावड़ा क्यों मंगाया है? तात्या, इस पलंग के सिरहाने वाले दाएं ओर के पाए के नीचे खोदो, इतना कहकर बाबा ने पलंग एक ओर सरका दिया। तात्या ने अभी तीन-चार फावड़े ही मारे थे कि अचानक फावड़ा किसी धातु से टकराया। कुछ देर बाद उसने तांबे का एक कलश निकाल कर बाबा के सामने रख दिया। तात्या ने कलश पर रखा ढक्कन हटाकर उसे फर्श पर उलट दिया। देखते ही देखते उस कलश में से सोने की अश्रफ़ियां, मूल्यवान ज़ेवर और हीरे निकल कर बिखर गए।

यह तुम्हारे पूर्वजों की संपत्ति है। तुम्हारे भाग्य में ही मिलना लिखा था, तुम्हारे पिता के भाग्य में यह संपत्ति नहीं थी, बाबा ने कहा, इसे संभाल कर रखो और समझदारी से खर्च करो। वाइजा बाई बोलीं, बाबा, हम यह सब रखकर क्या करेंगे? हमारे लिए तो रूखी-सूखी रोटी ही बहुत है। आप ही रखिए और मस्जिद के काम में लगा दीजिए। बाबा ने वाइजा बाई का हाथ पकड़ कर कहा, नहीं मां, यह सब तुम्हारे भाग्य में था। यह सारी संपत्ति केवल तुम्हारी है। मेरी बात मानो, इसे अपने पास ही रखो।

बाबा की बात वाइजा बाई को माननी पड़ी, उन्होंने कलश रख लिया। तात्या ने इस संपत्ति से नया मकान बनवा लिया और बहुत ठाठ-बाट से रहने लगा। गांव वाले हैरान थे। तात्या को संपन्न देख धन के लोभी, लालची लोग भी बाबा के पास जाने लगे। रात-दिन सेवा किया करते कि शायद बाबा प्रसन्न हो जाएं और उन्हें भी धनवान बना दें। कुछ तो इतने बेशर्म लोग थे कि बाबा से एकदम स्वयं को धनवान बनाने के लिए कहते, बाबा, हमें भी तात्या की तरह धनवान बना दो। उन लोगों की बातें सुनकर बाबा कहते, भला मेरे पास कहां से कुछ आया। बाबा का ऐसा जवाब सुनकर सब चुप रह जाते, फिर आगे कोई भी कुछ न कह पाता।

चौथी दुनिया व्यूरो  
feedback@chauthiduniya.com



प्रभाष जी के जीवन काल में ही 2003 में राजकमल प्रकाशन ने उनके लेखों का संग्रह हिंदू होने का धर्म छापा था जिसकी ख़ासी चर्चा हुई थी.



अनंत विजय

# किताबों में बनता इतिहास

**प्र**भाष जोशी हमारे समय के बड़े पत्रकार थे. उनके सामाजिक सरोकार भी उतने ही बड़े थे. समाज और पत्रकारिता को लेकर उनकी चिंता का दायरा भी बेहद विस्तृत था. हिंदी पढ़ी और हिंदी समाज में प्रभाष जी की काफ़ी इज़्ज़त भी थी. उनके निधन के बाद हिंदी पत्रकारिता में एक ख़ालीपन आ गया है. जिस तरह से प्रभाष जोशी समाज को लेकर चिंतित रहा करते थे या फिर पत्रकारिता के गिरते स्तर को बचाने के लिए उन्होंने जिस तरह से एक अभियान की अगुवाई की थी वह हम सबके लिए अनुकरणीय है. प्रभाष जी जो भी सोचते थे बेख़ौफ़ होकर उसे या तो अपने स्तंभ में व्यक्त करते थे या फिर सभाओं या गोष्ठियों के ज़रिए लोगों तक अपनी बात पहुंचाते थे. देश भर की यात्राओं के बावजूद प्रभाष जोशी अपने स्तंभ लेखन को लेकर बेहद सतर्क रहते थे और बिना नागा उसको लिखते थे. हर हफ्ते हमलोग रविवार का इंतज़ार इस बात के लिए करते थे कि काग़द कारे पढ़ने को मिलेगा. प्रभाष जी के स्तंभ से पाठकों का जो एक अपनापन कायम हुआ था वही उनकी ताक़त थी. अपने स्तंभ के माध्यम से प्रभाष जी का पाठकों से सीधा संवाद था, लेकिन उनके निधन के बाद ये संवाद टूट गया. जनसत्ता और अन्य पत्र-पत्रिकाओं में लिखे उनके स्तंभ हिंदी समाज के लिए थाती हैं और पाठकों के लिए सहेजकर रखने वाली धरोहर.

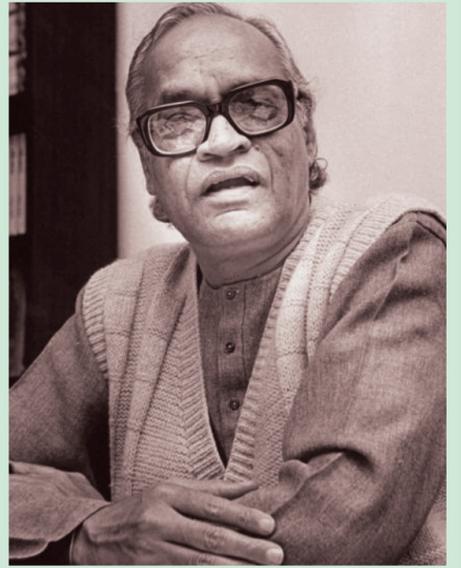
प्रभाष जी के जीवन काल में ही 2003 में राजकमल प्रकाशन ने उनके लेखों का संग्रह हिंदू होने का धर्म छापा था जिसकी ख़ासी चर्चा हुई थी. अब एक बार फिर से राजकमल प्रकाशन से ही उनके लेखों के दो संग्रह-आगे अंधी गली है और 21वीं सदी पहला दशक-छपे हैं. इन दोनों पुस्तकों का संपादन वरिष्ठ पत्रकार सुरेश शर्मा ने किया है. आगे अंधी गली है, में प्रभाष जोशी के प्रथम प्रवक्ता और तहलका हिंदी में छपे लेख संकलित हैं. अपने संपादकीय में सुरेश शर्मा ने लिखा है कि आगे अंधी गली प्रभाष जी के अंतिम दिनों का लेखन है. वे प्रथम प्रवक्ता और तहलका में कॉलम लिख रहे थे. ये कॉलम अपने समय की धड़कनों के जीवंत दस्तावेज़ हैं.

इस पुस्तक के संपादकीय में सुरेश शर्मा ने प्रभाष जी की ज़िंदगी के अंतिम दिनों पर विस्तार से लिखा है. सुरेश शर्मा के इस लेख से आम पाठकों के मन पर प्रभाष जी के व्यक्तित्व की तस्वीर और साफ़ होती है. बीमारी में भी, समाज और पत्रकारिता के अपने पेशे के उत्तरदायित्व का निर्वहन करते हुए प्रभाष जी ने अपनी जान को भी दांव पर लगा दिया. तबीयत ख़राब होने के बावजूद उन्होंने हिंदू स्वराज पर आयोजित गोष्ठी

में हिस्सा लिया और अपनी बात श्रोताओं के साथ साझा की. सुरेश शर्मा ने प्रभाष जी की अंतिम घड़ी को उनकी अदम्य जिजीविषा से जोड़कर एक बेहद संजीदा तस्वीर पेश की है. इस किताब में कई ऐसे लेख हैं जो वर्तमान परिस्थितियों में भी प्रासंगिक हैं. जैसे मई 2008 में प्रथम प्रवक्ता में प्रभाष जी ने लिखा-राहुल के अंदेशों से दुबली मायावती. प्रभाष जी का यह लेख उत्तर प्रदेश के परिप्रेक्ष्य में आज भी उतना ही प्रासंगिक है जितना तीन साल पहले था. उस वक़्त दलितों के घर राहुल के खाना खाने और रात बिताने को लेकर मायावती परेशान थीं और आज भट्टा पारसूल में राहुल के धरने ने मायावती को परेशानी में डाल रखा है. मायावती की परेशानी पर प्रभाष जी विस्मित होते हुए लिखते हैं कि राहुल गांधी के दलित प्रेम से मायावती इतनी घबरा क्यों गई हैं. दूसरे नेताओं की तरह वह कोई जड़विहीन हवाई नेता नहीं जो मीडिया में लगातार बने रहने के कारण नेता हो गई हैं. मई 2008 में ही प्रभाष जी ने एक और लेख लिखा था- चूके अवसरों की महादेवी. इस लेख के केंद्र में कांग्रेस अध्यक्ष सोनिया गांधी हैं. इस लेख में प्रभाष जी ने निराशा भरे लहजे में लिखा था- इस त्याग (प्रधानमंत्री पद टुक़राना) ने सोनिया गांधी को भारत के जनमानस में वह जगह दी जो उन्हें अपनी पार्टी कांग्रेस में प्राप्त थी. उन्हें ऐसा नैतिक आभामंडल मिला जो उस वक़्त अटल बिहारी वाजपेयी के पास भी नहीं था. अपने इस लेख में सोनिया की रहनुमाई में चल रही सरकार के चार साल के कार्यकाल से प्रभाष जी निराश थे, निराश तो वह सोनिया गांधी के प्रदर्शन से भी थे. उन्हें उम्मीद नहीं थी कि कांग्रेस को फिर से सरकार बनाने का मौक़ा मिलेगा, लेकिन वह हो नहीं सका और कांग्रेस ने सोनिया की अगुवाई में 2004 के मुक़ाबले ज़्यादा सीटें हासिल कीं. प्रभाष जी के लेखों में विभिन्न विषयों की जो

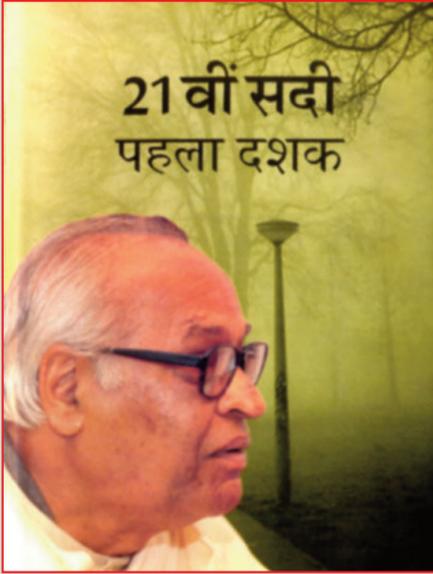
रेंज थी वह उनकी विद्वता और अध्ययन को दिखाता है. समाज और राजनीति के अलावा प्रभाष जी साहित्य के भी गहरे अध्येता थे. राष्ट्रकवि रामधारी सिंह दिनकर का शताब्दी वर्ष जिस तरह से हिंदी समाज में मनाया गया और जो लापरवाहियां हुईं उस पर भी प्रभाष जी ने एक बेहद तलख़ टिप्पणी लिखी. जिस तरह से दिनकर शताब्दी समारोह में बिहार के एक मंत्री ने बाद में मंच पर आकर ऊल जलूल बातें कीं उससे प्रभाष जी बेहद खिन्न थे. दिनकर जन्म शताब्दी वर्ष में बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार और बिहार सरकार की लापरवाही से भी प्रभाष जी दुखी थे. इसी तरह से एक और अन्य विषय समलैंगिकता पर भी इसमें प्रभाष जी का एक लेख संकलित है. कुल मिलाकर यह किताब प्रभाष जी की विचारधारा और अपने समय, समाज और राजनीति को जानने की एक कुंजी है जिसे इसके संपादक सुरेश शर्मा ने श्रमपूर्वक तैयार किया है.

दूसरी किताब-21वीं सदी पहला दशक है, जिसमें प्रभाष जोशी के दो हज़ार एक से लेकर 2009 तक के बीच में जनसत्ता में लिखे लेख संकलित हैं. संपादक का कहना है कि इस जनसत्ता में प्रकाशित इस कालखंड के तकरीबन सारे लेख इस किताब में संकलित किए गए हैं. यह संकलन इस लिहाज़ से अहम है कि इसमें लगभग एक दशक की राजनीति गतिविधियों की एक मुकम्मल तस्वीर बनती है. प्रभाष जी के लेखों को पढ़कर राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ और बीजेपी के काम करने के तरीकों को समझने में मदद मिल सकती है, लेकिन दोनों किताबों के कुछ लेखों में मोहभंग को भी साफ़ तौर रेखांकित किया जा सकता है. मई 2004 में जब सोनिया गांधी ने प्रधानमंत्री का पद टुक़रा कर मनमोहन सिंह को प्रधानमंत्री मनोनीत किया था तो प्रभाष जी को उनमें एक उम्मीद की किरण दिखाई दी



थी. उन्होंने एक लेख लिखा था-आइए सोनिया जी, अनंत संभावनाओं की दहलीज़ पर. इस लेख में प्रभाष जी ने सोनिया गांधी की भूरि-भूरि प्रशंसा की थी. इस लेख की दो पंक्तियां देखिए-किन्हीं भी कारणों और कैसे भी इरादों से सोनिया गांधी ने प्रधानमंत्री का पद छोड़ा हो, पर सच बताइए कितने माई के लाल ऐसा कर सकते हैं और कितनों ने ऐसा किया है? जिसने किया है, उठिए और उनको सलाम कीजिए. लेकिन चार साल में ही प्रभाष जी का सोनिया से मोहभंग हो गया और 2008 में मई में लिख डाला-चूके अवसरों की महादेवी. इसका ज़िक्र मैं ऊपर कर चुका हूं. इस तरह के कई लेख देखकर आप इस बात का अंदाज़ा लगा सकते हैं कि देश और पत्रकारिता का मूड कैसा रहा होगा. प्रभाष जी के वस्तुनिष्ठ लेखों से समाज की उस सोच का भी पता चलता है जिसमें लोग राजनेताओं के बारे में क्या विचार रखते हैं. प्रभाष जोशी के इन लेखों को एक साथ सामने लाने के लिए सुरेश शर्मा ने जो श्रम किया उसके लिए वह साधुवाद के पात्र हैं.

(लेखक IBN7 से जुड़े हैं)  
anant.ibn@gmail.com



# उर्दू पत्रकारिता की दिशा और दशा



डॉ. कमल तबरेज़

**प**त्रकारिता को अंग्रेज़ी में जर्नलिज़्म कहते हैं. इसकी व्यापक परिभाषा देना बहुत कठिन है. कई लोगों ने इसे अपने तौर पर समझने की कोशिश की है. अंग्रेज़ी के प्रसिद्ध साहित्यकार मैथ्यू आर्नल्ड ने पत्रकारिता को जल्दबाज़ी में लिखा गया साहित्य कहा है, जो इस पेशे का निरादर है और मौजूदा दौर का कोई भी पत्रकार इस परिभाषा से संतुष्ट नहीं होगा. पत्रकारिता एक गंभीर और प्रतिष्ठित पेशा है. इसके लिए दिमागी क्षमताओं के साथ-साथ साहस और कुर्बानी की भी ज़रूरत होती है. शुरू में सहाफ़त शब्द का प्रयोग सिर्फ़ अख़बार में काम करने के लिए होता था, लेकिन अब अख़बार के साथ-साथ रेडियो और टीवी में काम करने वाले लोग भी खुद को जर्नलिस्ट कहलाना ही ज़्यादा पसंद करते हैं. वैसे पत्रकारिता का प्रयोग अब व्यापक अर्थों में किया जाने लगा है.

मौजूदा दौर में रेडियो और टेलीविज़न को अधिक लोकप्रियता प्राप्त हो रही है, लेकिन इसके बावजूद अख़बार का महत्व अपनी जगह

बरकरार है. इसके प्रकाशन में दिन-प्रतिदिन वृद्धि हो रही है. जो लोग रेडियो और टीवी पर ख़बरें सुनने और देखने के आदी हैं, ऐसा नहीं है कि उन्होंने अख़बार पढ़ना बंद कर दिया हो, बल्कि रेडियो-टीवी पर कुछ शब्दों में कही गई ख़बर को सुनने के बाद उनमें ख़बर की गहराई और विस्तार को जानने की इच्छा और बढ़ जाती है. अख़बार ख़बरों को जितनी गहराई और विस्तृत तथ्यों के साथ पेश करते हैं, रेडियो और टीवी पेश नहीं कर पाते. हालांकि रेडियो और टीवी पर अब एक नई तकनीक का प्रयोग किया जाने लगा है कि वह किसी ख़ास ख़बर पर उसके विशेषज्ञ को बुलाकर चर्चा करते हैं, लेकिन फिर भी हम उसे दस्तावेज़ के रूप में सुरक्षित नहीं रख सकते. रेडियो-टीवी पर कोई भी ख़बर हम एक ही बार सुन सकते हैं या देख सकते हैं, भले ही वह पूरी ख़बर आपको समझ में आई हो या न आई हो. अख़बारों के साथ यह समस्या नहीं है. आप जितनी बार चाहें पढ़ें, और उसे हवाले के रूप में इन्तेमाल करें या दस्तावेज़ के रूप में आने वाली नस्लों के लिए सुरक्षित रखें. इसलिए रेडियो-टीवी के मुक़ाबले अख़बार का महत्व और उपयोगिता अधिक बढ़ जाती है.

यहां यह सवाल उठता है कि आखिर इंसान ने बोलने की ज़रूरत महसूस ही क्यों की. इसलिए कि उसने अपनी भावनाओं और अहसास को या फिर किसी ऐसी घटना को जिसे सिर्फ़ वही जानता है, दूसरों तक पहुंचाना चाहता था. यहीं से ख़बर की बुनियाद पड़ी. फिर धीरे-धीरे उन्हीं ख़बरों ने दास्तान और इतिहास का रूप धारण कर लिया. कल की ख़बर आज की कहानी बन गई, और फिर एक ज़माना ऐसा आया जब यह एक पेशा बन गया. अख़बार पढ़ना आज हमारे जीवन का अभिन्न अंग बन गया है, और बने भी क्यों न. आज अगर हम दिन प्रतिदिन की घटनाओं से आगाह नहीं होंगे तो हमें हर पल यह खतरा रहेगा कि ज़िंदगी की इस दौड़ में हम कहीं दूसरों से पीछे न छूट जाएं. इसके अलावा भी हमारी ज़िंदगी से इसका गहरा संबंध है.

कागज़, स्टाही और प्रेस के आविष्कारों से पहले ख़बरें बनतीं और फैलती थीं और लोगों को शासकों के आदेशों से बाख़बर रखा जाता था. इसलिए सबसे बेहतर तरीका यह था कि धार्मिक स्थलों के मुख्य द्वार पर महत्वपूर्ण ख़बरें और शाही घोषणाओं व आदेशों को लिखवा दिया जाता था, क्योंकि इस समय यही वह स्थान होता था, जहां आम लोग भारी संख्या में जमा होते थे. अगर हम इतिहास के पन्ने पलटकर देखें तो पाएंगे कि हर राज्य और देश में ख़बरी कारिंदे किसी न किसी रूप में मौजूद रहते थे. मुग़ल साम्राज्य में इन लोगों को घटनाकार नाम से पुकारा जाता था. वे जनता के बीच रहकर काम करते थे, लेकिन लोगों को उनके पेशे से संबंधित कोई जानकारी नहीं होती थी. पश्चिमी देशों में तो 18वीं सदी के मध्य में ही इन ख़बरों ने अख़बार का रूप ले लिया था, लेकिन भारत में इसकी शुरुआत 19वीं सदी में हुई.

भारत में पत्रकारिता की बाक़ायदा शुरुआत ईस्ट इंडिया कंपनी के एक कर्मचारी जेम्स आगस्टस हिक्की ने की. हिक्की ने 29 जनवरी 1780 को कोलकाता से एक साप्ताहिक अख़बार हिक्कीज़ गज़ट के नाम से निकाला, जो कलकत्ता जनरल एडवर्टाईज़र के नाम से भी जाना जाता है. यहीं से भारत में पत्रकारिता आरंभ हुई. उर्दू का सबसे पहला अख़बार ज़ाम-ए-जहानुमा भी मई 1822 में कोलकाता से प्रकाशित

हुआ. इस अख़बार के मालिक हरीहर दत्त थे और संपादक मुंशी सदासुख थे. यह अख़बार साप्ताहिक पत्र के रूप में प्रकाशित होता था, लेकिन इसे अंग्रेज़ों ने अपने हितों के लिए कभी फ़ारसी तो कभी उर्दू में प्रकाशित कराया. फिर इस अख़बार से एक ग़लती हो गई जिसकी वजह से इसे अंग्रेज़ी सरकार की ज़्यादातियों का शिकार होना पड़ा. इस अख़बार ने अंग्रेज़ों द्वारा पंजाब के सिक्ख़ राज्य पर हमला करने की तैयारी का भंडाफोड़ कर दिया था, जिसकी वजह से इस अख़बार को ही बंद कर दिया गया था.

उर्दू अख़बारों ने शुरू से ही विरोधी रवैया अपनाया. चूंकि उस समय भारत पर अंग्रेज़ों का शासन था. लिहाज़ा अंग्रेज़ों के खिलाफ़ विरोध की शुरुआत उर्दू अख़बारों ने ही की और देश में आज़ादी और एकता का पैग़ाम दूर-दूर तक पहुंचाया. यहां तक कि जंग-ए-आज़ादी में शहीद होने वाला पहला पत्रकार भी उर्दू अख़बार का ही एक संपादक था. वह पत्रकार मौलवी मोहम्मद बाकिर थे, जो दिल्ली उर्दू अख़बार निकाला करते थे. अगर हम उर्दू पत्रकारिता की दिशा और गति को देखें तो इसके दौर को आसानी से तीन बड़े युगों में बांट सकते हैं. पहला युग 19वीं सदी का है जब भारत में उर्दू पत्रकारिता का आरंभ हुआ था. दूसरा युग 1901 से भारत-विभाजन यानी 1947 तक का है और तीसरा युग विभाजन से लेकर आधुनिक दौर का है. ये तीनों युग ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत महत्वपूर्ण हैं. लिहाज़ा पत्रकारिता के मैदान में भी इन युगों में बड़े परिवर्तन देखने को मिलते हैं.

पहले प्रेस कमीशन के अनुसार 1953 में भारत से प्रकाशित होने वाले उर्दू अख़बारों की संख्या 436 थी, जो चार साल के बाद बढ़कर 513 हो गई. 1983 से देश से उर्दू में प्रकाशित होने वाले अख़बारों की कुल संख्या (दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक) 1330 थी. इससे अंदाज़ा लगाया जा सकता है कि उर्दू अख़बार पढ़ने वाले भारी संख्या में थे. इसलिए अख़बारों के प्रकाशन और संख्या में तेज़ी से वृद्धि हो रही थी. इस दौर के प्रसिद्ध अख़बार मिलाप और प्रताप

दिल्ली से प्रकाशित होना शुरू हुए और हिंदू समाचार ने जालंधर (पंजाब) से अपना नाम कमाया. ये अख़बार आज भी शान से प्रकाशित हो रहे हैं. हैदराबाद से निकलने वाला अख़बार मुंसिफ़ और मुंबई से प्रकाशित होने वाला उर्दू अख़बार इंकलाब आज भी पत्रकारिता के क्षितिज पर कायम है. लेकिन रोज़नामा राष्ट्रीय सहारा ने वर्तमान में बेहद लोकप्रियता हासिल की है. उर्दू पत्रकारिता का अतीत बेहद शानदार रहा है, लेकिन इसके भविष्य को लेकर पत्रकारों के ज़ेहन में कोई साफ़ और स्पष्ट लक्ष्य नहीं है.

qamrat.abbrez@gmail.com

## किताब मिली

गुणाकर मुळे  
**भारतीय सिक्कों का इतिहास**

पुस्तक का नाम  
भारतीय सिक्कों का इतिहास

लेखक  
गुणाकर मुळे

प्रकाशक  
राजकमल प्रकाशन

मूल्य  
350 रुपये

इस किताब में भारतीय सिक्कों के इतिहास यानी उनके जन्म, विकास और व्यापारिक महत्व के बारे में जानकारी दी गई है.

## दो दूक

देश का सबसे निर्णायक टीवी कार्यक्रम



शनिवार रात 8 : 30 बजे  
रविवार शाम 6 : 00 बजे  
ईटीवी के सभी हिन्दी चैनलों पर



माइक्रोमैक्स ने नए फीचरों वाला एक मोबाइल हैंडसेट बाजार में उतारा है, जिसमें 7.1 सेमी की टच स्क्रीन है।

# रेनो की नई लग्जरी कार

फ्लुएंस के अलग-अलग मॉडलों की दिल्ली में एक्स शोरूम कीमत 12.99 लाख से लेकर 14.40 लाख रुपये तक रखी गई है। रेनो इंडिया के प्रबंध निदेशक मार्क नसिफ ने कहा कि रेनो फ्लुएंस को एशियाई बाजार के अनुकूल डिज़ाइन किया गया है।



**अ**गर आप भी लग्जरी कार खरीदने की सोच रहे हैं तो अब बाजार में आपके लिए एक और नया विकल्प मौजूद है। फ्रांस की जानी-मानी कार निर्माता कंपनी रेनो मोटर्स ने भारतीय बाजार में अपनी लग्जरी सेडान फ्लुएंस को लांच कर दिया है। कंपनी ने इसे डीजल और पेट्रोल दोनों तरह के वैरिएंट्स के साथ पेश किया है। फ्लुएंस के अलग-अलग मॉडलों की दिल्ली में एक्स शोरूम

कीमत 12.99 लाख से लेकर 14.40 लाख रुपये तक रखी गई है। रेनो इंडिया के प्रबंध निदेशक मार्क नसिफ ने कहा कि रेनो फ्लुएंस को एशियाई बाजार के अनुकूल डिज़ाइन किया गया है। इसलिए कंपनी को विश्वास है कि यह अपने वर्ग में हलचल पैदा करेगी और भारतीय ग्राहकों को एक ऐसा अनुभव देगी, जिससे उन्हें रेनो के बारे में पता लगे कि कंपनी उनके लिए क्या कर सकती है। फ्लुएंस कंपनी की पहली कार है, जिसकी एसेंबलिंग चेन्नई स्थित कारखाने में की जाएगी। इसका पेट्रोल मॉडल 2000 सीसी और डीजल वैरिएंट 1500 सीसी के इंजन से लैस होगा।

# यामाहा के स्कूटर



कंपनी सुराजपुर और फरीदाबाद स्थित अपने संयंत्र में इन स्कूटरों का निर्माण करेगी। इंडिया यामाहा के सीईओ एवं एमडी हिरोकुची सुजुकी ने कहा कि हम स्कूटर निर्माण की क्षमता 10 लाख करने के लिए 2012 तक 10 मिलियन डॉलर का निवेश करेंगे।

**अ**मेरिका और यूरोप के बाद जापान की दोपहिया वाहन निर्माता कंपनी यामाहा अब भारतीय बाजार में अपनी पैट बनाना चाहती है। इसके लिए वह जल्द ही अपने स्कूटर लांच करने जा रही है। यामाहा मोटर इंडिया के डायरेक्टर एवं चीफ सेल्स ऑफिसर जुन नकाता ने बताया कि अमेरिका और यूरोप में स्कूटर बेचने के बाद अब कंपनी भारतीय बाजार का अध्ययन कर रही है। हम जल्द ही यहां अपने प्रारंभिक स्तर के स्कूटर लांच करेंगे। कंपनी सुराजपुर और फरीदाबाद स्थित अपने संयंत्र में इन स्कूटरों का निर्माण करेगी। इंडिया

यामाहा के सीईओ एवं एमडी हिरोकुची सुजुकी ने कहा कि हम स्कूटर निर्माण की क्षमता 10 लाख करने के लिए 2012 तक 10 मिलियन डॉलर का निवेश करेंगे। उन्होंने कहा कि इसके लिए कोई नया संयंत्र स्थापित नहीं किया जाएगा, बल्कि पहले से ही स्थापित संयंत्रों की क्षमता में विस्तार किया जाएगा। वर्ष 2011 के दौरान कंपनी को पांच लाख यूनिट विक्री का अनुमान है। इनमें से 3.5 लाख वाहन घरेलू बाजार में उतारे जाएंगे और बाकी निर्यात किए जाएंगे।

चौथी दुनिया व्यूरो  
feedBack@chauthiduniya.com



# आईफोन प्रोटेक्टर केस



**आ**ईफोन की सुरक्षा को लेकर चिंतित रहने वाले लोगों के लिए केस्टोन ने बाजार में एक नया प्रोटेक्टर केस उतारा है। कंपनी का कहना है कि यह केस अंतरराष्ट्रीय मानकों के आधार पर तैयार किया गया है। इसमें तीन परतें हैं, जो आईफोन को पूरी सुरक्षा देती हैं। इसमें पर्यावरण संबंधी

चिंताओं को भी ध्यान में रखा गया है, इसलिए इसे आईपी 45 पर्यावरण प्रोटेक्शन रेटिंग के तहत बनाया गया है। इसे 360 डिग्री पर रोटेट किया जा सकता है। साथ ही इसे हैंडबैग्स, ब्रीफकेस और बेल्ट के साथ अटैच किया जा सकता है। इसका साइज 129 मिमी बाई 69.5 मिमी बाई 18 मिमी रखा गया है।



# ऑल इन वन पीसी

**ए**लजी ने बाजार में एलजी वी-300 नामक नया पर्सनल कंप्यूटर उतारा है। कंपनी ने इस पीसी को इंटेल के साथ मिलकर तैयार किया है। इसमें नई तकनीक का प्रयोग किया गया है और दूसरी पीढ़ी के इंटेल कोर प्रोसेसर, डीएफपीआर डिस्प्ले एवं तीन कैमरे लगाए गए हैं। इसमें 750 जीबी की मेमोरी है। साथ ही स्टीरियो माइक्रोफोन और अन्य कई चीजें भी। कंपनी का कहना है कि इस पीसी में ऐसी तकनीक का प्रयोग किया गया है, जिससे ऊर्जा की खपत में भी कमी आएगी।

# माइक्रोमैक्स का नया हैंडसेट

**भा**रत की चर्चित मोबाइल हैंडसेट निर्माता कंपनी माइक्रोमैक्स ने नए फीचरों वाला एक मोबाइल हैंडसेट बाजार में उतारा है, जिसमें 7.1 सेमी की टच स्क्रीन है। साथ ही जीपीएस सपोर्ट और वाई फाई वायरलेस पॉकेट इंटरनेट की सुविधा भी है। इसमें 3 मेगा पिक्सल का कैमरा है और 32 जीबी की मेमोरी। इस फोन में मोबाइल रेडियो के साथ ही ऑन डिमांड जैसी सुविधा भी है। यह फोन एंड्रॉयड एप्लीकेशन पर काम करेगा।



# साटा रेव 3 ड्राइव

**स्टो**रेज गैजेट्स के क्षेत्र में अग्रणी कंपनी किंगस्टन ने नई साटा रेव 3.0 सॉलिड स्टेट ड्राइव लांच करने की घोषणा की है। इस ड्राइव में 6 जीबी प्रति सेकेंड के हिसाब से डाटा ट्रांसफर करने की क्षमता है। इसमें 120 जीबी और 240 जीबी की स्टोरेज क्षमता है। इसमें रीडिंग और राइटिंग क्षमता 525 और 480 प्रति सेकेंड है। इस ड्राइव को तीन साल की वारंटी के साथ बाजार में उतारा जाएगा। इसकी कीमत के बारे में कंपनी ने अभी कुछ नहीं कहा है।





ब्राजील के लिए 97 अंतरराष्ट्रीय मुकाबले खेल चुके रोनाल्डो ने आंसुओं के साथ अपने फुटबॉल करियर की समाप्ति की घोषणा की.

# अलविदा



राजेश एस कुमार

**कु**

छ खेल ऐसे होते हैं जो खिलाड़ियों को नाम, दाम और शौहरत दिलाते हैं और कुछ खिलाड़ी ऐसे भी होते हैं जिनके नाम से उस खेल की पहचान जुड़ जाती है. फुटबॉल का नाम लेते ही आम फुटबॉल प्रेमियों के जेहन में पहला नाम पेले का आता है और पेले के बाद माराडोना, लेकिन नई पीढ़ी के लिए अगर कोई नाम इस तरह का है तो वह निश्चित तौर पर रोनाल्डो का है. वैसे लोग भी जो फुटबॉल में ज्यादा दिलचस्पी नहीं रखते, वे भी रोनाल्डो के नाम से अपरिचित नहीं हैं. रोनाल्डो फुटबॉल के मैदान में ही नहीं खेल की दुनिया का एक ऐसा चमकामाता सितारा है, जिसकी चमक आने वाले कई सालों तक धूमिल नहीं पड़ने जा रही है. बावजूद इसके कि फुटबॉल मैदान पर रोनाल्डो का वह रोमांचित करने वाला कारनामा देखने को फिर नहीं मिलेगा, क्योंकि रोनाल्डो ने फुटबॉल को अलविदा कह दिया है. बिना रोनाल्डो का नाम लिए लीजेंड लिस्ट पूरी ही नहीं हो सकती है. अगर फुटबॉल का जादूगर पेले को माना जाता है तो इस खिलाड़ी का जादू भी फुटबॉल प्रेमियों के सर कम चढ़कर नहीं बोला है, लेकिन फुटबॉल प्रेमियों के लिए यह बहुत बुरी खबर है. अब रोनाल्डो को चाहने वालों को इस महान खिलाड़ी की किक देखने को नहीं मिलेगी. इसकी वजह यह है कि रोनाल्डो ने हाल ही में फुटबॉल को अलविदा कह दिया है. जी हां, ब्राजील के रोनाल्डो लुइस नाज़ारियो डी लीमा ने फुटबॉल से आखिरकार अलविदा कह ही दिया. गौरतलब है कि रोनाल्डो पिछले कुछ समय से लगातार चोटों से दो चार हो रहे थे. ऐसे में क्रयास लगने शुरू हो गए थे कि अब शायद यह नायाब खिलाड़ी बहुत दिनों तक मैदान में टिक नहीं पाएगा. ऐसा ही हुआ.

ब्राजील के लिए 97 अंतरराष्ट्रीय मुकाबले खेल चुके रोनाल्डो ने आंसुओं के साथ अपने फुटबॉल करियर की समाप्ति की घोषणा की. रोनाल्डो ने कहा कि अब मैं और इतज़ार नहीं कर सकता. मैं खेलना चाहता हूँ, लेकिन शरीर इसकी इजाज़त नहीं दे रहा है. विश्व के महानतम फुटबॉल खिलाड़ियों में शुमार रोनाल्डो तीन बार फीफा द्वारा वर्ष के सर्वश्रेष्ठ फुटबॉल खिलाड़ी चुने जा चुके हैं. यहां पर गौर करने वाली बात यह है कि रोनाल्डो ने अपने संन्यास की घोषणा अपनी बढ़ती उम्र की वजह से नहीं, बल्कि चोट के कारण की है. 2010 की फरवरी में रोनाल्डो ने कहा था कि वह 2011 में खेल से रिटायर हो जाएंगे और उन्होंने ऐसा ही किया. उनकी उपलब्धियों का जिक्र किया जाए तो शायद शब्द कम पड़ जाएं. फुटबॉल के जादूगर पेले ने दुनिया के महानतम फुटबॉलरों की सूची तैयार की थी, उसमें रोनाल्डो का भी नाम था. पिछले साल ही फुटबॉल की एक मशहूर वेबसाइट गोल डॉट कॉम के एक ऑनलाइन पोल में दशक के खिलाड़ी के रूप में रोनाल्डो को सबसे ज्यादा वोट मिले. इसी से अंदाज़ा लगाया जा सकता है कि इस खिलाड़ी में जीत का कितना जज़्बा था. 34 वर्षीय रोनाल्डो फीफा द्वारा तीन बार वर्ष का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी चुने जाने वाले विश्व के दूसरे फुटबॉल खिलाड़ी हैं. इससे पहले फ्रांस के जिनेदिन जिदान को यह सम्मान मिल चुका है. रोनाल्डो 1994 और 2002 में विश्व कप जीतने वाली ब्राजीली टीम के सदस्य रह चुके हैं. फुटबॉल के इतिहास में जिनेदिन जिदान और रोनाल्डो ही दुनिया के सिर्फ दो ऐसे खिलाड़ी हैं, जिन्हें खेल की शीर्ष संस्था फीफा का प्लेयर ऑफ द ईयर अवार्ड तीन बार हासिल हुआ है.

22 सितंबर 1976 को रोनाल्डो लुइस नाज़ारियो दि लीमा नाम के साथ जन्मे रोनाल्डो फुटबॉल खेल जगत में उस समय चमक के साथ प्रकट हुए थे जब 20वीं सदी का आखिरी दशक चल रहा था और 21वीं सदी आ रही थी. 21 साल की उम्र में अपना पहला खिताब पाने वाले रोनाल्डो फुटबॉल की वह जादुई चमक हैं जिसकी झलक पेले और माराडोना ने दिखाई थी. पेले और माराडोना के बाद रोनाल्डो समकालीन लातिन फुटबॉल के सर्वाधिक प्रसिद्ध खिलाड़ियों में एक हैं. रोनाल्डो के खेल की यह रोचकता है कि उन्हें देखते ही प्रतिस्पर्धी दाएं बाएं नहीं हो जाता. वह उन्हें कुछ इस तरह दोस्ताना चुनौती में सहजता में साथ ले आते हैं और फिर उनके बीच अपनी वह निराली विनम्र टॉसिंग फ्लिकिंग करते थे. वहां गेंद प्रतिस्पर्धी खिलाड़ी के पांव से टकराती हुई वापस रोनाल्डो के पांवों से चिपक जाती है. वह अपने दोनों पांवों को गेंद खेलते हुए दौड़ते जाते हैं. रोनाल्डो ने बड़ी स्ट्राइक की अपेक्षा बजाय ज़्यादातर सरकाते हुए कोण बनाते हुए ऐन गोलपोस्ट तक पहुंचते हुए छकाते हुए गोल किए हैं. अपने दिग्गज अग्रजों और अपने प्रतिभाशाली समकालीन खिलाड़ियों की खेल ऊर्जा को रोनाल्डो ने अपने खेल में समाहित करने की कोशिश की थी. रोनाल्डो ने खेल की बढ़ती अपार लोकप्रियता, अपार प्रतिष्ठा और अपार अमीरी हासिल की. वह उन असाधारण दिनों में अपनी पीली जर्सी पहने चमक रहे थे, जब बाज़ार फुटबॉल के मैदान

में बढ़ता ही चला आ रहा था. रोनाल्डो ऐसे ही उस दौर के शिकंजे में आए हुए बीमार पस्त खिलाड़ी रह चुके थे जब

1998 के विश्व कप में उनकी टीम को फ्रांस से मात खानी पड़ी थी. इंजेक्शन देकर उन्हें मैदान पर उतारा गया था. वह फ़ाइनल खेलने लायक नहीं थे. पारिवारिक मुश्किलों, अवसाद और चोटों से बीमार रोनाल्डो ट्रेसिंग रूम में उलटी कर रहे थे, लेकिन उनकी टीम उनके देश उनकी कंपनी उनके क्लब उनके नाम का इतना भारी दबाव था कि रोनाल्डो को न उतारने की कल्पना कोई कर ही नहीं सकता था. खुद रोनाल्डो हैरान थे. उस दिन उन्हें पहली बार लगा था कि प्रेत भी फुटबॉल के मैदान पर जाकर भाग सकते हैं. इधर-उधर निरीह ढंग से गेंद को धकियाते खुद को फेंकते रह सकते हैं. 2002 का विश्व कप इसका गवाह है. जहां रोनाल्डो अविश्वसनीय और ऐतिहासिक ज़िद के साथ मैदान पर उतरे थे और अपनी टीम को विश्व कप जिताने में प्रमुख भूमिका उन्होंने निभाई थी. रोनाल्डो इस जीत के बाद ब्राजील ही नहीं, सहसा पूरे खेल के ही महानायक बन गए थे. कहते हैं कि किसी की भी सफलता में उसके संघर्ष की महान गाथा छिपी होती है, ऐसी ही गाथा रोनाल्डो की भी है. अपने प्रदर्शन और योगदान की बदौलत कुछ ऐसी भूमिका में आ जाते हैं कि उनके जाने के बाद उस टीम के अस्तित्व की कल्पना करना ही मुश्किल हो जाता है. ऐसा लगने लगता है कि जब यह खिलाड़ी संन्यास की घोषणा करेगा तो फिर उसकी जगह कैसे भरेगी. जहां क्रिकेट में प्रमुख भूमिका उन्होंने निभाई थी. रोनाल्डो इस तरह की चर्चाएं होंगी, वहीं रोनाल्डो के संन्यास लेने के बाद फुटबॉल प्रेमियों के बीच भी कुछ ऐसी ही बहस छिड़ गई है. बहरहाल, रोनाल्डो ने भले ही खुद को फुटबॉल मैदान से दूर कर लिया, लेकिन उनके करोड़ों फैंस उन्हें अपने दिल से दूर नहीं कर सकेंगे.

## तमगे ज़्यादा और कंधा छोटा

रोनाल्डो ने यूरोप और दक्षिण अमेरिकी फुटबॉल क्लबों के लिए खेलते हुए 350 से अधिक गोल किए. रोनाल्डो को वर्ष 1997 में सबसे पहले 21 वर्ष की उम्र में यूरोप का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी चुना गया था. वर्ष 2007 में फ्रांस फुटबॉल ने अपने सर्वकालिक महान अंतरराष्ट्रीय टीम में रोनाल्डो को जगह दी. इसके अलावा फीफा ने इसी वर्ष रोनाल्डो को ब्राजील के महानतम खिलाड़ी पेले के साथ अंतरराष्ट्रीय फुटबॉल के 100 शीर्ष खिलाड़ियों में स्थान दिया. इंटर के लिए रोनाल्डो ने 68 मैचों में 49 गोल किए, जबकि रियल के लिए उन्होंने 127 मैचों में खेलते हुए 83 गोल किए. विश्व कप के लिए ब्राजीली टीम में जगह नहीं मिलने से निराश रोनाल्डो ने 2009 में ब्राजील के क्लब कोरिंथियंस के साथ करार किया और अपने करियर के अंतिम दिनों तक इसी क्लब के लिए खेले. इस क्लब के लिए रोनाल्डो ने 31 मैचों में 18 गोल किए. रोनाल्डो ने विश्व कप में कुल 15 गोल किए हैं. वर्ष 2006 के फीफा विश्व कप में हिस्सा लेने वाले रोनाल्डो ने विश्व कप में सर्वाधिक गोल करने वाले खिलाड़ी बनने का गौरव हासिल किया. उन्होंने इस वर्ष जर्मनी के गर्ड मुलर के 14 गोल के रिकार्ड को ध्वस्त किया.

रोनाल्डो के नाम और भी कई रिकार्ड हैं. 2007 में हुए एक पोल में उन्हें सर्वकालिक टीम के ग्यारह खिलाड़ियों में से एक चुना गया.



rajeshy@chauthiduniya.com

फुटबॉल के 100 शीर्ष खिलाड़ियों में स्थान दिया. इंटर के लिए रोनाल्डो ने 68 मैचों में 49 गोल किए, जबकि रियल के लिए उन्होंने 127 मैचों में खेलते हुए 83 गोल किए. विश्व कप के लिए ब्राजीली टीम में जगह नहीं मिलने से निराश रोनाल्डो ने 2009 में ब्राजील के क्लब कोरिंथियंस के साथ करार किया और अपने करियर के अंतिम दिनों तक इसी क्लब के लिए खेले. इस क्लब के लिए रोनाल्डो ने 31 मैचों में 18 गोल किए.

मायापुरी

वो कल भी थी...  
वो आज भी है...

40 सालों से आपकी हमसफर

पारिवारिक फिल्म पत्रिका

मायापुरी

कीमत सिर्फ दस रुपये

ब्यूटी आइकन करीना

Rs. 10/-

website: www.mayapurigroup.com email: info@mayapurigroup.com



खबर है कि सेलिना जेटली सामाजिक गतिविधियों से लगातार जुड़ी हुई हैं। अब वह लोगों को पर्यावरण के प्रति भी जागरूक करने में लग गई हैं।

# हिट शो के लिए तरसते शो मैन कैसे ब्लैक एंड व्हाइट हुए कलरफुल सुभाष घई



सुभाष गुप्ता

वर्ष 1993 में उस वक़्त के सबसे बड़े निर्देशक सुभाष घई की फिल्म आई खलनायक. संजय दत्त स्टार इस फिल्म ने खूब वाहवाही बटोरी, लेकिन इसकी बड़ी वजह फिल्म के साथ जुड़े विवाद रहे. चाहे वह संजय दत्त का जेल जाना रहा हो या फिर इसका गीत चोली के पीछे... फिल्मी पंडितों और दर्शकों को इसमें वह बात नज़र नहीं आई, जो सुभाष घई को उस दौर में राजकपूर का खिताब दिलाती थी. यह भारतीय सिनेमा के एक निर्देशक का फिल्मी साम्राज्य खत्म होने का दौर था. इसके बाद 1994 में

आई राजश्री प्रोडक्शन की फिल्म हम आपके हैं कौन. यह फिल्म उसी युवा निर्देशक सूरज बड़जात्या की थी, जिसकी 1989 में आई पहली फिल्म मैंने प्यार किया ने सफलता के सारे रिकॉर्ड तोड़ दिए थे और मारधाड़ मय हो चुकी फिल्म इंडस्ट्री में फिर से प्यार की अलख जगाई थी, लेकिन हम आपके हैं कौन के रूप में सबसे बड़ी कामयाबी बड़जात्या का इंतज़ार कर रही थी. रिलीज़ के साथ ही इस फिल्म ने मैंने प्यार किया की कामयाबी को भी पीछे छोड़ दिया. फिल्म का क्रेज़ ऐसा कि जिस शहर की आबादी केवल 3 लाख के करीब है, वहां इसने सिल्वर जुबली मनाई. यह फिल्म भारतीय फिल्म इतिहास में एक अभूतपूर्व घटना साबित हुई. लोग पूरे परिवार के साथ गांव से बैलगाड़ी में बैठकर इसे देखने आए. यह फिल्म इस इंडस्ट्री में एक नए साम्राज्य के उदय और पुराना साम्राज्य ढलने का संदेश लेकर आई. जो स्थान, जो तमगा सुभाष घई को मिला था, वह सूरज बड़जात्या को मिल गया. दो ब्लॉक बस्टर के साथ सूरज बड़जात्या भारतीय फिल्मोद्योग के सबसे बड़े निर्देशक बन गए और उन्हें शो मैन कहा जाने लगा. वहीं माना जाने लगा कि सुभाष का सूरज ढलान पर आ गया है.

समय के पहिए को आगे बढ़ाते हैं और आते हैं वर्तमान में. वर्ष 2011. एक बार फिर हालात पूरी तरह बदले हुए हैं. आज न बड़जात्या की लिखी कहानी कमाल दिखा पा रही है और न उनके बैनर की कोई फिल्म. 1994 से 2011 के बीच सिनेमा काफी कुछ बदला. इस दौरान कई फिल्मकार आए, जो कुछ समय के लिए छाप रहे. कभी जौहर का बोलबाला रहा तो कभी यशराज की धूम. कभी संजय लीला भंसाली को



विवल राय का उत्तराधिकारी बताया गया तो कभी राम गोपाल वर्मा अपना लोहा मनवाते रहे. दरअसल इस दौर में निर्देशकों की जगह बैनरों ने ले ली और इसकी शुरुआत की यशराज ने. कुछ साल पहले तक इस बैनर की फिल्में बॉक्स ऑफिस पर कामयाबी की गारंटी मानी जाती थीं, लेकिन पिछले कुछ सालों में इसकी सारी फिल्में पिट रही हैं. आज नए दौर के सिनेमा का जमाना है, जहां पुराने हिट फिल्मकार दर्शकों की नज़र पकड़ने में नाकाम साबित हो रहे हैं. पुराने जमाने के शो मैन हिट शोज़ के लिए तरस रहे हैं. जो हाल घई और बड़जात्या का है, वही हाल संजय लीला भंसाली, राम गोपाल वर्मा, इंद्र कुमार और कर्ण जौहर जैसे फिल्मकारों का है. हैरानी की बात यह है कि प्रतिभाशाली निर्देशक उस दौर में पिछड़ रहे हैं, जिसमें नई कहानियों पर बनी करीब हर फिल्म सफलता हासिल कर रही है. अखिर भूल कहाँ हो रही है. इन काबिल निर्देशकों से ज़्यादा बेहतर यह बात कोई नहीं जानता होगा कि कभी कहाँ रही है, लेकिन उनकी फिल्मों को देखकर कुछ आकलन तो हो सकता है. सबसे पहले बात सुभाष घई की, जो आजकल फिल्म निर्देशन के अलावा

मुक्ता आर्ट्स के बैनर तले नई-नई फिल्मों का भी निर्माण कर रहे हैं, लेकिन उनमें कौन सी फिल्म चलेगी, इसकी गारंटी वह खुद भी नहीं दे सकते. एक वक़्त था, जब वह राजकपूर के बाद दूसरे शो मैन कहे जाते थे. उनका नाम ही फिल्म को हिट करने की गारंटी होता था. कज़, विधाता, हीरो, कर्मा, सौदागर, राम लखन जैसी एक के बाद एक कई हिट फिल्में. जिस दौर में फिल्म इंडस्ट्री का मतलब अमिताभ बच्चन था, उस दौर में सुभाष घई की मुक्ता आर्ट्स कामयाबी का दूसरा नाम थी. उस दौर में अभिनेताओं का बोलबाला था, लेकिन सुभाष घई उन गिने-चुने निर्देशकों में से थे, जो निर्देशक होते हुए भी बॉक्स ऑफिस पर सितारा थे. सुभाष घई की फिल्में पूरी तरह मसाला फिल्में होती थीं, जिनमें बड़ी स्टारकास्ट, जुबान पर चढ़ने वाला संगीत, रोमांस और मारधाड़ यानी सब कुछ होता था. अमूमन उनकी कहानी असत्य पर सत्य की जीत की थीम पर आधारित होती थी, लेकिन कहानी का बढ़िया ट्रीटमेंट उनकी फिल्मों की सबसे बड़ी ख़ासियत हुआ करता था. बेअसर खलनायक के बाद उनकी शाहरुख, अनिल कपूर और जैकी श्राफ स्टार त्रिमूर्ति फ्लॉप हो गईं.

बड़जात्या, चोपड़ा और जौहर की फिल्मों के साथ जब सिनेमा ने ऐसे दौर में कदम रखा तो फैमिली ड्रामा के साथ चलने वाली लव स्टोरी बॉक्स ऑफिस पर कामयाबी का फॉर्मूला बन गई. तब सुभाष घई को शायद लगा कि वह भूल कर रहे हैं और उन्होंने अपना ट्रैक चेंज कर लिया. त्रिमूर्ति के फ्लॉप होने के बाद वह शाहरुख खान के साथ परदेस लेकर आए. फिल्म हिट साबित हुई, लेकिन फिल्म की कहानी, उसके पात्र, सब बदले हुए थे. यह बड़जात्या-चोपड़ा नुमा विशुद्ध एनआरआई लव स्टोरी थी. इसमें सुभाष घई की छाप गायब थी. इसके दो साल बाद वह फिर एक फिल्म लेकर आए ताल. फिल्म हिट हुई. ए आर रहमान ने शानदार संगीत तैयार कराया. यह फिल्म भी लव स्टोरी थी, लेकिन इसमें अनिल कपूर के माध्यम से घई की छाप नज़र आई, पर यह फिल्म सुभाष घई के निर्देशन में आखिरी हिट साबित हुई. इसके बाद सुभाष घई की कहानी विदेशों में चली गई. अपनी फिल्मों का मसाला तो पहले ही उन्होंने फीका कर दिया था. कहानी के विदेश जाने के बाद यह और फीका हो गया. गाने हिट हुए, लेकिन वह धूमधड़ाका गायब था, जिसके लिए उन्हें जाना जाता था. इसके बाद उनकी फिल्म आई किसना, लेकिन ए आर रहमान का संगीत और विदेशी नायिका का साथ भी किसना को नहीं बचा पाया. किसना में प्रेम का एक और रूप दिखाया गया था, लेकिन दर्शकों के लिए यह प्रेम समझ से परे था. इस बीच उन्होंने सिर्फ प्रोड्यूसर की कुर्सी पर बैठकर कई फिल्में दूसरे निर्देशकों से बनवाईं, लेकिन इकबाल को छोड़कर किसी फिल्म ने उल्लेखनीय सफलता हासिल नहीं की. इस बीच घई ने एक और फिल्म निर्देशित की, ब्लैक एंड व्हाइट. उन्होंने एक अलग किस्म की फिल्म बनाने की कोशिश की, लेकिन यह भी दर्शकों को नहीं लुभा पाई. इस फिल्म के फ्लॉप होने के साथ ही यह तय हो गया कि सुभाष घई का जादू खत्म हो चुका है.

सुभाष घई ने एक बार फिर सबसे हॉट जोड़ी सलमान-कैटरीना को लेकर युवराज बनाई. संगीत दमदार हो, लिहाज़ा उन्होंने ए आर रहमान को लिया, लेकिन इसका संगीत भी लोगों के दिल में जगह नहीं बना सका. दरअसल उनका जादू भारतीय मसाला किस्म के सिनेमा में बसता था, जिसमें भारत का समाज होता था, रिश्तों की गर्माहट होती थी, खुशी-गम साझा होते थे और दर्शक भी उसमें खुद को जुड़ा हुआ पाते थे. उनकी पकड़ भारतीय दर्शकों की नज़र पर थी, लेकिन वह अपनी कहानी को और दुरुस्त करने के बजाय नई तकनीक का समावेश करने के चक्कर में अपने सिनेमा को ही बदल बैठे. इंडिया की फिल्म बनाने के चक्कर में उन्होंने मॉलिफ़िका ही छोड़ दी. सुभाष घई की फिल्मों की ख़ासियत उसका संगीत होता था, लेकिन हर फिल्म में नए संगीतकार को लेकर उन्होंने अपनी एक टीम नहीं बनाई, जो उनकी ज़रूरत के हिसाब से संगीत तैयार कर सके. सुभाष घई की फिल्मों में ज़िंदगी के हर रंग होते थे, हंसी होती थी, उल्लास होता था, गम होता था, लेकिन खुद को बदलने के चक्कर में उन्होंने न केवल एक-एक करके सारे रंग फीके किए, बल्कि सबको गायब करके उसे ब्लैक एंड व्हाइट बना दिया.

feedback@chaatiduniya.com

## लीजा की तन्मयता

कैंसर जैसी गंभीर बीमारी से उबरने में लगी लीजा २ में ग़ज़ब की हिम्मत है. कनाडा में रहने वाली भारतीय-कनाडाई अभिनेत्री लीजा की फिल्मी दुनिया में वापसी की जल्दी नहीं है. वह कैंसर के प्रति जागरूकता फैलाने और किताब लिखने के लिए प्रयासरत हैं. कोशिकाओं के एक दुर्लभ कैंसर के इलाज के बाद स्वस्थ जीवन जी रही ३८ वर्षीय लीजा कहती हैं कि वह आगे भी फिल्मों में काम करेंगी, लेकिन अब यह काफी अलग होगा. लीजा की बीमारी मल्टीपल माइलोमा में सुधार हुआ है, पर अभी यह नहीं कहा जा सकता कि यह बीमारी पूरी तरह ठीक हो गई है. डॉक्टर उन पर लगातार नज़र रखे हुए हैं और अब वह स्वस्थ और सामान्य जीवन जीने की कोशिश में लगी हैं. लीजा को अपनी फिल्म कुकिंग विद स्टेला के प्रदर्शन का भी इंतज़ार है. लीजा सिर्फ़ वह काम करना चाहती हैं, जिसमें उन्हें सुकून मिले और वह ज़िंदगी अपनी ही शर्तों पर जीना चाहती हैं. लीजा ने करियर के लिए अपने जीवन में बहुत समझौते किए और कैंसर उनके लिए एक चेतावनी की तरह है. अब वह कैंसर के विषय में जागरूकता फैलाना चाहती हैं और इन दिनों उसी पर काम कर रही हैं. फिल्मों के साथ अब कैंसर भी उनके करियर का हिस्सा बन गया है. कुकिंग विद स्टेला के बाद लीजा ने फ़िलहाल फिल्मों के नए प्रस्ताव स्वीकार नहीं किए हैं. फ़िलहाल उन्हें कैंसर पर चर्चा के लिए अमेरिका बुलाया गया है.

### फिल्म प्रीव्यू

#### बुड़ा होगा तेरा बाप

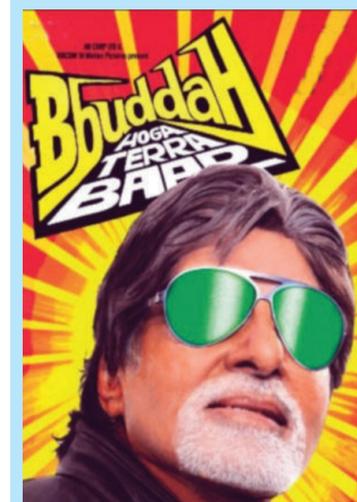
इन दिनों चर्चा हो रही है कि फिल्म बुड़ा होगा तेरा बाप की. इस फिल्म में अमिताभ बच्चन एक बार फिर अपनी चिर-परिचित एंथी यंग मैन वाली छवि में नज़र आएंगे. सिर्फ़ यहीं नहीं, बुड़ा होगा तेरा बाप में अमिताभ बच्चन स्टाइलिश दिखने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे हैं. यानी एक बार फिर अपना मेकअप और कॉस्ट्यूम का अंदाज़ बदल लेने से उनकी यह फिल्म बन गई है चर्चा का विषय. इस फिल्म के डायरेक्टर हैं पुरी जगन्नाथ और प्रोड्यूसर हैं राम गोपाल वर्मा. फिल्म में बिग बी के साथ उनके ही दौर की ड्रीमगर्ल हेमा मालिनी और आज के दौर के कलाकारों में मिनिषा लांबा, रवीना टंडन, सोनल चौहान, नेहा शर्मा एवं सोनु सूद हैं. इस फिल्म में अमिताभ बच्चन ने एक ऐसे शख्स का रोल निभाया है, जिसकी उम्र तो है 60 साल, लेकिन वह खुद को किसी जवान से कम नहीं समझता है. हालांकि इस वजह से उसे जीवन में कई परेशानियों का सामना करना पड़ता है. अपने डिज़ाइनर स्कार्पर्स, डेनिम्स और ब्रैंडेड ग्लेयर्स के साथ इन दिनों उन्हें बेहद कूल लुक में देखा जा सकता है. इसी स्टाइल के चलते उन्होंने फिल्म में एक साथ दो घड़ियां पहनी हैं. देखते हैं, स्टाइल के साथ बिग बी का यह डबल डोज स्क्रीन पर कैसा रहता है!

चौथी दुनिया व्यूरो  
feedback@chaatiduniya.com

## समाज सेविका सेलिना जेटली

सेलिना को भले ही फिल्मों में काम न मिल रहा हो, लेकिन उन्हें जहां भी मौका मिलता है, वह समाज सेवा करके सुखियां बटोरने में कोई कसर नहीं छोड़तीं. हाल में उन्होंने होमो सेक्सुअल लोगों के एनजीओ की ब्रांड एंबेसडर के रूप में कई जगहों पर प्रचार किया. अब खबर है कि सेलिना जेटली सामाजिक गतिविधियों से लगातार जुड़ी हुई हैं. अब वह लोगों को पर्यावरण के प्रति भी जागरूक करने में लग गई हैं. खबर है कि उन्हें प्लांट ए ट्री नामक एक कैम्पेन के लिए ब्रांड एंबेसडर बनाया गया है. इसका नेतृत्व करते हुए वह लोगों में देश को हरा-भरा रखने के लिए जागरूकता पैदा करेंगी. सेलिना कहती हैं कि यह कैम्पेन लोगों में पर्यावरण के प्रति जागरूकता पैदा करने के लिए असी प्लेफॉर्म है और उन्हें उम्मीद है कि इस काम में सभी उनका सहयोग करेंगे. दोस्तों की मदद करने में भी काफी आगे रहती हैं सेलिना. अभी हाल में वह एक विवाद में बिपाशा बसु का साथ देने के लिए कूद पड़ी थीं. बिपाशा का नाम राजनेता अमर सिंह के साथ जुड़ गया था, लेकिन बिपाशा ने उस टैप में अपनी आवाज़ होने से इंकार कर दिया था. सेलिना ने उनका साथ देने हुए कहा कि वह बिपाशा को कोलकाता के दिनों से जानती हैं और बिपाशा की आवाज़ टैप में नहीं है.

चौथी दुनिया व्यूरो  
feedback@chaatiduniya.com



# सरकार ने राँके शिक्षा के द्वार

शिक्षा-उच्च शिक्षा में विकास भी बड़े पैमाने पर हुआ. लेकिन इस विकास के बावजूद आज यह तथ्य मौजूद है कि क्या यह विकास आज उस वर्ग तक पहुंच पाया जिस वर्ग के लिए इसे पहुंचना था? अब नए सिरे से विचार की नौबत आ गई है. कई प्रश्न खड़े हो गए हैं. क्या शिक्षा पर सबका अधिकार है? क्या उच्च शिक्षा आज आम आदमी का मूलभूत अधिकार है? क्या शिक्षा आज आम आदमी तक उपलब्ध है?



प्रवीण महाजन

शिक्षा के नाम पर सरकार की घोषणाएं बचकानी हैं. शिक्षा के नाम पर सरकार के आश्वासन बकवास हैं. देश में सर्व शिक्षा अभियान का ढिंढोरा पीटना दूर के ढोल सुहावने जैसा है. 1964 में बनी कोठारी कमीशन की रिपोर्ट को लागू करना तो दूर उसकी अनुशंसा के अनुरूप कुल घरेलू उत्पाद का 6 फीसदी तो दूर अब तक 4 फीसदी भी शिक्षा पर खर्च नहीं किया गया है. सबसे पहले हमें यह समझना होगा कि विकास का बुनियादी आधार क्या है? जब विकास के बुनियादी आधार तय

किए गए, तो उनमें स्वास्थ्य और शिक्षा और स्वास्थ्य प्रमुख थे. कमोवेश आज दोनों ही क्षेत्रों में सरकार की बेपरवाही या यूँ कहें सरकार में बैठे नेताओं की स्वाधीन लोलुपता का तकाजा है कि निजी क्षेत्र इस क़दर हावी हो चुके हैं कि स्वास्थ्य और शिक्षा आम आदमी की पहुंच से बाहर हो चुकी है. शिक्षा के नाम पर महज़ 10 वीं पास करा देना या फिर 7वीं पास करा देना ही सरकार ने सर्वसाधारण के लिए शिक्षा के मायने समझ लिया है. कितनी दुखद और शर्मनाक स्थिति है एक देश के लिए, उस देश के लिए जो दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र कहलाता है, जो दुनिया का सबसे बड़ा विकासशील देश कहलाता है, जो दुनिया की 10 बड़ी महाशक्तियों में शरीक है, जो भविष्य की सबसे बड़ी महाशक्ति बनने की ओर अग्रसर हो, जिसकी प्रतिभाओं से अमेरिका जैसा विकसित देश घबरा रहा है.

यह असंतुलन है. असंतुलन का सबसे बड़ा उदाहरण है. पूंजीवाद का सबसे बड़ा दुष्परिणाम है. आज़ादी के बाद से ही जब हम परिप्रेक्ष्य में जाते हैं तो नियोजनकर्ताओं के लिए पंचवर्षीय योजनाओं में शिक्षा का मामला प्राथमिक रहा. शिक्षा-उच्च शिक्षा में विकास भी बड़े पैमाने पर हुआ. लेकिन इस विकास के बावजूद आज यह तथ्य मौजूद है कि क्या यह विकास आज उस वर्ग तक पहुंच पाया जिस वर्ग के लिए इसे पहुंचना था? अब नए सिरे से विचार की नौबत आ गई है. कई प्रश्न खड़े हो गए हैं. क्या शिक्षा पर सर्वाधिकार है? क्या उच्च शिक्षा आज आम आदमी का मूलभूत अधिकार है? क्या शिक्षा आज आम आदमी तक उपलब्ध है? 12वीं पंचवर्षीय योजना में ग्रास एग्लोरमेंट 18 से 20 फीसदी तक करने का प्रयास ही यह दर्शाता है कि उच्च शिक्षा देश के कितने लोगों तक उपलब्ध है. अगर शिक्षा को महिला-पुरुष, शहरी-ग्रामीण, पिछड़ा-अगड़ा में तो स्थिति और भी भयावह हो जाती है. यथार्थ सामने आ जाता है. शिक्षा सहज उपलब्ध नहीं है. यह सत्य है. खोफनाक सत्य है. यहां स्पष्ट कर दें कि सवाल शिक्षा के अधिकार की हम बात नहीं कर रहे हैं, हम गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के अधिकार की बात कर रहे हैं.

एक ज़माना था जब वर्ण आधारित समाज था. यानी सब कुछ वर्ण के आधार पर होता था. शिक्षा भी वर्ण के आधार पर होती थी. आज कास्ट (जाति) नहीं बल्कि कोस्ट (धन) के आधार पर शिक्षा उपलब्ध होती है. गुणवत्तापूर्ण शिक्षा पर आखिर क्यों बढ़ा खर्च? जवाब साफ है. शिक्षा के क्षेत्र में शासन की भागीदारी कम हो रही है. कायम बिना अनुदानित शिक्षा को बढ़ावा मिल रहा है. महाराष्ट्र में 1980 के दशक के बाद निजी शिक्षण संस्थाएं अस्तित्व में आईं. 1990 के बाद ये संस्थाएं मज़बूत हुईं और सन 2000 के बाद ये पूरी तरह

राज्य में मज़बूत हो गईं. इसके बाद शुरू हो गया शिक्षा के क्षेत्र में सब्सिडी का पूरी तरह ख़ात्मा और गुणवत्तापूर्ण और उच्च शिक्षा से आम आदमी की पूरी तरह दूरी. जिसके पास पैसा है, उसके पास शिक्षा है. जिसके पास पैसा है, उसके पास गुणवत्तापूर्ण शिक्षा है. इन सबके बीच खो गया शिक्षा का सर्वाधिकार. हां, उच्च शिक्षा और गुणवत्तापूर्ण शिक्षा, विदेशों में शिक्षा के रास्ते ज़रूर बेहतर हुई है. लेकिन किसके लिए? सिर्फ चंद लोगों के लिए. समाज के उस घटक के लिए जो अभिजात्य है. गुणवत्तापूर्ण शिक्षा में सरकारी सब्सिडी का आज स्थान कहां है? क्यों सरकार ने इस ओर आंखें मूंद ली हैं? क्या सिर्फ इसलिए क्योंकि यह अनुपादक है? एजुकेशन फॉर मासेस या फिर एजुकेशन फॉर क्लासेस-लाख टके का सवाल है यह.

सरकार क्या चाहती है. क्यों असमानता की खाई को सरकार इतना गहरा कर देना चाहती है कि एक बार फिर गरीब और अमीर के बीच के बीच का संघर्ष आक्रामक हो जाए. कीमत आधारित शिक्षा का विरोध इसलिए ज़रूरी है क्योंकि जब हम शिक्षा के सर्व व्यापीकरण की बात करते हैं तो वह कीमत आधारित हो ही नहीं सकती.

राज्य के शैक्षणिक विस्तार में सबसे अधिक असंतुलन का एक और पहलू है इसका भौगोलिक पक्ष. महाराष्ट्र में पांच मुख्य शहरों में ही शैक्षणिक संस्थाओं का विकास हुआ है. मुंबई, पुणे और नाशिक को गोल्डन जोन माना जाता है जबकि औरंगाबाद और नागपुर को पेरिफेरल जोन. इसके अलावा पूरा महाराष्ट्र शिक्षा के क्षेत्र में ख़ासकर गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के क्षेत्र में सूखा-सूखा है. पुणे, मुंबई, नाशिक, औरंगाबाद, नागपुर ये शहर हैं जहां प्रति व्यक्ति रहने का खर्च काफी अधिक है. यहां मकान का किराया अधिक है. यहां आवागमन के लिए खर्च अधिक है. यहां खान-पान का खर्च अधिक है. बड़े शहरों में आम आदमी का जीना दूभर है. कीमत आधारित शिक्षा का सीधा मतलब अब योग्यता बनाम संपन्नता हो गया है. हमने विकास के नाम पर जितने टापू खड़े किए हैं, आज उनकी क्या स्थिति है. शिक्षा के नाम पर भी शहरीकरण को बढ़ रहा है. गांव विस्थापित हो रहे हैं. कृषि आधारित ग्रामीण व्यवस्था उजड़ रही है. तीसरा अंतर प्रतिभा बनाम अवसरों का है. यहां सवाल यह उठता है कि क्या हमारा अभ्यासक्रम विश्व स्तर पर टिक सकता है. क्या यह रोजगारमूलक है? क्या यह गुणवत्तापूर्ण है. क्या हम जिस वाइट कॉलर्ड फोर्स का निर्माण कर रहे हैं, उसकी उपयोगिता व्यापक है? नहीं, उसकी उपयोगिता व्यापक नहीं है. वह अधपका, अधकचरा और अनुपयोगी है.

शिक्षा के व्यापारीकरण में एक और बात दब गई है और वो है सेवाभाव, दान भावना का अभाव. इसे आज एक कर्मोडिटी के रूप में बेचा जा रहा है. एक उद्योग के रूप में संचालित किया जा रहा है. एक दार्शनिक भाव के बनिस्बत एक विरोधाभासी रूप में अभिव्यक्त किया जा रहा है. आज इस देश की 52 फीसदी जनता 25 वर्ष से कम आयु की है. 72 फीसदी जनता 35 साल से कम उम्र की है. ऐसे में शिक्षा की योजना बनाने समय इसका ध्यान रखना भी ज़रूरी हो जाता है. इस वर्ग को अगर शिक्षा के माध्यम से तैयार कर लिया जाए तो हम कहीं न कहीं वैश्विक स्पर्धा में टिके रह सकते हैं. इस वर्ग को राष्ट्र को तैयार करने का संकल्प देने होगा. लेकिन शिक्षा के व्यापक दृष्टिकोण से देखें तो हम पाते हैं कि गुणवत्ता का अभाव, योग्य वातावरण की अनुपस्थिति, कीमत के कारण सीमाएं, बाज़ारवाद के कारण सीमाएं और अब तो आने वाले समय में विदेशी विश्वविद्यालयों के कारण उत्पन्न होने वाली परिस्थितियां समूची शिक्षा प्रणाली और उसके सामाजिककरण को ही क्षतविक्षत कर देंगी.

feedback@chauthiduniya.com

## शिक्षा माफ़िया का बढ़ता प्रभाव

महाराष्ट्र में शिक्षा माफ़िया का प्रभाव इस क़दर बढ़ता जा रहा है कि न क़ानून और न ही सरकार कुछ करने की हालत में है. प्राइवेट इंजीनियरिंग कॉलेजों में प्रवेश के लिए तो बाहर के राज्यों उत्तर प्रदेश, बिहार आदि में बाकायदा एजेंटों की नियुक्ति की जाती है. इन एजेंटों की कोचिंग क्लासेस के मालिकों से साठगांठ रहती है. कोचिंग क्लासेस के मालिक बाकायदा बच्चों को बताते हैं कि फ़लाने कॉलेज में हमारे पहचान के हैं. वहां चले जाना और जाकर बात कर लेना. छात्र या छात्रा जब इन इंजीनियरिंग कॉलेजों के दफ़तरों में पहुंचते हैं तो पहले तो वहां की चकाचौंध से ही भ्रमित हो जाते हैं. फिर उन्हें धीरे-धीरे डोरे डाल कर क़ब्ज़े में ले लिया जाता है. अब शुरू होती है डोनेशन की बात. डोनेशन में लाखों रुपए देबिनकल एजुकेशन के कॉलेज के लोग डकार जाते हैं. लेकिन जब कॉलेज में छात्र प्रवेश लेता है तो हकीकत सामने आती है. वहां उसे वे सुविधाएं नहीं मिलती जिनका वादा प्रवेश के पहले ये संस्थाएं करती हैं. कई कॉलेजों में एआईसीटीई और एमसीआई के निर्धारित मापदंड भी पूरे नहीं किए जाते हैं. ऑल इंडिया काउंसिल फॉर टेक्निकल एजुकेशन और मेडिकल काउंसिल ऑफ़ इंडिया द्वारा निर्धारित मापदंडों की भी शिक्षण संस्थाओं द्वारा धजियां उड़ाई जाती हैं.

## निजी-शासकीय भागीदारी एकमात्र उपाय

शिक्षा के क्षेत्र में व्याप्त व्यापक असंतुलन को दूर करने का एकमात्र उपाय यही है कि इस क्षेत्र में निजी-शासकीय भागीदारी शुरू की जाए. यानी 50-50 फीसदी की भागीदारी. सरकार की भागीदारी 50 फीसदी हो और निजी क्षेत्र की भागीदारी 50 फीसदी हो. इसका सबसे बड़ा फ़ायदा यह होगा कि गुणवत्तापूर्ण शिक्षा का सामाजिककरण होगा. यानी गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा का सर्वव्यापीकरण होगा. गुणवत्तापूर्ण शिक्षा गड़चिरोली में भी उपलब्ध होगी और गोंदिया में भी. यह नांदुरबार में मिलेगी और जलगांव में भी. पब्लिक फंडिंग से इसमें समाज की हिस्सेदारी बढ़ेगी और निजी भागीदारी से इसकी गुणवत्तापूर्ण बढ़ेगी. सरकार को तत्काल इस दिशा में प्रयास शुरू करना होगा. अन्यथा देश को बेच खाने का पाप जो सरकारें कर रही हैं, वह उसे जला कर खाक कर देंगी.

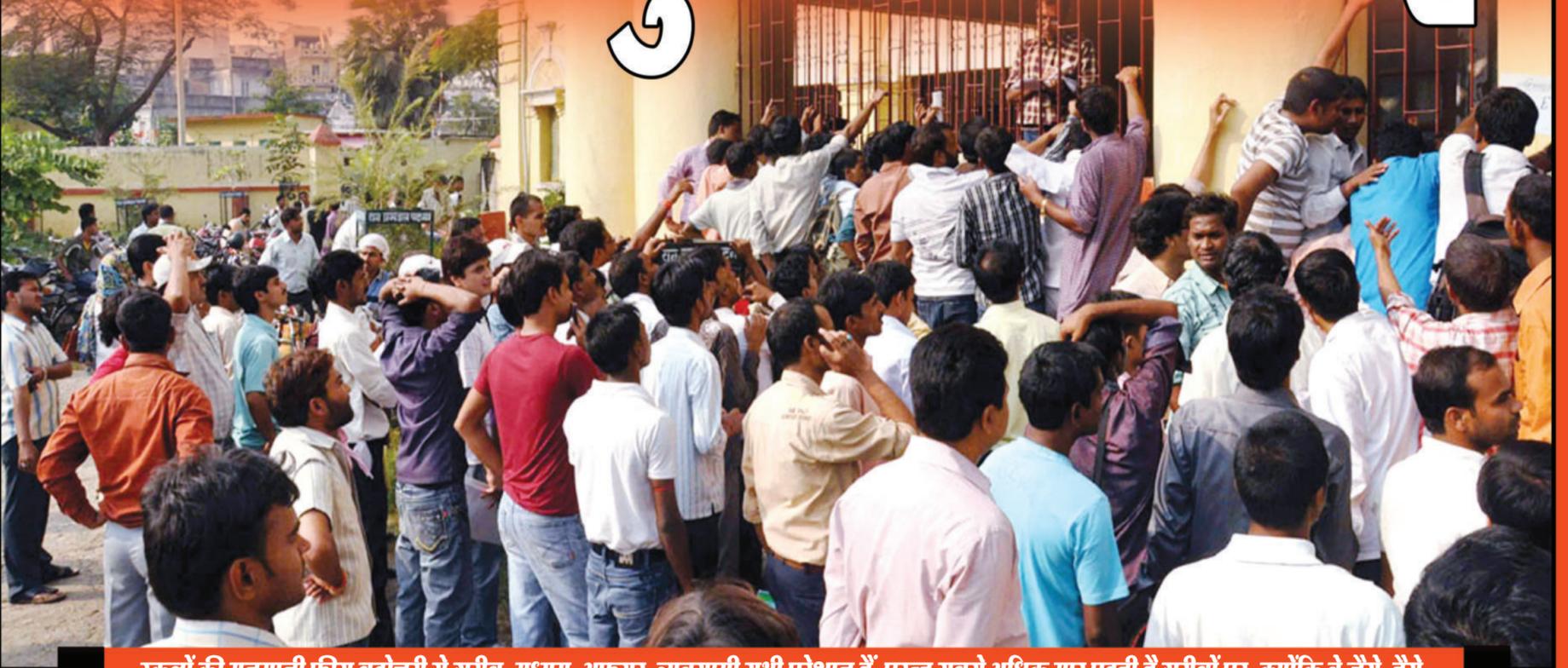






अभिभावक अब शैक्षणिक संस्थाओं की मनमानी शुल्क (फीस) बढ़ोत्तरी को लेकर सजग हो गए हैं और सवाल-जवाब भी करने लगे हैं।

# फीस पर अंकुश आसान नहीं



**स्कूलों की मनमानी फीस बढ़ोत्तरी से गरीब, मध्यम, अफसर-व्यवसायी सभी परेशान हैं। परन्तु सबसे अधिक मार पड़ती है गरीबों पर, क्योंकि वे जैसे-तैसे पैसों की व्यवस्था करके अपने बच्चों को अच्छे शैक्षणिक संस्थाओं में प्रवेश दिलाते हैं, जब फीस के अलावा सत्र के बीच में तरह-तरह की गतिविधियों के लिए बार-बार पैसों की मांग स्कूलों द्वारा की जाती है तो उसे अपने बच्चे को अच्छी से अच्छी शिक्षा दिलाने का सपना टूटा-सा लगता है, अब राज्य सरकार शिक्षा संस्थाओं की मनमानी की शिकायतों के प्रति थोड़ा गंभीर हुई है।**



अंजीव पांडेय

**म**हाराष्ट्र शैक्षणिक शुल्क विनियम अधिनियम का मामला विधानसभा में अटका पड़ा है। पिछले विधानसभा सत्र में सरकार ने आश्वासन दिया था कि यह विधेयक इसी सत्र में पारित कर दिया जाएगा। लेकिन माफियाओं के दबाव की तरह अन्य विधेयकों की तरह यह विधेयक भी पारित हो न सका। इसका हथ भी वही हुआ जो तेल माफियाओं, जमीन माफियाओं के खिलाफ कार्रवाई का हुआ। आखिर हो भी क्यों न राजनेताओं ने अपनी तीन पीढ़ियों की आर्थिक सुरक्षा की गारंटी जो कायम बिना अनुदानित शिक्षा की इस अंधी गली से सुनिश्चित कर ली है। पालक चिल्लाते हैं तो चिल्लाते रहें। समाज असमानता की गहरी खाई में गिरता हो तो गिरता जाए, किसी को क्या फ़िक्र। इन शिक्षा माफियाओं की तो पांचों उंगली धी में और सिर कड़ाही में है। वर्तमान में शैक्षणिक संस्थाएं सरस्वती या ज्ञान का मंदिर बनने की बजाय व्यावसायिक संस्थान बनकर रह गई हैं। आज स्कूलों में ही स्कूली पोशाक (ड्रेस), किताबों, बस्ता (स्कूली बैग) का शिक्षा के साथ खुलेआम व्यवसाय किया जाता है। सभी वस्तुओं की खुले बाज़ार की अपेक्षा अधिक कीमत वसूल की जाती है। ऊपर से भारी-भरकम फीस के लिए अभिभावकों को मोटी रकम चुकाने के लिए मजबूर होना पड़ता है क्योंकि शिक्षा बिना उनके बेटे-बेटियों का भविष्य उज्ज्वल नहीं हो पाएगा। बच्चों को लगने वाले यूनीफॉर्म, किताब-कापियों की मनमानी मांगों की मनमानी कीमतों की वसूली पर जब कोई अभिभावक आपत्ति दर्ज कराता है तो उसे टका-सा जवाब मिलता है कि तुम्हें यहां अपने बच्चे को एडमिशन (प्रवेश) के लिए हमने कहा था क्या? बच्चे के कपड़ों-किताबों का पैसा नहीं चुका सकते तो पढ़ाते क्यों हो? इन सवालिया व्यंग्यों को सुन अपने बच्चे की भविष्य को लेकर परेशान अभिभावक चुपचाप अपनी जब क्षमता से अधिक खाली कर देता है। स्कूलों की मनमानी फीस बढ़ोत्तरी से गरीब, मध्यम, अफसर-व्यवसायी सभी परेशान हैं। परन्तु सबसे अधिक मार पड़ती है गरीबों पर, क्योंकि वे जैसे-तैसे पैसों की व्यवस्था करके अपने बच्चों को अच्छे शैक्षणिक संस्थाओं में प्रवेश दिलाता है।

जब फीस के अलावा सत्र के बीच में तरह-तरह की गतिविधियों के लिए बार-बार पैसों की मांग स्कूलों द्वारा की जाती है तो उसे अपने बच्चे को अच्छी से अच्छी शिक्षा दिलाने का सपना टूटा-सा लगता है। अब राज्य सरकार शिक्षा संस्थाओं की मनमानी की शिकायतों के प्रति थोड़ा गंभीर हुई है। राज्य सरकार निजी शैक्षणिक संस्थाओं की मनमानी फीस बढ़ोत्तरी पर अंकुश लगाने के लिए फीस नियंत्रण कानून बनाने पर गंभीरता से विचार कर रही है। मगर इस कानून के प्रस्तावित प्रारूप को लेकर कई प्रश्नचिन्ह भी लगाए जा रहे हैं। साथ ही कहा जा रहा है कि शुल्क नियंत्रण कानून कोई जादू की छड़ी नहीं है कि घुमाते ही निजी बिना अनुदानित शैक्षणिक संस्थाओं की मनमानियों व समस्याओं का समाधान हो जाएगा। इससे अधिक अपेक्षा रखना अव्यवहारिक होगा। इसके बावजूद यदि सरकार व प्रशासन ने राज्य के कुछ शिक्षा सम्राटों को मुंह न देखते हुए

निष्पक्ष हो कर फीस नियंत्रण कानून के तहत मुनाफा कमाने वाली शैक्षणिक संस्थानों पर भी कार्रवाई की तो इस कानून के प्रति लोगों में विश्वास बढ़ेगा। पालकगण अब शैक्षणिक संस्थाओं की मनमानी शुल्क (फीस) बढ़ोत्तरी को लेकर सजग हो गए हैं और सवाल-जवाब भी करने लगे हैं। कई जगह तो स्कूलों की मनमानियों से तंग आकर पालकों ने आंदोलन भी किया है। यानी फीस वृद्धि का मामला अब सिर्फ स्कूलों का ही नहीं रह गया है। यह संस्था संचालकों और पालकों के बीच विवाद का मुद्दा बनने के साथ-साथ एक सामाजिक विवाद भी बन गया है क्योंकि शिक्षा सामाजिक प्रगति का मुख्य कारक है। एक वरिष्ठ शिक्षा अधिकारी ने नाम न छापने की शर्त पर बताया कि उनके बच्चे की स्कूल की फीस 40 हजार से बढ़ाकर एकाएक 75 हजार कर दी गई है। मगर क्या करूँ बच्चे को निजी स्कूल में पढ़ाना हमारी मजबूरी बन गई है। अब सरकार फीस नियंत्रण के लिए जो कानून ला रही है वह भी कब लागू होगा, उस पर कब क्रियान्वयन होगा भी की नहीं, कहना मुश्किल है। उनका कहना है कि राज्य में अधिकांश शिक्षा संस्थाएं नेताओं और उनके समर्थकों की हैं जिससे शिकायतें होने के बाद भी हमारा शिक्षा महकमा उनके खिलाफ कार्रवाई करने में असमर्थ हैं।

निजी कायम बिना अनुदानित स्कूलों या शैक्षणिक संस्थानों के खिलाफ शिक्षण शुल्क को लेकर यूं तो कोई शिकायत नहीं करता है। अधिकतर लोगों ने कीमत आधारित शिक्षा को स्वीकार कर लिया है, पर विवाद उठता है साल-दर-साल हजारों के निरंतर बढ़ते आंकड़ों के साथ विकास निधि, एक्टिविटी फीस, ड्रेस कोड के नाम पर वसूली जाने वाली मोटी रकम को लेकर। मुंबई के कुछ शैक्षणिक संस्थानों में मात्र ड्रेस कोड के नाम पर 25 से 30 हजार रुपये तक वसूल किए जाते हैं। गैदरिंग के नाम पर साल के मध्य में अलग से छात्र-छात्राओं को पैसे लाने को कहा जाता है। प्राथमिक स्कूलों या कॉन्वेंटों में एक ही दुकान से पुस्तकें, ड्रेस, जूते-मोजे खरीदने के लिए छात्र-छात्राओं के पालकों को सख्त हिदायत दी जाती है। कुछ स्कूलों में तो स्कूल के अंदर ही एडमिशन सत्र के दौरान बाकायदा दुकान लगाई जाती है और पुस्तकें, ड्रेस, जूते-मोजे, बेल्ट बच्चे

जाते हैं। यहां से न खरीदने पर प्रवेश रद्द करने की धमकी दी जाती है। इन्होंने मुझे को ध्यान में रखकर फीस नियंत्रण कानून बनाया जा रहा है। मगर इस कानून को बनाने और लागू करने पर सरकार की मंशा पर अभी से सवाल उठने लगे हैं। प्रस्तावित नये फीस नियंत्रण कानून को लेकर जहां पालक मुखर हैं और खुलकर अपनी बात कह रहे हैं, वहीं शैक्षणिक संस्थानों के संचालक, प्राचार्य इस पर अपनी प्रतिक्रिया देने से बच रहे हैं। उनका कहना है कि कानून जब अभी बना नहीं है तो उस पर हम कैसे कोई टीका-टिप्पणी कर सकते हैं। जब आएगा तब देखा जाएगा। नागपुर के प्रियदर्शी कॉलेज के प्रा. ए. मुले का स्पष्ट मत है कि माध्यमिक हो या उच्च शिक्षा सभी तरह की शिक्षा पर सब का अधिकार है। इसलिए सभी की पहुंच में शिक्षा का होना आवश्यक है। निजी स्कूलों, कनिष्ठ महाविद्यालयों, महाविद्यालयों में शुल्क निर्धारण की एक व्यवस्थित प्रक्रिया होनी चाहिए। बिना किसी कारण के बेतहाशा फीस वृद्धि हजारों छात्रों को समय से पहले पढ़ाई छोड़ने की मजबूर कर देती है। ख्यासकर गरीब, आदिवासी फीस की रकम सुनकर ही आगे की पढ़ाई करने का विचार छोड़ देते हैं। मुंबई के स्प्रिंगलडेल पालक संघ के सहसचिव रणजीत जाधव का फीस नियंत्रण कानून पर कहना है कि हमारी मांग की महाराष्ट्र सरकार तमिलनाडु पैटर्न पर शैक्षणिक संस्थानों की फीस निर्धारित करने की प्रक्रिया को राज्य में भी अपनाये। इसके अलावा फीस वृद्धि निश्चित करने की प्रक्रिया में पालक संघ को भी सहभागी बनाया जाए। नए कानून की चर्चा खूब हो रही है पर इसमें कई खामियां हैं जिन पर अभिभावकों व पालक संघों की आपत्तियों पर भी गौर किया जाए। इसके लिए 24 मई को शिक्षा मंत्रालय में पालकों की मीटिंग बुलाई गई पर पता नहीं किस वजह से रद्द कर दी गई। इससे सरकार की नीयत पर संदेह होता है। क्रिसेंट स्कूल के पालक संघ के अध्यक्ष

शिक्षा माफिया पर नियंत्रण करना सरकार के हाथ के बाहर है। शैक्षणिक संस्थान फीस लेंगे, उनको अपनी निर्धारित प्रक्रिया के तहत समयबद्ध फीस बढ़ाने का अधिकार रहेगा ही, अब इस पर किसका नियंत्रण रहेगा यह निश्चित हुए बिना आज की परिस्थिति में कोई परिवर्तन आने वाला नहीं है। जहां मुंबई उच्च न्यायालय ने शैक्षणिक संस्थाओं की मुनाफाखोरी पर लगाम लगाने का आदेश दिया है, वहीं इस कानून में मुनाफे की कोई व्याख्या ही नहीं की गई है। ऐसी स्थिति में स्कूलों की मुनाफाखोरी जारी रहने की ही अधिक संभावना है। इससे यही लगता है कि पालकों के व्यापक विरोध होने की आशंका के चलते सरकार ने गत माह मंत्रालय में पालकों के साथ होने वाली बैठक को बिना कोई कारण बताये रद्द कर दिया था। पालकों द्वारा उठाया जा रही शंकाओं व आपत्तियों को खारिज नहीं किया जा सकता है, क्योंकि कई शैक्षणिक संस्थाएं शुल्क वसूली में तानाशाही रख अपनाती हैं। वे पालकों-पाल्य के प्रति जरा भी संवेदनशीलता नहीं दर्शाती हैं। ऐसे ही एक मामले में पुणे के संस्था संचालकों ने पालकों को सीधा धमकी भरा पत्र दिया था। पत्र में स्पष्ट कहा गया था कि फीस बढ़ाने के विरोध में यदि तुम लोगों का आंदोलन जारी रहा तो संस्था को ही बंद कर दिया जाएगा। मगर वृद्धि की गई फीस पर कोई विचार नहीं किया जाएगा। बताया जाता है कि यह मामला पुलिस तक गया था। ऐसे प्रकरणों के मद्देनजर फीस वृद्धि एक संवेदनशील मुद्दा बन गया है और इसको लेकर विवाद निरंतर बढ़ रहा है। वहीं एक ओर अनुदानित स्कूल-कॉलेजों की शिक्षा गुणवत्ता में गिरावट दर्ज की जा रही है तो दूसरी ओर अंग्रेजी माध्यम के शैक्षणिक संस्थानों में अपने बच्चों को पढ़ाने को मोह अभिभावकों में बढ़ता ही जा रहा है। इस मोह में सबसे अधिक जकड़ा है मध्यम वर्ग का अभिभावक, जिसका फ़ायदा शैक्षणिक संस्थान उठा रहे हैं। पिछले विधान सभा सत्र में विधान परिषद में सुरेश नवल, राजन तेली व अन्य सदस्यों ने निजी, बिना अनुदानित स्कूलों में मनमानी फीस बढ़ाने का मामला उठाया था, अरुण गुजराती ने नए अधिनियम की जानकारी मांगी थी। सदस्यों के सवाल के जवाब में स्कूली शिक्षा राज्यमंत्री फौजिया खान ने कहा था कि फीस बढ़ाने के बावत सर्वोच्च न्यायालय ने एक निर्णय दिया और उसी का हवाला देकर स्कूल प्रशासन फीस बढ़ाते हैं। सरकार ने फीस बढ़ाने के बावत महाराष्ट्र शैक्षणिक शुल्क विनियम अधिनियम का मसौदा (ड्राफ्ट) तैयार कर लिया है और इसे मौजूदा सत्र में मंजूरी के लिए रखा जाएगा। उन्होंने कहा था कि प्राइवेट, बिना अनुदानित स्कूलों को फीस बढ़ाने की मंजूरी पहले स्कूल स्तर पर पीटीए (पैरेंट्स टीचर एसोसिएशन) से लेनी पड़ेगी। स्कूल की वार्षिक बैठक में फीस बढ़ाने का मसौदा रखना होगा। बैठक में किसी तरह का विवाद हुआ तो विभागीय स्तर पर बनाई गई समिति में चर्चा होगी। फिर भी मामला नहीं सुलझा तो राज्य स्तर पर बनाई गई समिति में फीस बढ़ाने का मामला रखा जाएगा। राज्यमंत्री ने कहा कि राज्य स्तर पर बनाई गई समिति ने दोषी पाया, तो उस स्कूल संचालक पर पांच लाख रुपये का जुर्माना लगा सकती है या फिर एक से तीन साल की सजा का प्रावधान है। यानी फीस बढ़ाने का कोई भी निर्णय स्कूल प्रबंधन अकेले नहीं कर सकेगा।



**पत्र में साफ कहा गया था कि फीस बढ़ाने के विरोध में यदि तुम लोगों का आंदोलन जारी रहा तो संस्था को ही बंद कर दिया जाएगा, मगर वृद्धि की गई फीस पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।**

नितिन दीक्षित का कहना है कि नए फीस नियंत्रण कानून में पालकों व छात्र-छात्राओं के हितों की अपेक्षा स्कूल संचालकों के हितों का ध्यान अधिक रखा गया है। शिक्षा क्षेत्र में राजनीतिक स्तर पर होने वाले लेन-देन के मद्देनजर

# चौथी दुनिया

## बिहार झारखंड



दिल्ली, 27 जून-3 जुलाई 2011

www.chauthiduniya.com

Website : sanjeevanibuildcon.in

“संजीवनी का है ऐलान, झारखण्ड-बिहार में हो सबका मकान”



**AISHWARIYA RESIDENCY**  
Argora-Kathalmore Road, Ranchi  
PLOT DUPLEX  
6 LAC 18 LAC

**THE DYNASTY**  
Sidhu Kanhu Park, Kanke Road  
PLOT DUPLEX  
13 LAC 25 LAC

**SANJEEVANI HIGHWAY**  
Ranchi Patna Highway Road  
PLOT BUNGLOW  
3 LAC 10 LAC

**SANJEEVANI TOWNSHIP**  
4 Lane, Kanke Road, Ranchi  
PLOT BUNGLOW  
3 LAC 10 LAC

**SANJEEVANI STATION**  
BIT Pithoria, Road, Ranchi  
PLOT BUNGLOW  
3 LAC 10 LAC



9661337777 | 9472722024

9472727677 | 9162779209



फोटो-प्रभात पाण्डेय

# सांसद फंड की फ़ज़ीहत

नीतीश कुमार ने अपनी दूसरी पारी में भ्रष्टाचार खत्म करने का ऐलान किया और इसी कड़ी में उन्होंने विधायक फंड को खत्म कर दिया. कहा गया कि विकास का यह पैसा भ्रष्टाचार की भेंट चढ़ रहा था. सरकार के इस कदम ने विधायकों को शक के दायरे में ला दिया और इस कारण उनमें गुस्सा भी है. उनके गुस्से को कई तरह से शांत करने की कोशिश की जा रही है.

नेता  
जी  
कहिन



सरोज सिंह

**बि**हार में हर जगह विकास और केवल विकास की रट लगी है. हर कोई इसके पक्ष व विपक्ष में गला फाड़ रहा है. इस आलेख में हम सिर्फ विकास के लिए आवश्यक ईंधन यानी फंड पर हो रही राजनीति की बात करेंगे, क्योंकि ज़मीन पर विकास की सच्चाई बिल्कुल अलग विषय है. विकास के कामों का सेहरा अपने माथे पर बांधने में नीतीश सरकार अव्वल रही है. विपक्ष लाख कहे कि पैसा तो केंद्र सरकार का है पर एनडीए की सरकार यह मानती है कि सबे में बनी सड़कों में लगा सारा पसीना नीतीश सरकार ने ही बहाया है. जनता को वर्षों बाद चलने के लिए अच्छी सड़क मिली तो इसने भी एनडीए के दावों को सही माना और नीतीश कुमार को दोबारा बिहार का ताना सौंप दिया.

अपनी दूसरी पारी में नीतीश कुमार ने भ्रष्टाचार खत्म करने का ऐलान किया और इसी कड़ी में उन्होंने विधायक फंड को खत्म कर दिया. कहा गया कि विकास का यह पैसा भ्रष्टाचार की भेंट चढ़ रहा था. सरकार के इस कदम ने विधायकों को शक के दायरे में ला दिया और इस कारण उनमें गुस्सा भी है. उनके गुस्से को कई तरह से शांत करने की कोशिश की जा रही है. विधायक फंड की जगह एक वैकल्पिक योजना मुख्यमंत्री क्षेत्र विकास योजना तैयार की गई है. माना जा रहा है कि इस योजना में विधायकों को कुछ फ़ैसले लेने की छूट रहेगी. सरकार को उम्मीद थी कि विधायक फंड खत्म करने का उसका फ़ैसला देश भर में सराहा जाएगा और बिहार का अनुसरण करते हुए अन्य राज्य सरकारें भी इस फंड को खत्म कर देंगी. नीतीश सरकार को यह भी उम्मीद थी कि केंद्र सरकार बिहार को उदाहरण मानते हुए सांसद फंड को खत्म कर देगी. पर जब ऐसा कुछ नहीं हुआ तो सांसद फंड को लेकर राजनीति शुरू हो गई. नीतीश कुमार व सुशील मोदी ने राय दी कि चूंकि राज्य की एजेंसियों पर पहले से ही काम का बोझ ज्यादा है, इसलिए बेहतर होगा कि केंद्र सरकार अपने ही एजेंसी से सांसद फंड का काम करा ले. उन्होंने इस काम के लिए अतिरिक्त राशि आवंटित करने की भी बात कही. ग्रामीण कार्य विकास मंत्री भीम सिंह की राय है कि विकास हमारी पहली प्राथमिकता है पर



नीतीश कुमार

बिहार के विकास से समझौता करने का तो सवाल ही नहीं है. यही हमारा संकल्प भी है और सपना भी. राज्य की एजेंसियां काम से लदी हैं, इसलिए सांसद निधि का काम केंद्रीय एजेंसियां ही करें तो बेहतर.

- नीतीश कुमार

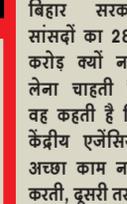


भीम सिंह, मंत्री, ग्रामीण कार्य विभाग

विकास हमारी पहली प्राथमिकता है पर राज्य की जरूरतों का भी खयाल केंद्र को रखना चाहिए. हम चाहते हैं कि बातचीत हो और विकास के

पक्ष में रास्ता निकले.

- भीम सिंह, मंत्री, ग्रामीण कार्य विभाग



रामकृपाल यादव, सांसद

बिहार सरकार सांसदों का 280 करोड़ क्यों नहीं लेना चाहती है. वह कहती है कि केंद्रीय एजेंसियां अच्छा काम नहीं करती, दूसरी तरफ कहती है कि सांसद निधि का काम केंद्रीय एजेंसियों से करवा लिया जाए. यह दोहरा मापदंड है.

विकास हमारी पहली प्राथमिकता है पर राज्य की जरूरतों का भी खयाल केंद्र को रखना चाहिए. हम चाहते हैं कि बातचीत हो और विकास के

पक्ष में रास्ता निकले.

- रामकृपाल यादव, सांसद



जगदानंद सिंह, सांसद

नीतीश कुमार चाहते हैं कि शौचालय से लेकर सचिवालय तक केवल और केवल उनका नाम दिखाई दे. यही वजह है कि उन्होंने विधायक फंड खत्म कर दिया और अब सांसद फंड पर नज़र लगाए हुए हैं.

- जगदानंद सिंह, सांसद



उपेंद्र कुशावाहा, सांसद

सांसद अगर अपने क्षेत्र में काम कराएंगे तो विधायकों का गुस्सा सरकार के प्रति बढ़ेगा क्योंकि उनका फंड खत्म हो चुका है. नीतीश कुमार बस इस गुस्से से बचना चाह रहे हैं. काम का बोझ व सर्विस टैक्स सब बहाना है.

- उपेंद्र कुशावाहा, सांसद



भीला प्रसाद सिंह, सांसद

नीतीश कुमार कहते हैं कि राज्य सरकार को इन योजनाओं का कार्यान्वयन करना है तो अलग से धनराशि दी जाए. जबकि सच्चाई यह है कि सांसद कोष में छह फीसदी की राशि कार्यान्वयन के लिए शामिल रहती है.

- भीला प्रसाद सिंह, सांसद

नीतीश कुमार चाहते हैं कि शौचालय से लेकर सचिवालय तक में केवल और केवल उनका नाम दिखाई दे. यही वजह है कि उन्होंने विधायक फंड खत्म कर दिया और अब सांसद फंड पर नज़र लगाए हुए हैं. सिंह कहते हैं कि जब लोकतांत्रिक संस्थाओं पर भरोसा खत्म होने लगता है तो तानाशाह का जन्म होता है. नीतीश कुमार का विधायकों व सांसदों पर से विश्वास उठता जा रहा है, जो एक तानाशाह के जन्म की परिस्थिति पैदा कर रही है. जगदा बाबू कहते हैं कि देश भर में प्रतिकिलोमीटर सड़क निर्माण का खर्च और बिहार में प्रतिकिलोमीटर सड़क निर्माण के खर्च का अंतर देख लीजिए, विकास की सच्चाई सामने आ जाएगी. उन्होंने कहा कि लूट का खेल चल रहा है और जनता को दिग्भ्रमित कर बरगलाया जा रहा है. लेकिन जनता जाग रही है और पाप का घड़ा जल्द ही फूटेगा. भाजपा सांसद भोला प्रसाद सिंह कहते हैं कि नीतीश कुमार में विचारधारा की आत्मा नहीं है वह परिस्थिति विशेष में भिन्न भिन्न आकृति ग्रहण करते हैं. अपनी बात पर टिके रहने की आदत इनमें नहीं है. सांसद निधि को लेकर झमेला बेवजह खड़ा किया जा रहा है. आखिर इस पैसे से बिहार की ही सड़कें तो बनेंगी. उन्होंने कहा कि नीतीश कुमार शनि देव हैं और सुशील मोदी सोम देव. इन दोनों देवों को परमात्मा सही ज्ञान दें यही कामना है. सांसद उपेंद्र कुशावाहा का आरोप है कि सांसद फंड का बवाल राजनीति के अलावा और कुछ नहीं है. सांसद अगर अपने क्षेत्र में काम कराएंगे तो विधायकों का गुस्सा सरकार के प्रति बढ़ेगा क्योंकि उनका फंड खत्म हो चुका है. नीतीश कुमार बस इस गुस्से से बचना चाह रहे हैं. काम का बोझ व सर्विस टैक्स सब बहाना है.

कुशावाहा का आरोप है कि केवल अपना नाम चमकाने के लिए सांसद निधि के उपयोग पर बहाने बनाए जा रहे हैं. इसी तरह राजद सांसद रामकृपाल यादव कहते हैं कि पैसा-पैसा की रट लगाने वाली यह सरकार सांसदों का 280 करोड़ क्यों नहीं लेना चाहती है. एक तरफ वह कहती है कि केंद्रीय एजेंसियां अच्छा काम नहीं कर रही है और दूसरी तरफ यह कहती है कि सांसद निधि का काम केंद्रीय एजेंसियों से करवा लिया जाए. यह दोहरा मापदंड क्यों अपनाया जा रहा है. साफ है कि सरकार की नीयत में ही खोट है जिसका खामियाजा बिहार की भोली भाली जनता को भुगतना पड़ रहा है.

feedback@chauthiduniya.com

Ph:0612-3296829, 9334252869, 9386941721

Approved by Govt. of India ... The Way to Grow

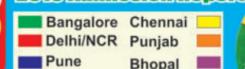
**SKY CONSULTANCY SERVICE PVT. LTD**

**DIRECT & CONFIRM ADMISSION**

Contact : 604, 6th Floor LUV-Kush Tower Exhibition Road, Patna-1

Ph: 0612-3296829  
9334252869  
9386941721

2010 Admission Report



Engineering MBA/PGDBM MBBS MCA B.Ed

B.Pharm Polytechnic BBA ITI

Branch: Yadav Market, Near Circuit House Pakri Chowk Ara, Mob:9798662051, 9334006756, Muzaffarpur Chhapra

Email : consultancy.sky.patna@gmail.com

Our Copration with you from 2001 to 2011

SCSPL

# एक नज़र



पटना प्रक्षेत्र में दिव्या प्रथम

केन्द्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड की बारहवीं की परीक्षा में ज्ञान भारती आवामीय परिवार बोधगया की छात्रा दिव्या, क्रमांक 7607559 नं. 96.8 प्रतिशत अंक लाने के बाद पटना प्रक्षेत्र में प्रथम स्थान हासिल किया.

**कौशल सिन्हा को अर्वाइं मिला**  
सूधा दूध के बेहतर वितरण तथा लक्ष्य से अधिक उपलब्धि के लिए गया शहर से सूधा दूध के वितरक काजल सिन्हा को काम्फेड की ओर से सम्मानित किया गया है.

**पिंटू सिंह तीसरी बार जीते**  
इस बार के चुनाव में जहां एक तरफ सत्ता विरोधी लहर चल रही थी एवं इस बवार में कई निवर्तमान मुखिया ने अपनी कुर्सी गंवा दी. वहीं बैथानी जिले के सवर्डेई बुजुर्ग प्रखंड के पहियारा पंचायत के मुखिया शिवकाश सिंह उर्फ मन्टू सिंह ने लगातार तीसरी बार बाजी मार ली है.

**सं** पूर्ण सारणा क्षेत्र में विजली की अंतरिमिचानी और विभागीय अधिकारियों की कारगुजारी से आम उपभोक्ता झुलकान है. छपरा शहर के पश्चिमी क्षेत्र के उपभोक्ता विजली के अभाव को लेकर नहीं बल्कि विजली की आपूर्ति व्यवस्था में सौतेला व्यवहार को लेकर परेशान हैं.

**उपरा** हाल के वर्षों में इन क्षेत्रों के उपभोक्ताओं की शिकायत यह है कि फीडर 2 से जुड़े क्षेत्रों में विजली का समय व निर्बाध गति से मिलना एक आवश्यकजनक घटना है.

**सं** किय्या गया है. फीडर 1 और फीडर 2 के नाम पर विद्युत आपूर्ति के मामले में फीडर 2 से जुड़े उपभोक्ताओं के साथ योग्य दर्जे का व्यवहार किया जात रहा है.

**PATALIPUTRA SCHOOL OF FIRE & SAFETY MANAGEMENT**

- Only one Institute of Bihar & Jharkhand, which is Govt. of India registered. Regd. No.- CG-09284 of 2000-2001.
- ISO 9001-2000 certified. Regd. No. CCPL/QMS/C1487
- Only one Institute of Bihar & Jharkhand, where Practicals are conducted.
- Only one Institute of Bihar & Jharkhand, where one full paper of 100 marks on petroleum is taught.
- Only one Institute of Bihar & Jharkhand, where students of Industrial Safety Management Course of Patna University & Magadh University get Practical Training.

410, Ashiana Galaxy, Exhibition Road, Patna-800 001  
Ph: 0612-6455019, Mob.: 9334107607, 9835042835, 9234729075

**Enjoy with Nature MOULDED FURNITURE**

आइये जानकद उत्तारों प्राकृति के संज्ञ प्रकृति की गोद में और करें बातें अपनी, अपनों से...

मनबूरी और खूबसूरती का आकार दर्भ नमूना बरान 'नेटोर' की ही ठो संकनी है जो रखती है आपके लिए खास ख्याला.

Md. Eby: **CENTURY POLYPLAST INDUSTRIES**

**चोथा दुनिया**  
मीटर रीडिंग का कार्य इपभोक्ताओं की मांग को अनुसूना कर प्रति माह न करके 6 माह से लेकर 2 वर्ष की लम्बी अवधि पर किया जाता है.

# भूमि निबंधन राजस्व में करोड़ों का घोटाला

राज्य की सुशासन सरकार भ्रष्टाचार पर अंकुश लगाने के लक्ष्यों उपाय बताने लेंकिन् बेलगाम हो चुके भ्रष्टाचार पर नियंत्रण पाना सरगत है सरकार के बजट की बात नहीं रही है, तभी तो भ्रष्टाचार के संबंध में नित्य नये-नये खुलासे सामने आ रहे हैं. वर्तमान में सीमांचल के पूर्णिया किरानेमज कटिद्वार, अररिया ज़िले में ज़मीन निबंधन शुल्क में बड़े पैमाने पर करोड़ों का सरकारी राजस्व गनव का मामला सामने आया है.

# तालाबों को भरकर भवन बनाए जा रहे हैं

वधर में चारों ओर गंभीर पेयजल देकरख में हो हुआ है. इसके अलावा जलाशयों की क्षतिग्रस्त स्थिति को मजबूत है, अधिकांश प्राकृतिक जल स्रोत सूख रहे हैं, इन जलस्रोतों को आज बचाने की अति आवश्यकता है. जबकि यहाँ सू. पाणियोंओं के साथ साथ जिला प्रशासन भी इन बल स्रोतों के अस्तित्व को समाप्त करने में कोई कसर नहीं छोड़ रहे हैं.

**BALMUKUND SUPER TMT में बनी SUPER TMT**

When steel hot rolled bar is passed through our unique TMT processes (Thermo Mechanically treated), its outer layer becomes HARD, thereby making it extra strong compared to the rebar and the inside part of the steel bar becomes soft and malleable. This is known as 'Concrete friendly BARMUKUND SUPER TMT' Steel bar. The best choice for your next construction.

Mera Makaan... सुरक्षित और सौजीक निर्माण !!

TMT ही SUPER TMT है.

EXTRA STRONG-ECONOMICAL-CORROSION RESISTANT-FIRE RESISTANT

# भूमि निबंधन राजस्व में करोड़ों का घोटाला

राज्य की सुशासन सरकार भ्रष्टाचार पर अंकुश लगाने के लक्ष्यों उपाय बताने लेंकिन् बेलगाम हो चुके भ्रष्टाचार पर नियंत्रण पाना सरगत है सरकार के बजट की बात नहीं रही है, तभी तो भ्रष्टाचार के संबंध में नित्य नये-नये खुलासे सामने आ रहे हैं. वर्तमान में सीमांचल के पूर्णिया किरानेमज कटिद्वार, अररिया ज़िले में ज़मीन निबंधन शुल्क में बड़े पैमाने पर करोड़ों का सरकारी राजस्व गनव का मामला सामने आया है.

# करीयर दुनिया

**बि**हार कर्मचारी चवन अवॉग के द्वारा पहली बार स्नातक स्तरीय प्रारम्भिक संयुक्त प्रतियोगिता परीक्षा आयोजित की जा रही है. सचिवालय सहायक, अपूर्णित मीरीकल, प्रखंड कल्याण पदाधिकारी, उद्योग विस्तार पदाधिकारी, कर्मचय सॉफ्टवेर की सहायक, सांख्यिकी संगणक तथा महिला समाज आयोगिका जैसे पदों पर इन परीक्षा के माध्यम से बेह पाने पर नियुक्ति किया जानी है.

**देवघर**

भूमार्कियाओं की दबंगई एवं जिला प्रशासन के पदाधिकारियों के फ्रमानों से आम जनता मूक दर्शक बनी हुई है. लेकिन आने वाले समय में विलुप्त हो रहे जल स्रोत के कारण भीषण जल संकट का सामना करना ही पड़ेगा और उस समय शायद कोई उपाय भी नहीं होगा.

# एक नज़र



**अ**न्ना हजारे के आंदोलन ने देश के नेताओं को एक बार फिर अनशन की ताकत का अहसास करा दिया. जिस पीढी ने गांधीजी के अनशन को केवल किताबों में पढ़ा, उसने शायद पहली बार अन्ना के आंदोलन में अन्शन की ताकत को महसूस किया. जदयू के युवा नेता संजीव रतन उर्फ सोना सिंह भी ऐसे ही नेताओं में हैं जिन्होंने अनशन की ताकत को जाना और जल्द ही इसे आजमाने भी जा रहे हैं.



# एक नज़र

समस्तीपुर के छात्र-छात्राओं ने रिकॉर्ड बनाया

सीबीएसई 10वीं परीक्षा में समस्तीपुर जिला के छात्र-छात्राओं ने एक बार फिर बेहतर प्रदर्शन करते हुए पटना रीजन में अपनी पहचान बनाई है. इन जिले के लगभग दो सौ छात्र-छात्राओं ने शैड फाइट 10 लाकर अपने-अपने विद्यालयों एवं विद्या का मान बढ़ाया है.

**बच्चों का भविष्य सुधार रहा है VGI**  
बिहार के बच्चों का कैरियर बनाने में वैंकटेस्वर सुपर ऑफ इंस्टीट्यूट महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर रहा है. यहां के निदेशक गुपीर ने बताया अर्बे भावना में छात्र यहां काफी बेहतर पढ़ाई कर रहे हैं.

**गुणवत्तापूर्ण शिक्षण ही मुख्य उद्देश्य**  
समस्तीपुर के शिक्षाविद ए. कुमार के जन्मदिन के मौके पर इस वर्ष के 10+2 की परीक्षा में 70 प्रतिशत से अधिक अंक लाने वाले रीयल मेरिट सेन्टर एवं मॉडर्न स्टीडी सेन्टर, काशीपुर के छात्र-छात्राओं को बंग, पुस्तक एवं प्रैक्टिस बुक केरूप पुरस्कृत किया गया.

**सुशासन की खोज में महादलित महिला**  
बिहार में सुशासन की सरकार है. यह सुन-सुनकर महादलित महिला शांति कुमारी के कान पक गये हैं.

**विकास योजनाओं में कोटाही बर्दशत नहीं**  
समस्तीपुर में चल रही विकास योजनाओं में किसी प्रकार की कोटाही बर्दशत नहीं की जायेगी.

**जेल से चुनाव लडकर मुखिया बने अशोक यादव**  
संविधान प्रचारक एवं संविधान संरक्षक एवं दंडात्मक कार्रवाई की जायेगी. उन्होंने कल्याण छात्रवृत्ति वितरण का प्रतिवेदन और अवार्डन कर मांग तथा अंतर जातीय विवाह प्रोत्साहन राशि के तहत विभिन्न प्रखंडों में जांच प्रतिवेदन शीघ्र देने का निर्देश दिया.