







रंगनाथ मिश्र आयोग की रिपोर्ट पर लोकसभा में जबर्दस्त हुआ, नतीजा सकारात्मक रहा और प्रधानमंत्री ने सदस्यों को आश्वस्त किया कि उनकी मांग इसी सत्र में पूरी होगी।

# लोकसभा की कार्यवाही में चौथी दुनिया और रंगनाथ मिश्र कमीशन रिपोर्ट

**दिवांक- 9**  
**दिसंबर, 2009,**  
**समय- पूर्वाह्न**  
**11 बजे.**

स्पीकर के आने की घोषणा- माननीय सभासदों, माननीय अध्यक्षा जी...

हाथ जोड़कर अध्यक्षा जी कुर्सी की तरफ बढ़ रही हैं। तभी मुलायम सिंह यादव सहित कई सांसद चौथी दुनिया अखबार की प्रति हवा में लहराते हुए रंगनाथ मिश्र आयोग की रिपोर्ट पेश करने को लेकर सवाल करने लगते हैं कि सरकार इस रिपोर्ट को सदन में कब पेश करेगी?

**स्पीकर :** (शोर सुनकर) कृपया बैठ जाइए...

प्रश्न संख्या 281, श्री अमरनाथ प्रधान.. (शोर फिर से शुरू, सदस्यगण चौथी दुनिया अखबार लहराते हैं)

**स्पीकर :** कृपया बैठ जाइए, कृपया शांत हो जाइए, यह, इसे इस तरह नहीं दिखाएं। कृपया शांत होकर बैठिए, शांत होकर बैठिए। यह इस तरह न दिखाएं। इस तरह से अखबार न दिखाएं और अपनी जगह ग्रहण कर लें। हम आपको...

तभी मुलायम सिंह फिर कुछ बोलते हैं...

**स्पीकर :** हां मुलायम सिंह जी, हम आपसे... कृपया बैठ जाइए, यह इस तरह न दिखाएं, इस तरह न दिखाएं, जो भी गंभीर हैं। हम इस पर आपसे बात कर लेंगे। (शोर हो रहा है) जी हो, आपसे बात करेंगे।

**मुलायम सिंह :** यह कोई मामूली बात नहीं है।

**स्पीकर :** जी हां, यह कोई मामूली बात नहीं है। इस तरह अखबार न दिखाएं, अपना स्थान ग्रहण करें, इस पर बात करें। बैठ जाइए-बैठ जाइए... (दो-तीन बार कहती हैं)

(शोर फिर से शुरू)

**स्पीकर :** कृपया बैठ जाइए, माननीय प्रधानमंत्री जी कुछ कहना चाह रहे हैं, प्रधानमंत्री जी कुछ कहना चाह रहे हैं,, सुषमा जी स्थान ग्रहण कीजिए।

प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह बोलते हैं, लेकिन उनकी आवाज नहीं आती है।

बाकी लोग कहते हैं कि आवाज नहीं आ रही है। सुनाई नहीं दे रहा है...

(शोरगुल हो रहा है)

**स्पीकर :** प्रश्नकाल, जी हां इसको हम शून्य प्रहर में उठा लेंगे., सबसे पहले उठा लेंगे।

(शोर- सबसे पहले... सभी के हाथों में चौथी दुनिया की प्रति है)

**स्पीकर :** कृपया अखबार न दिखाइए। इस तरह अखबार न दिखाइए। अखबार नीचे रख लीजिए।

मुलायम सिंह अखबार लेकर बोले जा रहे हैं कि रिपोर्ट कैसे

लीक हुई, हमें बताया जाना चाहिए।

**स्पीकर :** मुलायम सिंह जी, आप एक मिनट में अपनी बात कह लेंगे। एक मिनट में अपनी बात कह लीजिए, अखबार नीचे रखिए।

**मुलायम सिंह :** हम चाहते हैं कि वह इसे न बताएं, प्रधानमंत्री जी यहां आकर बता देंगे, हम बैठ जाएंगे।

**स्पीकर :** क्या चीज़?

**मुलायम सिंह :** रंगनाथ मिश्र आयोग की रिपोर्ट जुलाई में पेश हुई, 2007 में, दो साल से छिपा रही है सरकार। और आज अखबारों में लाखों में आ गया। अब तक लोकसभा में पेश नहीं हुई। तो यह कोई मामूली बात है अध्यक्षा जी? नहीं। एक हाँ, दो हाँ, रोजाना यहीं हो रहा है। लिंबाहान का इसी तरह हुआ। आखिर क्यों नहीं वहस कराई दो साल तक। यह मैं पूछना चाहता हूं। प्रधानमंत्री जी बैठे हैं, मुझे खुशी है।

पीछे से आवाज आती है-कब पेश होगी? और इस पर चर्चा कराएं? चर्चा अभी हो, पेश करें, तरीख बताएं। प्रधानमंत्री जी बताएं कब चर्चा कराएं?

**स्पीकर :** अभी इसकी नोटिस नहीं है। अभी आपने यह बात कह ली। इसके बाद में जो भी उचित होगा..

मुलायम सिंह बात काटते हैं- अभी प्रधानमंत्री... यह ठीक नहीं है।

**स्पीकर :** अभी तुरंत-तुरंत ऐसे कह देंगे, अचानक मैं बात



**स्पीकर :** आपको हमने इसलिए बोलने दिया, अब आराम से बैठ जाइए और प्रश्नकाल चलने दीजिए।

(पीछे से आवाज आती है कि सरकार आश्वासन दे दें... सब चिल्लाते हैं कि सरकार कोई आश्वासन दे)

क्वेश्चन नंबर 281...

**स्पीकर :** आप क्यों खड़े हो गए वासुदेव आचार्य जी, आप बैठ जाइए। यस ऑनरेबल मिनिस्टर्स, योर्स फर्ट सप्लीमेंटरी प्लीज़.....देखिए हमने कई दफ़ा कहा है कि बैठ जाइए। सभी को चुप कराते हुए स्पीकर कहती हैं कि प्रधानमंत्री जी कुछ कह रहे हैं, कृपया शांत हो जाइए, शांत हो जाइए, प्रधानमंत्री जी कुछ कह रहे हैं।

**मनमोहन सिंह :** Madam, the honourable Mulayam Singh ji and other friends raised this issue. We had no notice but I take note of their sentiments and we will place the report before the house, before the end of the present session. (मैडम, सम्मानीय मुलायम सिंह जी और दूसरे मित्रों ने यह मुद्दा उठाया है। हमें इसकी कोई सूचना नहीं थी, लेकिन मैंने उनकी भावनाओं का संज्ञन लिया और हम चालू सत्र की समाप्ति के पहले इसे सदन के पटल पर रखेंगे।)

**चौथी दुनिया व्यापा**  
feedback@chauthiduniya.com



अब रहें  
एक कदम आगे



Best Buy  
Rs.4199/-

Nokia लाइफ टूल्स की शक्ति से भरपूर नए Nokia 2700c के साथ मनोरंजन और शिक्षा की सर्विसेज की रेंज का पूरा लाभ उठाएं और जीवन में आगे बढ़ें।

- मुफ्त Nokia लाइफ टूल्स सर्विस ड्रायल
- 1 GB मेमोरी कार्ड इनबॉक्स
- प्रीमियम मैटलिक रिम
- 2MP कैमरा



रिक्षा मनोरंजन

Nokia, जीवन का एक अनमोल फैसला।

Phone prices are inclusive of all taxes, including VAT, wherever applicable. Also available without this offer. Offer valid in Delhi NCR only. Subject to Delhi jurisdiction. Prices and offer subject to change without notice. Conditions apply.

Available at: **NOKIA** Priority and other Nokia Outlets.

To know more about your Nokia, register at [www.nokia.co.in/mynokia](http://www.nokia.co.in/mynokia)

NOKIA Care 3030383\*

Always insist on original Nokia India Warranty to safeguard against buying used, refurbished or tampered phones. Nokia India Warranty is applicable only for phones imported/manufactured by Nokia India Pvt. Ltd.

#For assistance on Nokia products and services, call Nokia Care. Add STD code when dialling from a GSM connection.

E551 0000018



सिंगुर मसले पर पश्चिमी बंगाल सरकार और  
ममता बनर्जी एक बार फिर आमने-सामने हैं।  
दोनों के बीच शह और मात का खेल जारी है।

# नैनो नहीं तो रेल ही सही

**सिं**

गुर एक बार  
फिर सुखिर्खियों  
में है। बंगाल  
की सबसे बड़ी

घटना से झुलसे सिंगुर के  
दिन फिरने वाले हैं। पिछले  
लोकसभा चुनावों में टाटा  
की नैनो फैक्ट्री के गुजरात  
चले जाने से वाममोर्चा को

जिस राजनीतिक लाभ की उम्मीद थी, वह तो  
बदलाव की आंधी में उड़ गया। वाममोर्चा ने ममता  
की उद्योग विरोधी छवि बनाकर खासकर शहरी  
मतदाताओं को लुभाने की पुजारी कोशिश की, पर  
उसे हार का ऐसा सद्दा पहुंचा कि ज़मीन विवाद  
वाली ज्यादातर परियोजनाओं को राज्य सरकार ने  
रद कर दिया था फिर ठंडे बस्ते में डाल दिया है।

लेकिन सिंगुर को लेकर शुरू हुए नए खेल में  
ममता बनर्जी और वाममोर्चा दोनों  
अपनी-अपनी जीत की उम्मीद लगाए हुए हैं।  
लोकसभा चुनावों, विधानसभा उपचुनावों और  
पालिका चुनावों में कामयाबी के बाद ममता ने नई  
परियोजनाओं के उद्घाटनों और घोषणाओं का  
सिलसिला चलाया तो सिंगुर भला कैसे छूट सकता  
था। 997.11 एकड़ में फैला सिंगुर परिसर  
पश्च-विषयक दोनों को बदलाली की याद दिला रहा  
था। अब जब 2011 के विधानसभा चुनावों के  
महेनजर सभी अपनी-अपनी गोटियां बैठाने में लगे  
हैं तो वाममोर्चा ने ममता के पाले में यह कहकर गेंद  
डाल दी कि वह सिंगुर में रेलवे को बैक्ट्री लगाने  
के पक्ष में है। राज्य सरकार ने रेलमंत्री को धेरने के  
लिए तुरंत हामी भर दी और इस तरह सिंगुर प्रकरण

राज्य सरकार सोच रही है कि वह सिंगुर की

आज एक नए मोड़ पर  
आ खड़ा हुआ है।  
हालांकि पेंच  
काफ़ी उलझे हुए हैं।  
ममता के ऐलान के  
बाद राज्य के मुख्य  
सचिव ने रेलवे बोर्ड  
के चेयरमैन को पत्र  
लिखकर प्रस्ताव के  
लिए हाँ किया और  
उसी मुत्तेंदी से रेलवे  
बोर्ड ने जवाब भी  
दिया कि वह सिंगुर  
की 997.11 एकड़  
ज़मीन वापस लेकर  
400 एकड़ ज़मीन

अनिच्छुक किसानों को वापस करना चाहती है।  
हालांकि राज्य सरकार ने बोर्ड के चेयरमैन एस एस  
खुराना को सुप्रीम कोर्ट के उस फैसले की बाद  
दिलाई है, जिसमें कहा गया है कि एक बार  
अधिगृहित हो चुकी ज़मीन वापस नहीं लौटाई जा  
सकती। सुप्रीम कोर्ट ने अपने फैसले में कहा था कि  
सार्वजनिक मकान से ली गई भूमि किसी भी  
हालत में उसके भूल मालिक को नहीं लौटाई जा  
सकती और उस ज़मीन का दोबारा सार्वजनिक कार्य  
के लिए ही उपयोग हो सकता है। ममता कहती रही  
है कि 400 एकड़ ज़मीन किसानों से ज़बरन ली गई  
है। अगर राज्य सरकार इस प्रस्ताव पर सहमत हो  
जाती है तो यह साबित हो जाएगा कि ममता का  
रुख सही था।

किस्मत पलट कर अपनी औद्योगिकीकरण की  
मुहिम का कम से कम एक प्रतीक बचा सकती  
है। वह कह सकती है कि ममता जो नहीं कर सकीं,  
उसे हमने कर दिखाया। अगर यह प्रस्ताव मंज़ूर हो  
जाता है तो ज़मीन विवाद सुलझाना ममता के लिए  
मिस्र ने कहा है कि पर्याप्त मुआवज़ा मिलने के  
दूसरी तरफ ज़मीन को लीज पर लेने वाली टाटा  
मोर्टर्स ने कहा है कि पर्याप्त मुआवज़ा मिलने के  
बाद वह ज़मीन छोड़ सकती है। यह भी एक देढ़ा  
मसला है। ज़मीन की पूरी कीमत 130 करोड़ रुपये  
के आसपास है। टाटा और उसके बेंडों को 300 से  
400 करोड़ रुपये का नुकसान हुआ है। टाटा ने  
बाज़ार से जो क़र्ज़ा लिया है, उसका ब्याज भी वह  
जोड़ ले तो रकम काफ़ी बड़ी हो जाएगी। एक सूच  
के मुताबिक, टाटा ने पश्चिम बंगाल औद्योगिक  
विकास निगम से 1500 करोड़ रुपये मांगे हैं, लेकिन  
इनी रकम देना उसके वश की बात नहीं है। कुल  
भूमि में से 645.67 एकड़ टाटा के पास और 225



प्रस्ताव को स्वीकार भी कर लेती हैं तो उद्योग विरोधी छवि से मुक्त होने में थोड़ी मदद मिलेगी। रेल कोच कारखाने के सहायक कार्य और नौकरियां देकर वह काफ़ी हद तक कामयाब हो सकती। हालांकि वह ऐसा कोई कदम नहीं उठाएगी, जिससे उनके किसान बोट बैंक पर असर पड़े। हरिपुर में प्रस्तावित परमाणु

एकड़ कर के पुर्जे बनाने वाली कंपनियों के मालिकों के पास है। बाकी 97 एकड़ ज़मीन राज्य सरकार के विभिन्न निकायों की है। इन सबसे निपटना आसान नहीं है।

अब यह राज्य सरकार का सिरदर्द है कि वह टाटा को नुकसान का एक हिस्सा छुद उठाने के लिए तैयार कर पाती है या नहीं। नुकसान की भरपाई किए बिना पश्चिम बंगाल औद्योगिक विकास निगम टाटा को लीज रह करने की नोटिस नहीं दे सकता। अभी सरकार टाटा मोर्टर्स से बात करना ज़रूरी नहीं समझती। सरकार पहले रेलवे बोर्ड से सफ़ाई चाहती है कि वह कोच कारखाना उसके केवल अपने मालिकाने में। एक पेंच यह भी है कि हज़ारों देने के बाद रेलवे ज़मीन की नई कीमत, जो ज़ाहिर है कि बढ़ जाएगी, देने के लिए राजी होगी या नहीं? राज्य सरकार उस ज़मीन पर भारत हैवी इलेक्ट्रिकल्स लिमिटेड (भेल) के साथ मिलकर संयुक्त उद्यम में लागाना चाहता है या करना ज़मीन को उपयोग करने के बाद रेलवे ज़मीन की नई कीमत, जो ज़ाहिर है कि बढ़ जाएगी, देने के लिए राजी होगी?

बाधाएं कानूनी भी हैं। सुप्रीम कोर्ट में सिंगुर विवाद पर चार अवकाश याचिकाएं लंबित हैं और इनका निपटार हुए बिना एक पत्ता भी नहीं हिल सकता। वाममोर्चा ने सिंगुर ज़मीन की गुगली फैक्टी है। अब देखना यह है कि ममता आउट होती हैं या इसे रसों में बदल पाने में कामयाब हो जाती हैं।

[feedback@chauthiduniya.com](mailto:feedback@chauthiduniya.com)

# बैगा आदिवासियों के नाम पर करोड़ों की लूट

**क**

रोड़ों रुपये खर्च करने के बाद भी मध्य प्रदेश में  
आदिवासी बैगा जनजाति अभी भी भुखमरी की शिकार है। एक अनुमान के अनुसार, सरकार की ओर से अब तक जितना अनुदान बैगा जनजाति के कल्याण कार्यों के लिए मिला है, यदि उसे बैगा

सरकार द्वारा आवंटित धनराशि पिछले डेढ़ दशक के दौरान जमकर लूटी। आदिवासियों के सामाजिक-आर्थिक कल्याण के लिए खर्च बताया जाता है, लेकिन बैगाचक और बैगाओं की हालत में कोई सुधार नहीं हुआ।

मध्य प्रदेश के पांच ज़िलों में बैगा प्राधिकरण कार्यरत हैं। मंडला प्राधिकरण में 249 गांव हैं, जिनमें 23509 बैगा निवास करते हैं। डिंडोरी ज़िले में 217 गांवों में 21239, शहडोल ज़िले में 238 गांवों में 35120, उमरिया ज़िले के 248 गांवों में 37600 और बालाघाट ज़िले में 191 गांवों में 13957 बैगा निवास करते हैं। इस प्रकार मध्य प्रदेश में कुल 1,31,425 बैगा हैं। लगभग डेढ़ लाख बैगा छत्तीसगढ़ के विभिन्न ज़िलों में रहते हैं। सरकार ने इन बैगाओं के उत्थान और विकास के लिए जो धन सीधे खर्च होना बताया है, यदि उसे सीधे बैगाओं में बांट दिया जाता तो हर परिवार के हिस्से में 7.30 लाख रुपये आते। लेकिन सरकार के इशारे चाहे जितने परिवर्त करने न हों, सरकारी तंत्र ने जिस प्रकार काम किया, उससे बैगाओं के कल्याण और विकास का करोड़ों रुपया भ्रष्टाचार के

कई योजनाओं एवं कार्यक्रमों को लागू किया गया है, लेकिन नौकरशाही की सुस्ती और प्रशासन में व्याप्त भ्रष्टाचार के कारण उक्त योजनाओं का लाभ बैगाओं को नहीं मिल पाता है। शिक्षा, स्वास्थ्य और रोज़गार के किसी भी सरकारी कार्यक्रम से बैगाओं को कोई फ़ायदा नहीं हो पाता। धनगांव की 70 वर्षीय बृद्धा बस्तो बैगा बताती हैं कि सुपात्र होते हुए भी उन्हें बृद्धावस्था पेंशन योजना का लाभ नहीं मिल रहा है, क्योंकि पेंशन के लिए ज़रूरी काग़जात तैयार करने के लिए सरकारी कर्मचारी उनसे रिश्वत मांगते हैं। गरीबी के कारण वह रिश्वत नहीं दे सकती है, इसलिए भीख मांगकर अपना पेट पाल रही हैं। कलिराम बैगा का कहना है कि सरकार ने ग्रामीण मज़दूरों के दुर्घटनाग्रस्त होने पर बीमा और मुआवज़े की योजना लागू की है, लेकिन एक दुर्घटना में एक आंख पूरी हो रही है, तो उन्हें इस योजना का कोई भी लाभ नहीं मिला है, क्योंकि सरकारी कर्मचारी उनकी मदद नहीं कर रहे हैं।

सरकार की जनश्री बीमा योजना के तहत जम्म लेते ही प्रत्येक बैगा का 50 से 75 हज़ार रुपये का बीमा हो जाता है, लेकिन इस योजना का लाभ किसे मिल रहा है, यह तो सरकारी कर्मचारी ही बेहतर जानते हैं। दीनदयाल अंत्योदय उपचार योजना और गरीबों की सुफ़त चिकित्सा के सरकारी कार्यक्रम का जमकर प्रचार-प्रसार हुआ, लेकिन कोयलीबाई बैगा बताती हैं कि पिछले कुछ महीनों से पेट में दूर्योग के कारण वह ज़िंदगी और मौत के बीच संघर्ष कर रही है, पर सरकारी अस्पताल में उनका ठीक से इलाज नहीं हो रहा है। डॉक्टर अपेक्षण के लिए पैसे मांगते हैं। पैसा न मिलने पर वे जबलपुर ज़ाकर प्राइवेट अस्पताल में इलाज करने के सलाह देते हैं हैं दूसरी ओर सरकार के बैगा विकास प्राधिकरण और अदिम जनजाति कल्याण विभाग की विभिन्न सेवाओं में लगे अधिकारियों और कर्मचारियों की माली हालत देखकर लगता है कि ब

# रंगनाथ मिश्र कमीशन की रिपोर्ट

# सरकार को घेरने की तैयारी

चौथी दुनिया अखबार में रंगताथ मिश्र कमीशन की रिपोर्ट छपने के बाद देश के विभिन्न राजनीतिक दलों ने खासी एकजुटता दिखाई है। आसार इस बात के हैं कि आने वाले दिन सरकार के लिए भारी साबित हो सकते हैं।



जनीतिक दलों  
में उबाल आ  
या है, संगति

<img alt="A portrait of actress Shabana Azmi at the top left, and a large red box containing the text 'रा' and 'जनीतिक दलों में उबाल आ चुका है. रंगनाथ मिश्र कमीशन की अनुशंसाओं को संसद में पेश करने की मांग को लेकर राजनीतिक पार्टियां सरकार के खिलाफ आंदोलन की रूपरेखा तैयार कर चुकी हैं. समाजवादी पार्टी इस मसले को लेकर जंतर-मंतर पर धरना-प्रदर्शन करने वाली है. भाजपा, जदयू, राजद एवं लोजपा के सांसद भी संसद और चौथी दुनिया अखबार के ज़रिए सरकार पर दबाव बना रहे हैं. इस मसले पर कोहराम मचा हुआ है, पर सरकार ने इस पर बिल्कुल चुपी साथ रखी है. लिब्रहान आयोग की रिपोर्ट लीक होने के मुद्दे पर चौतरफ़ा घिरी यूपीए सरकार अब रंगनाथ मिश्र कमीशन की रिपोर्ट चौथी दुनिया में छप जाने के बाद सांसत में पड़ी दिख रही है. समाजवादी पार्टी के अध्यक्ष मुलायम सिंह यादव कहते हैं कि सरकार तो इस कमीशन की अनुशंसाओं पर गर्द डाल चुकी थी. अगर चौथी दुनिया ने इस रिपोर्ट को नहीं छापा होता तो यूपीए सरकार देश के ग्रीष्म दलित मुस्लिमों और दलित ईसाइयों के हक्कों के साथ खिलाड़ करने का पूरा मन बना चुकी थी, लेकिन अब ऐसा नहीं हो पाएगा, क्योंकि चौथी दुनिया अखबार और इसके संपादक संतोष भारतीय ने देश की राजनीतिक पार्टियों को सरकार के खिलाफ एक पुख्ता आधार दे दिया है. इसकी विना पर हम सरकार को इस बात के लिए मजबूर कर देंगे कि वह रंगनाथ मिश्र कमीशन की अनुशंसाओं पर न सिर्फ़ संसद में बहस कराए, बल्कि उन्हें लाग भी करे. समाजवादी पार्टी के महासचिव</p>

अमर सिंह खासे उत्तेजित हैं. इस मसले पर वह यूपीए सरकार पर बरस पड़ते हैं. कहते हैं कि सरकार ने कमीशन का गठन दलित मुसलमानों और दलित ईसाइयों की आंखों में धूल झोंकने के लिए किया. दरअसल सरकार यह चाहती ही नहीं कि देश का यह कमज़ोर तबका तरक्की करे या आगे बढ़े. यूपीए सरकार सिर्फ अपने मतलब का खेल, खेल रही है. अमर सिंह कहते हैं कि उत्तर प्रदेश में 2010 में विधानसभा चुनाव होने हैं, इसलिए सरकार अपने बोट बैंक की चिंता में कमीशन की रिपोर्ट को संसद में पेश नहीं कर रही है. अमर सिंह सवाल करते हैं कि जब दूसरी जाति के लोगों को आरक्षण दिया जा रहा है तो मुसलमानों को बाहर क्यों रखा जा रहा है? सरकार आरक्षण के मसले पर दोहरा मानदंड क्यों अपना रही है? सरकार को इस बात का जवाब देना ही होगा.

ज़ाहिर है, चौथी दुनिया में रंगनाथ मिश्र कमीशन की रिपोर्ट छपने के बाद सरकार पर इसे संसद में पेश करने को लेकर दबाव बेहद बढ़ चुका है. रंगनाथ मिश्र कमीशन की सिफारिशें ऐसी हैं, जिन पर आसानी से अमल नहीं हो सकता. कमीशन ने जो सिफारिशें दी हैं, उनके मुताबिक केंद्र सरकार और राज्य सरकार की नौकरियों में सभी कैडर और ग्रेड के पदों पर अल्पसंख्यकों को 15 फ़ीसदी आरक्षण दिया जाएगा. शिक्षा में भी यह आरक्षण 15 फ़ीसदी होगा. इसमें दस फ़ीसदी हिस्सा मुसलमानों को दिया जाएगा. जो अल्पसंख्यक उम्मीदवार सामान्य मैटरिट लिस्ट में होंगे, वे आरक्षण सीमा से बाहर होंगे. मुस्लिम और ईसाई दलितों को अनुसूचित जाति/अनुसूचित जनजाति की सूची में शामिल किया जाएगा.

करने से बच रही है। सरकार को पता है कि इस पर चर्चा होते ही विपक्षी पार्टियां सरकार पर तुष्टीकरण का आरोप लगाकर उसे घेर लेंगी। आयोग की रिपोर्ट पिछले दो सालों से धूल खा रही है, पर सरकार ने जानबूझ कर इसे हाशिए पर डाल दिया की रिपोर्ट गले की हड्डी निगल पा रही है और न को यह अच्छी तरह पता आरक्षण देने का मसला बैठा हुसैन की बातों पर सहमति आंध्र प्रदेश में मुस्लिमों का पर हुआ बवाल सरकार भूल करने के पहले सभी पहलुओं लेना चाहती है। अगर स आरक्षण देती है तो उसे झेलनी पड़ेगी। और, अगर इस मसले को लटकाती है उस पर उतर सकता है। ऐसे बेहद दुरुह है।

बात बिल्कुल सही है, में तो है ही नहीं कि वह बड़ा फेरबदल किए बगैर उइसी साल के लोकसभा घोषणापत्र में कांग्रेस ने



अली अनवर

है. सरकार के लिए कमीशन बन चुकी है, जिसे वह न ही उगल पा रही है. सरकार इसी है कि अल्पसंख्यकों को बेहद ही संवेदनशील है.

सद एन के सिंह भी जाविर जताते हैं. वह कहते हैं कि वे आरक्षण देने की कोशिश ली नहीं है. वह रिपोर्ट टेबल औं का नफा-नुकसान आंक सरकार अल्पसंख्यकों को बहुसंख्यकों की नाराज़गी र ज्यादा दिनों तक सरकार तो अल्पसंख्यकों का गुस्सा यसी हालत सरकार के लिए

फिलहाल सरकार इस स्थिति कमीशन की रिपोर्ट में ज्यादा से लागू करा सके. हालांकि चुनाव के दरम्यान अपने यह कहा था कि वह

तमिलनाडु, केरल और कर्नाटक की आरक्षण नीति कराने के लिए पूरी तरह अलग राग अलाप रही है नटराजन कहती हैं कि हमें होगी। हम ऐसा कुछ बिल कानून नामुमकिन हो। चौथी दुनिया अखबार इस मसले को ज़ोर-शोर से अली अनवर अंसारी और राका का मानना है कि सरकार वे बैठे कुछ ऐसे मुस्लिम सांसद रंगनाथ मिश्र कमीशन की बात की चिंता है कि अगर अनुंसारां लागू हो गई औं मिल गया तो वे पढ़-लिये फिर उनके बीच धर्म आधारी नहीं खेला जा सकता। व राज्यसभा सांसद कमाल ३ हैं कि चाहे राजनीतिक पार्टी

A close-up photograph of a man with glasses, resting his chin on his hand in a thoughtful pose. The background is blurred.

# दलाई लामा को चीन में लोकतंग्र आने की उम्मीद



**ति** ब्वित्यां के धर्मगुरु दलाई लामा को पूरी उम्मीद है कि चीन में लोकतंत्र के आगमन में अब ज़्यादा देर नहीं है. वह कहते हैं कि गांधीजी के अहिंसा के मार्ग पर चलकर हम पूरे चीन में लोकतंत्र लाना चाहते हैं. पूरा विश्वास है कि पूरे चीन में लोकतंत्र के पक्ष में जो हवा चल रही है,

उसे किसी भी हालत में वहां की सत्ता के शिखर पर बैठे लोग रोक नहीं पाएंगे। दलाई लामा ने कहा कि अमेरिका की तिब्बत के प्रति प्रतिबद्धता की बात पर उन्हें किसी तरह की आशंका नहीं है। अमेरिकी राष्ट्रपति ओबामा तिब्बत की स्वायत्ता का संरक्षण करते हैं। दलाई लामा पिछले दिनों हिमाचल प्रदेश के धर्मशाला स्थित मैलोडांज के चुगंतालाखंग बौद्धमठ में आईएफडब्ल्यूजे के बैनर तले पत्रकारों को संबोधित कर रहे थे।

दलाई लामा के अनुसार, ओबामा ने अपने चुनाव के समय भी उनसे बात कर तिब्बत की स्वायत्ता का समर्थन किया था। उन्होंने ओबामा के चीन जाने से पहले उनसे इसलिए मुलाकात नहीं की, ताकि चीन किसी पूर्वाग्रह से ग्रसित न हो जाए। उनसे मिलकर जाने पर इस बात की आशंका थी कि चीन अमेरिका के खिलाफ़ कोई भी कड़ा रुख अपना सकता था। उन्होंने उम्मीद जताई कि अगले साल ओबामा से उनकी मुलाकात ज़रूर होगी। दलाई लामा कहते हैं, हमने चीन के संविधान के अंतर्गत रहकर ही तिब्बत की स्वायत्ता की मांग की है, लेकिन चीन के मन में भय है, इसलिए वह हमें अलगाववादी के रूप में प्रचारित करता रहता है। हमारे प्रयास के ठोस नतीजे अभी तक भले ही न निकले हों, लेकिन आज स्थितियां पूरे चीन में बदल रही हैं। जनता का भी मन बदल रहा है। वहां के हजारों शिक्षकों, पत्रकारों, लेखकों और न्यायपालिका से जुड़े लोगों ने हमसे मिलकर बदलाव की बात कही है। चीन की वर्तमान शासन व्यवस्था काफ़ी पुरानी हो चुकी है, जनता अब बदलाव का मन बना रही है। लोग चाहते हैं कि मीडिया एवं न्यायपालिका स्वतंत्र रहे और लोकतंत्र कायाकाले दो-

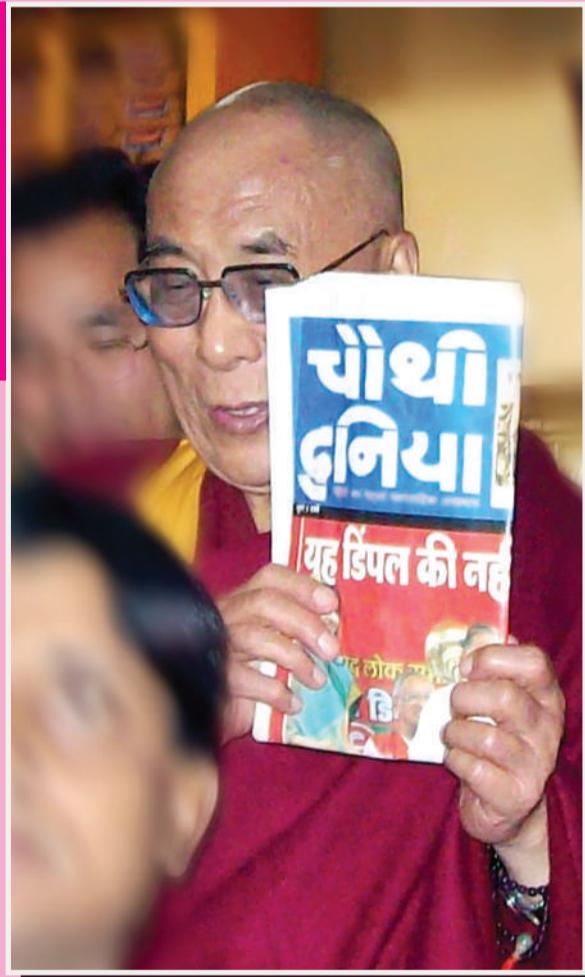
## नक्सली चीनी है

# नक्सलियों को चीनी हाथियार!

भारत के नवसलियों को चीन द्वारा धातक हथियार एवं प्रशिक्षण दिया जा रहा है। इस बात का खुलासा तिब्बत की निवासित सरकार के प्रधानमंत्री प्राफेसर सेमडोंग रिनपोछे ने किया। 1959 में चीन के तिब्बत पर हमले के समय दलाई लामा के साथ भारत आए बौद्ध दर्शन के प्रचारक प्रोफेसर रिनपोछे ने आतंकवाद के पोषक राष्ट्रों की तुलना उन मूर्खों से की, जो उसी डाल को काटते हैं, जिस पर वे बैठे होते हैं। उन्होंने भारतीय बाजार में चीन के माल की बिक्री को लघु उद्योगों के लिए खतरा बताते हुए सरकार की चर्पी पर भी सवाल खड़ा किया।

मीडिया एवं न्यायपालिका स्वतंत्र रहे और लोकतंत्र कायम हो।

दलाई लामा ने बताया कि तिब्बत की स्वायत्तता के सवाल पर अब तक आठ बार उनकी चीन से वार्ता हो चुकी है। वह कहते हैं कि





विद्यालयों को यातनाग्रह बनने से बचाने के लिए एक कारगर सामाजिक पहल बहुत ज़रूरी है। इस दिशा में अभिभावकों, स्कूल प्रबंधन और सरकार को आगे आना चाहिए।



**बी** ती 15 नवंबर को राष्ट्रीय राजधानी की एक अदालत ने एक ऐसे शिक्षक को एक लाख रुपये मुआवजे की सजा से दंडित किया, जिसने आज से 12 वर्ष पहले एक छात्र को पूरे दिन निरवस्त्र खड़ा रखा था। अतिरिक्त सत्र न्यायाधीश प्रतिभा रानी ने अपने कैसले में उक्त शिक्षक को निर्देश दिया कि वह बतौर मुआवजा एक लाख रुपये पीड़ित छात्र को अदा करे। घटना 25 मई 1997 की है। दिल्ली के एक राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय के शिक्षक पी सी गुप्ता ने अपनी कक्षा के एक तेरह वर्षीय छात्र को विद्यालय के तालाब में नहाने हुए पकड़ लिया। गुप्ता उस छात्र के कृत्य से इतने नाराज हुए कि उन्होंने पहले उसे जमकर पीटा, फिर पूरे समय तक विद्यालय में निर्वस्त्र खड़ा रखा। बाद में अभिभावकों ने उनके खिलाफ पुलिस में शिकायत दर्ज कराइ, मुकदमा चला। बाद में अदालत ने गुप्ता को एक वर्ष की कैद और ढाई हजार रुपये जुर्माने की सजा सुना थी। गुप्ता इन दिनों अपनी सजा काट रहे थे। उन्होंने निचली अदालत के उसी कैसले को चुनौती दी थी। उनकी अपील के आलोक में न्यायमूर्ति प्रतिभा रानी ने अपना ताजा कैसला दिया है। अच्छे व्यवहार की शर्त पर गुप्ता को दो वर्ष की परिवीक्षा अवधि पर रिहा करने से पहले न्यायमूर्ति प्रतिभा रानी ने उनकी हरकत की कड़े शब्दों में निर्दा भी की।

पिछले कुछ दिनों से इस तरह की घटनाएं अक्सर ही मुझे-पढ़ने को मिलती रहती हैं, जिनमें मामूली सी गलती पर शिक्षकों द्वारा छात्र-छात्राओं को बड़ी बेरहमी से दंडित किए जाने की बात सामने आती है। ऐसी घटनाएं जलसामान्यों को सहज ही चिंतित कर देती हैं। स्वाभाविक है, अभिभावक या माता-पिता बच्चों को बहुत विश्वास के साथ विद्यालय भेजते हैं, उनके भविष्य और सुरक्षा के

**[ अनुशासन के नाम पर छात्रों के प्रति शिक्षकों का रवैया कभी-कभी ख्यासा अमानवीय हो जाता है। हाल की कुछ घटनाएं इसका प्रमाण हैं। आखिर क्या हो गया है हमारे गुरुजनों को? ]**

प्रति निश्चित रहते हैं। लेकिन, जब ऐसी घटनाएं प्रकाश में आती हैं तो उनका सारा विश्वास डगमगा जाता है। पिछले एक वर्ष के अंदर ऐसी कई घटनाएं हो चुकी हैं। 7 अगस्त 2009 को फरीदाबाद में एक इंटर कॉलेज के उप प्रधानाचार्य ने बाहरी कक्षा के छात्र मनदीप को पीटकर बुरी तरह जख्मी कर दिया था। पिटाई से मनदीप के हथ की नस कट गई और उसे अस्पताल में दाखिल कराना पड़ा। इसी तरह 25 जुलाई 2009 को कानपुर में कक्षा नौ के छात्र नमन प्रजापति को उसके शिक्षक ने ऐसा जोरदार थप्पड़ रसीद किया कि उसके कान का पर्दा ही फट गया। ऐसी घटनाएं हमारी उस चिंता को और गहरा करती हैं, जो गत वर्ष 24 अक्टूबर को राजधानी दिल्ली के मुख्यर्जी नगर के सरकारी स्कूल के शिक्षक द्वारा आठवीं कक्षा के एक छात्र का हाथ तोड़ने, उससे पहले टैगोर इंटरनेशनल स्कूल की प्रिसिपल द्वारा आठवीं कक्षा की छात्रा पर तमाचों की बौछार कर उसके कान का पर्दा फाड़ने, ग्रेटर नोयडा के सिरसा स्थित ऑक्सफोर्ड ग्रीन स्कूल की शिक्षिका द्वारा चौथी कक्षा की छात्रा को बेरहमी से पीटे जाने और फरीदाबाद जिले के गाँड़ी गांव के राजकीय माध्यमिक विद्यालय में

आठवीं कक्षा की छात्रा के चेहरे पर उसकी शिक्षिका द्वारा ये लड़कों पढ़ नहीं सकती लिखाकर पूरी क्लास में धुमाने से उपजी थी। फरीदाबाद का मनदीप उन पांच छात्रों में शामिल था, जिन्हें कुछ दिन पूर्व एक मामूली शरारत की वजह से कॉलेज से निलंबित कर दिया गया था। माफी मांगने गए मनदीप को वाइस प्रिसिपल ने इस कदर पीटा कि उसके हाथ की नस ही कट गई। खबर पाकर माफ़े पर पहुंचे उसके पिता ने उसे अस्पताल में दाखिल कराया। शिकायत करने पर कॉलेज प्रबंधन ने उन्हें मनदीप को ही कुसरवार ठहराते हुए अपना पतला झाड़ लिया।

कानपुर की घटना में नमन का अपराध मात्र इतना था कि वह अपने शिक्षक मर्याद पाल राठौर से बिना अनुमति लिए पानी पीने चला गया था। जब इस बात की शिकायत

अभिभावकों ने प्रिसिपल से की तो उन्होंने दो टूक जवाब दिया कि बच्चे का दाखिला किसी दूसरे विद्यालय में करा लीजिए। यानी दोषी शिक्षक बगैर किसी जांच-कार्यवाही के साफ बरी निकल गया। राजधानी दिल्ली के मुख्यर्जी नगर स्थित राजकीय सीनियर सेंकेंडी स्कूल में आठवीं कक्षा के छात्र गर्वित को उसके अशोक चौहान सर ने डंडे से इस कदर पीटा कि उसका हाथ टूट गया। पिटाई से बेहाल गर्वित घर पहुंचते ही बेहोश हो गया। मां मंजू गोला उसे लेकर तुरंत बाड़ा हिंदूराव अस्पताल भागी। खबर पाकर पुलिस भी माफ़े पर पहुंची और उसने संबंधित शिक्षक के खिलाफ मुकदमा दर्ज कर लिया। बाद में पता चला कि गर्वित का कुसूर यह था कि वह अपने उन सीनियर सहपाठियों के साथ खड़ा था, जिन्होंने आरोपी शिक्षक को कुछ देर पहले अपशब्द कहे थे। टैगोर इंटरनेशनल स्कूल बाली घटना में लव दुआ और प्रकृति दुआ नामक भाई-बहन यहां क्रमशः पहली व सातवीं कक्षा के विद्यार्थी थे। एक दिन प्रिसिपल ने उनकी मां को बुलाकर बच्चों की शिकायत की। इसी दौरान प्रिसिपल को न जाने क्या सूझा कि उन्होंने प्रकृति की कमीज का कॉलर और बाल पकड़कर उस पर थप्पड़ों की बस्तात कर दी। पिटाई के बाद छाता की श्रवण शक्ति पर नकारात्मक प्रभाव हुआ। डॉक्टरी जांच में पता चला कि उसके कान का पर्दा ही फट चुका है। अभिभावकों ने मामले की शिकायत पुलिस से की, लेकिन उनकी कोई सुनवाई नहीं हुई। लिहाजा उन्होंने फिर अदालत का दरवाजा खटखटाया।

सिरसा (ग्रेटर नोयडा) स्थित ऑक्सफोर्ड ग्रीन स्कूल में चौथी कक्षा की छात्रा आयुष सेन को उसकी शिक्षिका ममता ने लोहे के स्केल से बुरी तरह पीटा था। वजह, आयुष ने लंचटाइम में अपने सहपाठियों से गप लड़ाने की जुर्जत कर डाली थी। घायल आयुष को अस्पताल ले जाना पड़ा। बाद में उसकी मां ने कासना थामे में आरोपी

शिक्षिका के खिलाफ मुकदमा दर्ज कराया। गाँड़ी (फरीदाबाद) वाले प्रकरण में शिक्षिका संगीता की करतूत पीड़ित छात्रा के डर के चलते शायद दीवी ही रह जाती, लेकिन उसकी चर्चेरी बहन ने घर आकर पूरी कहानी परिवारवालों को बता दी। यहां छात्रा का अपराध सिर्फ़ इनका था कि वह अपना होमपर्क पूरा नहीं कर पाई थी। जानकारी मिलते ही गांववालों ने विद्यालय को घेर लिया। छात्रा के पिता ने प्रधानाचार्य से शिकायत की, लेकिन कोई सुनवाई न होने से

मामला बिगड़ गया और फिर पुलिस को हतक्षेप करना पड़ा। बाद में जिला शिक्षा अधिकारी ने आरोपी शिक्षिका को निलंबित कर दिया। राजधानी दिल्ली समेत देश के विभिन्न हिस्सों में आदिन ऐसी घटनाएं सुनने-पढ़ने को मिलती रहती हैं। इससे अभिभावकों के दिल हमेशा आशंकित रहते हैं कि कब कौन सा शिक्षक-शिक्षिका उनके बच्चे के साथ बदसलूकी कर जुजेरे। कई घटनाएं तो ऐसी ही हो चुकी हैं कि मामूली सी गलती पर बच्चे को ऐसी सजा दे दी गई कि अभिभावकों ने भयवश उसे स्कूल से ही निकाल लिया। सच तो यह है कि गली-मुहल्ले में खुलने वाले कथित मांटेसरी पब्लिक स्कूलों में पढ़ने वाले शिक्षक-शिक्षिकाएं अपनी अल्प, अपर्याप्त और सीमित आमदानी के चलते अक्सर अनेक दिक्कतों से दो-चार रहते हैं। उन्हें अपनी काविलियत का सही मोल न मिल पाने की कुंठा बक्त-बेवक्त सताती रहती है।

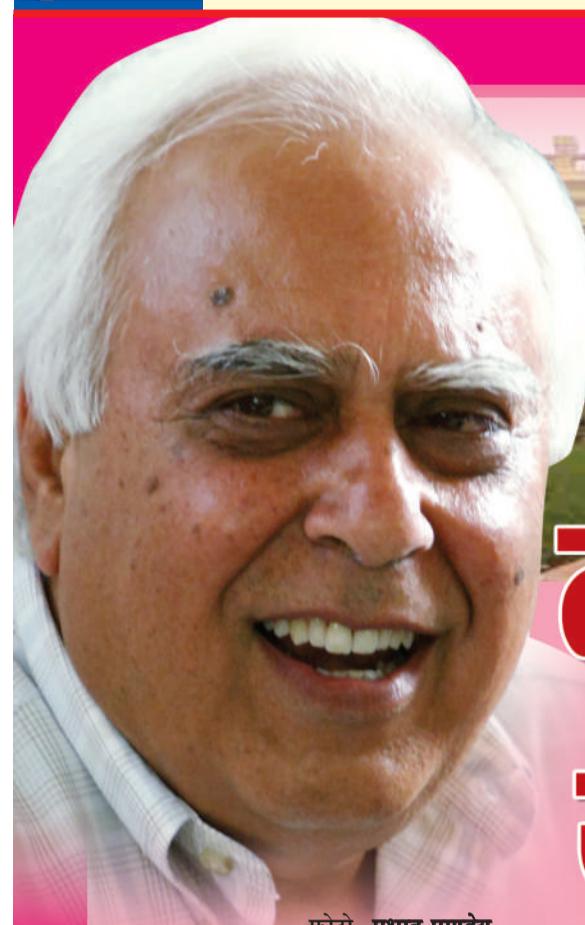
लेकिन, इसका मतलब यह तो कहटी नहीं है कि नियोजकों के प्रति उपजा गुस्सा किसी मासूम पर उतारा जाए। सरकारी स्कूलों के शिक्षक तो उसके अपवाद हैं। उन्हें पर्याप्त बेतन और सुविधाएं हासिल हैं, बायजूद इसके बे भी संवेदनसून्य होते जा रहे हैं। असल चिंता तो यह है कि आखिर शिक्षिकों को होता क्या जा रहा है? उनमें हिस्सा कैसे और क्यों लिया जाए? यह बहुत गंभीर है। बच्चों के मन में स्कूल और शिक्षकों के प्रति जो भय घर करता जा रहा है, वह बहुत चिंतनीय है। इसका इलाज कानूनी कार्यवाही, निलंबन या बदले में मार-पिटाई से संभव नहीं है। बल्कि, इसके विभिन्न पहलुओं पर ध्यान देकर ही कोई सार्थक समाधान निकाला जाना चाहिए, ताकि शिक्षिकों और शिक्षा के मंदिरों की गिरिमा बरकरार रहे तथा अभिभावकों के लगातार दरकते विश्वास को तार-तार होने से बचाया जा सके।

## मेरी दुनिया.... ग्लोबल वार्मिंग !! ...धीर





दिल्ली विश्वविद्यालय के कुलपति दीपक पेटल अपनी नियुक्ति से जुड़े विवाद में फँस गए हैं। उनकी नियुक्ति को अवैध बताने का आरोप कर्त्ता बाहर से नहीं, बल्कि विश्वविद्यालय की ही एकड़मिक काउंसिल की तरफ से लगाए जा रहे हैं।



# कपिल सिल्लिंजी, यह क्या हो रहा है!

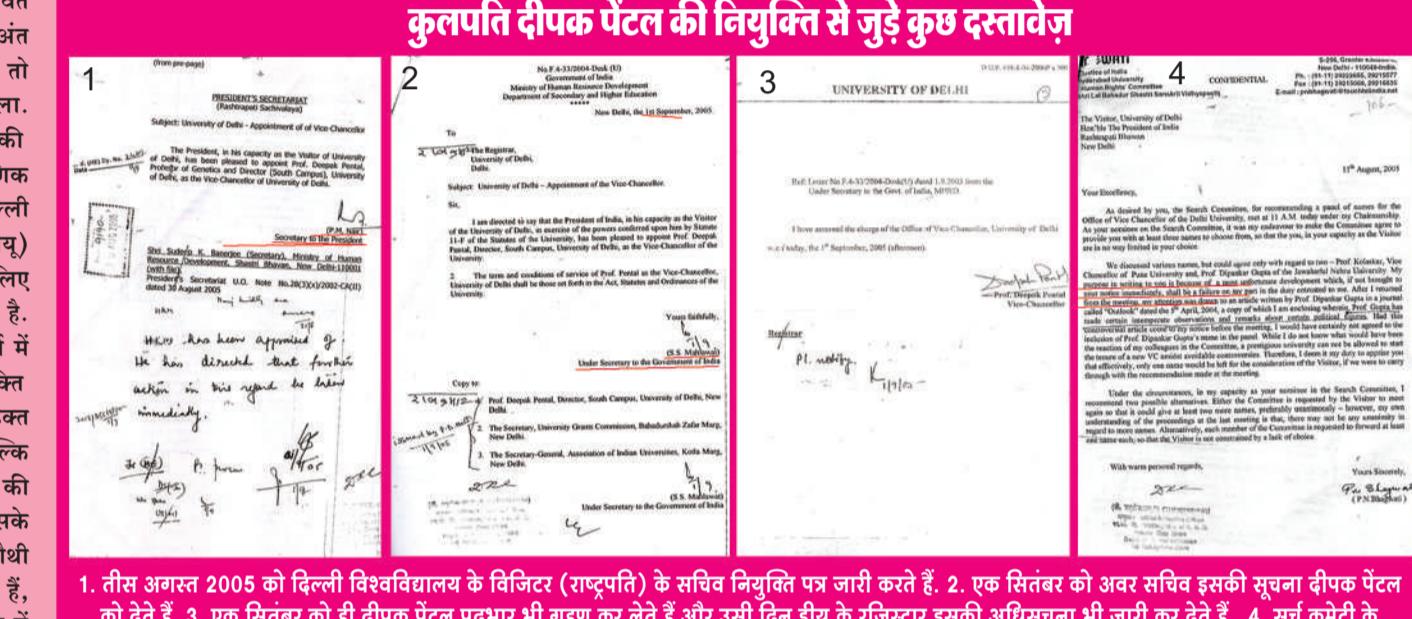
दीपक पेटल,  
कुलपति, दिल्ली  
विश्वविद्यालय

फोटो-प्रभात पाण्डे



**ए**क कहावत है, अंत भला तो सब भला। लेकिन देश की प्रतिष्ठित शैक्षणिक संस्था दिल्ली विश्वविद्यालय (डीयू) के कुलपति के लिए मानो यह कहावत झूठी साबित होने जा रही है। अपने पांच वर्षीय कार्यकाल के अंतिम वर्ष में डीयू के कुलपति दीपक पेटल अपनी नियुक्ति से जुड़े विवाद में फँस गए हैं। कुलपति पर उत्त आरोप कर्त्ता बाहर से नहीं, बल्कि विश्वविद्यालय की ही एकड़मिक काउंसिल की तरफ से लगाए जा रहे हैं। और बाक़ायदा इसके कागजी सबूत भी इकट्ठा कर लिए गए हैं। चौथी दुनिया के पास वे सभी दस्तावेज़ मौजूद हैं, जिनके आधार पर कहा जा रहा है कि 2005 में दिल्ली विश्वविद्यालय के कुलपति की नियुक्ति में मानव संसाधन विकास मंत्रालय ने नियमों की अनदेखी की और अपने चहेते दीपक पेटल को कुलपति बनवा दिया।

इस प्रकरण का सबसे अहम तथ्य यह है कि दीपक पेटल की



1. तीस अगस्त 2005 को दिल्ली विश्वविद्यालय के विजिटर (राष्ट्रपति) के सचिव नियुक्ति पत्र जारी करते हैं।
2. एक सिंतंबर को वी डीपक पेटल पदभार भी ग्रहण कर लेते हैं और उसी दिन दीयू के रजिस्ट्रेटर इसकी अधिसूचना भी जारी करते हैं।
3. सर्व कमीटी के द्वारा ग्रहण कर लेते हैं।
4. दीपक पेटल को भेजा गया पत्र, जिसमें उन्होंने बताया कि आधिकारकों प्रो. दीपक पेटल के नाम पर विवाद नहीं किया जाना चाहिए।



**पेटल की नियुक्ति  
मानव संसाधन  
विकास मंत्रालय के  
आईएस अधिकारियों  
की मिलीभग्नत से हुई  
है। महामहिम  
राष्ट्रपति को इस परे  
मामले की जांच  
करवानी चाहिए।**

डॉ. घनीराम  
प्रोफेसर एवं सदस्य डीयू एकड़मिक काउंसिल

किसी आदेश पर कहीं न कहीं विजिटर के हस्ताक्षर भी होंगे, लेकिन इस मामले में तो कुलपति की नियुक्ति एक आईएस अधिकारी के हस्ताक्षर से ही हो गई। चौथी दुनिया ने इस मामले की तपशील के दौरान दिल्ली विश्वविद्यालय की एकड़मिक काउंसिल के सदस्य एवं रामजस कॉलेज के प्रोफेसर धनीराम से बातचीत की। उनका कहना था कि यह सब मानव संसाधन विकास मंत्रालय के आईएस अधिकारियों की मिलीभग्नत से हुआ है। प्रो. धनीराम राष्ट्रपति से इस पूरे मामले की जांच करने की मांग भी करते हैं। वह बताते हैं कि एकड़मिक काउंसिल की बैठक में जब उन्होंने इस मुद्दे को उठाया तो कुलपति कुछ भी बोलने को तैया नहीं हुए।

दरअसल 2005 में जब डीयू के कुलपति की नियुक्ति की जानी थी, तभी से वह पूरा मामला संदेह के धेरे में आता चला गया। चौथी दुनिया के पास कुलपति की नियुक्ति से जुड़े सभी दस्तावेज़ मौजूद हैं। इन दस्तावेज़ों से यह साफ़ पता चलता है कि कैसे कुछ आवेदकों (कुलपति पद के लिए) को लेकर चयन समिति और उसके अध्यक्ष के मन में दुराग्रह था। इसके एक मिसाल हैं जबाहर लाल नेहरू विश्वविद्यालय के प्रोफेसर दीपक पेटल गुप्ता, प्रोफेसर गुप्ता का नाम भी कुलपति पद की दौड़ में था, लेकिन उनके नाम पर विचार नहीं किया गया, क्योंकि चयन समिति के अध्यक्ष पी एन भगवती का मानना था कि प्रोफेसर गुप्ता ने एक प्रतिक्रिया में छोपे अपने लेख में कुछ राजनीतिक हस्तियों के खिलाफ़ आपत्तिजनक टिप्पणियां की थीं। अब वह समझना ज्यादा मुश्किल नहीं होना चाहिए कि यूपीए के शासनकाल में ऐसी किस राजनीतिक हस्ती के बारे में टिप्पणी करनी के लिए महंगा सौदा साबित हो सकता है। जबकि दीपक पेटल गुप्ता का नाम खुद डीयू के तत्कालीन कुलपति दीपक पेटल ने दैवती के लिए महंगा सौदा साबित हो जाता है कि देश की महवृपूर्ण शैक्षणिक संस्थाओं में ऊंचे पदों पर नियुक्ति के मामलों में राजनीतिक हस्तक्षेप महवृपूर्ण भूमिका निभाता है। एसएसआरटी के पूर्ण निदेशक एवं प्रख्यात शिक्षाविद् जगमाहन सिंह राजपूत कहते हैं कि शैक्षणिक सुधार और शिक्षा में उच्च गुणवत्ता के लिए परम आवश्यक है कि किसी संस्थाओं में अध्यक्षों और कुलपतियों की नियुक्ति में पूर्ण पारदर्शिता बरती जाए और इसे किसी भी नहीं तक के राजनीतिक हस्तक्षेप से अलग रखा जाए। यहां यह बताना ज़रूरी है कि शिक्षा के क्षेत्र में 37 वर्षों का लंबा अनुभव रखने वाले जगमाहन सिंह राजपूत का नाम भी दिल्ली विश्वविद्यालय के कुलपति पद के लिए किसी अन्य व्यक्ति ने प्रस्तावित किया था, लेकिन उनके

**शैक्षणिक सुधार  
और शिक्षा में उच्च  
गुणवत्ता के लिए परम  
आवश्यक है कि  
संस्थाओं में अध्यक्षों और  
कुलपतियों की नियुक्ति  
में पूर्ण पारदर्शिता बरती  
जाए और इसे किसी भी  
तरह के राजनीतिक  
हस्तक्षेप से अलग  
रखा जाए।**

जगमाहन सिंह राजपूत  
स्तरांभारी के पूर्ण निदेशक



## मेरी दुनिया.... रंगनाथ कमीशन रिपोर्ट ... धीर



नाम पर भी विचार नहीं हुआ था। हालांकि उनका कहना है कि उन्हें अपने नाम के बारे में कोई जानकारी नहीं थी। मंत्रालय के पास शुरुआत में कुलपति पद के लिए कुल 33 नाम उपलब्ध थे, एक से बढ़कर एक दिग्ज़ा, 39 वर्षों तक के अनुभव वाले लोग इसमें शामिल थे। हारानी की बात यह है कि इस प्रारंभिक सूची में दीपक पेटल का नाम नहीं था, लेकिन बाद में जिन चार लोगों के नाम पर चयन समिति ने विचार किया, उनमें एक नाम पेटल का भी था। अन्य लोगों में भारतीय विज्ञान संस्थान (आईआईएस, बंगलुरु) के पी बलराम, अजय सूद और डीयू की ही नीरा चंडोक आदि शामिल थे। जब इन चार नामों को राष्ट्रपति के पास विचारार्थी भेजा गया तो राष्ट्रपति सचिवालय ने कहा कि चूंकि दीपक पेटल के लिए खुद दिलचस्पी नहीं दिया रहे हैं और पी बलराम को आईआईएस, बंगलुरु का निदेशक बना दिया गया है, ऐसे में हमारे पास अब सिफ़र दो ही विकल्प बचते हैं, इसलिए दो और नाम विचारार्थी भेजे जाएं। लेकिन चयन समिति ने बाद में दो के बजाय सिफ़र एक ही नाम और भेजा। दीपक पेटल का नाम पर चयन समिति के अध्यक्ष को दीपक का कुलपति नहीं बनना चाहिए, जाहिए है, चयन समिति की इस सोच से वह तो पता चल रहा है कि 2005 में दिल्ली विश्वविद्यालय के कुलपति पद पर हुई नियुक्ति के पीछे भी कहीं न कहीं राजनीतिक हस्तक्षेप था। बहस्ताल, बुआ वहीं उठाता है, जहां आग होती है। इसलिए अगर एकड़मिक काउंसिल के सदस्य डीयू के कुलपति दीपक पेटल की नियुक्ति पर सवाल उठा रहे हैं तो बाक़ायदा जानी कार्य।

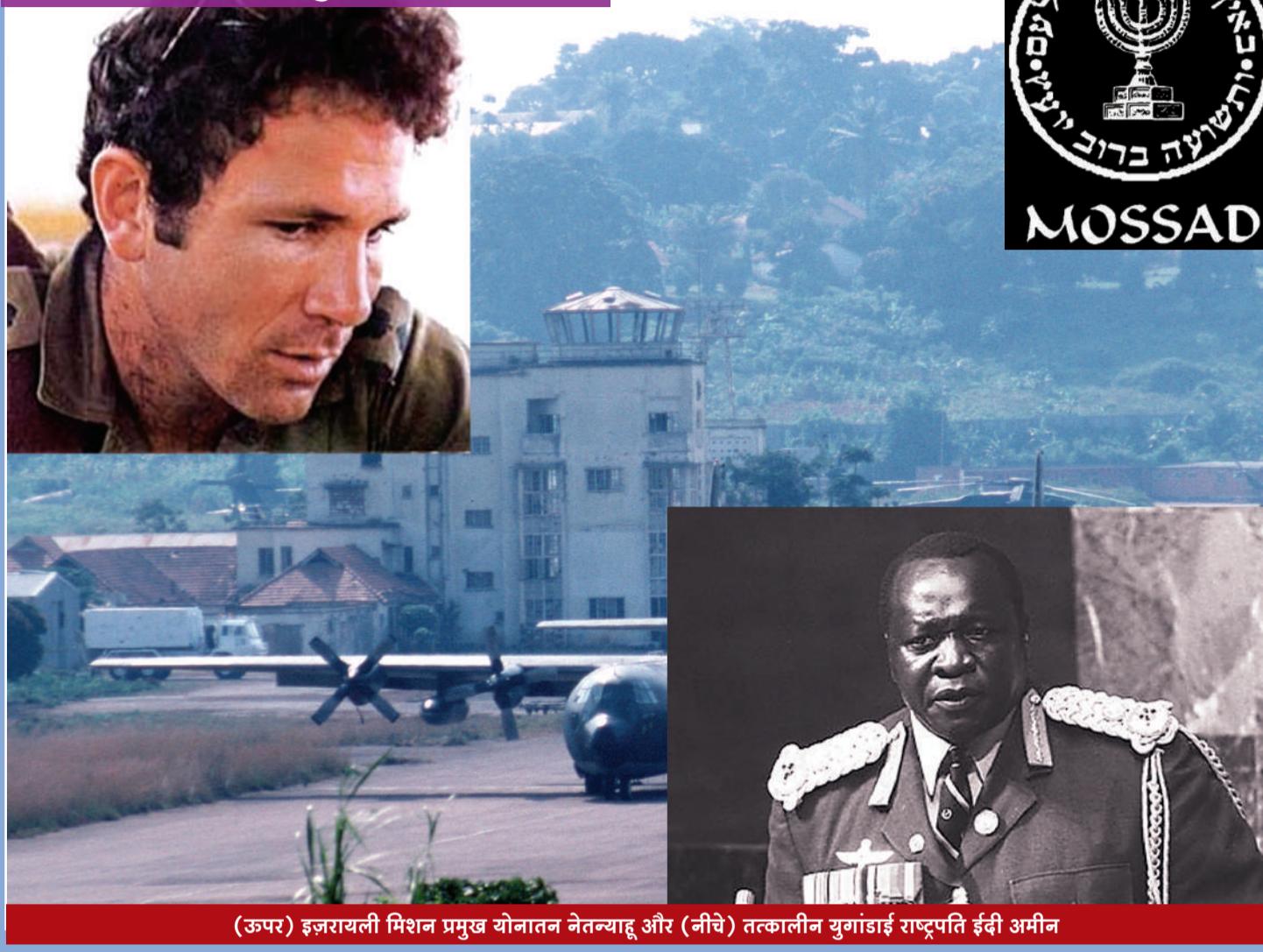




## खुफिया एजेंसियों के सीक्रेट

# मोसाद का मिशन या युगांडा पर हमला

### इजरायल का खुफिया आतंक



(ऊपर) इजरायली मिशन प्रभुख योनातन नेतान्याहू और (नीचे) तत्कालीन युगांडा राष्ट्रपति ईदी अमीन

पिछले अंक में आपने पढ़ा कि किस तरह एयर फ्रांस के विमान का अपहरण किया गया और इस वारदात में कैसे एक राष्ट्रपति ने अपनी भूमिका निभाई। एक समय तो इजरायली सरकार इन अपहरणकर्ताओं के सामने घुटने टेक चुकी थी, लेकिन मोसाद ने अपनी चालाकी से इजरायल को न सिर्फ़ मुरीबत से बाहर निकाला, बल्कि दुश्मनों को मुंहतोड़ जवाब भी दिया। आखिर मोसाद ने कैसे इस मिशन को अंजाम दिया, आइए जानते हैं इस अंक में...

**A** पहरणकर्ताओं ने अपनी मांग मनवाने के लिए इजरायल के अमुरोद और युगांडा राष्ट्रपति के निर्देश पर डेलाइन एक जुलाई से बढ़ाकर चार जुलाई कर दी थी। यह बढ़ाई गई समय सीमा उन पर काफ़ी भारी पड़ी। इस दौरान इजरायली खुफिया एजेंसी मोसाद ने दुश्मनों से मुकाबला करने के लिए कमर कस ली। तीन जुलाई को इजरायली कैबिनेट ने बचाव मिशन को मंजूरी दी। उसके बाद इजरायली एयरफोर्स के सी-310 हरक्यूलस ने गुप्त रूप से रात के अंधेरे में इंटेंब्रे हवाई अड्डे के लिए उड़ान भरी, यह जानते हुए भी कि वहां पहुंचना खतरे से खाली नहीं है। इजरायल का यह एयरफोर्स विमान शर्म-अल-ज़ेख और लाल सागर के महज 30 मीटर के ऊपर से जा रहा था, ताकि मिस, सूदान और सउदी अरब के रडारों की पकड़ में न आ सके, नहीं तो इजरायल और मोसाद के मिशन की भ्रान्ति उसी बक्त लग जाती। इस विमान के पीछे-पीछे बोझ 707 के दो और विमान थे।

इस मिशन में लगभग एक सौ इजरायली अधिकारियों को लागाया गया और मिशन का नाम दिया गया ऑपरेशन इंटेंब्रे। इसे ऑपरेशन योनातन भी कहा जाता है। ऑपरेशन योनातन इसलिए, क्योंकि योनातन नेतान्याहू की अगुवाई में ही इस मिशन को अंजाम दिया जा रहा था। योनातन नेतान्याहू, मौजूदा इजरायली प्रधानमंत्री बैंजामिन नेतान्याहू के बड़े भाई थे। ख्वेर, इजरायली सेना रात के 11 बजे हवाई अड्डे पर कारों बे के साथ उतरी। इस बे का दवाज़ा पाले से ही खुला था। एक काले रंग की मर्सडीज़ और लैंड रोवर्स में इजरायली सैनिक थे। मर्सडीज़ और लैंड रोवर्स को इजरायली कमांडोज़ एयरपोर्ट टर्मिनल पर तेज़ी से दौड़ाने लगे। उस समय टर्मिनल के पास दो युगांडा कमांडो नैनात थे और वे इस बात से बाक़िया थे कि राष्ट्रपति ने एक सफेद मर्सडीज़ खरीदी है। यहां बे थोखा खा गए। उन दोनों ने गाड़ी को नियमित जांच के लिए रोका, लेकिन मर्सडीज़ में मौजूद इजरायली कमांडो ने उन पर साइलेंसर युक्त

पित्तौल से बार कर दिया, पर उनका निशाना बुरी तरह चूक गया। यह देखकर लैंड रोवर्स में मौजूद इजरायली कमांडो ने अपनी रणियन कलाइनिकोव यानी ए के-47 से उन्हें मार गिराया। ए के-47 की आवाज़ सुनकर अपहरणकर्ता चौकन्ने हो गए। इधर इजरायली कमांडो भी अपनी चूक और गलनी से सबक लेकर सतर्क हो चुके थे। उसके बाद दोनों तक एक दरवाज़े की ओर इशारा किया। उसके बाद इजरायली कमांडो ने उधर हूँ गेनेड फेंकने शुरू कर दिए और उन्होंने लगाई। इस कार्रवाई में इजरायली कमांडो नैनात थे और वे इस बात से बाक़िया थे कि राष्ट्रपति ने एक सफेद मर्सडीज़ खरीदी है। यहां बे थोखा खा गए। उन दोनों ने गाड़ी को नियमित जांच के लिए रोका, लेकिन मर्सडीज़ में मौजूद इजरायली कमांडो ने उन पर साइलेंसर युक्त

एयरपोर्ट टर्मिनल के पास हो रहा था, जबकि सारे बंधक के बाद इजरायली सैनिकों ने सबसे पहले सभी यात्रियों को बाहर निकाला और उसे बाक़ी बचे तीन अपहरणकर्ताओं के बारे में पूछा। यात्रियों ने हॉल से लगे एक दरवाज़े की ओर इशारा किया। उसके बाद इजरायली कमांडो ने उधर हूँ गेनेड फेंकने शुरू कर दिए और उन्होंने कुछ इस तरह बाक़ी बचे तीन अपहरणकर्ताओं के उनके अंतर्मात्र कपड़ा दिया। इसके बाद जब इजरायली विमान सभी यात्रियों को वापस ले जाने लगे तो युगांडा एयरप्रोव के संचालित हो रहा था। यदि यह सेनिकों ने भी हमला बोल दिया। नैनातन, कई युगांडा

सैनिक काल के गाल में समा गए। इजरायल का यह पूरा मिशन लगभग 53 मिनट तक चला, जिसमें सभी सात अपहरणकर्ता मार गिरा गए। इजरायल की तरफ से मने वालों में कमांड नेतान्याहू थे, जबकि पांच अन्य कमांड घायल हो गए थे। इस मिशन के दौरान क्रॉस फायर में तीन बंधकों की भी मौत हो गई। लगभग 45 युगांडा सैनिकों को अपनी जान से हाथ धोना पड़ा। जाते-जाते इजरायलीयों ने युगांडा के 11 मिंग-77 फाइटर प्लेन को भी नेतान्याहू के लिए नियमित विमानों में लिया।

यहां यह ध्यान देना अहम है कि इजरायल का मिशन यदि पूरा हो सका तो इसकी भी एक खास बजह थी। दरअसल, इजरायली कंपनियां ही 1960 और 70 के

दशक में अफ्रिका के देशों में बिल्डिंग कंस्ट्रक्शन का काम करती थीं और जिस विलिंग में बंधकों को रखा गया था, वह भी एक इजरायली कंस्ट्रक्शन कंपनी द्वारा बनाई गई थी। उसी ने इजरायली सरकार को उस इमारत की पूरी जानकारी दी, ताकि बंधकों को बचाया और मिशन को अंजाम देने में मोसाद ने काफ़ी अहम भूमिका निभाई। मोसाद ने ही अपहरणकर्ताओं की सही तादाद और उनकी गतिविधियों की जानकारी दी, जिससे मिशन को उसके अंजाम तक पहुंचाया जा सके। सबसे पहले मोसाद ने सांजिशकर्ताओं की सही तादाद की जानकारी जुटाई, उसके बाद वे किन-किन जगहों पर छिपे हैं इस बारे में पता किया और सबसे अहम यह कि इस पूरे घटनाक्रम में युगांडा सेना की भूमिका क्या थी।

दरअसल, मोसाद को युगांडा पर शक उसी वक्त हो गया था, जब यहूदियों को छोड़कर बाक़ी सभी यात्रियों को जबरन अपबत विमान से उतार दिया गया था। पांच जुलाई 2006 के एसोसिएट प्रेस के मुताबिक, मोसाद ने उन सभी यात्रियों से पूछताछ की, जिन्हें पहले आजाद कर दिया गया था। मोसाद के लिए अहम सूचना का प्रमुख ज़रिया साबित हुआ एक फ्रैंच-यहूदी यात्री, जिसे गलती से अपहरणकर्ताओं ने छोड़ दिया। इसी यात्री ने मोसाद को अपहरणकर्ताओं की सही संख्या के बारे में जानकारी दी थी। इसके बाद की कहानी तो और भी दिलचस्प है। अपहरणकर्ताओं का साथ देने वाले युगांडा ने संयुक्त राष्ट्र में इजरायल के इस मिशन को काफ़ी ज़ोर से तादाद किया।

यह कहानी एक तरह से उल्टा चौर कोतवाल को डांटने जैसी थी। फिर भी युगांडा के विदेश मंत्री ने इस मसले को सुरक्षा परिषद में उठाया और यह समांग की कि इजरायल की कार्रवाई को युगांडा की संभ्रान्ति पर हमला माना जाए। तथा उसके खिलाफ़ कड़ी से कड़ी कार्रवाई की जाए। हालांकि सुरक्षा परिषद ने इस मसले पर किसी तरह की कार्रवाई करने से मना कर दिया। उसने न तो इजरायल और न ही युगांडा के खिलाफ़ कोई प्रस्ताव पास किया। इस तरह एयर फ्रांस के अपहरण का यह पूरा असली ड्रामा अंतर्राष्ट्रीय स्तर तक पहुंच गया, लेकिन इजरायल के इस मिशन में मोसाद ने अपना किंदार इस तरह निभाया कि संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद भी इजरायल को धेर नहीं सकी। जबकि इजरायल ने युगांडा की धरती पर ही इस पूरे मिशन को अंजाम दिया था। यदि ऐसा मुमकिन था तो सिर्फ़ मोसाद की मदद से ही, जो इजरायल को हर मुसीबत से निकालने में अपनी भूमिका बखूबी और बड़ी ही शारिराना ढंग से निभाती है।

चौथी दुनिया व्याप्रे  
feedback@chauthiduniya.com

## ज़रा हट के

### शराब से दिल के रोग का खतरा कम !

शो

धरकर्ताओं के मुताबिक, रोज़ाना शराब के सेवन से पुरुषों में दिल के रोग का खतरा एक तिहाई कम हो जाता है। अगर आप और अधिक शराब का सेवन करते हैं तो यह दिल के रोग के लिए ज़्यादा कारगर साबित हो सकता है। गौरतलब है कि यह अध्ययन स्पेन में किया गया है, क्योंकि वहां के लोग अपेक्षाकृत अधिक शराब पीते हैं, मगर वहां हृदय रोग के मामले कम पाए जाते हैं। हालांकि ब्रिटेन के विशेषज्ञों ने इस रिपोर्ट को एहतियात के तौर पर देखने की सलाह दी है।

इस अध्ययन में 29 से लेकर 69 वर्ष तक के लोगों को शामिल किया गया, जिनमें 15,500 पुरुष और 26,000 महिलाएँ थीं। लेकिन हार्ट जर्नल में छापी एक रिपोर्ट के मुताबिक, महिलाओं को अल्कोहोल सेवन का फ़ायदा नहीं मिलता है। गौरतलब है कि शोध में शामिल लोगों की आदतों का दस वर्षों तक कम हो जाता है, जबकि रोज़ाना 90 ग्राम अल्कोहोल का सेवन सप्ताह में आठ बोतल शराब पीने के बराबर है। अनुरंधान टीम ने पाया कि रोज़ाना बोद्का का एक शॉट तक पीने वाले लोगों में हृदय रोग का खतरा 35 फ़ीसदी तक कम हो जाता है, जबकि रीन में 11 शॉट तक रोज़ाने पीने वालों में यह खतरा आधा रह जाता है। महिलाओं में इस तरह के फ़ायदे नहीं दिखे, हालांकि उन्हें हृदयरोग वैसे ही कम होते हैं।

ब्रिटिश हार्ट फाउंडेशन ने स्पेन में हृदय अध्ययन को आंख मूदकर ग्रहण



भारी संख्या में इशकियों और अफगानियों को मौत के घाट उतार चुके हैं।  
ब्लैक वाटर का आतंकी खेल पाकिस्तान में भी शुरू हो चुका है।  
अफवाह यह है कि पाकिस्तान की सरकार भी उससे मिली हुई है।



■ ब्लैक वाटर का संस्थापक एरिक प्रिस

**ब्लैक**

का वाटर अमेरिकी सेना का एक निजी संगठन है। यह लालची फर्म पूरी तरह अराजकता और अपराध की प्रतीक बन चुकी है। कंपनी के संचालक ने जाने किए इराकी और अफगानी नागरिकों को मौत के घाट उतार चुके हैं। इसके पूर्व कर्मचारी आरोप लगाते हैं कि ब्लैक वाटर

का मालिक एरिक प्रिस ख्याल बोलते हैं कि ब्लैक वाटर के नक्शे से मुसलमानों और इस्लामिक आस्था को मिटाना है। प्रिस की कंपनी इशकियों को बर्बाद करने के लिए प्रोसारण करती है और अपने कर्मचारियों को इसके लिए पुरस्कृत भी करती है। ब्लैक वाटर के पांच कर्मचारियों को अमेरिका के संघीय न्यायालय के सामने दाखिल के लिए पेश होना है। इन पर आरोप है कि इन्होंने 14 इशकियों की जघन हत्या की है, जबकि ब्लैक वाटर का छाता कर्मचारी पहले ही दोषी करार दिया जा चुका है। यह कंपनी अवैध हथियारों की तस्करी और कार चोरी के आरोपों का समाना कर रही है और इस पर युद्ध अपराधों के लिए मुकदमा भी चल रहा है।

इससे यह निजी आर्मी आगबबूला है। एब तक इन सभी कारबीड़ों के बावजूद इसके खिलाफ़ कई फैसला नहीं लिया गया है। एक अखबार में छपी विस्कोटक रिपोर्ट से कुछ बदलाव की जगह आरोप है कि 2007 में 17 इशकियों के कुख्यात निसारौ स्क्वायर के बाद ब्लैक वाटर के शीर्ष अधिकारियों ने लगभग एक प्रिलियन डॉलर के गुन भुतान वे इराक में ही बने रहे। इशकियों ने घोषणा की कि कंपनी अब इराक में काम नहीं करेगी, इसके बावजूद ब्लैक वाटर दो साल तक इराक में जमी रही। इस सच्चाई ने इशकियों को सिर्फ़ चौकाया ही नहीं, बल्कि उनमें सुस्पेस की लहर दौड़ गई। दरअसल, ब्लैक वाटर आज भी 200 मिलियन डॉलर के अनुबंध पर इराक में बर्नी हुई है। इस अनुबंध को ओबामा प्रशासन द्वारा हाल ही में बदला गया। नई रिपोर्ट यदि सही है तो इसमें ओबामा प्रशासन को यह स्पष्टीकरण देना होगा कि इन्हें लंबे समय तक यह कंपनी इराक में क्या कर रही है? प्रिस और दूसरे लोगों के खिलाफ़ क्या कानूनी कार्रवाई हो सकती है, यह भी एक अहम मसला बन सकता है। प्रिस पर आरोप है कि रिश्वतखोरी योजना में वह भी शामिल था और उसके कनिष्ठ एवं कंपनी के प्रेसिडेंट गैरी जैक्सन ने जॉर्ज में ब्लैक वाटर के हब में रकम स्थानांतरित करने का निर्देश दिया था। उक्त सारी खबरें एक अखबार में छपी हैं। इस तरह के कदम अमेरिकी कानून में अवैध हैं। रिश्वत के लेनदेन के आरोप के समय एफबीआई की टीम बगदाद में एक अपाराधिक घटना की जांच कर रही थी और इस जांच में नतीजे पर पहुंचने के लिए एफबीआई इराकी अधिकारियों, खासकर इराकी गृह मंत्रालय पर निर्भर थी।

ब्लैक वाटर ने इस रिपोर्ट की तीव्र आलोचना करते हुए कहा कि यह पूरी तरह निराधार है। ब्लैक वाटर के पूर्ण अधिकारी एवं सीआईए विशेषज्ञ कोफ़र ब्लैक ने उस अखबार के आरोप को यह कहकर खारिज कर दिया कि उसने रिश्वत के मसले पर प्रिस की मुख्यालफत की थी। जैक्सन ने अखबार को बताया कि आप कुछ भी लिखें, मुझे कुछ भी फ़र्क नहीं पड़ता। यह एक अविश्वसनीय तथ्य है कि ब्लैक वाटर के खिलाफ़ नरसंहार और दूसरे अपराधों के जितने आरोप लगे और इराकी राजनेताओं ने जितना विरोध किया, यह कंपनी उन्हें ही अधिक समय तक इस देश में बनी रही।

यह सिर्फ़ मार्च 2009 तक की ही बात नहीं है, क्योंकि इराकी सरकार ने यह घोषणा की थी कि वह ब्लैक वाटर के ऑपरेशन के लाइसेंस को आगे नहीं बढ़ाएगी। मई में ब्लैक वाटर की जाग यह काम उसकी मुख्य प्रतिद्वंद्वी ट्रिपल कैनोपी को दे दिया गया, लेकिन ब्लैक वाटर फिर भी इराक में बनी रही। कंपनी अमेरिकी सरकार के साथ कहीं और अपने विज़नेस में लागी रही। आज ब्लैक वाटर



# ब्लैक वाटर के ज़रिए पाकिस्तान में अमेरिकी हस्तक्षेप

एरिक प्रिस खुद को ईसाइयों का धर्मयोद्धा मानता है। उसका मक्सद दुनिया के नक्शे से मुसलमानों और इस्लामिक आस्था को मिटाना है। पाकिस्तान में ब्लैक वाटर को लेकर बड़ी है कि इसके ज़रिए अमेरिका उनके देश के मामले में हस्तक्षेप कर रहा है। अफवाहों का बाज़ार गर्म है कि ब्लैक वाटर के निशाने पर अब पाकिस्तानी हैं और इस मक्सद को पूरा करने के लिए उसे काफ़ी अधिक कमीशन दिया गया है। यह सारा मामला उस रिपोर्ट को लेकर शुरू हुआ, जिसके आधार पर ब्लैक वाटर (यह जी के नाम से भी जानी जाती है) अमेरिका द्वारा आतंकवाद के खिलाफ़ चल रहे युद्ध को पाकिस्तान में अंजाम देता आ रहा है। जिसी स्कैहिल ने अपनी हालिया किंतु ब्लैक वाटर में दुनिया की सबसे ताकतवर कंपनी के उदय और पाकिस्तान में इसकी मौजूदगी का ज़िक्र किया है। वह इस खतरनाक कंपनी की कुख्यत पृथक्खूमि के बारे में तो बात करते ही हैं, साथ ही अफगानिस्तान, इराक और पाकिस्तान में 2002 से ही इसकी मौजूदगी की भी चर्चा करते हैं। ब्लैक वाटर इन इलाकों में ड्रॉन हमले में भी अहम किरदार निभा रही है।

पाकिस्तानी लोकतंत्र के साथ हैं, जबकि दूसरी ओर वे ही इसकी क़ब्ज़ा भी खोद रहे हैं। एक तरफ वे पाकिस्तान की संप्रभुता और सम्मान की बात करते हैं, लोगों की इच्छाओं की बात करते हैं, लेकिन दूसरी ओर वे हर मुश्किल तरीके से पाकिस्तान की उसी संप्रभुता और सम्मान का चीरहण करते हैं। पाकिस्तान सरकार के इस रवैये पर मेरा सस्त एतराज़ है। अफवाह तो यह भी है कि सरकार भी उससे मिली हुई है। सरकार अमेरिकी दूतावास के तौर पर इस्लामाबाद में दुम्हों को पनाह दे रही है। यह महज एक दूतावास नहीं है, बल्कि वास्तव में पाकिस्तानियों की हत्या की योजना बनाने वाली जगह है।

यहाँ में आपको एक घटना बताना चाहती हूँ, जिसमें सरकार के निर्णय लेने की क्षमता का पता चलता है। मूसा हसन ईरानी हैं और वह शैराज़ में रहते हैं। वह एक व्यापारी थे और उन्होंने कुछ मशीनरी अमेरिका से खरीदी। वह बिज़नेस के सिलसिले में अमेरिका गए। वह जॉन एक कैनेडी एयरपोर्ट पर तीन बजे सुबह उतरे। एयरपोर्ट अधिकारियों ने उन्हें रोका और उनकी जांच-पड़ताल करनी शुरू कर दी। अमेरिकी अधिकारी घंटों उनसे पूछताछ करते रहे और जब तक मूसा बेहोश होकर अस्पताल में भर्ती नहीं हो गए, उनसे पूछताछ चलती रही। उन्होंने 18 हज़ार डॉलर अस्पताल के बिल के तौर पर चुकाया। वह वापस ईरान लौट आए और यहाँ उन्होंने ऐसे भेदभावपूर्ण

रवैये के लिए कोट में एक याचिका दाखिल की और मांग की कि अमेरिकी लोगों के साथ भी वही बर्ताव होना चाहिए, जैसा मुस्लिमों के साथ अमेरिका में होता है। उन्होंने कहा कि क्यों एक मुसलमान को फ़िरार प्रिंट और दूसरी आधारहीन जानकारियां देने की ज़रूरत पड़ती है। साथ ही इसकी वजह से अपमान भी झेलना पड़ता है। अमेरिकी जब ईरान आते हैं तो उन्हें भी फ़िरार प्रिंट और वैसी तमाम जानकारियां देनी चाहिए।

19 नवंबर 2006 को अमेरिकियों के लिए ईरान में यह एक कानूनी भी बन गया। सभी अमेरिकी जब ईरान में प्रवेश करते हैं तो फ़िरार प्रिंट देना उनके लिए अनिवार्य हो जाता है। यही वह साहस और शक्ति है, जो निर्णय लेने के लिए होनी चाहिए। कुछ हिस्सत की ज़रूरत पाकिस्तान को भी है, पाकिस्तान सरकार को पाकिस्तानी लोगों की संप्रभुता और स्वाधिमान की रक्षा करनी चाहिए। उन्हें यह काई नहीं भूलना चाहिए कि वे सरकार में हमारी सेवा के लिए हैं, न कि हम पर शासन करने के लिए। अमेरिका को भी हमारे मामले में दखल देना बंद करना चाहिए और उन्हें अपने काम से ही मतलब होना चाहिए।

(लेखिका पाकिस्तान की पत्रकार हैं।)

[feedback@chauthiduniya.com](mailto:feedback@chauthiduniya.com)

**BSA MOTORS**

e-Scooters

## BSA मोटार्स आ गया सबके दिलों पे छ गया।

BSAMOTORS की हर एक इलैक्ट्रीक स्कूटर की खरीद पर पाईजे

“एक साल की बैट्री वारंटी” एवम् “Rs. 4000/- का कैश कार्ड मुफ्त”।

4000/- रुपये मूल्य के कैश कार्ड विवरण नुस्खे पर पाओ।

एक साल की बैट्री वारंटी\*\*

दो सालों में 29,890/- रुपये की बदत करो।\*\*

Conditions apply##

\*Ex. showroom Price starting from Rs.15,450/- for Smile in Delhi after subsidy & cash card.

\*\*\$ Battery Warranty of 12 months / 12000 km's whichever is earlier & applicable.

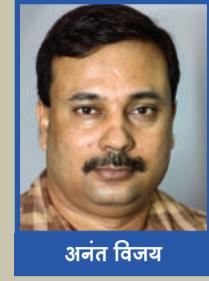
\*# Savings Vary from model to model.





हरिद्वार के इतिहास और परंपराओं पर अनेक लोगों ने कलम चलाई है, पर प्रायः उस सारी सामग्री में मौलिकता और शोध की कमी दिखाई पड़ती है। समग्रता और पूर्णता का अभाव है।

# बंद कमरे में योनेच्छा का विस्फोट



**हिं** दी में अनुवाद की स्थिति अच्छी नहीं है। विदेशी साहित्य को तो छोड़ दें, अन्य भारतीय भाषाओं में लिखे जा रहे श्रेष्ठ साहित्य भी हिंदी में अपेक्षाकृत कम ही उपलब्ध हैं। अंग्रेजी में लिखे जा रहे रचनात्मक लेखन को लेकर

भी हिंदी के प्रकाशकों में खासा उत्साह नहीं है। हाल के दिनों में प्रेसिवन प्रकाशन ने कुछ अच्छे भारतीय अंग्रेजी लेखकों की कृति का अनुवाद प्रकाशित किया है, जिनमें नंदन नीलकंठी, नवनजोत लाहिड़ी, अंधंशति गाय की रचनाएं प्रमुख हैं। पैंचिन के अलावा हिंदी के भी कई प्रकाशकों ने इस दिशा में पहल की है, लेकिन उनका यह प्रयास ऊंट के मुंह में जीरे जैसा है। राजकमल प्रकाशन ने भी विश्व कलासिक मृश्नियां में कई बेहतरीन उपन्यासों और किताबों का प्रकाशन किया था, लेकिन उसकी रफतार भी बाद के दिनों में धीमी पड़ गई। राजकमल के अलावा संवाद प्रकाशन, मेरठ ने इस दिशा में उल्लेखनीय काम किया है। सिर्फ कुछ प्रकाशनों की पहल से इस कमी को पूरा नहीं किया जा सकता है। हालत यह है कि साहित्य का नोबेल पुरस्कार प्राप्त लेखकों या लेखिकाओं की मुस्तकें भी हिंदी में मुश्किल से मिलती हैं। लेकिन हाल के दिनों में हिंदी के प्रकाशकों ने अंतर्राष्ट्रीय पुस्तक मेलों में अपनी भागीदारी बढ़ाई है और वहां जाकर विदेशी भाषाओं की श्रेष्ठ पुस्तकों के हिंदी में प्रकाशन अधिकार खरीदोंकी पहल शुरू की है। नतीजा यह हुआ कि हिंदी में भी विश्व की चर्चित कृतियों के प्रकाशन में इजाफा होता दिखते लगा है।

राजकमल प्रकाशन के साथ अब वाणी प्रकाशन ने भी इस दिशा में ठोस और सार्थक पहल की है। वाणी प्रकाशन ने वर्ष 2004 में साहित्य के नोबेल पुरस्कार प्राप्त एल्फ्रिडे येलिनिक की कृति की लालवीरयशीलरिन का हिंदी अनुवाद पियानो टीचर के नाम से आया है। इस कृति का अनुवाद विदेशी भाषा साहित्य की त्रैमासिक पत्रिका सार संसार के मुख्य संपादक और जर्मन भाषा के विद्वान अमृत मेहता ने किया है। एल्फ्रिडे येलिनिक ऑस्ट्रिया काम्युनिस्ट पार्टी की लाभभाग डेढ़ दशक तक सदस्य रह चुकी हैं। नव्वे के दशक के शुरुआती वर्षों में येलिनिक की आक्रामकता ने उन्हें ऑस्ट्रिया की राजनीति में एक नई पहचान दी, लेकिन कालांतर में उनका राजनीति से मोहरभंग हुआ और वह पूरी तरह से लेखन की ओर मुड़ गई। जब येलिनिक ने लेखन में हाथ आज्ञामार तो वहां भी उनकी भाषा काफ़ी आक्रामक रही। येलिनिक ने लगभग पचास वर्ष पूर्व के विएना के नितिक और सामाजिक पतन को अपने लेखन का विषय बनाया तथा उस पर जमकर लेखन किया। येलिनिक की रचनाओं की थीम और उसमें प्रयोग की जाने वाली भाषा को लेकर आलोचकों ने उन पर जमकर हमले किए। एल्फ्रिडे येलिनिक पर बहुधा यह आरोप लगता रहा है कि उन्होंने ऑस्ट्रिया के समाज में व्याप्त कृतियों और कुरीतियों को अलालून भाषा में अपने साहित्य में अधिकृत की है।

दरअसल येलिनिक ने अपने साहित्य में फीमेल सेम्बुअलिनी, फीमेल अव्यूज और विपरीत सेक्स के बीच जारी हुंद को प्रमुखता से लेखन का केंद्रीय विषय बनाया। नोबेल पुरस्कार प्राप्त कृति पियानो टीचर में भी येलिनिक ने मानवीय संबंधों में क्रूरता और शक्ति प्रदर्शन के खेल

को बेहद संजीदगी से उठाया है और बगैर किसी निष्कर्ष पर पहुंचे पाठकों के सामने कई अहम सवाल छोड़ दिए हैं। एल्फ्रिडे येलिनिक का यह उपन्यास पियानो टीचर अंग्रेजी में 1988 में प्रकाशित हुआ, जिसमें पियानो टीचर ऐरिका कोहूट के जीवन में कामुकता और हिंसा की गाथा को लेखिका ने बेहद शिक्षण से सामने रखा। तीस साल से ज्यादा की हो चुकी अनव्याही ऐरिका कोहूट अपनी मां की महत्वाकांक्षा की शिकार हो जाती है। सातवें असामान पर पहुंची मां की महत्वाकांक्षा ने अपनी बेटी को कला की बेटी पर बलिदान करने का प्रण लिया हुआ है। पिया की मृत्यु के पश्चात जब वह बड़ी हो रही होती है तो मां ने उसके आसपास का बातावरण कुछ इस तरह बनाया कि बेटी को यह लगाने की ओर और मां के अलावा उसकी कोई दुनिया ही नहीं है। उसकी सोच, करपाना एवं इच्छाओं में सिर्फ़ और सिर्फ़ मां रही।

ऐरिका को उसकी मां बचपन से ही पियानो वादन के क्षेत्र में प्रसिद्ध प्राप्त करने की बुझी पिलाती रहती है। उसे बार-बार यह एहसास कराया जाता कि प्रसिद्धि के लिए अपनी सभी व्यक्तिगत इच्छाओं को दफन कर देना चाहिए।



जब वह बच्ची थी और उसकी उम्र के सभी संबंधी स्वीकृतिंग पूल और अन्य जगहों पर मस्ती करत थे तो मां उसे कमरे में बंद कर दिया और उसकी जीवनी के बीच में संगीत के क्षेत्र में इतनी ज्यादा प्रतिद्वंदिता थी कि तमाम मेहनत और पार्वंदियों के बावजूद ऐरिका सिर्फ़ संगीत प्रियक्षिका ही बन पाती है। सारे शहर और असामान के लोगों के लिए तो ऐरिका एक आदर्श बेटी है, जिसने अपनी मां की खातिर अपना सर्वस्व त्याग दिया है, लेकिन मां के लिए ऐरिका उसके एकाकी जीवन में एक ऐसे खिलौने की तरह है जिसकी इच्छाओं, आकांक्षाओं और सेक्सुअल डिजायर को कुचल कर वह उस पर अपना निंकुंग नियंत्रण कायम रखना चाहती है। लेकिन जैसे-जैसे ऐरिक की उम्र बढ़ती जाती है, उसकी दमित इच्छाएं उसके व्यवहार में परिस्थित होने लगती हैं।

एक दिन शाम को वह घर लौटी है और अपने लिए खरीदी कपड़े बेंद उसाह के साथ अपनी मां को दिखाती है। नए कपड़े देखते ही ऐरिका की मां भड़क जाती है और फिलूनखर्वी पर उसे लंबा-चौड़ा भाषण पिला देती है। वह बेटी से बेहद रुखे अंदाज में यह कहती है कि कपड़ों पर खर्च करना व्यर्थ है। कपड़ों का फैशन तो है दिन बदल जाता है और इन चीजों पर खर्च करना फिलूनखर्वी है। वह ऐसी ही सख्ती सेक्स को लेकर अपनाती है और गाहे-बगाहे उसे लेकर देती रहती है। तरह-तरह से

समझती है कि सेक्स बेकार है, इससे भटकाव होता है और यह लक्ष्य प्राप्ति में बाधक है। सेक्स पर मां द्वारा लगाई गई पार्वंदी की बजाए से वह इस कदर कुंठित हो जाती है कि संगीत विद्यालय से लौटे हुए मूलित फिर्मे और लाइव सेक्स शो देखना शुरू कर देती है। चोरी छुपे पार्कों में संघोरात स्त्री-पुरुषों को देखती है। हस्तमैथुन करते लड़कों को देखते हैं उसे सर्वाधिक अनांद की प्राप्ति होने लगती है। लेकिन यह सब देखकर जब उसके अंदर की कामेच्छा बेहद प्रबल हो जाती है तो वह घर के बाथटब में लेटकर अपने गौनांग को काट डालती है और उससे होने वाले दद्द में एक प्रकार के अनंद का अनुभव करती है। लेकिन पार्वंदियों और नसीहों से ऐरिका कोहूट के मन में विद्रोह की चिंगारी भी भड़कने लगती है।

ऐरिका का जीवन अंजीबोगरीब समझीतों से भी एक ऐसी लड़की की दासतान है, जो अपनी ही मां की बदियों की बजाए से मानसिक स्पूर से बीबार हो जाती है। इन्हीं मनोवैज्ञानिक परिस्थितियों में जी रही ऐरिका को अचानक एक दिन यह एहसास होता है कि उसका एक छात्र क्लेमर उस पर असाकृत है और शारीरिक संबंध बनाने के लिए प्रयासरत भी है। युवा छात्र क्लेमर अपने से बड़ी उम्र की अपनी शिक्षिका के बीच शारीरिक संबंध बनाने के बीच भोगना चाहता है और अपने व्यवहार और प्रणय निवेदनों से ऐरिका के अंदर धधक रहे से सेक्स की जास्ती है। लेकिन यह लगने लगता है कि वह उन जर्जों से सेक्स की जास्ती है। यह लगने लगता है कि उसे यह लगता है कि वह उन जर्जों से सेक्स नहीं कर सकती, जो आम स्त्री-पुरुष के बीच शारीरिक संबंध बनाने के बीच जब ऐरिक संभोग के लिए तैयार होती है तो उसे यह लगता है कि वह कामेच्छा पर क्राबू पा सकती है और किसी भी हालत या परिस्थिति में बेकाबू नहीं हो सकती है।

हर तरह की भावनाओं पर क्राबू पाना इस उपन्यास की मेंट्रूल थीम है, लेकिन जब उसकी भावनाएं अपने युवा छात्र का साथ पाकर लेकर आलोचकों के साथ अपनी मां की स्थानीय अपनी सर्वस्व त्याग दिया है, लेकिन मां के लिए ऐरिका उसके एकाकी जीवन में एक ऐसे खिलौने की तरह है जिसकी इच्छाओं, आकांक्षाओं और सेक्सुअल डिजायर को कुचल कर वह उस पर अपना निंकुंग नियंत्रण कायम रखना चाहती है। लेकिन जैसे-जैसे ऐरिक की उम्र बढ़ती जाती है, उसकी दमित इच्छाएं उसके बीच उसके साथ सेक्स करने के लिए तो हमेशा एक ऐसी अद्भुत व्यर्थ है कि एक ऐसे खिलौने को जीवनी में दूर करना चाहती है। यह लगने लगता है कि ब्रूहू और ड्रिविड येरिका के बीच शारीरिक संबंध में तस्वीर बनाता है कि ब्रूहू और ड्रिविड येरिका के बीच शारीरिक संबंध बनाने का आधार होती है। इन मनोवैज्ञानिक विद्यार्थीय अध्ययनों के बीच तीव्र व्यवहार और अपनी व्यवहारीय अध्ययनों के बीच तीव्र व्यवहार और अपनी व्यवहारीय अध्ययनों के बीच तीव्र व्यवहार होता है। यह लगने लगता है कि ब्रूहू और ड्रिविड येरिका के बीच शारीरिक संबंध में तस्वीर बनाता है कि ब्रूहू और ड्रिविड येरिका के बीच शारीरिक संबंध बनाने का आधार होता है। यह लगने लगता है कि ब्रूहू और ड्रिविड येरिका के बीच शारीरिक संबंध में तस्वीर बनाता है कि ब्रूहू और ड्रिविड येरिका के बीच शारीरिक संबंध बनाने का आधार होता है। यह लगने लगता है कि ब्रूहू और ड्रिविड येरिका के बीच शारीरिक संबंध में तस्वीर बनाता है कि ब्रूहू और ड्रिविड येरिका के बीच शारीरिक संबंध बनाने का आधार होता है। यह लगने लगता है कि ब्रूहू और ड्रिविड येरिका के बीच श



जापान की दिग्गज कंपनी फूजी फिल्म की भारतीय इकाई ब्राह्म पेश किए गए नए कैमरे से आप न सिर्फ़ 3-डी तस्वीरें, बल्कि उनके प्रिंट भी ले सकते हैं।

# ट्रॉली नहीं, स्कूटर बैग



**क**

भी आपने ट्रॉली बैग की सवारी की है? अगर नहीं, तो फिर अपने ट्रॉली बैग पर लंबी ड्राइव के लिए तैयार हो जाइए। अंतरराष्ट्रीय कंपनी सैमसोनाइट और माइक्रो बोबिलिटी ने मिलकर एक नया बैग बनाया है, जो स्कूटर में तब्दील हो जाता है। अगर आपको भी समझ में नहीं आया है तो हम आपको दूसरे तरीके से बताते हैं। रिटिक रोशन की फिल्म कोई मिल नहा तो आपको याद ही होगी। उस फिल्म में रिटिक अपने दोस्तों की ट्रॉली और एलियन जादू के साथ एक स्कूटर पर धूमें हुए गाना गाते हैं। ट्रॉली बैग सीधे पर अपनी सहमति की मुहर लगा दी। परिणाम सबके सामान को होगी उम्रदराज लोगों को। अक्सर बुजुर्ग, महिला और शारीरिक तौर पर कमज़ोर लोग यात्रा के दौरान अपने भारी-भरका सामान को लेकर परेशान हो जाते हैं। ऐसे में यह बैग उनके लिए एक बड़ी राहत बनकर आएगा। बाजार में शॉर्पिंग से लेकर रेलवे स्टेशन और एयरपोर्ट तक आसानी से इस बैग के जरिए पहुंचा जा सकता है। इसमें सामान रखने की जगह का भी बखूबी ध्यान रखा गया है। बैग में कपड़ों के अलावा लैपटॉप, कैमरा और अन्य जरूरी सामान रखने की भी सुविधा है। बैग में भी यह बहुत हल्का है। इसके लिए अपनी आपको थोड़ा इतनाज लगा पड़ेगा।

गाहकों से इस तरह के सुझाव मिलते थे। कई बार तो मज़ाक में ही लोग कहते कि काश! भारी भ्रकम बैग को पहियों से खोंचने के बजाय इस पर सवार होकर ड्राइव करने की सुविधा होती तो बात ही अलग होती। इसी बीच उन्हें विचार आया कि बैग मोबिलिटी के क्लीन में यह चमत्कार हो सकता है। वहोंन कोई ऐसी तकनीक इंजाइंग की जाए जिससे बैग को खोंचने के बजाए उस पर सवार हुआ जा सके। इस बाबत उन्होंने माइक्रो बोबिलिटी कंपनी से बात की। कंपनी को यह विचार काफ़ी रोचक लगा और उन्होंने बिना देकिए इस पर अपनी सहमति की मुहर लगा दी। परिणाम सबके सामान जैसा बैग होगी उम्रदराज लोगों को। अक्सर बुजुर्ग, महिला और शारीरिक तौर पर कमज़ोर लोग यात्रा के दौरान अपने भारी-भरका सामान को लेकर परेशान हो जाते हैं। ऐसे में यह बैग उनके लिए एक बड़ी राहत बनकर आएगा। बाजार में शॉर्पिंग से लेकर रेलवे स्टेशन और एयरपोर्ट तक आसानी से इस बैग के जरिए पहुंचा जा सकता है। इसमें सामान रखने की जगह का भी बखूबी ध्यान रखा गया है। बैग में कपड़ों के अलावा लैपटॉप, कैमरा और अन्य जरूरी सामान रखने की भी सुविधा है। बैग में भी यह बहुत हल्का है। इसके लिए अपनी आपको थोड़ा इतनाज पर आप आराम से खड़े हो सकते हैं और इसका ऊपरी स्टैंड, जिसे पकड़कर ट्रॉली बैग को हम कैरी करते हैं, हैंडल का काम करता है। कंपनी के निवेशक का कहना है कि उन्हें अद्वार अपने



## भारत में फूजी का 3-डी कैमरा

**ए** क समय था, जब लोगों को गीत-संगीत सुनने के लिए रेडियो पर निर्भर रहना पड़ता था। उसके बाद सेलफोन आया और फिर आया आईपॉड का जमाना। युवाओं पर आईपॉड का क्रेज इस क़दर छाया कि वह मोबाइल पर हावी होने लगा। आज लोग इसके लिए 1.92 मिलियन डॉलर तक खर्च करने को तैयार हैं। यक्षिन नहीं आता! जी हाँ, क्रीमत ही कुछ ऐसी है, लेकिन यह सौं कीसी सच है। सुप्रसिद्ध कंपनी एप्पल ने अभी हाल ही में आईपॉड टच सुप्रीम को बाजार में उतारा है। इस सुप्रीम की इतनी क्रीमत व्याप्त है, इसका भी हम खुलासा करते हैं। इस सुप्रीम आईपॉड की पूरी बांडी 22 कैरेट के सॉलिड गोल्ड से बनी हुई है और इसमें 149 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली बांडी में लगभग 300 हीरों का प्रयोग किया गया है। सबसे खूबसूरत है इसका बोरीगेटर, जिसके सारे बटनों में 16 ग्राम सोने का प्रयोग हुआ है। जबकि एप्पल के लोगों की डिजाइन में 21 ग्राम सोना और 51 हीरे जड़े गए हैं। अब तो आपको अंदाजा हो गया होगा कि यह कोई ऐसा वैसा आईपॉड नहीं है। इतना ही नहीं, सामने वाली ब



आईपीएल से प्रेरित होकर भारतीय फुटबॉल संघ भी लीग का प्रारूप तैयार करने जा रहा है। उम्मीद है कि संघ के साथ खेल और डिलाइडियों की भी किस्मत अब संवर सकेगी।

## क्रिकेट की लोकप्रियता में सेंध

फोटो-प्रभात पाण्डेय

**भा**रतीय फुटबॉल में व्यापक बदलाव की क्षयद शुरू हो चुकी है। यदि ऐसा हो गया तो क्रिकेट को जुनून की हड़तक चाहने वाले इस देश में फुटबॉल का खेल एक कड़ी चुनौती बनकर उभरेगा। तब वीसीसीआई भारत में किसी खेल को संचालित करने वाला एकमात्र शक्तिशाली बोर्ड नहीं रह जाएगा। उसे जबर्दस्त चुनौती मिलने

को मात देने की योजना बनाई है। आज इस बात से हर कोई इतेकाक रखता है कि टी-20 ने क्रिकेट की तस्वीर बदल कर रख दी है। क्रिकेट के इस छोटे स्वरूप के ज़रिए इंडियन प्रीमियर लीग यानी आईपीएल एक क्रांतिकारी बदलाव लाने में सफल हो चुकी है। यदि ऐसा हो गया तो क्रिकेट को जुनून की हड़तक चाहने वाले इस देश में फुटबॉल का खेल एक कड़ी चुनौती बनकर उभरेगा। तब वीसीसीआई भारत में किसी खेल को संचालित करने वाला एकमात्र शक्तिशाली बोर्ड नहीं रह जाएगा। उसे जबर्दस्त चुनौती मिलने

को भी एक मालदार संघ बनाया जाए। उनकी इस रणनीति पर काम भी तेज़ गति से चल रहा है। आईपीएल की मुंबई और बैंगलुरु टीम के मालिक मुकेश अंबानी और विजय माल्या से इस मसले पर बातचीत चल रही है, क्योंकि इन दोनों ने टीमें खरीदने की इच्छा जताई है। वहीं सरमान खान भारतीय फुटबॉल के ब्रांड एंड मैनेजमेंट दोनों आईपीएल टीम खरीदने की इच्छा जता चुके हैं। यह है कि अब कई खेल क्रिकेट के इसी प्रयोग के नक्शेकदम पर चलने की कोशिश कर रहे हैं। सबसे पहले अपनी खस्ताहानी से उत्तरने के लिए हाँकी ने आईपीएल की तर्ज पर लीग मैचों की शुरुआत करने की बात कही। आईपीएल के नक्शेकदम पर चलने

वालों की सूची में अब जल्द ही ऑल इंडिया फुटबॉल फेडरेशन का नाम

भी जुड़ने वाला है। फुटबॉल संघ भारतीय फुटबॉल लाने की योजना बना रहा है। भारतीय फुटबॉल के प्रति लोगों का ध्यान आकर्षित करने के लिए भारतीय फुटबॉल संघ भी आईपीएल की तर्ज पर फुटबॉल लीग शुरुआत करने की सोच रहा है। संघ के सूची के मुताबिक, इस लीग का पूरा पैटर्न आईपीएल जैसा होगा, यानी इसमें भी डिलाइडियों और टीमों की नीलामी की जाएगी। दरअसल, आईपीएल की शुरुआत शरद पवार की देखरेख में लिलिया भोदी ने की थी, जिससे भारतीय डिलाइडियों सहित बोर्ड को भी कोरड़ों का मुनाफ़ा हुआ था। लगता है कि पवार साहब के नक्शेकदम पर प्रफुल्ल पटेल भी

चलना चाहते हैं। पटेल इस समय भारतीय

## केरल एक्सप्रेस श्रीसंथ की शानदार वापसी

**का**

नगर में भारत ने शीलंका को दूसरे टेस्ट में हाकर एक नया कीर्तिमान बनाया। इस मैच एक ओर जहां भारतीय डिलाइडियों में गौतम गंभीर, रीवंद्र सहवाग और राहुल द्रविड़ ने शतक जड़े, वही इस जीत के साथ भारत ने टेस्ट मैचों में अपनी जीत का रैंकिंग भी पूरा किया।

शतक के साथ ही गौतम गंभीर टेस्ट क्रिकेट में नंबर एक बल्लेबाज भी बन गए और इस जीत के साथ भारत भी दक्षिण अफ्रीका के साथ संयुक्त रूप से नंबर एक पहुंच गई। इस मैच का यदि पहला

और दूसरा दिन भारतीय बल्लेबाजों के नाम रहा तो तीसरे और चौथे दिन गेंदबाजों ने श्रीलंकाई बल्लेबाजों की अच्छी छबर ली।

ज्ञासकर भारतीय टीम में 19 मृत्यु बाद शामिल किए गए एस श्रीसंथ ने, दरअसल, भारतीय तेज़ गेंदबाजों के एक के बाद एक

निराशजनक प्रदर्शन के कारण कई दण जीत की दहीज पर आकर भी टीम इंडिया को हार का सामना करना पड़ा।

पहले टेस्ट में ईशांत की कुंद पड़ती गेंदों से टीम को जब कुछ

खास फायदा नहीं हुआ तो मनजबून श्रीसंथ को दूसरे टेस्ट के अंतिम घ्यारह में शामिल करना पड़ा। श्रीसंथ ने इस मौके को

जाया नहीं होने दिया। केरल एक्सप्रेस श्रीसंथ की आग उगली गेंदों ने श्रीलंकाई बल्लेबाजी को न सिर्फ बांधकार रख दिया,

बल्कि उनके सामने किसी भी बल्लेबाज की चल नहीं पाई। श्रीसंथ ने इस मैच में कुल छह विकेट चटखाकर भारत की जीत चौथे दिन ही

मुनिशित कर दी। यह वेद्ध ही दिलचस्प बात है कि श्रीसंथ की जिन तेज़ और खतरनाक गेंदों ने भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

वह बचपन में लेग ब्रेक गेंदबाजी करते थे और भारतीय टीम को सौंवें मैच में जीत दिलाई,

## शादी का लड़ अभी नहीं

**रा** नी मुखर्जी इन दिनों काफ़ि किट और स्लिम दिख रही हैं।

यशराज बैनर की फ़िल्म दिल बोते हाड़िप्पा की ज़रूरत के मुताबिक उन्होंने अपनी बॉडी पर खासा ध्यान दिया और प्रशसनों से जमकर तारीफ़ बटोरी। हालांकि रानी को इस बात का गम ज़रूर सता रहा है कि इतनी मेहनत के बावजूद इस फ़िल्म के बाबक आफ़िस पर पानी भी नहीं मांगा। पर उन्हें इस बात से राहत भी है कि उनके प्रशंसकों को उनका नया सेवसी अंदाज़ खूब भाया है। लेकिन रानी अपनी शादी को लेकर आए दिन उन्हें वाली अफवाहों से काफ़ि परेशान रहती हैं। रानी कहती हैं कि ऐसी अफवाहें उनके करियर को प्रभावित कर रही हैं।

इनके चलते निर्देशक उन्हें फ़िल्म ऑफ़र

करने से पहले कई बार सोचते हैं। रानी को लेकर फ़िल्म साइन करने में उन्हें इस बात का डर सताता है कि कहीं वह शूटिंग के बीच में ही शादी करने न चली जाएं। क्योंकि अद्वितीय ऐसा होता है कि जब अभिनेत्रियां शादी करने का फैसला लेती हैं तो कई फ़िल्में अधूरी ही रह जाती हैं। जिसके चलते कई बार निर्देशकों को बहुत नुक़सान उठाना पड़ता है। रानी का नाम आदित्य चौपड़ा से जोड़ कर काफ़ि कुछ खबरें उड़ाई गई थीं। बड़े-बड़े निर्देशकों-अभिनेताओं के साथ काम कर चुकी रानी की ज़िदगी में ऐसा दौर पहली बार आया है कि उन्हें कोई अच्छी फ़िल्म मिलने का इन्तज़ार करना पड़ा हो। रानी कहती है कि फ़िलहाल वह अपने करियर पर ध्यान देंगी और शादी का लड़ कुछ समय बाद ही चलेंगी।



1



2



3

## आने वाली फ़िल्म

### बोलो राम

**य** ह फ़िल्म आगामी 31 दिसंबर को प्रदर्शित होगी। इस फ़िल्म के ज़रिए नसीहददीन शाह और ओमपुरी अर्में के बाद एक साथ दिखाई देंगे। इसके अलावा पर्सीनी कोल्हापुरी को भी एक महत्वपूर्ण किरदार में देखा जा सकता। श्री केशव फ़िल्म के गोल्डी भूटानी द्वारा निर्मित फ़िल्म बोलो राम से नवोदित अभिनेता ऋषि भूटानी अपनी पारी शुरू कर रहे हैं। फ़िल्म में ऋषि परमां के कल्प का इल्ज़ाम है। ओमपुरी और नसीर इस मामले की ही गुरुथी को सुलझाते हैं। निर्देशन राकेश चतुर्वेदी का है और संगीत सचिन गुप्ता का है।



### रात गई, बात गई

**पि** लम गत गई, बात गई भी 31 दिसंबर को ही प्रदर्शित होगी। प्रीतीश नंदी कम्पनिकेशन के बैनर तले उनी इस फ़िल्म को सोनम शुक्ला ने निर्देशित किया है। इस फ़िल्म में कई सितारे काँवेड़ी करते नज़र आएंगे। इनमें विनय पाठक, रमेश शर्मा और नेहा शूष्पिया के सितारे दिखाई देंगे। प्रीतीश नंदी ने काफ़ि दिनों के बाद फ़िल्म निर्माण में वापसी की है। पिछली बार उन्होंने घरेली, घर के साइड इफेक्ट का निर्माण किया था। उनकी इस नई फ़िल्म में तीन जोड़े हैं, जिनका शादी को लेकर अलग-अलग नज़रिया है। एक पाटी में नशे में हुई एक छाटी सी गलती के चक्कर में सारे किरदार एक-दूसरे पर शक्क करते हैं। बस यहाँ से कहानी में हास्य पैदा होता है। यह फ़िल्म ब्लैक कॉमेडी है। इस फ़िल्म संगीत अंकुर तिवारी ने तैयार किया है।

### रात गयी, बात गयी?



**कि** सी फ़िल्म में एक से ज्यादा अभिनेत्रियां हीं तो आपस में नोकझोंक ज़सर होती है। कुछ ऐसा ही नज़ारा साजिद खान की फ़िल्म हाउसफुल के सेट पर देखने को मिल रहा है। इस बार कैट फ़ाइट है लाग दाता और दीपिका पादुकोण के बीच। गौरीतलब है कि दोनों अभिनेत्रियां फ़िल्म हाउसफुल में रुक्की पर एक साथ नज़र आएंगी। फ़िल्म में इनके अलावा अक्षय कुमार, रितेश देशमुख, जिया खान और अर्जुन रामपाल भी हैं। लेकिन लाग एवं दीपिका ने सेट पर सबको परेशान कर रखा है। दोनों फ़िल्म में अपनी-अपनी फुटेज़ को लेकर भिज़ गई हैं। सूत्रों का कहना है कि जबसे लाग को पता चला है कि फ़िल्म में दीपिका को उनसे ज्यादा तरजीह दी जा रही है, वह मीडिया में अपने रोल को लेकर अप्टेंड बयान देने लगी हैं। फ़िल्म की यूनिट के मुताबिक, ज्यादातर रोमांटिक गानों का फ़िल्मांकन अक्षय और दीपिका पर आया है। यही वजह है कि लाग, दीपिका से नाराज़ हैं, कभी कॉस्ट्रयूम को लेकर तो कभी कोरियोग्राफी पर दोनों के नज़रे शुरू हो जाते हैं। इससे पहले भी लाग फ़िल्म अंदाज़ में और दीपिका फ़िल्म बचना ए हसीनों में इसी तरह का हंगामा कर चुकी हैं। दोनों की इस कैट फ़ाइट से बेचारे साजिद का क्या हाल होगा, यह आप खुद समझ सकते हैं।

## उदिता को अक्षय का सहारा

**आ** पको उदिता गोस्वामी तो याद ही होंगी? जी हां वही, जिन्होंने पूजा भट्ट द्वारा निर्देशित फ़िल्म पाप से बॉलीवुड में प्रवेश किया था। जब फ़िल्म नहीं चली तो जहर में उन्होंने जमकर अंग प्रदर्शन का नुस्खा अपनाया, लेकिन वह असफल रही। उसके बाद फ़िल्म अंगर में दिखाई दी, पर किस्सा वही ढाक के तीन पात। अब उनके द्वारे करियर को खिलाई कुमार यानी अक्षय कुमार का सहारा मिल गया है। वह अक्षय कुमार के साथ एक फ़िल्म में काम कर रही हैं। दरअसल, अक्षय की फ़िल्म पूरब की लैला, पश्चिम का लैला 12 सालों से डिल्बे में बंद है। अब चूंकि अक्षय का बाज़ार गर्म है, और उनकी फ़िल्मों को ख्रीदारों के लिए वितरकों की कमी नहीं है। इसलिए फ़िल्म के निर्माता ने इस अधूरे प्रोजेक्ट को पूरा करने का फैसला किया है। उन्हें उम्मीद है कि किसी तरह इस फ़िल्म को पूरा करके थीड़ा बहुत मुनाफ़ा तो कमाया जा सकता है। इसके लिए उन्होंने फ़िल्म का नाम बदलकर हैली इंडिया रख लिया है ताकि कोई इसे पुराना प्रोजेक्ट समझकर इसे नकार न दे। पहले इस फ़िल्म में अक्षय कुमार के अपेजिट नम्रता शिरोडकर काम कर रही थीं, पर अब साउथ के एक अभिनेता से विवाह रचाकर वह फ़िल्मों को अलविदा कह चुकी हैं। ऐसे में इसका फ़ायदा उदिता गोस्वामी को मिल गया। कहानी में फेरबदल उदिता को उनका कहना था कि वह हमेशा से अक्षय के साथ काम करना चाहती थीं। इस फ़िल्म से उनका सपना पूरा होगा। इस गीत के फ़िल्मांकन में उनके साथ मशहूर पॉप सिंगर हार्द कौर भी हो गया। कहानी में फेरबदल के सवाल पर उनका कहना है कि छहानी में कई रोचक बदलाव किए गए हैं। इसलिए इसे पुरानी फ़िल्म न समझिए। साथ ही फ़िल्म का संगीत भी दोबारा तैयार किया गया है। द्वेरा जो भी हो, उदिता को इस फ़िल्म से बहुत आशाएं हैं। अब अक्षय कुमार का साथ उनके लिए कितना फ़ायदेमंद साबित होगा, यह तो आने वाला समय ही बताएगा।

चौथी दुनिया व्याप  
feedback@chauthiduniya.com



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



# राज्योंथा जानिया

दिल्ली, 21 दिसंबर-27 दिसंबर 2009

## बिहार झारखंड



[www.chauthiduniya.com](http://www.chauthiduniya.com)

# नेताओं की नई फौज तेपार



**आ**प गांव के किसी चौपाल में चले जाइए या फिर राजधानी पटना के सत्ता के गलियारों में, वहां राजनीतिक बहस की शुरुआत नीतीश कुमार, लालू प्रसाद एवं रामविलास पासवान के नामों से होती है और घंटों बाद अपनी-अपनी जिद के साथ फिर उन्हीं पर खत्म हो जाती है। पिछले दो दशकों से यही तीनों नेता बहस के हीरो रहे हैं। यह अलग बात है कि कुछ बाहुबलियों ने कुछ समय तक उनकी बादशाहत में खलल डाली और महफिल लूट ली, लेकिन सभी दलों में इस दीर्घाव युवा नेताओं की एक ऐसी नई फौज भी तैयार हुई, जिसकी आंखों में अपनी पार्टी और बिहार के लिए कुछ काम गुजारने का सपना पल रहा है। नेताओं की इस नई फौज के अपने आदर्श हैं, अपनी जोना और राजनीति में आगे बढ़ने की रणनीति है। उनके दिल में जहां अपने दल के बड़े नेताओं के प्रति पूरा सम्मान है, तो वहां विरोधी दलों के नेताओं को चुनावी अखाड़े में परास्त करने की हसरत भी। पार्टी के अंदर बड़े नेताओं को क्लोला ढोने वाला, पिछलगूँ और चमचा जैसे न जाने कितने तानों से रोज नवाजी जाने वाले यह नई तकत जनता की अदालत में अगर अपनी योग्यता-क्षमता साबित कर पाई तो देर-सवेर इसी से कोई बहस शुरू होगी और खत्म भी।

पिछले बीस सालों में भाजपा चूंकि ज्यादातर विषयक की भूमिका में रही, इसलिए उसके कई नए चेहरों को संघर्ष का मौका मिला। राजनीति में बड़ा नाम करने का जज्बा रखने वाले कई नेताओं ने लालू-राबड़ी शासनकाल में जनता से जुड़े मसलों को अनेक मंचों व सड़कों पर जमकर उठाया। इस कारण जनता के बीच इन नेताओं की अपनी पहचान तो बनी ही, पार्टी के अंदर भी उनको सम्मान मिलना शुरू हो गया।

वर्ष 1987 से राजनीति में सक्रिय भाजपा के राष्ट्रीय मीडिया सह प्रभारी संजय मयूर डॉक्टर बनकर जनता की सेवा करना चाहते थे, लेकिन कालेज छात्रसंघ के चुनाव ने उनकी दिशा ही बदल दी। अब वह डॉक्टर के बजाए संसदीय प्रणाली का हिस्सा बनकर समाज की सेवा करना चाहते हैं। पटना की सड़कों पर उन्होंने कई बार आंदोलन का नेतृत्व किया। राजनीति में अटल बिहारी वाजपेयी को अपना आदर्श नेता मानने वाले मयूर उन्हीं की तरह ईमानदारी के साथ राजनीति के मानदंडों पर खारा उतना चाहते हैं। संजय का मानना है कि भाजपा हमेशा कार्यकर्ताओं पर ध्यान देती है। वह पार्टी के दिशा-निर्देशों के अनुसार संगठन एवं समाज की सेवा करते रहना चाहते हैं। अगर कभी सत्ता संभालने का मौका मिला तो सबसे पहले विहार की शिक्षा व्यवस्था में सुधार करना है। अमीर हो या गरीब, सबको समान शिक्षा उपलब्ध कराना है।

मंगल पांडेय छात्र जीवन से राजनीति में ले आए अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय थों। सुशील कुमार मोदी से मुलाकात के बाद वह

भाजपा



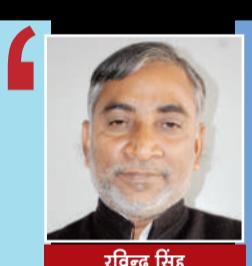
**भाजपा हमेशा**  
कार्यकर्ताओं पर ध्यान  
देती है। मैं पार्टी के  
दिशा-निर्देशों के  
अनुसार संगठन एवं  
समाज की सेवा करना  
चाहता हूँ।



**महिलाओं को सम्मान**  
दिलाने के लिए उन्हें  
शिक्षित करना आवश्यक  
है, इसलिए मैं सबसे पहले  
शिक्षा में सुधार का  
प्रयास करना चाहती हूँ।



**मैं वर्गवाद एवं जातिवाद**  
को समाप्त कर समाज में  
हाशिए पर रह कर  
जीवनयापन करने वाले  
वागरिकों को मुख्यधारा  
से जोड़ना चाहता हूँ।



**हर गांव को राजधानी**  
पटना की तरह सुसज्जित  
एवं विकसित करके शहर  
और गांव की स्वाई को  
पाठना चाहते हैं।



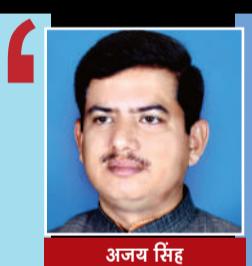
**सबसे पहले विहार की**  
शिक्षा व्यवस्था में सुधार  
ताएँगे, समान शिक्षा  
प्रणाली लागू करेंगे,  
ताकि राज्य का एक भी  
आदमी अशिक्षित न रहे।



**सत्ता की बागड़ोर मिली**  
तो विहार को हरियाणा  
और पंजाब की तरह देश  
के अग्रणी राज्यों की  
श्रेणी में ले जाने की  
हसरत रखते हैं।



**मुझे अगर मौका मिला**  
तो सबसे पहले शिक्षा  
व्यवस्था में सुधार करना  
है, अमीर हो या गरीब,  
सबको समान शिक्षा  
उपलब्ध कराना है।



**मिथिला को हर मायाने में**  
विकसित करना है, कोसी  
के कहर से मिथिलांचल  
के लोगों को बचाना है  
और जनता की सेवा  
करना है।



**गांव की स्थिति में**  
सुधार लाएँगे, अमीर-  
गरीब सबको एक  
समान शिक्षा देकर  
विहार को विकास के  
रस्ते पर ले जाएँगे।



**लोगों का भरोसा कांग्रेस**  
पर लगातार बढ़ रहा है  
और आगामी चुनाव में  
पार्टी ज़रूर अपना  
परचम लहराएगी।

में शामिल हुई। अब तो संसदीय लोकतंत्र का हिस्सा बनकर समाज की सेवा करना चाहती हैं। अपने काम के सहरे वह अपनी पहचान बनाना और बिहार को आगे ले जाना चाहती हैं।

मंगल पांडेय छात्र जीवन से राजनीति में ले आए अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय थों। उषा अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय थीं। सुशील कुमार मोदी से मुलाकात के बाद वह

भाजपा नेता शाहनवाज के कारण उन्हें अपने पिता से विरासत में राजनीतिक गुण मिले। वह कॉलेज के समय से ही राजनीति में सक्रिय हो गए, कर्पूरी ठाकुर को अपना आदर्श मानते वाले शाहनवाज सत्ता की बागड़ोर मिलने पर सबसे पहले बिहार की शिक्षा व्यवस्था में सुधार लाना चाहते हैं। सत्ता की चाबी मिली तो वह शिक्षा व्यवस्था में सुधार लाना चाहते हैं।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति करते हुए 1989 में राजनीति की

मुख्यधारा में जोड़ा चाहते हैं। छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए उन्हें अपने पिता के साथ बचपन से ही राजनीति में सक्रिय हो गई।

छात्र जीवन में कॉलेज की राजनीति के लिए



# अंग प्रदर्शन से एतराज़ नहीं: संभावना

**A**पने ज्ञान की मशहूर डांस हेलन से तो सभी बाकिये हैं, लेकिन क्या आपको पता है कि भोजपुरी फिल्मों में भी एक हेलन है? जी हाँ, इस नई हेलन का नाम है संभावना सेठ. अब बिंदास डांस और अंग प्रदर्शन के लिए मशहूर संभावना को आजकल लोग इसी नाम से पुकारते हैं. सबसे अहम बात यह है कि संभावना मैडम भी इस नाम से काफ़ी खुश हैं. वह कहती हैं कि मुझे खुद को भोजपुरिया हेलन कहलाना अच्छा लगता है. उन्हें इस बात पर भी कोई एतराज़ नहीं है कि लोग उन पर फ़िल्माए गए गीतों में अंग प्रदर्शन की आलोचना करते हैं. वह कहती है कि अगर उनके गानों में कोई अश्लीलता होती तो दर्शकों में वे इतने लोकप्रिय न होते. रही बात अंग प्रदर्शन की, तो उन्हें इसमें कोई बुराई नज़र नहीं आती. गौरतलब है कि पिछले दिनों बाबा शमदेव ने अपने एक वकाल्य में यह बात कही थी कि युवाओं को ऐसी अभिनेत्रियों का अनुकरण नहीं करना चाहिए, क्योंकि यह बड़ी नहीं, सड़ी अभिनेत्रियां हैं. इसका जवाब भी संभावना ने अपने बिंदास अंदाज़ में दिया था. संभावना अपनी आइटम गर्ल वाली छवि से खुश हैं. उन्होंने फ़िल्म शोले के भोजपुरी संस्करण में हेलन पर फ़िल्माए गए मशहूर गीत महबूबा औ महबूबा पर जमकर वाहवाही बटोरी थी. तबसे लोग उनकी तुलना हेलन से करने लगे. ऐसा नहीं है कि वह सिर्फ़ इसी छवि में कैंद रहना चाहती है. उन्होंने कई हिंदी फिल्मों में कुछ भूमिकाएं भी की हैं, लेकिन अपेक्षित सफलता न मिलने की वजह से वह थोड़ा निराश हो गई थीं. अब वह जल्द ही भोजपुरी फिल्मों में खूबसूरती के जलवे दिखाने के साथ ही अपनी अभिनय क्षमता का प्रमाण भी देंगी.



संभावना अपनी आइटम गर्ल वाली छवि से खुश हैं. उन्होंने फ़िल्म शोले के भोजपुरी संस्करण में हेलन पर फ़िल्माए गए गीतों में अंग प्रदर्शन की लोग आलोचना करते हैं. उन्हें तो बस इस बात से खुशी है कि उनकी लोकप्रियता बरकरार है.



## पृथ्वी बसरे पर वन विभाग की मार



# कहाँ जाएं कैमूर की तलहटी में बसे गांवों के हज़ारों लोग?

**K**होते हैं कि धरती पर रहने वाले हर जीव को उसका पुश्टैनी बसरा प्यारा होता है. इस विषय पर कई तरह की कहानियां और फिल्में बनीं हालांकि उक्त कहानियां और फिल्में महज एक गांव या मोहल्ले पर आधारित होती हैं, लेकिन यहाँ बात फिल्मों और कहानियों की नहीं हो रही है. कैमूर पहाड़ी और उसकी तलहटी में बसे 139 गांवों में रहने वाले हज़ारों लोगों के सामने अपने बसरे को लेकर वक्ष प्रश्न मुंह बाए रखते हैं. वन अधिनियम की ऐसी मार पड़ी है कि संचुरी इलाके में बसे 25 गांवों को कभी भी विस्थापित होकर पहाड़ से नीचे उतरना पड़ सकता है. उनके पुरुषों में पहाड़ के ऊपर और घने जंगलों के बीच काफ़ी लंबे-चौड़े खूबांड पर अपने तरीके से बसरों का निर्माण करता था, जिनमें वे चैन से सोते थे. इनमें ही नहीं, जंगली जानवरों की दोस्ती और मिलने वाली स्वच्छ हवा का मज़ा भी कुछ और था. अब उनकी खुशियों पर वन विभाग की तिरछी नज़र पड़ गई है. पर्यावरण के खतरे का हवाला देकर इन गांवों को संचुरी इलाके से विस्थापित करके नज़र पड़ गई है. पर्यावरण के खतरे का हवाला देकर अपने बसरों को लेकर वक्ष प्रश्न मुंह बाए रखते हैं. सबसे बड़ी बात यह है कि पुलिस को इसकी भनक तक नहीं लगती है. बिहार-झारखंड की सीमा से सटे गवा ज़िले के झुरिया प्रखंड की छक्रबंधा पंचायत के ढकपहरी जंगल में दो दिसंबर को जनवरी छापामार सेना (पीएलजीर) की नीर्वी बंगल धूमधाम से दिन के उजाले में मार्फ़ गई, जिसमें माओवादियों के शेरी नेताओं के अलावा एक हज़ार से भी ज्यादा लोगों ने भाग लिया. अस्तित्व को बचाने के लिए एकी-योटी का जोर लगा रहे हैं. वे सरकार को धूता बताते हुए दिनदहाड़े अपने कार्यक्रम आयोजित कर रहे हैं. सबसे बड़ी बात यह है कि पुलिस को इसकी भनक तक नहीं लगती है. माओवादियों के बिहार-झारखंड एवं उत्तर भाकपा (माओवादी) के बिहार-झारखंड के जोनल कमांडर प्रश्न ने कहा कि हम सभी इस वर्षांठ पर उपस्थित होकर अपने मिशन को और मजबूती से अंजाम देने का संकल्प लेते हैं. कार्यक्रम में सब जोनल कमांडर असारी, मुलायम, सत्यम, पलाटून इंवार्ज अभ्य एवं रोहित और झारखंड के चरा, पलामू, ओरंगाबाद, भोजपुर एवं गवा आदि क्षेत्रों से आए माओवादी नेताओं ने भाग लिया. विदित हो कि भाकपा (माओवादी), एससीसी और पीएलजीर दो दिसंबर 2000 को मिले थे. इसी अवसर को यादगार बनाने के लिए प्रतिवर्ष समारोह का आयोजन किया जाता है. कार्यक्रम में शामिल होने वाले लोगों के लिए सामूहिक भोज की भी व्यवस्था की गई थी. माओवादियों का सशस्त्र दस्ता अत्याधुनिक हथियारों से नैस होकर किसी भी परिस्थिति में निपत्ति के तौतार था. सबसे मज़ेदार तथ्य यह है कि दुर्गापूर्ण समेत आसपास के अन्य प्रदेशों के लोगों को माओवादियों के इस कार्यक्रम की जानकारी थी, लेकिन पुलिस को इसकी भनक तक नहीं लगी. वादियां लाल सलाम से घंटों गूंजती रहीं, लेकिन पुलिस को यह गूंज सुनाई नहीं पड़ी. यही नहीं, दो दिन बाद भी पुलिस कार्यक्रम स्थल तक जाने की हिमत नहीं कर सकी. हालांकि गवा ज़िले के शेरघाटी अनुमंडल के एक बड़ी पुलिस पदाधिकारी ने बताया कि पर्याप्त सशस्त्र बल और पूरी रणनीति के बिना ऊपर से ही धोर बकरसी क्षेत्रों में पटोलिंग करने की मनाही है. ऐसे में हम लोग आश्रित हैं.

पहाड़ के नीचे लाने की सरकारी कवायद शुरू हो गई है. जब इन गांवों में रहने वाले लोग पहाड़ से उतरकर घुटन भरे मैदानी वातावरण में आएंगे, तब उनके सामने सरकार की ओर से मुआवजे, जमीन के बदले जमीन और रोज़गार की बातें भी होंगी. लेकिन, सदियों से कैमूर की पहाड़ी पर स्वच्छ विचरण करने वालों के लिए न तो उपयुक्त वातावरण होगा और न ही स्थनत्रयता. गौरतलब है कि रोहतास ज़िले के दक्षिण हिस्से में यदुनाथपुर से लेकर भुलडी तक प्राचीनतम कैमूर

कि संचुरी और ननसंचुरी दोनों ही इलाकों में पड़ने वाले कैमूर पहाड़ी के उन 139 गांवों को विस्थापित करके कहीं और ले जाया जाए. हालांकि यह कवायद अभी कामज़ों तक ही सिमटी है, अगर इस पर अमल हुआ तो आंदोलन होना तय है. मालूम हो कि इन सभी गांवों में लड़कू खरवार जाति के लोग रहते हैं. फ़िलहाल वे सरकार की इस योजना से पूरी तरह अनभिज्ञ हैं.

ममता चौहान  
feedback@chauthiduniya.com



## आदिवासियों को अधिकार होंगे सपने साकार

आदिवासियों को वन भूमि का हक्क

वनोपज पर अधिकार तथा उचित दाम

भूमिहीनों को भूमि का पट्टा

अति पिछड़ी जन-जातियों की शासन में सीधी भर्ती

बिना उचित पुनर्वास के विस्थापन नहीं



## चुनिए उन्हें, जिन्हें देश ने चुना

अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी, 24 अक्टूबर रोड, नई दिल्ली द्वारा जारी।

**E**क ओर जहाँ केंद्र और राज्य सरकार ने प्रतिबंधित नवसली संगठन भाकपा (माओवादी) के द्विलाङ्क निर्णयक अभियान चला रखा है, वहीं दूसरी तरफ माओवादी भी अपने अस्तित्व को बचाने के लिए एकी-योटी का जोर लगा रहे हैं. वे सरकार को धूता बताते हुए दिनदहाड़े अपने कार्यक्रम आयोजित कर रहे हैं. सबसे बड़ी बात यह है कि पुलिस को इसकी भनक तक नहीं लगती है. भाकपा (माओवादी) के बिहार-झारखंड एवं उत्तर भाकपा (माओवादी) के बिहार-झारखंड के जोनल कमांडर प्रश्न ने कहा कि हम सभी इस वर्षांठ पर उपस्थित होकर अपने मिशन को और मजबूती से अंजाम देने का संकल्प लेते हैं. कार्यक्रम में सब जोनल कमांडर असारी, मुलायम, सत्यम, पलाटून इंवार्ज अभ्य एवं रोहित और झारखंड के चरा, पलामू, ओरंगाबाद, भोजपुर एवं गवा आदि क्षेत्रों से आए माओवादी नेताओं ने भाग लिया. विदित हो कि भाकपा (माओवादी), एससीसी और पीएलजीर दो दिसंबर 2000 को मिले थे. इसी अवसर को यादगार बनाने के लिए प्रतिवर्ष समारोह का आयोजन किया जाता है. कार्यक्रम में शामिल होने वाले लोगों के लिए सामूहिक भोज की भी व्यवस्था की गई थी. माओवादियों का सशस्त्र दस्ता अत्याधुनिक हथियारों से नैस होकर किसी भी परिस्थिति में निपत्ति के तौतार था. सबसे मज़ेदार तथ्य यह है कि दुर्गापूर्ण समेत आसपास के अन्य प्रदेशों के लोगों को माओवादियों के इस कार्यक्रम की जानकारी थी, लेकिन पुलिस को इसकी भनक तक नहीं लगी. वादियां लाल सलाम से घंटों गूंजती रहीं, लेकिन पुलिस को यह गूंज सुनाई नहीं पड़ी. यही नहीं, दो दिन बाद भी पुलिस कार्यक्रम स्थल तक जाने की हिमत नहीं कर सकी. हालांकि गवा ज़िले के शेरघाटी अनुमंडल के एक बड़ी पुलिस पदाधिकारी ने बताया कि पर्याप्त सशस्त्र बल और पूरी रणनीति के बिना ऊपर से ही धोर बकरसी क्षेत्रों में पटोलिंग करने की मनाही है. ऐसे में हम लोग आश्रित हैं.

माओवादियों का मारकार्य इसके अन्तर्गत आयोजित किया गया था. इसके अन्तर