







A woman with dark hair, seen in profile from the left side of the frame, looking down with her hands joined in a traditional Indian prayer gesture (anjali mudra). The background features large, bold text in Hindi. At the top, yellow double quotes enclose the words 'गोली से नहीं' (Not from a bullet). Below that, a black rectangular box contains the white text 'सियासत से शहीद हुए' (Killed by politics). At the bottom, the word 'हैमत करकरे' (Create your own) is written in large red and white letters, with a horizontal line separating 'हैमत' from 'करकरे'. The overall composition suggests a political statement or protest message.

एसा क्या हाता ह कि  
अपनी-अपनी डफली  
बजाने की फिराक में  
सियासी पाटियां किसी  
का जीना हराम कर देती  
हैं। हकीकत से वाबस्ता  
हुए बगैर किसी पर भी  
तोड़मतों की दृद्धि लगा

बंगल के कमर में आर भा सात-आठ लाग थे,  
जो फाइलों का ढेर लिए बैठे थे। पता चला कि  
अदालत में चार्जशीट दाखिल करने के बाद के  
जिरह की तैयारी चल रही है। हेमंत करकरे ने जो  
नोट बनवाए थे, उनकी फाइल ड्राइफिटिंग चल  
रही है। कविता पति के अधूरे काम को मुकम्मल  
कराने में पूरा सहयोग कर रही थी। न सिर्फ  
काग़जात मुहैया करा रही थीं बल्कि पत्नी होने के  
नाते उनके पास जो जानकारियां थीं, उसे भी  
एटीएस टीम से बांट रही थीं।

मैंने भी जानना चाहा। कविता तो जैसे भरी

लगाया ह. कावता बड़ा विचालन हा गड था.  
हेमंत भी व्यथित थे. परेशान कविता से उन्होंने  
बस यही कहा कि 'वह फिक्र न करें. साध्वी या  
राजनीतिक पार्टियां चाहे जो प्रलाप करें, पर  
एटीएस के पास उनके खिलाफ पर्याप्त सबूत हैं.  
एटीएस अदालत में अपने आरोपों को बखूबी  
साक्षित कर देगा. फिर वह अपने दफ्तर के लिए  
निकल गए थे. पूरे दिन हेमंत  
अपनी टीम के साथ मालेगांव  
बम धमाकों के आरोपियों के  
कबूलनामे पर बकीलों से

कविता करके  
आंसू से ज्या

**कविता करकरे के पास अब  
आंसू से ज्यादा संकल्प हैं**

लग गइ. साध्वी प्रज्ञा का निदाष साबृत करने की भेड़चाल में यह दल केंद्र सरकार और मामले की तहकीकात कर रही एटीएस को ही मुजरिम ठहराने की कवायद में जुट गए. लालकृष्ण आडवाणी, नरेंद्र मोदी, बाल ठाकरे, उमा भारती आदि ने साध्वी की गिरफ्तारी को हिंदू समाज के लिए खतरा बताते हुए ताल ठोकने में कोई कसर नहीं छोड़ी. बगैर इस तथ्य का ख्याल रखे कि एटीएस के पास साध्वी प्रज्ञा के खिलाफ पर्याम और पुरखता सबूत हैं. वहीं बैठे एटीएस के एडिशनल सीपी परमवीर सिंह चुनौती भरे अंदाज में कहते हैं कि ब्लास्ट के सिलसिले में पकड़े गए दयानंद पांडे ने 29 सितंबर को हुए मालेगांव विस्फोट में शामिल होने की बात कबूल की है. एटीएस ने इस बात की पूरी तरह एहतियात बरती है कि उसके बयान को अदालत से मान्यता मिल जाए. दयानंद पांडे ही वह शख्स है, जिसने साध्वी प्रज्ञा

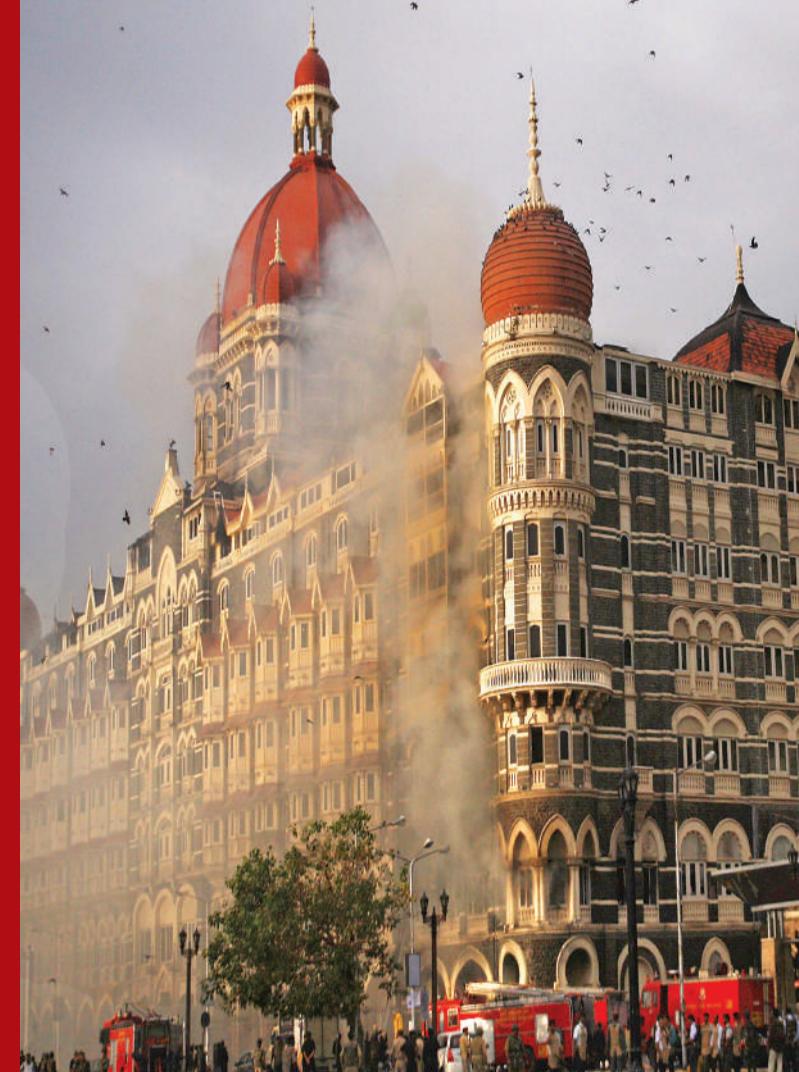
रमण उपाध्याय आदि के कबूलनाम अर उका  
निशानदेही पर हासिल किए गए साक्ष्य अदालत  
में सभी आरोपियों को यक़ीनन गुनहगार साक्षित  
करेंगे। सबसे बड़ी बात तो यह कि ये सभी आ-  
रोपी एक संगठित गिरोह के रूप में काम करते थे।  
और यही वजह है कि एटीएस ने इन सभी  
आरोपियों पर मकोका लगाया है। खास बात यह  
भी है कि सभी आरोपियों का बयान पुलिस  
उपायुक्त के सामने दर्ज किया गया है, जो  
मकोका अदालत में मंजूर भी कर लिया गया है।  
कर्नल पुरोहित ने कुछ अन्य आरोपियों को मिथुन  
चक्रवर्ती के फर्जी नाम से नंदेड़ में धमाकों के  
लिए जब बम बनाने की ट्रेनिंग दी थी, उस वक्त  
भी उसके ताल्लुकात साध्वी से थे। यह गिरोह न  
सिर्फ पिछले साल हुए मालेगांव बम धमाकों में  
शामिल था बल्कि 2006 में हुए नंदेड़ धमाकों,  
मालेगांव बम धमाकों, अजमेर बम धमाका,  
2003 और 2004 में जालना और परभणी बम  
धमाकों, 2007 में पुणे के खड़की स्थित



**दोस्तों की खुशरंग महफिल में अलहदा अंदाज में हेमंत करकरे.**



28 साल पहल शादी के मटप म, जहा हमत आर काविता एक दूसर के हमदम हुए.



आंखों में  
महसूस क  
पहले के  
मानसिक स  
दिन मुंबई।  
यह गवर्नर् १

फैन एस देन प्प

तस्वीरों का अल्बम दिखाती कविता याद करती हैं उन दुखद पलों को, जब मालेगांव बम धमाकों में एटीएस द्वारा साधी प्रज्ञा सिंह ठाकुर की गिरफ्तारी होते ही भारतीय जनता पार्टी, विश्व हिंदू परिषद, शिवसेना, आरएसएस और बजरंग दल समीक्षी पार्टियों ने स्थापा करना शुरू कर

सिंह ठाकुर और वे  
के साथ मिल कर  
रची थी। कर्नल श्री  
मुनील डांगे, अभि-  
समीर कुलकर्णी,  
मंजय चौधरी आदि

लेफ्टिनेंट कर्नल प्रसाद पुरोहित मालेगांव विस्पौट की साजिश कीकांत पुरोहित, रामजी, राइका, नवनव भारत के संस्थापक सदस्य अजय राहिनकर, राकेश धावड़े, एल पांडे दिलीप पाटीदारा वाइनयार्ड चर्च पर हमले का भी जिम्मेदार है. जून 2007 में हुई वारदात के एफआईआर में बाकायदा समीर कुलकर्णी का नाम दर्ज है, क्योंकि हमले के शिकार एक व्यक्ति ने समीर को पहचान लिया था. उस बक्त भी साधी प्रज्ञा और समीर के आपसी गिरे शे क्योंकि दोनों ही

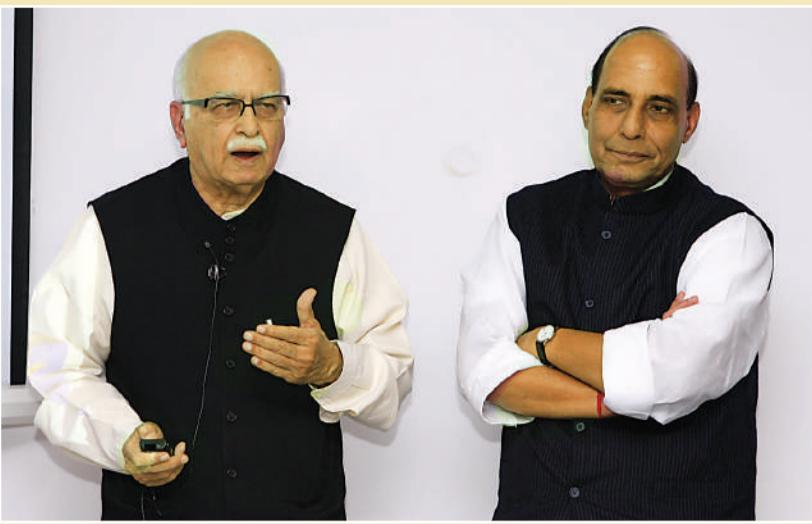
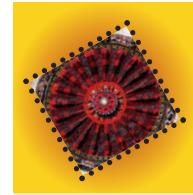
चार्जशीट में दिए व्यौरे के मुताबिक इस गिरोह का नेटवर्क भारत से बाहर कई देशों, यहां तक कि इस्लामिक देशों में भी फैला है। देश की मौजूदा राजनीतिक स्थिति में चार्जशीट में दिए गए तथ्यों की व्याख्या कर्तई नहीं की जा सकती। आरोपियों से पूछताछ और नार्को टेरर के जरिए हिंदू आतंकवाद के बहाने जो धिनौना सच सामने आया है, वो आम हो जाए तो शायद देश में संकट के हालात पैदा हो जाएं। हिंदू समाज का ठेकेदार बनने वाली पार्टियों को मुंह छुपाने की जगह भी न मिले, लिहाजा इन तथ्यों को लेकर बेहद गोपनीयता बरती जा रही है ताकि चुनावी माहील में पार्टियां देश में चैर्च राष्ट्र के रूप में

के बीच आपसी तालमेल के भी सबूत हासिल हुए हैं। उनको सत्यता की जांच चल रही है। जो आरोपी पकड़े गए हैं, वे सभी कट्टर हिंदूवाद की आड़ में काउंटर टेरिफिंग को स्थापित करना चाहते थे। उन्होंने एटीएस के सामने इस बात को कबूल किया है कि उनके कुछ खास देशों के धार्मिक नेताओं के साथ करीबी संबंध रहे हैं। इनके बीच लंबे वक्त से खिचड़ी पक रही थी। वजह यह कि दोनों एक दूसरे को जरिया बना कर अपने पड़ोसी मुल्कों से निपटना चाहते हैं। चूंकि इस गिरोह का नेटवर्क अभी इतना तगड़ा नहीं हुआ था कि ये मुल्क की सरहदों के बाहर जाकर तबाही मचा पाते, लिहाजा देश के अंदर ही इस गिरोह के सदस्यों ने विस्फोट के लिए वैसी जगहों को चुना, जहां इनका मक्सद कामयाब हो सकता था। वही इन्होंने किया थी। हालांकि यह गिरोह अपने विदेशी संपर्कों के बूते यह करने की फिराक में था। वैसे मालेगांव में बम विस्फोट करने के बाद इनकी योजना उत्तर प्रदेश, मध्यप्रदेश के अलावा और भी कई संवेदनशील जगहों पर दहशत मचाने की थी। खासकर लोकसभा चुनावों के ऐन पहले यह गिरोह देश को बांटने वाली अपनी नापाक हरकतों को तेजी से अमली जामा पहनाता, पर उसके पहले ही ये सभी एटीएस की गिरफ्त में आ गए। आरोपियों की निशानदेही पर जगहों की सूची एटीएस को मिल चुकी है, जिसे वह अदालत में सबूत के तौर पर पेश करेगी।

जारए हिंदू आतकवाद के बहाने जा धनाना सच समन आया है, वो आम हो जाए, तो शायद देश में संकट के हालात पैदा हो जाएं। हिंदू समाज का ठेकेदार बनने वाली पार्टियों को मुंह छुपाने की जगह भी न मिले, लिहाजा इन तथ्यों को लेकर बेहद गोपनीयता बरती जा रही है ताकि चुनावी माहौल में सियासी पार्टियां देश में कोई नया बखेड़ा न खड़ा कर दें।

दश में काइ नया बखड़ा न खड़ा कर द.  
हमारी बातचीत लगभग अंतिम पड़ाव पर  
पहुंच चुकी थी. घर में कुछ और लोगों की  
आमद-रफत दिखने लगी थी. कविता भी थोड़ी  
मसरूफ लगने लगी थीं. सारे तो नहीं, पर मेरे  
कुछ सवालों के जवाब तो मुझे हासिल हो ही  
गए थे. लिहाजा फिर मिलने की बात कह मैंने  
भी उनसे इजाजत लेना मुनासिब समझा.





## परिदृश्य 1

क्या इस बार असली लड़ाई कांग्रेस और तीसरे मोर्चे की है? भाजपा की त्यावारी सही नहीं है ऐसे में क्या तीसरा मोर्चा कांग्रेस के विपक्ष की भूमिका निभा पाएगा? क्या तीसरे मोर्चे को कांग्रेस से ज्यादा सीटें मिलेंगी?

**संभावित प्रतिशत :** तीसरे मोर्चे में कई घटक ऐसे जुड़ेंगे, जिनके मिलने से उसकी छोटी पर गलत प्रभाव पड़ेगा। लेकिन आप यह गठजोड़ टिका रहा तो चुनाव के बाद तीसरे मोर्चे के आंकड़े कांग्रेस से ज्यादा हो सकते हैं।



## परिदृश्य 2

क्या भाजपा के अंतर्काल और मुद्दाविहीन होने से कांग्रेस सबसे बड़ा दल बन कर उभरेगी। क्षेत्रीय दलों के साथ आने की कोशिशों के बाद कांग्रेस तीन सीटों पर चुनाव नहीं लड़ेगी जिनमें उत्तर प्रदेश में सतर सीटों शामिल हैं, ताजा रिपोर्टों के अनुसार तीसरा मोर्चा तीन सीटों पर, जबकि बसपा की मायावती के अनुसार उनकी पार्टी सभी पांच सीटों पर टक्कर देगी। लेकिन ऐसा हो सकता है कि उन्हें ज्यादा सीटों पर उम्मीदवार ही न मिले।

**संभावित प्रतिशत :** ऐसा तभी हो सकता है, जब मायावती को कई और नए उम्मीदवार मिल सकें।



## परिदृश्य 3

तमाम दलों के नेता इस समय सवाल उठा रहे हैं कि परिसीमन के बाद सीटों का हिसाब-किताब बदल गया है, अनुसूचित जाति और जनजाति की सीटें बढ़ गयी हैं। अनारक्षित सीटों पर भी समीकरण की ज्यादातर तीसरा मोर्चा तीन सीटों पर टक्कर देगी। क्या इसका इस बार के चुनाव पर बड़ा प्रभाव पड़ेगा?

**संभावित प्रतिशत :** हाँ, इसका प्रभाव पड़ेगा और अधिकतर दल अपनी हार का ठीकरा इस परिसीमन पर ही फोड़ेगे।



## परिदृश्य 6

यदि भाजपा और कांग्रेस संयुक्त रूप से लोकसभा में आवश्यक बहुमत - 273 सीट तक नहीं पहुंच पाते हैं, तो गति तीसरे मोर्चे के साथ होगी। दूसरे शब्दों में, आप दोनों दल मिला 273 सीट के नीचे रह जाते हैं, तो 15वीं लोकसभा के ज्यादातर सदस्य गैरभाजपाई-गैरकांग्रेसी होंगे।

**संभावित प्रतिशत :** संभावना मजबूत है।



## परिदृश्य 4

क्या चुनाव में बिंगं और टीवी मीडिया ऐसी ताकत होंगे, जिनका अंदाजा लगाना असंभव है? राजनीतिज्ञ महसूस करते हैं कि जब कोई विवाद उठा है, तो मीडिया को प्रभावित करने की कोशिश के बावजूद उसे रोका नहीं जा सकता बल्कि मीडिया किसी एक युद्ध को उठा कर पार्टीओं की संभावनाओं को बिगाड़ देती है।

**संभावित प्रतिशत :** कीरी चालीस प्रतिशत



## परिदृश्य 5

यदि तीसरा मोर्चा सबसे बड़े गठजोड़ के रूप में उभरता है, तो कांग्रेस को दलों को विभाजित करके नया गठजोड़ बनाने में तकलीफदेह काव्याद करनी होगी। यह कितना संभव है?

**संभावित प्रतिशत :** कांग्रेस नर्म रवैया अपना सकती है।

**परिणाम** उम्मीदों से परे होगा। एक त्रिशंकु संसद के उभरने के संकेत इस बात से मजबूत हो रहे हैं कि कोई गठबंधन ज्यादा दिन नहीं टिकेगा। आडवाणी प्रथानमंत्री पद के तगड़े दावेदार होंगे, लेकिन विपक्ष से पार पाना लगभग असंभव होगा। विपक्ष पर विजय तभी संभव होगी, जब भाजपा उत्तर प्रदेश में उम्मीद से बेहतर प्रदर्शन करे और इसके तगड़े संकेत हैं कि पार्टी उम्मीद से बेहतर कर सकती है। क्योंकि मतदाता के कई समूह मायावती की अगुवाई वाली बसपा और मुलायमी की सपा, दोनों से असंतुष्ट हैं। लेकिन उन्हें अपने सहयोगी दलों के विरोध से दिक्कतों का सामना करना पड़ेगा। सोनिया गांधी की चुनाव के पाले और बाद में, पहले की तरह सक्रिय भूमिका नहीं होगी, जबकि मायावती पाले से ज्यादा अहम साबित होगी और उनके पास अपनी स्थिति बनाने के लिए रणनीति है। मायावती के संदर्भ में क्षेत्रीय दलों और उनके सितारों के उभरने से मायावती का राष्ट्रीय स्तर पर उभरना अवश्यंभावी है। मायावती की पहली दलित प्रधानमंत्री बनने की इच्छा अब कोई रहस्य नहीं है। लेकिन क्या इस बार वह वहां तक पहुंच पाएंगी? राष्ट्रीय स्तर पर उनके उभरने की असल कुंजी उनकी आक्रामक प्रवृत्तियों से अधिक अपनी महत्वाकांक्षा के लिए छोटे से छोटे अवसरों की पहचान कर उनका उपयोग करने की उनकी कुशलता है। मायावती नई राजनीतिक ताकत के

**ज्योतिषीय अनुमान के अनुसार लोकसभा 2009 का परिणाम घमासान में तब्दील हो सकता है, लेकिन कुछ चीजें साफ़ हैं :**



रूप में उभर रही हैं लेकिन आगे कई चुनौती भरे मोड़ों से गुज़रेंगी। संयोग से वह भारत के सबसे अधिक जनसंख्या वाले राज्य यूपी की चार बार मुख्यमंत्री रही हैं, जो सबसे ज्यादा जंगलराज और भ्रष्टाचार के लिए जाना जाता है,

उनका यह अनुभव उन्हें फायदा देगा। निस्संदेह जो लोग सितारों में भरोसा नहीं करते हैं, वे कहते हैं कि मायावती की पार्टी के लिए उस उत्तर प्रदेश से बाहर जागा काम होगा, जो भारत में संसद की सबसे ज्यादा सीटें देता है। लोग मानते हैं कि भारतीय राजनीति में उनका क्षेत्रीय और जातीय समीकरण अन्य राज्यों में सफल नहीं होगा। मायावती की पार्टी की तरह की क्षेत्रीय पाटियां समान्यतः शक्ति संतुलन अपने हाथ में रखती हैं न कि देश का नेतृत्व करती हैं। लेकिन एक समय और दिन ऐसा आएगा, जब मायावती ऐसे पूर्वानुमान को ग़लत साबित करेंगी। उनका सर्वोच्च पद पर बने रहना समस्याओं से भरा गैरआगामदेह और ज्यादा दे तक टिकने वाला नहीं होगा। दक्षिण के राज्यों में भाजपा कर्नाटक में कमोबेश मजबूत स्थिति में रहेगी। आंध्र में कांग्रेस सत्यम घोटाले के खुलासे और चिरंजीवी के नई पार्टी बना लेने से संभवतः सीटें खो सकती हैं। इसका यह मतलब नहीं है कि चिरंजीवी निश्चित ही कांग्रेस के बोट बैंक में संघर्ष लगा देंगे, लेकिन उनको ज्यादा सीटें मिलेंगी और रही बात राहुल गांधी की, तो अभी उन्हें इंतजार करना होगा।

चौथी दुनिया ब्यूरो

feedback.chauhiduni@gmail.com









# जब तोप मुकाबिल हो...

# हमारी बिरादरी की जय हो

उठाने का परिणाम अपने सबसे बुरे स्वरूप में हमारे सामने आ रहा है। पहले कहा जाता था कि थोड़ी शराब पिला दो और जो चाहे इखबार लो। धीरे-धीरे बात काम कराने की, ठेकारी तक पहुंच गई और आज हमारे ही पेशे के कई बड़े और छोटे साथी काम कराने का ठेका लेने लगे हैं।

क्या हमारी दुनिया सचमुच अंधेरी और अंधी होती जा रही है? हमारी दुनिया से मतलब हम पत्रकारों की दुनिया से है. हम इसलिए यह बात उठा रहे हैं क्योंकि पत्रकारों को अलिखित अधिकार मिले हैं जिनका सभी सम्मान करते हैं. लोकतंत्र की सर्वमान्य धारणा है कि विधायिका, न्यायपालिका और कार्यपालिका की तरह मीडिया भी समान अधिकार संपन्न क्षेत्र है और उसे तीनों पर सार्थक और सही टिप्पणी का अधिकार है. किसी को भी कहीं भी रोक कर सवाल पूछने का हक्क सिर्फ पत्रकारों का माना गया है और लोग भी उस हक्क की इज्जत करते हैं. आम लोगों के बीच अब तक यह विश्वास बना हुआ है कि जब कहीं भी उनकी सुनवाई न हो, कोई भी बात नहीं सुने तो पत्रकारों के पास चले जाओ. वे ज़रूर बात सुनेंगे और जब छापेंगे या दिखाएंगे, तो सरकार का वह व्यक्ति जो उनके दुख-का जिम्मेदार है, जवाब देने को मजबूर होगा.

हम इन कसौटियों से जुड़े अधिकारों का तो जम कर उपयोग करते हैं, लेकिन उसकी जिम्मेदारियां नहीं उठाते। इन जिम्मेदारियों को न

लीजिए. मीटिंग में मौजूद एक भी संवाददाता ने प्रतिवाद नहीं किया कि वे ऐसा नहीं करते. बड़े राजनीतिक दल टेलीविजन के बड़े पत्रकारों को व्यक्तिगत रूप से और चैनलों को संस्था के रूप में मोटी रकम देते हैं ताकि वे उनके बारे में प्रचार न करें तो कोई बात नहीं, लेकिन हानि पहुंचाने वाली रिपोर्ट तो न ही दिखाएं. अगर कोई अखबार या चैनल इससे इनकार करता है, तो हम उसे अपवाद मान कर अपनी गलती की क्षमा मांग लेंगे. पर यदि सभी ऐसा करते हैं, तो हमें इस कहानी के बिंदू स्वरूप को सामने लाने का द्रुक होगा।

इस सारे क्षण में आम आदमी की तकलीफ हमारे एंड्रॉड से गायब हो गई हैं और परिणाम सामने आ रहा है कि वह हम पर विश्वास खोता जा रहा है. यह अजीब अंतर्विरोध है कि जिसके लिए मीडिया की बुनियादी प्रतिबद्धता है, वही मीडिया पर भरोसा नहीं करता या कम भरोसा

करने लगा है.

प्रसिद्ध कार्टूनिस्ट और पत्रकार मुझीर तैलंग जब मिलने आए, तो व्यथा से बोले कि पिछले पांच सालों की पांच ऐसी रिपोर्टें याद नहीं आ रही हैं जिनका संबंध आम लोगों से रहा हो. संतोष तिवारी मिलने आए तो कहने लगे कि इतनी ज्यादा घुटन है कि नौकरी छोड़ने का मन कर रहा है. साथ ही कहा कि पल्ली का कहना है कि पत्रकारिता करे, नहीं तो तुम टूट जाओगे. ऐसे नामों की लंबी पेहरिस्त है, पर मवाल है कि आखिर यह स्थिति आ क्यों रही है. क्यों खबर से, खबर तलाशने की मेहनत से, पाठक को सही बात बतानाएं से और पाठक के पक्ष में खड़े होने से हम घबरा रहे हैं. किसका दबाव पत्रकारिता के पेशे पर है, क्या बाज़ार हमें यह कहता है कि समाचार या जो घट रहा है, उसे न दिखाएं या छापें. क्या मालिक संपादकों को इसके लिए विवश कर रहे हैं या संपादक ही

पत्रकारों को समाचार के अलावा सब कुछ लिखने या दिखाने के लिए प्रेरित कर रहे हैं।

मेरा मानना है कि जितना हम अपने कर्तव्य से दूर जाएंगे, उतना हम देश को खतरे में डालेंगे। जितना ज्यादा समाचारों का या जानकारी का संप्रेषण सीमित होगा, उतना ही देश में अविश्वास बढ़ेगा। यह अविश्वास वर्गों के बीच का हो सकता है, धर्मों के बीच का हो सकता है, जातियों के बीच का हो सकता है और जनता है। तरह पत्रकारिता के क्षेत्र में उनकी पैठ बढ़ रही है जो पत्रकारिता के सिद्धांतों को तोड़ने में अपनी शान समझते हैं। अगर गांधीजी और सुभाष चंद्र बोस के जन्मदिन पर उनकी याद मीडिया को ना आए, तो मानना चाहिए कि हमारा यानी मीडिया का नेतृत्व लिलिपुटियंस के या बौने पत्रकारों के हाथ में है।

तथा सरकार के बीच का हो सकता है। और यहीं पर ऐसे पत्रकारों की भी कमी नहीं है जो

मीडिया का रोल आता है कि वह यह सब न होने दे. अगर मीडिया की चूक, भूल या जान-बूझ कर की गई गलती की बजह से अविश्वास बढ़ता है तथा हम अराजकता की ओर बढ़ते हैं, तो इसका सबसे पहला असर हम पर यानी मीडिया पर ही पड़ने वाला है। अगर सत्ता को हमने यह अहसास करा दिया कि हम मैनेज हो सकते हैं, तो हमें अगे संसरणिप के लिए तैयार रहना चाहिए। और यदि विषयक को हमने यह संकेत दिया कि हम आसानी से प्रभावित किए जा सकते हैं, तो हमें गोली और लाठी से दबने की दिमागी तैयारी रखनी चाहिए।

संपादकों, पत्रकारों और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया खामोश तो हैं, परं वे ऐसी स्थिति को स्वीकार नहीं कर पा रहे हैं। इन सब को मिल कर अपने-अपने संस्थानों में आवाज़ बुलंद करनी होगी और बैने पत्रकारों को उनका धर्म याद कराना होगा। एक वक्त ऐसा आता है जब बोलना परम कर्तव्य बन जाता है और पत्रकारिता के क्षेत्र में चल रही अराजक स्थिति, ग़लत परिभाषा और पत्रकारिता की बुनियाद को हिलाने वाली गतिविधियों के विरुद्ध हाथ उठाना ऐतिहासिक कर्तव्य बन जाता है। हमें ऐसी ही तोपों का मुकाबला करना है और ऐसे दोस्तों की तलाश भी करनी है जो तोप का मुकाबला करने में न केवल साथ दें, बल्कि नेतृत्व भी करें।

*feedback.chauthidunivya@gmail.com*

*feedback.chautanya@gmail.com*

# इंदिरा गांधी के पोते वरुण गांधी को जानें

अब वरण गांधी कहते हैं कि वे हिंदू उनका धर्म है. तो क्या वरण गांधी ने अपना धर्म बदल लिया है या वे अपने पिता और दादा के धर्म को गलत मानते हैं? इसका जवाब केवल वरण दे सकते हैं, जो हिंदू धर्म में आकर मुखलमानों के हाथ काटने या उन्हें ओसामा बिन लादेन जैसे नाम से तुलना कर खतरनाक बता रहे हैं. इतना ही नहीं, वह मुस्लिम औरतों के नाम, जिनके आगे खातून लगा है, डरावने बता रहे हैं. दरअसल अब वरण जवाहर लाल नेहरू, इंदिरा गांधी और शायद अपने पिता की राजनीतिक समझ को खारिज कर रहे हैं और करें भी क्यों न, जब उन्हें महात्मा गांधी ही बेवकूफ नज़र आ रहे हों. जिन्होंने आज़ादी की लड़ाई में उनके नाना, उनके दादा, उनकी दादी, उनके परदादा तक को न केवल सीख दी बल्कि आगे बढ़ाया. गांधी जी न होते तो नेहरू जी प्रधानमंत्री न होते और नेहरू जी न होते, तो कौन वरण गांधी को जानता. जब वरण कहते हैं कि गांधी का कहना कि एक गाल पर कोई थप्पड़ मारे तो अपना दूसरा गाल आगे बढ़ा दो, इससे बड़ी बेवकूफ बात मैंने सुनी ही नहीं. मैं इसे नहीं मानता. जो तुम्हारे गाल पर थप्पड़ मारे, तुम उसका हाथ तोड़ दो. वरण गांधी की अज्ञानता का पता इसी में चलता है कि उन्हें नहीं पता कि यह वाक्य ईसा मसीह ने पहले कहा और महात्मा गांधी ने उसे अपने जीवन में

उतार देश में अहिंसा का पर्यायिकाची बना दिया.

वरुण गांधी का बयान तो आने वाले आम चुनावों की एक बानी है और हम कह सकते हैं कि आगे-आगे देखिए होता है क्या? टेलीविजन और अखबारों में वरुण गांधी के भाषणों के टेप और उनके कहे लफज छप रहे हैं। वरुण गांधी के लफज गुस्सा नहीं दिलाते, बल्कि शर्म से इंसानियत को कल्प करते दिखाई देते हैं। वैसे वरुण गांधी पर लिखने में वक्त खराब करने का कोई मतलब नहीं है पर लिखना इसलिए पड़ रहा है, क्योंकि वह एक बड़ी साजिश की छाटी कड़ी मात्र है।

साजिश की परिस्थितियों के विश्लेषण से ही जाना जा सकता है। चुनाव आयोग ने भाजपा से कहा कि वरुण दोस्री हैं, उन्हें टिकट न दिया जाए। जवाब में भाजपा ने कहा कि यह काम चुनाव आयोग का नहीं है, और जो भाजपा वरुण से पहले दूर खड़ी नज़र आ रही थी, वह अचानक उनके बचाव में दिखाई देने लगी। अभी भाजपा की आपसी सारिति है।

यही भाजपा की असली रणनीति है। वरुण गांधी संजय गांधी के बेटे हैं और संजय गांधी फिरोज़ गांधी के बेटे थे। फिरोज़ गांधी और इंदिरा गांधी का प्रेम विवाह हुआ था और उनकी शादी महात्मा गांधी ने करायी थी। इंदिरा गांधी के परिवार के लोग पहले इस शादी से सहमत नहीं थे, क्योंकि फिरोज़ गांधी पारसी थे। फिरोज़ गांधी और जवाहर लाल नेहरू की कभी नहीं बनी, क्योंकि जवाहर लाल नेहरू कभी फिरोज़ गांधी को माफ नहीं कर पाये। इंदिरा गांधी ने भी पति और पिता में पिता को चुना क्योंकि नेहरू न केवल अकेले थे बल्कि उनका राजनीतिक वारिस भी कोई नहीं था। फिरोज़ चाहते थे कि बच्चों के साथ इंदिरा गांधी उनके साथ रहें, जो कभी इंदिरा गांधी ने माना नहीं। फिरोज़ गांधी की मौत भी जल्दी हो गयी और इंदिरा गांधी राजीव गांधी और संजय गांधी के साथ नेहरू जी के पास ही हमेशा रहीं। फिरोज़ गांधी से राजीव गांधी का लगाव जितना था, छोटे बेटे संजय गांधी का लगाव उससे कहीं ज्यादा था। संजय गांधी अपने पिता के रिश्तेदारों से अक्सर मिलते थे और स्वयं को दोस्तों के बीच संजय फिरोज़ गांधी कह कर परिचित कराते थे। संजय स्वयं को पारसी कहलाना पसंद करते थे। मुझे याद नहीं कि उन्होंने कभी धर्म बदलने की बात की हो। उन्होंने सिख लड़की मेनका से शादी की, जो कि शादी के बाद मेनका गांधी हो गयीं। पारसी धर्म पति के धर्म गांधी ही बेबूकूफ नजर आ रहे हाँ। जिन्होंने आज़ादी के लड़ाई में उनके नाम, उनके दादा, उनकी दादी, उनके परदादा तक को न केवल सीख दी बल्कि आगे बढ़ाया। गांधी जी न होते तो नेहरू जी प्रधानमंत्री न होते और नेहरू जी न होते, तो कौन वरुण गांधी को जानता। जब वरुण कहते हैं कि गांधी का कहना कि एक गाल पकोई थप्पड़ मारे तो अपना दूसरा गाल आगे बढ़ा दो। इससे बड़ी बेबूकूफ बात मैंने सुनी ही नहीं। मैं इसे नहीं मानता। जो तुम्हारे गाल पर थप्पड़ मारे, तुम उसका हाथ तोड़ दो। वरुण गांधी की अज्ञानता का पता इसी में चलता है कि उन्हें नहीं पता कि यह वाक्य ईसा मसीह का नहीं है। उत्तर देश में अहिंसा का पर्यायवाची बना दिया। वरुण ने तो ईसा मसीह और महात्मा गांधी को बेबूकूफ कहा। अपने को उनसे समझदार और बुद्धिमान साबित करने के कोशिश की है। वरुण के रिश्तेदार तो खुले आम, जिसमें उनके मामा भी शामिल हैं, कह रहे हैं कि वरुण तो इसके तरह की भाषा पिछले साल भर से बोल रहे हैं। सिखों के बह खिलाफ हैं, दर्जनों बंदूकधारियों के साथ चलते हैं। सभी को डराते हैं और राजनीति में एक नये बाहुबली की तरह अपनी पैठ बनाना चाहते हैं। दरअसल वरुण गांधी सचमुच पूरी तरह सांप्रदायिक संस्कृति के रंग रुद्ध में बस गये हैं। कैसे, यह आगे देखेंगे, पर पहले कुछ और बातें जानते हैं।

गांधी परिवार, जिसका नाम इंदिरा गांधी से जाना जाता है, की परंपरा सेक्युलर रही है। वह मुल्क में अल्पसंख्यकों, विशेषकर मुसलमानों के हितों की सबसे ज्यादा पैरोकार रही है और जब तक वह जिदा रहीं, मुसलमान उन्हें अपना पूरा समर्थन देते रहे। इंदिरा गांधी कभी वरुण गांधी के पिता और अपने छोटे बेटे संजय गांधी की मेनका गांधी से शादी को माफ नहीं कर पायी, क्योंकि यह शादी उनकी मर्जी से नहीं हुई थी।

संजय गांधी की हवाई जहाज दर्थटना में मौत के बाद

इंदिरा गांधी और मेनका गांधी में हैं ए मतभेद आम सामने आ गये और एक दिन मेनका ने संजय विचार बना लिया। वह संजय विचार मंच के प्रचार के पांच दिनों के लिए घर से निकलीं तो वापस इंदिरा ने उन्हें घर में नहीं आने दिया। वरुण गांधी इसे भूल पाये और आज उन्हें इंदिरा गांधी की पूरी राजनीति समझ गलत लगती है।

**वरुण के रिश्तेदार, जिनमें उनके मामा भी हैं, बताते हैं कि कोई साल भर से तभी अपनी राजनीति कै**

उनका भाषा बदला हुइ लग रहा है। वरुण का मानना है कि इंदिरा गांधी को भड़काने वे पीछे उनकी ताई सोनिया गांधी का हाथ है, जो मेनका को राजनीतिक रूप से तो आगे बढ़ते देखना ही नहीं चाहती। बल्कि उनके पिता संजय गांधी को भी पसंद नहीं करती थीं। वह सोनिया गांधी के दिल से खिलाफ हैं और उनके मन में नफरत भी है, पर वह राहुल और प्रियंका से लगातार मिलते रहते थे और तीनों भाई बहन समझ हैं एक बार खाना जरूर खाते थे। मेनका ने उन्हें प्रियंका और राहुल से मिलने से कभी नहीं रोका। उन्होंने वरुण को देश-दुनिया और पर्यावरण के बारे में खूब जानकारियां दीं। मेनका चाहती थीं कि वरुण मुल्क की हर बात जानें और राजनीति में आगे बढ़ें, पर मेनका गांधी वरुण के मन में जगी इंदिरा गांधी और सोनिया गांधी के प्रति नफरत को कम नहीं कर पायी। शायद वह करना नहीं चाहती थीं। इसी बीच वह भाजपा में शामिल हो गयीं। यहाँ से वरुण के जीवन में संघ के प्रथम पुरुष के सुदर्शन का प्रवेश हुआ। वरुण लोकसभा का चुनाव लड़ना चाहते थे, पर अटल बिहारी वाजपेयी और

रहीं मिल पा रहा था। सुदर्शन कर योजनाएँ बनने लगीं और नरत को हवा देना शुरू किया। बाद वरुण भाजपा छोड़ना ते उन्हें रोका। पिछले विहार गाराज़ थे और मानते थे कि रणनीति के तहत उन्हें अपने केंद्रीय कार्यालय से प्रेस कांफ्रेंस नहीं करने दी। मुख्यालय अब्बास नकवी और शाहनवाज़ खान ने पहले तो ईमानदारी से वरुण का विरोध किया, पर बाद में अपनी आवाज़ ठंडी कर बात को रफा-दफा करने की अपील कर डाली। भाजपा का वरुण के जरिए यह लिटमस टेस्ट स्था-

लगे गांधी शब्द का फ़ायदा थी का भी यह मानना रहा है तत है और वह खुद इस कमी छले तीन साल में संघ के को तैयार किया और उनके रूप दिया। पुसलमानों के पुतले में उन्हें बदल दिया। हुए उत्त्रवादी जैसे रोबोट के जिसका इस्तेमाल इस चुनाव किया। वरुण का भाजपा संपर्क था ही नहीं, वह तो जाते थे। ढंकने सुदर्शन आगे आये थे उनके पास ज़िंदगी के कम सका मौका नहीं मिल पाया। पा को ज्यादा से ज्यादा सीटें पा अपने सहयोगी दलों के लेकिन उन पर कुछ ताकतों ने अचानक मोहन भागवत रूप में सामने लाया गया। खौटा भर मानता है लेकिन संघ का मानना है कि मोदी में कम है, इसलिए उसे एक और वरुण को उसने इस्तेमाल गण की सीटी भी प्रेस को पहुंचायी, जिन्होंने वरुण के कार्डिंग प्राइवेट वीडियोग्राफर लोग तो इसमें इस्तेमाल हुए थे जैसे वे लोग जिन्होंने वे लोग जागा जब वरुण को अकेली ही दो सौ से ज्यादा सीटें जीत सके। चुनाव आयोग की वरुण के खिलाफ कार्रवाई की सलाह के बाद तो संघ उन्हें शहीदी चोले के साथ संघ अपने सभी संगठनों के कंधों पर देश भर में घुमाएगा। देश में आग लगे या दोंगे हों, लोकतंत्र ज़िंदा रहे या दफन हो जाए। अटल बिहारी वाजपेयी जैसों के आदर्शों को आग लगे या नेहरु जी, इंदिरा जी और फिरोज़ गांधी की आत्मा कराहे, किसे परवाह है। सबको बहुत कुछ मिल जाएगा, पर मेनका गांधी और उनके बेटे को क्या आखिर में मिलेगा, इसका फैसला तो बाद में होगा, पर इतना तय है कि देश का इतिहास उस तरह तो याद नहीं करेगा, जैसा उसने इंदिरा गांधी और फिरोज़ गांधी को याद किया था। कोई मेनका गांधी को तो जाकर देखे कि उनकी आंख में अंसू हैं या हॉठों पर मुस्कराहट। कोई उनसे पूछे तो कि दूधमुंहे बच्चे को बिना बाप के अकेले पालने वाली अपनी जवानी होम कर देने वाली नौजवान खूबसूरत मेनका ने सरे सुख त्याग कर, क्या ऐसे ही वरुण को देश को सौंपेंने का सपना देखा था? जानवरों के लिए किसी से भी टकरा जाने की ताकत रखने वाली मेनका गांधी क्या ऐसे ही बेटे की मां कहलाना चाहती थीं, जो ज़िंदा इंसानों के हाथ काटने या सर काटने की बात कहता हो। अशा करनी चाहिए कि मेनका ने ऐसे बेटे का सपना नहीं देखा होगा। यह तो कोई और वरुण है, जिसे न मेनका जानती है और न हम सब।

चौथी दुनिया ब्यूरो

[feedback.chauthiduniya@gmail.com](mailto:feedback.chauthiduniya@gmail.com)



झारखंड में भ्रष्टाचार संक्रामक है। राष्ट्रपति शासन लोगों के लिए काफी राहत लेकर आया है। गठबंधन सरकारें आती हैं और जाती हैं। चेहरे बदल जाते हैं। लोग बदल जाते हैं। पार्टी बदल जाती है। सत्ता बदल जाती है। कुछ अगर नहीं बदलता तो वह है भ्रष्टाचार।



सर्जु

राय झारखंड के वरिष्ठ नेता हैं। इस माल जनवरी में राष्ट्रपति शासन की घोषणा के पहले तक वह विधायक थे।

विभाग के मंत्री भानु प्रताप शाही, मानव संसाधन विकास मंत्री बंधु टिक्की और विधायक चंद्र प्रकाश चौधरी पर आरोप लगाए गए थे।

इसी साल की 12 फरवरी को रांची में निगरानी विभाग ने एनोस एक्स और हरिनारायण राय (इन दोनों के ऊपर सबसे अधिक संपत्ति इकट्ठा करने का आरोप है) के घरों पर छापे मारे थे। छापे मंत्रियों के अधिकारिक आवास (डॉंडा) और पैतृक निवास, दोनों ही जाहां पर मारे गए। इन छापों में चल-अचल संपत्ति के 10 करोड़ रुपए मूल्य के कागजात भी मिले। ये छापे जनहित-याचिका का प्रत्यक्ष नतीजा थे, लेकिन यह जानना मजेदार होगा कि विशेष निगरानी कोटे इस तरह का कोटे नहीं है। होके चीज़ की शुद्धता तभी आए, जब राय 2009 में राष्ट्रपति शासन लगा था।

झारखंड की मौजूदा हालत को बयान करने के लिए भ्रष्टाचार तो बहुत छोटा शब्द है। हम तो यह महसूस करते हैं कि झारखंड में व्यवस्था पूरी तरह से खम्ब हो चुकी है। वह गुस्सा हुए कहते हैं कि झारखंड की मौजूदा हालत को बयान करने के लिए भ्रष्टाचार तो बहुत छोटा शब्द है। अहमद का बहना था कि वह तभी इन मामलों की जांच करेंगे जब विशेष निगरानी कोटे इस तरह का कोटे नहीं है। लेकिन यह जानना मजेदार होगा कि विशेष निगरानी कोटे के ये नतीजे तभी आए, जब राय 2009 में राष्ट्रपति शासन लगा था।

रांची में आप किसी भी आदमी से मिले और वह आपको वरिष्ठ नौकरशाही, छोटे-बड़े राजनीतियों, पुलिस अधिकारियों और जजों के भ्रष्टाचार की कोई-न-कोई कहानी बता देगा। जब भ्रष्टाचार की जानकारी सार्वजनिक हो जाती है, तो कुछ बहाना बना दिया जाता है, फालें खोड़ती हैं। और फिर कुछ नहीं होता है, जांच होती है, जिसके बाद कोई गिरफ्तारी नहीं होती है। मामले एक से दूसरी अदालत में जाते रहते हैं। हालांकि नतीजा कुछ नहीं निकलता। नौकरशाही का एक दूसरी जगह तबादला कर दिया जाता है। अखिरकार जब सब एक ही नाव के सवार हों, तो नीतियां कौन लागू करेगा।

झारखंड राज्य की स्थापना वर्ष 2000 में बिहार रियासाँ-ज़ेशन एक्ट के तहत हुई। इनके बाद से ही राज्य के लोगों और संसाधनों का शोषण इलाके के कई वरिष्ठ नेता करते रहे, जिन्होंने संसाधनों की लूट कर नकद, संपत्ति और दूसरी तरह को परिसंपत्तियां बनाईं।

वर्ष 2005 के चुनाव के बाद-जिसका नतीजा एक बार फिर विभाजित सदन में हुआ-भ्रष्टाचार इस हद तक बढ़ा कि नवंबर 2008 में एक जागरूक नागरिक ने राज्य के छह कावीना मंत्रियों के खिलाफ जनहित-याचिका का जानकारी सार्वजनिक हो जाना चाहता था। लेकिन याचिका में ग्रामीण निर्माण के पूर्व मंत्री हरिनारायण राय, पूर्व परिवहन मंत्री एनोस एक्स, ग्रामीण विकास मंत्रालय के पूर्व मंत्री कामलेश सिंह (जो सिंचाई, उत्पाद शुल्क, खाड़ी एवं वितरण के भी विभाग देखते थे), भूमि व राजमाल विभाग के मंत्री दुलाल भुट्टां, स्वास्थ्य

के सामने रख दी हैं। अब वही पुलिस या सीबीआई को बताएँगी कि मामले को कब आगे बढ़ाना है। उसके बिना कुछ नहीं किया जा सकता।

जब अहमद से पूछा गया कि क्या वह इनकी साल की 12 फरवरी को रांची में निगरानी विभाग ने एनोस एक्स और हरिनारायण राय (इन दोनों के ऊपर सबसे अधिक संपत्ति इकट्ठा करने का आरोप है) के घरों पर छापे मारे थे। छापे मंत्रियों के अधिकारिक आवास (डॉंडा) और पैतृक निवास, दोनों ही जाहां पर मारे गए। इन छापों में चल-अचल संपत्ति के 10 करोड़ रुपए मूल्य के कागजात भी मिले। ये छापे जनहित-याचिका का प्रत्यक्ष नतीजा थे, लेकिन यह जानना मजेदार होगा कि विशेष निगरानी कोटे इस तरह का कोटे नहीं है। होके चीज़ की शुद्धता तभी आए, जब राय 2009 में राष्ट्रपति शासन लगा था।

पुलिस महानिवेशक (निगरानी विभाग) नियाज अहमद बताते हैं कि वह किस तरह इन मामलों पर काम कर रहे हैं। अहमद बताते हैं कि छापों के बाद से ही पुलिस ने हरि नारायण राय के खिलाफ मामला कुछ इस तरह का है। जब यह आदिवासी नेता झारखंड विधानसभा में वर्ष 2005 में चुन कर आया था तो उसने अपनी संपत्ति कुछ इस तरह बताई थी-नकद 40,000 रुपए, राष्ट्रीय बचत पत्र के तीर पर 1.25 लाख रुपए, 50,000 रुपए मूल्य के गहने, कृषि योग्य पांच एकड़ जमीन और खापापोस में एक घर। अपने निवार्चन के पहले राय ने कभी आयकर नहीं भरा, तो इसका मामला है कि उनकी आय न्यूनतम आयकर स्तर के नीचे ही थी। विधायिकों के अपर्याप्ति पर नियन्त्रण करते थे और अपने निवार्चन के बाद विधायिकों में राय को वेतन के तीर पर केवल 15 लाख 39 हजार रुपए मिले थे। इसके बावजूद वर्ष 2008 तक उनकी चल-अचल संपत्ति अविश्वसनीय तरीके से बढ़कर 30.18 करोड़ रुपए मूल्य की हो गई। इसमें रांची में और उसके आस-

कंस्ट्रक्शन्स की तरफ से हुआ। करीब 100 पत्रों में याचिकाकर्ता ने काफी तफसील से भ्रष्टाचार की कई घटनाओं के बारे में जानकारी दी है। कमलेश सिंह उत्पाद शुल्क मंत्री थे, मधु चोड़ा और शिवू सारेन, दोनों के ही कार्यकाल में, कथित तीर पर उनके संबंध झारखंड में ऐसे समूह से हैं, जिसे सिंडिकेट के नाम से जाना जाता है। यह कमलेश सिंह उत्पाद शुल्क मंत्री थे, मधु चोड़ा और शिवू सारेन, दोनों के ही कार्यकाल में, कथित तीर पर उनके संबंध झारखंड में घोटाले में साझीदार बताए गए।

घटकुरी खदान के पट्टू का मामला भी भ्रष्टाचार का अद्युत उदाहरण है। यह मारनी हुई बात है कि झारखंड के शराब बेचने से सांसाधनों से ब्रह्मगंगा खिंचाई से ब्रह्मगंगा खिंचाई के दौरान राज्य में घोटाले हुए और देशी शराब की नीचे ही थी। विधायिकों के अपर्याप्ति पर नियन्त्रण करते थे और अपने निवार्चन के बाद विधायिकों में और उसके आस-

अधिकारियों की मदद के बिना संभव नहीं था जो मंत्रियों को धन या कृपा पाने के बदले इन उल्लंघनों के परिणाम से बचा लेते हैं। याचिका रांची के उपर्युक्त, रांची, और मारनी हुई और मामुकम के संकिल अफसरों पर भी सवाल उठाती है जो एक घोटाले में जानकारी दी है।

घटकुरी खदान के पट्टू का मामला भी भ्रष्टाचार का अद्युत उदाहरण है। यह मारनी हुई बात है कि झारखंड के शराब बेचने से सांसाधनों से ब्रह्मगंगा खिंचाई से ब्रह्मगंगा खिंचाई के दौरान राज्य में घोटाले हुए और देशी शराब की नीचे ही थी। विधायिकों के अपर्याप्ति पर नियन्त्रण करते थे और अपने निवार्चन के बाद विधायिकों में और उसके आस-

कंपनियों मामलों को लेकर सुप्रीम कोर्ट में चली गई, जहां हाल ही में इस मामले की सुनवाई शुरू हुई है। कार्टर्ट के पास तीन फरवरी 2009 की एक चिट्ठी है, जो इस मामले की पोल खोलती है। यह प्रबल नंदन प्रसाद, उपाध्यक्ष (खनन) ने अतिरिक्त निवेशक (खनन) को लिखी है। इसमें सफ-सफ पता चलता है कि कुछ कंपनियों को इस मामले में बिना किसी वजह के तरजीह दी गई और यह कंपनियों को इस मामले में बिना किसी वजह के तरजीह दी गई है।

कार्टर्ट के बारे में ब्रह्मगंगा खिंचाई का अद्युत उदाहरण है। यह प्रबल नंदन प्रसाद, उपाध्यक्ष (खनन) ने अतिरिक्त निवेशक (खनन) को लिखी है। इसमें सफ-सफ पता चलता है कि कुछ कंपनियों को इस मामले में बिना किसी वजह के तरजीह दी गई और यह कंपनियों को इस मामले में बिना किसी वजह के तरजीह दी गई है।

**जब भ्रष्टाचार की जानकारी सार्वजनिक हो जाती है, तो कुछ बहाना बना दिया जाता है, फालें खुलती हैं और फिर कुछ नहीं होता है। जांच होती है, जिसके बाद कोई गिरफ्तारी नहीं होती है। मामले एक से दूसरी अदालत में जाते रहते हैं। हालांकि नतीजा कुछ नहीं निकलता। नौकरशाहों का एक से दूसरी जगह तबादला कर दिया जाता है। अखिरकार जब सब एक ही नाव के सवार हों, तो नीतियां कौन लागू करेगा।**

पास जमीन के टुकड़े, कारों के जर्थे, डेरी कर्म और राजदानी के पांच इलाकों में बड़े बांले-जिम्में से कुछ खुद के नाम पर, कुछ बीवी के नाम पर और कुछ नजीवी की रिश्तेदारों के नाम पर थे। इनकी आरोपी वार्ष 2008 के आरोप है कि जहां वह याचिका में निगरानी हुई थी और राय को आदिवासी जमीन हड्डियों का आरोप है (यह जमीन उन्होंने अपनी पत्नी के नाम पर खरीदी है), मामला 1908 के छोटानागपुर टीनेंसी एक्ट के उल्लंघन का है। यह एक्ट के उल्लंघन के द्वारा आपरेटर कंपनियों की व्याहारी व्यापारों से जुड़े बड़ी हो गई है। इसी वज्र से इन संसाधनों से जुड़े बड़ी हो गई है। इसी वज्र से इन याचिकों की व्यापारी और नौकरशाही भी हो गई है। अफसरों और मंत्रियों के द्वारा आपनी खुली खोली खाली होती है। जैसा कि एक बड़ी इस्पात कंपनी के उच्चपदस्थ अधिकारी ने हमें बताया कि झारखंड में व्यापार करने का असंभव है, अगर आय रिश्वत न दें। नौकरशाही जमीन हड्डियों का आरोप है (यह जमीन उन्होंने अपनी पत्नी के नाम पर खरीदी है), मामला 1908 के छोटानागपुर टीनेंसी एक्ट के उल्लंघन का है। यह एक्ट के उल्लंघन के द्वारा आपरेटर कंप



दुनिया

# पाकिस्तानी मीडिया अधिक स्वतंत्र और निर्भीक है



व्यालोक

भारत में मीडिया जिस तरह से काम कर रहा है, उस पर तो मीडिया में काम करने वालों ने भी स्वातं उठाए हैं। सरकारी विवादपानों और सनसनीखेज कहानियों, जिसमें सच्चाता तो हो सकती है, पर खबरों का तत्व नहीं रहता, के बाप पर चल रहे अखबारों और चैनलों से बेहतर हालात की उम्मीद भी की जा सकती है। इसके कुछ दिनों से भारत-पाक संबंध, आतंकवाद और तालिबान के नाम पर जो मीडिया, खासकर खबरियाँ जैनल परोस रहे हैं, उन्हें खबर तो बिलकुल नहीं कहा जा सकता। भारतीय मीडिया के हालात पर गोरे तो तो तस तह 26 नवंबर को मुंबई पर हुए आतंकी हमलों के बाद भारतीय मीडिया ने युद्ध का उन्माद या युद्ध सीरीज़े हालात पैदा करने के कारणश की, उससे मीडिया की निष्पक्षता और अंबेक्टिविटी पर ही सवालिया निशान लग जाता है। पूरे मीडिया जगत में इस तरह का माहौल बन गया, मानो हरेक पाकिस्तानी आतंकी है और पूरा पाकिस्तान भारत के खिलाफ साजिश में लगा है। पाकिस्तान में ऐसे तब हो सकते हैं, इससे इंकार नहीं, लेकिन पाक नागरिक समाज और मीडिया भी उससे उतना ही पीड़ित हैं। हमारे मीडिया को अपने पाकिस्तानी साथियों से कुछ सीखने की जरूरत है।

जिस तरह की स्थिति पाकिस्तान में है उसमें पाकिस्तानी मीडिया की जिम्मेदारी बहुत महत्वपूर्ण है। आतंक और राजनीतिक खींचतान के इस माहौल में पाकिस्तानी राष्ट्र की बुनियाद पर ही सवालिया निशान खड़े हो गए हैं। इसिसे क्षेत्रों पाकिस्तानी मीडिया के दामन पर भी पड़े हैं। 19 फरवरी 2009 को मूसा खानखेल मारे गए, स्वात में एक रेली



कवर करने गए, जिओ टीवी रिपोर्टर मूसा को अपने फर्ज की खातिर जान गवानी पड़ी। फर्ज एक पत्रकार का, एक खबरसंबंधी का था। यह दुनिया तक खबर पहुंचाने का फर्ज था। मूसा

का यह फर्ज उस दिन कट्टरपंथी हिंसा का शिकार हुआ। मूसा की मौत के अगले दिन पाकिस्तान की पूरी मीडिया का एकजुट बयान आया, मीडिया ने साफ कहा कि बंदूक का

जवाब कलम से दिया जाएगा। मूसा की मौत के अगले दिन पाकिस्तान की पूरी मीडिया को एकजुट बयान आया, मीडिया ने साफ कहा कि बंदूक का

हमेशा से निशाने पर रही है।

संयुक्त राष्ट्र की वेबसाइट के मुताबिक, पाकिस्तान दुनिया भर में पत्रकारों के लिए सबसे खतरनाक जगहों में से एक है। आतंकवाद और

कट्टरवाद ने तो पत्रकारों को निशाना बनाया ही है सरकारी तंत्र भी कम गुनहगार नहीं है। पाकिस्तान में पत्रकारों के खिलाफ सबसे ज्यादा हिंसा स्वात और फाटा जैसे दूरदराज

के इलाकों में भी नहीं राजधानी इस्लामाबाद में हूँड़ है।

पाकिस्तान में औसतन हा 26वें दिन एक पत्रकार होता है और एक का अपहरण होता है। हर तीसरे दिन एक पत्रकार पर हमला होता है, हर पांचवें दिन मीडिया को चुप रहने का सरकारी को धमकी मिलती है या उनको अगवा किया जाता है। पाकिस्तान के पत्रकारों द्वारा हालात के बीच पत्रकारिता कर रहे हैं।

पाकिस्तान में मीडिया ने हमेशा से इस तरह के हालात में काम किया है। जिस तरह दूरदराज तक मीडिया ने सरकार के गलवान फैसलों के खिलाफ माहौल बनाने में मदद की है। पाकिस्तान में चल रहे मीजूदा संकरों के दौरान भी मीडिया जैराती के फैसलों भले ही हो गए कि इसी मीडिया ने उन्हें मिस्टर टेन परसेंट का नाम दिया था।

मुशर्रफ ने सभा संभाली तो उनके उदाहरणीय और अमेरिका से दोस्ती पर भी मीडिया उनकी समर्थक रही लेकिन जब वह कानून को धरा बाकाकर राष्ट्रपति की कुर्सी पर जमे रहे तो यही मीडिया उनके खिलाफ चल रहे आंदोलन की पैरोकर बन गई। मुशर्रफ की लगाई इमरजेंसी के दौरान बड़े पाकिस्तानी चैनल दुर्बल हो गए से प्रसारण करते रहे। हमारे यहाँ के खबरों चैनल दुर्बल हो गए कि खबर किसी कीमत पर नहीं, लेकिन इसकी सच्चाई तो पाक में ही दिखती है। पाकिस्तान में खबरों का व्यापार खूनी खेल ले रहा है। पत्रकारों की जान पर आ बीम है, और यहीं उनकी सही परीक्षा हो रही है। पाकिस्तान के जिस तरह से अपना कर्तव्य निवाह रहे हैं, वह निश्चय ही काविल-ए-तारीफ है।

vyalok.chauthiduniya@gmail.com



हमें आप पाठकों से विशेषांक में कहा था कि हिंदू शब्द के साथ भी भी गलतफहमियाँ हैं, हम उन्हें ही एक-एक कर दूर करने की कोशिश करेंगे, हम अपनी बात वहीं से शुरू करेंगे, जहाँ पिछली बार खबर की थी। दरअसल हिंदू शब्द के तीर पर इतेमाल करना ही गलत है, सभी संबंधी बातों के बारे में संबंधित है।

लोगों की भाषा में ह को स कहते थे, तो सिंधु बन गया हिंदु और सिंधु के दूसरी ओर रहनेवाले कहलाए हिंदू, सच कहा जाए तो किसी भी पौराणिक या धार्मिक किताब (जो सनातन धर्म से संबंधित है) में हिंदू शब्द का तो उल्लेख तक नहीं है। कायदे की बात कें, तो सनातन धर्म जीवन को विताने का बदला देता है, यह बहुत नियम है, जिससे हमारी सारी क्रियाएं निर्धारित होती हैं। लोकप्रिय मान्यता के उलट हिंदू होना एक मान्यता है, एक विचार है, तो सनातन ही नहीं है, धर्म अगर अगर कोई है, तो सनातन ही नहीं है।

लोगों की भाषा में ह को स कहते थे, तो सिंधु बन गया हिंदु और सिंधु के दूसरी ओर रहनेवाले कहलाए हिंदू, सच कहा जाए तो किसी भी पौराणिक या धार्मिक किताब (जो सनातन धर्म से संबंधित है) में हिंदू शब्द का तो उल्लेख तक नहीं है। कायदे की बात कें, तो सनातन धर्म जीवन को विताने का बदला देता है, यह बहुत नियम है, जिससे हमारी सारी क्रियाएं निर्धारित होती हैं। लोकप्रिय मान्यता के उलट हिंदू होना एक मान्यता है, एक विचार है, एक जीवनपद्धति है, न कि

# हिंदू होने का धर्म

ही आंकने लगते हैं। सनातन धर्म किसी एक व्यक्ति की बर्पती नहीं है, उसी तरह यह किसी बाइबिल, कुरान या जैन अवेष्टा से निर्देशित नहीं होती। किसी विवाद की दृष्टि देने के अगले दिन पाकिस्तान की पूरी मीडिया का एकजुट बयान आया, मीडिया ने साफ कहा कि बंदूक का जवाब कलम से दिया जाएगा। मूसा की मौत के अगले दिन पाकिस्तान की पूरी मीडिया ने साफ कहा कि बंदूक का जवाब कलम से दिया जाएगा। परिणाम यह है कि इसे माननेवालों पर इसकी कोई बंदिश नहीं है कि किसी एक विचार को ही अंतिम मान लें। इस तरह सनातन धर्म सांकृतिक अधिक है, न कि सामुदायिक या सांप्रदायिक। यह लगातार गवितील और प्राप्तिशील है। सनातन धर्म अपने माननेवालों और युग्मीन प्रासंगिकता के हिसाब से लगातार बदलता रहता है। इसका न तो प्रातुर्भाव हआ, न ही इसका अंत होगा। यह अनादौं और अनंत है। धर्म का मतलब है, जो कुछ भी हम धारण करते हैं—धाराधर्म—यानी हम अपर विवार्थी हैं, तो पढ़ाव हमारा धर्म, हम अपर कारीगर हैं, तो काम करना हमारा धर्म और अगर अपर लेखक हैं, तो लिखना हमारा धर्म। उसी तरह वैदिक काल से ही सनातन धर्म में कर्म के आधार पर ही तपाया धर्म बने। कहा जाए ए वार्ता जान अश्रौं में हम जातियों या वार्ता को लेते हैं, उसी आधार पर ही सनातन धर्म भी बना। वार्ता में यह कर्म या जातियां रूढ़ हो गई, यह खंडर एवं दस्ती ही कहानी है, कहा जाए ए वार्ता जान अश्रौं में हम जातियों या वार्ता को लेते हैं, तो अपने धर्म के बारे में संबंधित है।

सनातन धर्म जीवन को बिताने का रास्ता है। यह वह नियम है, जिससे हमारी सारी क्रियाएं निर्धारित होती हैं। लोकप्रिय मान्यता के उलट हिंदू होना एक मान्यता है, एक विचार है, एक जीवनपद्धति है, न कि किसी किताब या मसीहा से निर्देशित होने वाली वार्ता।



हमें देखने को मिल सकते हैं। यही वजह है कि उत्तर-वैदिक काल में अगर एक साथ छह दाशनिक स्कूल—सांख्य, न्याय, वैरोधिक, मीमांसा इत्यादि एक साथ खड़े हुए, तो बाद में पुनर्जीवण के समय सनातन धर्म के प्रतिकूल ही कई संप्रदाय जैसे, आर्य समाज, दूसरा धर्म आदि जैसे बीमीधे रूपी तौर पर चुनाव की स्वतंत्रता की ही मसला है। जाज के दौर में जिस तरह सनातन (हिंदू) धर्म के स्वयंभू रक्षक—जो सही मायनों में भक्ति है—और मसीहा पैदा हो रहा है, जिस तरह महिलाओं, युवाओं और किसी भी तरह के वैचारिक प्रतिकूली पर धम्पति हो रहे हैं, यह बताना बहुत ज़रूरी हो जाता है। अब किसी भी विचार की स्वतंत्रता देता है।

क्या यह करने वाली वार्ता यह है कि सनातन धर्म में यह काफी साफ कर दिया गया है कि अपरिवर्तीय सत्य होके वस्तु या सिद्धांत में मीजूद है, भले ही देवी-देवता को चुनने का अधिकार है।

देव की उपासना की योग्यता) का सिद्धांत यही सिद्ध करता है। इसमें हेतुक व्यक्ति को ही अपने आधार पर धर्म की व्याख्या और विवेचना करने का अधिकार है।

इसी वजह से अगर हिंदूओं के (या कहें तो सनातनीयों के) 36 करोड़ देवी-देवता हैं, तो अचरज की बात नहीं है, यह दरअसल सनातन धर्म के आध्यात्मिक समर्पण को ही दिखाता है। शास्त्रों के मूल आधार दरअसल एक ही है। वह देवी देवता को चुनने का अधिकार (आध्यात्मिक योग्यता) का और इष्ट देवता (चुने हुए

महिलाओं, युवाओं और किसी भी तरह के वैचारिक प्रतिकूली पर धम्पति हो रहे हैं, यह बताना बहुत ज़रूरी हो जाता है। अब किसी भी विच





# राशिफल

(29 मार्च से 4 अप्रैल तक)



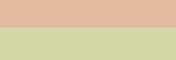
इस सप्ताह चर्चा का विशेष महत्व रहेगा। ऐसा इसलिए है क्योंकि साथियों या सहयोगियों के विचार आपके अलग हो सकते हैं। यदि आप अपने विचारों को दृढ़ता से रखें तो दूसरों पर बढ़त बनने में आप सफल होंगे। लेकिन अन्य लोगों के खिलाफ खड़े होना ही चुनौती नहीं है, अवसरों को भुनने के लिए आपको तेजी से अपने विचारों और योजनाओं को लागू करने पर ध्यान केंद्रित करने की आवश्यकता होगी। व्यवसाय संबंधित, संपत्ति के मामलों में जब तक आप अपने अधिकारों के लिए खड़े नहीं दिखते जीत की ओर जाने की संभावना नहीं बनती।



कई मायानों में यह लाभ के लिए एक अच्छा समय है। इस सप्ताह जहां प्रयास के साथ पुरुषकार भी मिलेंगे, बिना देरी की चिंता किए नई योजनाएं भी बना पाएंगे। इसके अलावा हाल का अनुभव निर्णय लेते समय आप के लिए प्रेरणा का स्रोत बनेगा। नए काम की शुरुआत के लिए उचित समय है। व्यवसाय में, नए निवेश के लिए यह बेहतर समय है। किसी प्रभावशाली आदमी का साथ आप की तरफ़ की के लिए फायदेमंद रहेगा। विनीय मामलों में नए कार्य लाभकारी होंगे। लेकिन किसी चालाक व्यक्ति से बच कर रहें।



किस्मत के खेल निराले हैं? इस हफ्ते अच्छी बात है कि आप बिना मेहनत किए भी प्रशंसा के हकदार बनेंगे। हालांकि, जब आप ऐसी स्थिति में होते हैं तो आपसे अपेक्षाएं भी बढ़ जाती हैं। आपका पिछला अनुभव आपको निर्णय लेने में सहयोग करेगा। प्रभावशाली लोगों से आपकी निकटता शीर्ष तक पहुंचने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगा। व्यापार में, आपका भाग्य और परिस्थितियां आपकी संपत्ति में इजाफा करा रहे हैं।







# क्रिकेट की कब्रिगाह बन गया है पाकिस्तान



**क्रिकेट**  
पर हमला हुआ।  
मैच खेलने जा रही  
श्रीलंकाई क्रिकेट  
टीम पर लाहोर में  
आतंकवादियों ने  
हमला किया।  
क्रिकेट आयोजनों  
पर आतंक के

बातल तो पहले से ही मंडरा रहे थे लेकिन क्रिकेट इतिहास में पहली बार ऐसा हुआ है कि किसी टीम पर सधा हमला हुआ है। पहली बार आतंकी हमले की मार खेल के खिलाड़ियों को सधी झेली पड़ी है। पहली बार किसी घटना में खिलाड़ियों को खाली धारल हुए।

लाहौर के गढ़फाई स्टेडियम के बाहर लिवर्ड मार्केट में करीबन 12 आतंकवादियों ने श्रीलंकाई टीम बस पर हमला किया। कार्यरिंग के साथ ग्रेनेड हमला भी हुआ। श्रीलंकाई टीम के छह खिलाड़ियों और टीम स्टाफ घायल हुए। थरंग प्राणविताना, कुमार संगाकारा, समर्वीरा, जयवर्णे, मेंडिस, वास और टीम स्टाफ पॉल फाराब्रेस गोलियों और बम के छाँसे से घायल हुए। दौरे के जरीए रहने का तो खैर सवाल ही नहीं था, सो श्रीलंकाई टीम को जल्द से जल्द पाकिस्तान से वापस ले जाया गया।

यह प्रारंभिक चाँकाने वाला था। लाहौर की यह घटना 1972 के म्यूनिव ओपनिंग के दिन होनी वाली थी। 5 सितंबर को फिलिस्तीनी आतंकवादी आलंपिक के खेलगांव में घुस गए

थे। ब्लैक सिंतंबर नाम के संगठन के आतंकवादियों ने 11 इंजरायनी खिलाड़ियों की बंधक बनाने के बाद हत्या कर दी थी। इस घटना ने खेल आयोजनों का भविष्य ही बदल कर खेल दिया था। कहीं न कहीं सुरक्षा में चुक हुई थी। तब

से सधी खेल आयोजन संगीनों के साए में हुए हैं। क्रिकेट भी अपने दिस्से का आतंकवाद झेल रहा था, लेकिन अब तक किसी भी घटना में नहीं हुई।

इस घटना की पड़ताल जरूरी है, हमला ठीक है। इस दिस्तियम के बाहर हुआ है। श्रीलंका और जिम्बाब्वे जैसे देशों में खतर के नाम पर खेलने से मना भी किया है, लेकिन पाकिस्तान जैसी हालत कभी नहीं हुई।

इस घटना की पड़ताल जरूरी है, हमला ठीक है। इस दिस्तियम के बाहर हुआ है। श्रीलंका और जिम्बाब्वे जैसे देशों में खतर के नाम पर खेलने से मना भी किया है, लेकिन पाकिस्तान जैसी हालत कभी नहीं हुई।

इस घटना की पड़ताल जरूरी है, हमला ठीक है। इस दिस्तियम के बाहर हुआ है। श्रीलंका और जिम्बाब्वे जैसे देशों में खतर के नाम पर खेलने से मना भी किया है, लेकिन पाकिस्तान जैसी हालत कभी नहीं हुई।

इस घटना की पड़ताल जरूरी है, हमला ठीक है। इस दिस्तियम के बाहर हुआ है। श्रीलंका और जिम्बाब्वे जैसे देशों में खतर के नाम पर खेलने से मना भी किया है, लेकिन पाकिस्तान जैसी हालत कभी नहीं हुई।

इस घटना की पड़ताल जरूरी है, हमला ठीक है। इस दिस्तियम के बाहर हुआ है। श्रीलंका और जिम्बाब्वे जैसे देशों में खतर के नाम पर खेलने से मना भी किया है, लेकिन पाकिस्तान जैसी हालत कभी नहीं हुई।

इस घटना की पड़ताल जरूरी है, हमला ठीक है। इस दिस्तियम के बाहर हुआ है। श्रीलंका और जिम्बाब्वे जैसे देशों में खतर के नाम पर खेलने से मना भी किया है, लेकिन पाकिस्तान जैसी हालत कभी नहीं हुई।

पाकिस्तान के बीच दूसरा टेस्ट चल रहा था। यह दौरा खुद पुरुष गैप दौरा था। इस टेस्ट में भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक

क्रिम का बाहिक्षा झेल रहा पाकिस्तान के परिस्थितियां याद करें, भारत के दौरे के पर न आने और फिर चैपिंग स्ट्रॉफी के रह होने से पाकिस्तान की साख मिट्टी में मिल चुकी थी। एक



आश्चर्य बस एक बात पर नहीं होता कि यह सारा कुछ पाकिस्तान में हुआ। इस घटना ने दुबारा यह साबित कर दिया है कि पाकिस्तान का खेल प्रशासन फेल हो चुका है। अकेले खेल प्रशासन ही क्यों यहां तो पूरा का पूरा देश असफल होने की होइ में जुटा लगता है। बर्बादी के कागार पर खड़े एक राज्य - इन हालातों में पाकिस्तान को राष्ट्र कहना व्यवहारिक बात तो कर्तव्य न होगी - से इससे अलग उम्मीद भी नहीं थी।

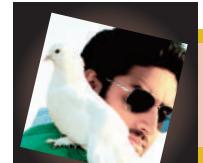
**पाकिस्तान की इस चूक ने विश्व क्रिकेट मानचित्र पर उसकी वापसी के रास्ते बंद कर दिए हैं, साथ ही श्रीलंका के रूप में उसने अपना आखिरी पैरोकार भी खो दिया है।**

pawas.chauthiduniya@gmail.com

## सचिन अपने बल्ले से बोलते हैं...



**खेल सचिन ने कभी इन आलोचकों को जवाब देने की ज़हरत नहीं उठाई है। इस बार भी सचिन को यह बात याद रखनी चाही जाए। जब सचिन नहीं बोलते उनका बल्ला बोलता है। उस दिन जब वह बोला तो सबकी बोलती बंद हो गई।**



# बॉलीवुड का नया प्यार बन रही हैं दिल्ली



**सैर - करीना**  
अभी पिछले दिनों दिल्ली में थे, राजपथ पर उनकी अगली फ़िल्म की शूटिंग चल रही थी। उनकी एक झलक देखने

को बेकरार जनता को संभालना मुश्किल हो रहा था। जाहिर है राजपथ पर सीधे फ़िल्मों की अनुमति भी मुश्किल से मिली थी। शब्द मुंबई के किसी स्टूडियो में शृंग करना ज्यादा आसान होता, लेकिन सीन यहाँ फ़िल्माया गया। फ़िल्मकारों की मानें तो वजह इस फ़िल्म की कहानी का ऐसा अहम किरदार है जो कहीं और नहीं मिल सकता - दिल्ली।

2006 में एक फ़िल्म आई थी खोसला का घोंसला। इस फ़िल्म में एक पात्र कहता है दिल्ली में सबुचु मिल जाता है साहब, लेकिन अच्छा प्लॉट (जर्मीन) नहीं मिलता। भारतीय सिनेमा के हालिया ट्रैइस पर नज़र डालें तो लगता है फ़िल्मकारों को दिल्ली में अपनी कहानियों के लिए प्लॉट्स ही प्लॉट्स नज़र आते हैं। पिछले कुछ सालों में दिल्ली में आधारित कहानियों ने बॉलीवुड में खबर जगह बनाई है। 2009 की खानाही की सभी बड़ी फ़िल्में भी यही बात दुहराती हैं, एक मासूली रसोइए के चांदीची चौक से चीन तक पहुंचने की कहानी हो या पहाड़गंज की गलियों में भटकता देवदास का नया अवतार हो, सीलिंग की भार झेलते एक दिल्ली वाले की जिंदगी की जुगाड़ की कांपड़ी हो या पुरानी दिल्ली की गलियों में बसी दिल्ली-6 की दासां... दिल्ली बॉलीवुड का नया दिल बन गई है। हाल में कई बड़ी फ़िल्मों की शूटिंग भी दिल्ली में हुई है। मुंबई गैलरी और भागड़ी से दूर दिल्ली की मिलियों की अलग लाइफ़स्टाइल और उसका मध्यवर्ग बॉलीवुड का ध्यान अपनी ओर खींच रहा है।

पिछले कुछ सालों में दिल्ली और बॉलीवुड, दोनों के मिजाज बदले हैं। भारतीय फ़िल्म इंडस्ट्री में यह आम आदी और उसकी जिंदगी से जुड़े युवों का दौर है, मध्यवर्गीय आकांक्षाएं और समस्याएं अब फ़िल्मकारों की पहली पसंद बन गए हैं। ऐसे में दिल्ली का अनूठा सामाजिक ढांचा इन फ़िल्मकारों

के लिए नया पड़ाव बनता जा रहा है। दिल्ली में अलग-अलग क्षेत्रों, वर्गों और भाषाओं के लोग मीजूद हैं और उनकी जीवनशैली में बॉलीवुड को कई नई कहानियां नज़र आती हैं।

दिल्ली के लिए बदलते इस प्यार के पीछे फ़ायदे का अर्थशाल भी है। इन कुछ सालों में दिल्ली बदल रही है, दिल्ली में फ़िल्म निर्माण के बुनियादी हालातों में अंतर आया है, फ़िल्म निर्माण की तापमान सुविधाएं अब यहाँ

मीजूद हैं। ऐसे में मुंबई से बाहर लोकेशन की तलाश कर रहे निर्माताओं को शहर के बुनियादी ढांचे में आया यह बदलाव बनानी और आकर्षित कर रहा है।

भारतीय फ़िल्मकारों के लिए दिल्ली नई संभावनाओं का शहर है। यह निर्माताओं का अभियान भी है। इन कुछ सालों में दिल्ली की खूबसूरती, दिल्ली भारत का हमारी फ़िल्मों ने इतना दिखाया है कि नया कुछ दिखाने की संभावना नहीं रह गई है, इसके उल्ट अभी भी दिल्ली का हर गो पूरी तरह से पहुंच पर नहीं जाता गया है, दिल्ली की गलियों में बसे

मध्यवर्ग का कथानक अब मुंबई की चालों और खोलियों की जिंदगी पर बनी कहानियों की जगह लेने को तैयार है।

दिल्ली का सबसे बड़ा आकर्षण है उसकी खूबसूरती, दिल्ली भारत का सबसे खूबसूरत महानगर है। इनकी खूबसूरती को ध्यान में रख कर कहानियों का आधार इसकी दुनिया को ही बनाया जा रहा है। सुधार घर्ष की बढ़ाइ एंड ड्वाइंट की कहानी लाल

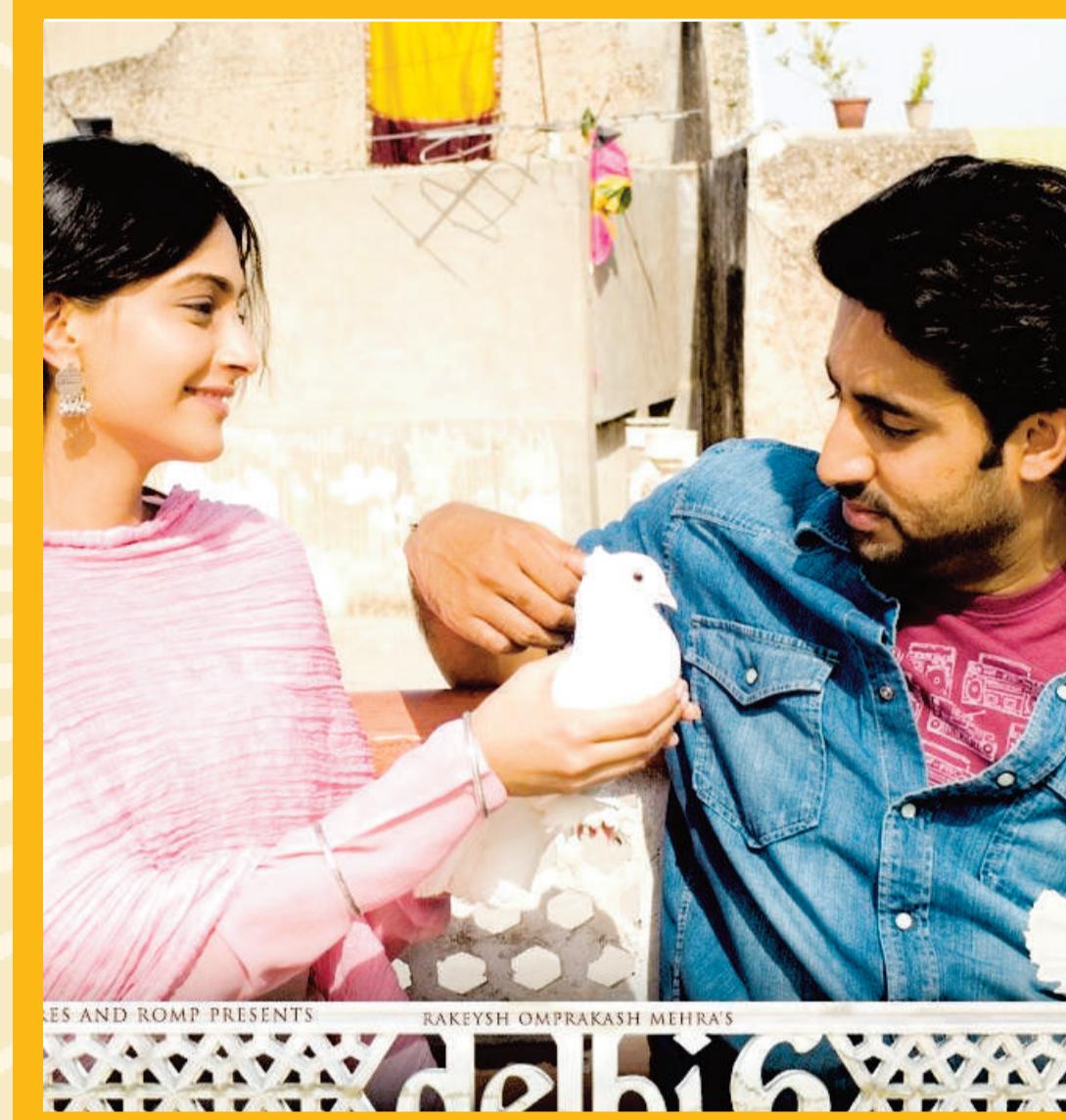
किला और उसके आसपास की पुरानी दिल्ली की है। फ़िल्म में लाल किला, जामा मर्जिद और शीशगंज गुरुद्वारे जैसी जाती हैं कहानी में सच्चाई का पुट भी डालती हैं और खूबसूरती भी।

इन जगहों पर शूट करना फ़िल्मकारों के लिए काफ़ा दौरा है। दिल्ली में 174 ऐसे ऐतिहासिक स्थल हैं जो पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग की खुशियां हैं। इन जगहों पर शूटिंग के लिए 5000 रुपए का रोजाना किराया चुकाना पड़ता नहीं है। मेट्रो और फ़लाइओवरों पर

भागता यह शहर हरियाली में भी सबसे आगे है। आधुनिकता और इतिहास का यह सह-अस्तित्व दिल्ली की खासियत है। दरअसल दिल्ली फ़िल्मकारों के लिए एक कम्प्लीट पैकेज साबित हो रहा है।

कारण भले ही जो भी हो लेकिन इतना तो तय है कि दिल्ली और फ़िल्मवालों का रोमांस जब तक चलेगा, दिलवालों की दिल्ली फ़िल्मवालों की भी प्यारी बनी रहेगी।

sonika.chauthiduniya@gmail.com



दिल्ली - 6 जैसी फ़िल्में दिल्ली की खूबसूरती के इंदिरिय धूमती हैं।



भारतीय फ़िल्मकारों की दिल्ली नई संभावनाओं का शहर है।

के लिए नया पड़ाव बनता जा रहा है। दिल्ली में अलग-अलग क्षेत्रों, वर्गों और भाषाओं के लोग मीजूद हैं और उनकी जीवनशैली में बॉलीवुड को कई नई कहानियां नज़र आती हैं।

दिल्ली के लिए बदलते इस प्यार के पीछे फ़ायदे का अर्थशाल भी है। इन कुछ सालों में दिल्ली बदल रही है, दिल्ली में फ़िल्म निर्माण के बुनियादी हालातों में अंतर आया है, फ़िल्म निर्माण की तापमान सुविधाएं अब यहाँ

मध्यवर्ग का कथानक अब मुंबई की चालों और खोलियों की जिंदगी पर बनी कहानियों की जगह लेने को तैयार है।

दिल्ली का सबसे बड़ा आकर्षण है उसकी खूबसूरती, दिल्ली भारत का सबसे खूबसूरत महानगर है। इनकी खूबसूरती को ध्यान में रख कर कहानियों का आधार इसकी दुनिया को ही बनाया जा रहा है। सुधार घर्ष की बढ़ाइ एंड ड्वाइंट की कहानी लाल

किला और उसके आसपास की पुरानी दिल्ली की है। फ़िल्म में लाल किला, जामा मर्जिद और शीशगंज गुरुद्वारे जैसी जाती हैं कहानी में सच्चाई का पुट भी डालती हैं और खूबसूरती भी।

इन जगहों पर शूट करना फ़िल्मकारों के लिए काफ़ा दौरा है। दिल्ली में 174 ऐसे ऐतिहासिक स्थल हैं जो पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग की खुशियां हैं। इन जगहों पर शूटिंग के लिए 5000

रुपए का रोजाना किराया चुकाना पड़ता नहीं है। मेट्रो और फ़लाइओवरों पर

भागता यह शहर हरियाली में भी सबसे आगे है। आधुनिकता और इतिहास का यह सह-अस्तित्व दिल्ली की खासियत है। दरअसल दिल्ली फ़िल्मकारों के लिए एक कम्प्लीट पैकेज साबित हो रहा है।

कारण भले ही जो भी हो लेकिन इतना तो तय है कि दिल्ली और फ़िल्मवालों का रोमांस जब तक चलेगा, दिलवालों की दिल्ली फ़िल्मवालों की भी प्यारी रहेगी।

sonika.chauthiduniya@gmail.com

भारतीय फ़िल्मों के नए दौर में आपका स्वप्नाली है। यह दौर एक सफलता के नए फ़ार्मूलों का है। इस दौर में यह जरूरी नहीं कि जो बड़ा हो वही बेहतर हो। यह बड़ी सोच और छोटे बदलते की फ़िल्मों का है।

भारतीय फ़िल्मों की बाह्याही में यह एक नया आवाज़ है। ऐसा नहीं है कि बड़ी फ़िल्मों के बदलते की ताकत को बदलना चाहती है। इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को महेनताने के बदलते फ़िल्म की कमाई में हिस्सा दिखाया गया, फ़िल्म की सफलता ने एक नए ट्रैड की शुरूआत कर दी। इस तरह की गणनीति से कलाकारों को फ़िल्म से जुड़ाव भी दिल्ली और नया आइडिया के लिए आवश्यक है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है। इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है। इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल्मों ने इसके बदलते की ताकत को बदलना चाहती है।

कलाकारों को बदलते फ़िल