

चौथी दिनिया

हिंदी का पहला साप्ताहिक अखबार

1986 से प्रकाशित

अब भी न चेते तो
कुछ न बचेगा



पेज-3

एक और
अयोध्या



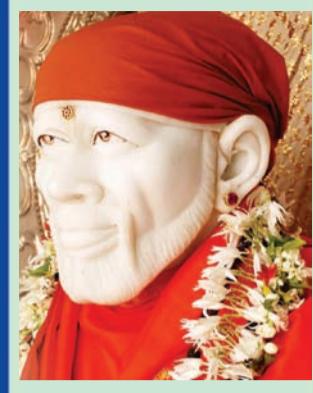
पेज-7

ओबामा का भारत प्रेम
सिफ़र एक दिखावा है



पेज-11

साईं की
महिमा



पेज-12

दिल्ली, 29 नवंबर-05 दिसंबर 2010

मूल्य 5 रुपये

प्रधानमंत्री जी इस्तीफ़ा मत दीजिए

देश में आम चर्चा है कि ऐसी सरकार का नेतृत्व मनमोहन सिंह कब तक करेंगे। राजनीतिक क्षेत्रों में माना जा रहा है कि वह त्यागपत्र की पेशकश सोनिया गांधी के सामने कर चुके हैं। हमने एक संक्षिप्त और त्वरित सर्वे कराया, जिसमें बहुमत ने कहा, प्रधानमंत्री जी, अभी इस्तीफ़ा मत दीजिए।

U हले आईपीएल घोटाला, फिर कॉमनवेल्थ और फिर 2-जी स्पेक्ट्रम घोटाला, गेम्स घोटाला, फिर आदर्श सोसाइटी घोटाला रहा है, मानों प्रजातंत्र की परिभाषा ही बदल गई है। भारत में प्रजातंत्र के 60 साल के बाद देश के लोगों को लगाने लगा है कि हमारे सरकारी तंत्र का हाल यह है कि नेता हो, मंत्री हो, अधिकारी हो या फिर कोई और, जिसे जहां भी कुछ अधिकार प्राप्त है, वह लूटने में लगा है। 2-जी स्पेक्ट्रम घोटाले में विपक्ष ने जेपीसी की तो सरकार ने इस मामग को ढुकरा दिया। संसद की कार्रवाई ठप रही। फिर ईएमके नेता मासन की चिट्ठी मीडिया में आई तो प्रधानमंत्री खुल निशाने पर आ गए। इस दौरान टेलीफोन रुपूर्ण बातचीत का टेप सार्वजनिक हुआ तो मामले को नया स्वरूप मिल गया। दिल्ली की सरगारियों के बीच कर्नाटक से एक और जमीन घोटाला उजागर होने से भाजपा भी कठोरे में आ गई। चौथी दुनिया ने देश के कई सैन्य क्षेत्रों में जमीन घोटाले का पर्दाफ़ाश करके पूरे तंत्र के चेहरे पर कालिख पोत दी। लगता है घोटाले की, घोटाले के द्वारा और घोटाले के लिए हमारे देश में सरकारें चल रही हैं।

पहली बार सरकार चलाने की मजबूती और प्रधानमंत्री द्वारा बक्त पर सही निर्णय न लेने की बजह से सौ करोड़ से ज्यादा आवादी वाले मुल्क पर सवालिया निशान लग गया है। आजाद भारत में पहली बार राजनीतिक सत्ता को शर्मसान होना पड़ा, जब सुग्रीम कोर्ट ने प्रधानमंत्री से एफिडेविट मांगा। एफिडेविट का मतलब शपथ पत्र होता है। अब सवाल यह है कि सुग्रीम कोर्ट प्रधानमंत्री कार्यालय से वैसे भी जानकारी मांग सकता था। शपथ पत्र मांगने का मतलब तो यही निकलता है कि सुग्रीम कोर्ट को लगता है कि प्रधानमंत्री कार्यालय से कोई झूटा जवाब भी मिल सकता है। तभी तो एफिडेविट मांगा। यह सचमुच एक शर्मनाक स्थिति है। प्रधानमंत्री कार्यालय कितना चुस्त-दुरुस्त है, इसका अंदाज़ा इससे लगाया जा सकता है कि सुब्रमण्यम स्वामी की एक साधारण सी चिट्ठी का जवाब देने में उसे पंद्रह महीने से ज्यादा बक्त लग गया। सुब्रमण्यम स्वामी संसद रुप चुके हैं, मंत्री रुप चुके हैं। प्रधानमंत्री के साथ उन्होंने काम किया है। आग पूर्व संसद एवं मंत्री की चिट्ठी का जवाब मिलने में इसी लापवाही हुई है तो यह अंदाज़ा लगाया जा सकता है कि पीएमओ आप जनता से कितनी दूर हैं। वैसे यह कोई अजूबा नहीं है। ऐसे कई संसद हैं, जो यह शिकायत करते हैं कि पीएमओ की यह आदत सी बन गई है। किसी सांसद या मंत्री की चिट्ठी का जवाब देना तो दूर, वह उसकी पावती तक नहीं भेजता है। पीएमओ के बारे में हम यह इसलिए लिख रहे हैं, क्योंकि वह सत्ता का सबसे महत्वपूर्ण केंद्र है, सत्ता का न्यूक्लियर है। आग वह चिट्ठी जैसा सावाच्य काम भी नहीं कर सकता है तो देश कैसे चलाएगा या फिर हमें यह मान लेना चाहिए कि पीएमओ में काम करने वाले लोग ही क्रांतिकारी हैं।

2-जी स्पेक्ट्रम का जो मामला है, वह 1.7 लाख करोड़ रुपये का



यह राजनीतिज्ञों, सांसदों, प्रकारों और सत्ता के दलालों की मिलीभगत की ऐसी कहानी है जो भारतीय राजनीति की असलियत बयां करती है। **चौथी दुनिया** ने इसका खुलासा पांच महीने पहले ही किया था। पेश हैं उस एक्सवल्यूसिव रिपोर्ट के कुछ अंश...

ये बड़े प्रकार हैं या बड़े दलाल

P छाती बरखा दत्त और वीर सांघवी। दो ऐसे नाम, जिन्होंने अंग्रेजी प्रकारिता की दुनिया पर सालों से मध्यस्थीरों की तरह कँजा कर रखा है। आज वे दोनों सत्ता के दलालों के तौर पर भी जाने जा रहे हैं। बरखा दत्त और वीर सांघवी की कारगुजारियों के ज़रिए प्रकारिता, सत्ता, नीकरशाह एवं कॉर्पोरेट जगत का एक खतरनाक और इन्होंना गठनों सामने आया है। देश की जनता हीरान है कि एनीटीटी की बुप एटिटर एवं एक खतरनाक और दलाल नीकरशाह एवं संपादक, मौजूदा संपादकीय सलाहकार एवं संभंकार वीर सांघवी ने प्रकार होने के अपने रुबे और साख को दौलत की अंधी यमक से कलंकित कर दिया। एक सवाल और भी है, जो लोगों को परेशान कर रहा है कि दलाली में इतने बड़े दो नाम एक साथ भला कैसे हो सकते हैं। वैसे मीडिया के लोगों को कमोबेश इस बात की जानकारी है कि वीर सांघवी और बरखा दत्त

(शेष पृष्ठ 2 पर)

नेता, अधिकारी, दलाल और सरकार

Lोकसभा में झारखंड के गोहाङ्के एक युवा संसद निशिकांत दुबे ने आम बजट परिचर्चा में भाग लेते हुए सरकार की ओर जवलंत सवालों के कई गोले दबाने का एक साथ दाग दिए तो एकबारी गूरा सत्तापक्ष भी सन्न रह गया था। भाजपा के इस युवा संसद ने सरकार से पूछा कि एक टेप आया है, एक पीआईएसी के बारे में। इस टेप में देश के बड़े उद्योगपतियों से लेकर सरकार तक का जिक्र है कि केंद्र सरकार में मंत्री कौन हो, यह प्रधानमंत्री नहीं, अपितु बाहर के लॉबिस्ट तथ कर रहे हैं। दुबे स्पष्ट करते हैं कि इसी टेप को आधार बनाकर जब डायरेक्टर इवेस्टीगेशन दिल्ली की गोपनीय काशग्राह भेजे जाते हैं तो वे लीक हो जाते हैं और आनन्द-फानन्द में सरकार डायरेक्टर इवेस्टीगेशन को बदल देती है तथा यह तय करती है कि अब इस

(शेष पृष्ठ 2 पर)

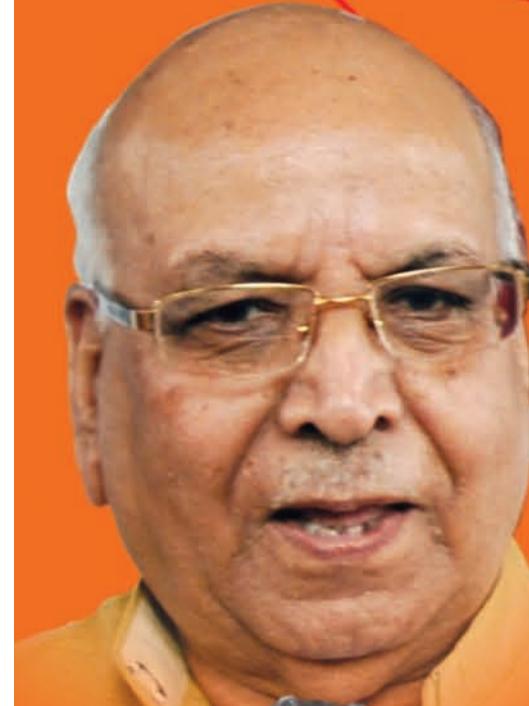
समझने की बात यह है कि हमारे देश में सरकार चलाने का जो नहीं है। इस बीच डीएमके नेता दयानिधि मासन जो पिछली यूपीए सरकार में दूसंचार मंत्री थे, की चिट्ठी आ गई, जिससे यह पता चला कि किस तरह एक मंत्री ने प्रधानमंत्री को यह सलाह देने का दुस्साहस किया कि वह 2-जी स्पेक्ट्रम से दूर रहे। चुनाव के बाद फिर से यूपीए सरकार बनी, जिसमें ए राजा को मंत्री बनाने के लिए लालिंग दुड़े। यह बड़े प्रकारों, मंत्रियों, उद्योगपतियों एवं आईएएस अधिकारियों के बीच के गठजोड़ का साफ़-खुलासा है। प्रकारों के संगठन या प्रकार का साफ़-खुलासा है। प्रकारों के लिए लालिंग दुड़े। यह बड़े प्रकारों, मंत्रियों, उद्योगपतियों एवं आईएएस अधिकारियों के बीच का याद आती है, जो संसद में हमेशा अन्याय और चंद्रोदायर की याद आती है, जो संसद में हमेशा अन्याय और पूरी तैयारी और पूरा अध्ययन करके देश के बुनियादी सवालों, जनता से जुड़ी समस्याओं और सरकार की नाकामत पर बयान देते थे, जिससे सत्ता पक्ष का कलेजा दहल जाया करता था। मीडिया वाले इन सांसदों से मिलकर जानकारी लेते थे, खबरों लिखते थे। आज के सांसद ही उस स्तर के नहीं हैं। अब मंगा उल्टी बह रही है। नींद में सो रहे सांसद तभी जागते हैं, जब मीडिया में कोई रिपोर्ट होती है। आज के सांसदों की जानकारी का एकमात्र ज़रिया मीडिया में छपी रिपोर्ट होती है। यही बजह है कि सरकार चलाने वाले मंत्री या अधिकारी या फिर दलाल किस्म के लोग खुलासी हो गए हैं।

मंग सम्मान यह है कि आज के सांसद खुद अध्ययन नहीं करते हैं, जानकारी इकट्ठा नहीं करते हैं। देश में कहां गडबड़ी हो रही है, इन्हें इसकी भनक तक नहीं रहती। ऐसे में हमें भूपेश गुप्ता, हिंन मुखर्जी, नाथ पार्स, एवं वीर कामत, पीलू मोदी, राज नायरण और चंद्रोदायर की याद आती है, जो संसद में हमेशा अन्याय और पूरी तैयारी और पूरा अध्ययन करके देश के बुनियादी सवालों, जनता से जुड़ी समस्याओं और सरकार की नाकामत पर बयान देते थे, जिससे सत्ता पक्ष का कलेजा दहल जाया करता था। मीडिया वाले इन सांसदों से मिलकर जानकारी लेते थे, खबरों लिखते थे। आज के सांसद ही उस स्तर के नहीं हैं। अब मंगा उल्टी बह रही है। नींद में सो रहे सांसद तभी जागते हैं, जब मीडिया में कोई रिपोर्ट होती है। आज के सांसदों की जानकारी का एकमात्र ज़रिया मीडिया में छपी रिपोर्ट होती है। यही बजह है कि सरकार चलाने वाले मंत्री या अधिकारी या फिर दलाल किस्म के लोग एकमात्र ज़रिया होती है।

मंग सम्मान यह है कि एक आडियो टेप के सार्वजनिक होने से हंगामा मच गया, जबकि यह मामला पुराना है। इस टेप से यह सावित होता है कि देश में किस तरह नेताओं, आईएएस अधिकारियों, उद्योगपतियों और दलालों ने पूरे तंत्र में अपना मायाजाल फैला रखा है, जो बड़े से बड़े घोटाले को अंजाम देने में महारथ हासिल कर चुका है। इस टेप से यह भी पता चलता है कि देश के तंत्र पर दलालों की पकड़ इतनी बड़ी है कि कैबिनेट मंत्री कौन बनेगा या कौन नहीं, वे इसे तय करने का दुस्साहस करने लगे हैं। चौथी द

उत्तर प्रदेश में भाजपा

अब भी न चेते तो कुछ न बचना



विजय यादव

भाजपा उत्तर प्रदेश में चौथे नंबर की पार्टी बनकर रह गई है। कारण और भी हैं, लेकिन केंद्रीय एवं राज्य नेतृत्व की हालत पर काबू पाने की दिलचस्पी कहीं नहीं दिखती है। समाचारपत्रों में बयानबाजी जारी रहे, इसके लिए भाजपा की प्रदेश इकाई में प्रवक्ताओं की फौज बना दी गई है। सबके लिए एक-एक दिन निर्धारित कर दिया गया है। पार्टी पदाधिकारी अखबारों में अपनी खबरें देखकर खुश हो लेते हैं। नतीजतन, उत्तर प्रदेश की चुनावी राजनीति में भाजपा की जमीन लगातार खिसकती जा रही है।

इसका सबसे ताजा उदाहरण पंचायत चुनाव हैं। इन चुनावों में पार्टी की ऐसी कोई उपलब्धिहीनहीं है, जिसे वह प्रचारित कर सके। पार्टी के विधायक तक अपने निकट के रिश्तेदारों को जिता नहीं सके। महराजगंज के विधायक महंत दुबे की अनुज वधु प्रीति रानी और पत्नी पूनम दोनों ही बीड़ीसी का चुनाव हार गईं। वहीं फरखावाद में भाजपा के जिला अध्यक्ष डॉ. भूदेव सिंह प्रधानी का चुनाव हार गए। वह 15 वर्षों से प्रधानी कर रहे थे, लेकिन इस बार पराजय का सामना करना पड़ गया। पंचायत

चुनाव खत्म होने के बाद पार्टी को गाव-गाव जाकर संगठन मजबूत करने की याद जरूर आई है। अब इसका कितना फायदा 2012 में होने वाले विधानसभा चुनाव में मिलेगा, यह देखने वाली बात होगी। पंचायत चुनाव में भाजपा के प्रदर्शन पर गठन के अपने हैं। उसका यह है कि भाजपा एहरी मतदाताओं की हरी पैठ है। चुनाव पार्टी नहीं हुए, सभी खुद को अलग

मुँह में राम, बद

3 तर प्रदेश में भाजपा के सामने भगवान राहस्तेमाल करने की राजनीतिक मजबूरी आ मुख्यमंत्रियों के कार्यकाल की तुलना करने बाटे जाएंगे, कल्याण सिंह भाजपा से तीन बार मुख्य

पंचायत चुनाव पार्टी
सिंबल पर नहीं हुए, सभी
दलों ने इससे खुद को अलग
रखा. ऐसे में कोई दावा करने
की स्थिति में नहीं है. बात सही

भी है, लेकिन शहर में भी भाजपा कुछ नहीं कर पा रही है. उल्टे जो कमाई थी, उसे भी गवां ही रही है.

प्रदेश की राजधानी लखनऊ का उदाहरण सबके सामने है। पूर्व प्रधानमंत्री अटल बिहारी वाजपेयी के गजनीति से सन्यास लेने की घोषणा

वाजपया के राजनात संस्कृत लेने की धरणी
से पहले तक लखनऊ संसदीय क्षेत्र के शहरी इलाके
की सभी विधानसभा सीटों पर भाजपा का कब्ज़ा होता
था। अटल जी ने लोकसभा चुनाव नहीं लड़ा, उनके
प्रतिनिधि के तौर पर लाल जी टंडन जनता की अदालत
में आए। लखनऊ के लोगों ने टंडन को जिताकर संसद
तो पहुंचा दिया, लेकिन भाजपा की परंपरागत लखनऊ
पश्चिम विधानसभा सीट कांग्रेस को सौंप दी। इस क्षेत्र
से लाल जी टंडन लगातार कई बार चुनाव जीतते रहे,
लेकिन वह अपने उत्तराधिकारी अमित पुरी को
विधानसभा नहीं भेज सके। पार्टी इसकी वजह चाहे जो
भी बताए, लेकिन कार्यकर्ता साफ़ तौर पर कहते हैं कि
इस सीट से टंडन अपने बेटे को चुनाव लड़ाना चाहते
थे। पार्टी ने उनकी इच्छा पूरी नहीं की। नतीजतन टंडन
समर्थकों ने चुनाव में अमित पुरी के साथ भितरघात
करके उन्हें हरा दिया।

भितरघात की प्रवृत्ति ने ही लोकसभा चुनाव में भाजपा को उत्तर प्रदेश में कहीं का न रखा। जिस उत्तर प्रदेश के सहारे लालकृष्ण आडवाणी प्रधानमंत्री बनने का सपना देख रहे थे, उसे उन्हीं के सिपहसलारों ने पूरा नहीं होने दिया। लोकसभा चुनाव के बाद भितरघात करने के आरोप में 26 नेताओं को नोटिस भी जारी की गई, लेकिन हुआ कुछ नहीं। नोटिस को किसी ने नोटिस में नहीं लिया। मजेदार बात यह है कि भाजपा के तत्कालीन प्रदेश महामंत्री स्वतंत्र देव सिंह ने

भितरघात की प्रवृत्ति ने ही
लोकसभा चुनाव में भाजपा को
उत्तर प्रदेश में कहीं का न रखा.

जिस उत्तर प्रदेश के सहारे
लालकृष्ण आडवाणी प्रधानमंत्री
बनने का सपना देख रहे थे, उसे
उन्हीं के सिपहसलारों ने पूरा नहीं
होने दिया.

भितरघातियों को नोटिस जारी किया और इसके कुछ दिनों बाद ही जालौन लोकसभा सीट से भाजपा के प्रत्याशी रहे भानु प्रताप वर्मा ने संगठन की एक बैठक में उन्हीं पर भितरघात का आरोप लगा दिया। बरेली से लगातार छह बार संसद पहुंचने वाले संतोष गंगवार ने भी अपनी हार के लिए पार्टी के तत्कालीन प्रदेश उपाध्यक्ष राजेश अग्रवाल को जिम्मेदार ठहराया था। वर्ष 2007 में उत्तर प्रदेश विधानसभा के लिए हुए चुनाव से भी भाजपा के इन गुटबाज नेताओं ने कोई सबक नहीं लिया था। विधानसभा चुनाव के नतीजे आने के बाद उत्तर प्रदेश में भाजपा महज 51 सीटों पर सिमट कर रह गई, जबकि इसके पहले सदन में उसके 93 विधायक हुआ करते थे। पार्टी कार्यकर्ता इस स्थिति के लिए नेतृत्व को ही जिम्मेदार मानते हैं। कार्यकर्ताओं की मानें तो नेतृत्व के पास ऐसा कोई मुद्दा ही नहीं है, जिससे वह मतदाताओं को अपनी तरफ आकर्षित कर सके। भाजपा की इस कमज़ोरी का फायदा उठाते हुए कांग्रेस खुद को मजबूत करने में लगी है। भगवा झंडे का परंपरागत मतदाता पंजे को मजबूत करने में अब ज्यादा दिलचस्पी दिखा रहा है। कार्यकर्ताओं की बात गलत नहीं है। लोकसभा चुनावों में कांग्रेस ने जिस तरह उल्लेखनीय प्रदर्शन किया, उसने भाजपा को चौथे स्थान पर पहुंचा दिया। जाहिर है कि भाजपा का जनाधार कांग्रेस की ओर खिसका है। इहालात में सबसे चिंताजनक यह है कि केंद्र नेतृत्व संगठन को मजबूत और गतिशील करने परि गंभीर नहीं दिखता। दिखावे के लिए संगठन चुनाव होते हैं, लेकिन प्रदेश अध्यक्ष से लेकर अध्यक्षों तक का मनोनयन किया जाता है। नव भाजपा में आंतरिक लोकतंत्र और सामूहिक लफाजी की बातें बनकर रह गया है।

या फिर रमापति राम त्रिपाठी, सभी केंद्रीय नेतृत्व के थोपे हुए चेहरे हैं। इन्हें कार्यकलालिय में सन्नाटा अपना नेता मानने को तैयार नहीं हैं। तभी जब जेट प्रदेश कमेटी बनाने के बाद प्रदेश भाजपा संगठन में असंतोष थमने का नाम नहीं ले रहा है। आम दिनों में

मुँह में राम, बगल में कल्याण

३ तर प्रदेश में भाजपा के सामने भगवान राम के साथ अब पूर्व मुख्यमंत्री कल्याण सिंह के नाम का इस्तेमाल करने की राजनीतिक मजबूरी आ गई है। भाजपा अब मायावती और मुलायम के साथ अपने मुख्यमंत्रियों के कार्यकाल की तुलना करने जा रही है। यह तुलनात्मक पत्रक हर विधानसभा क्षेत्र में बाटे जाएंगे। कल्याण सिंह भाजपा से तीन बार मुख्यमंत्री रहे हैं। ऐसे में मजबूरी में ही सही, पार्टी के लिए उनकी छाया से खुद को मुक्त कर पाना मुमकिन नहीं होगा। इन सबके बीच एक सवाल यह भी है कि कहीं यह कल्याण सिंह को भाजपा में लाने की एक सोची-समझी रणनीति तो नहीं है। ऐसा नहीं है कि उत्तर प्रदेश में भारतीय जनता पार्टी की कमजोर स्थिति और नेताओं के आपस में ही सिर फुटौवल से राष्ट्रीय अध्यक्ष नितिन गडकरी वाकिफ नहीं हैं। विस्फोटक होते हालात से वह भी परिचित हैं और इन विकट स्थितियों में भी वह मिशन 2012 को सफलता के साथ पूरा करने का संदेश कार्यकर्ताओं को दे रहे हैं, लेकिन पार्टी की केंद्रीय राजनीति में हावी मुरली मनोहर जोशी, राजनाथ सिंह, विनय कटियार, कलराज मिश्र, मुख्तार अब्बास नकवी एवं अन्य नेताओं के सामने उनकी सारी रणनीति फेल हो रही है।

उत्तर प्रदेश के उत्तर केंद्रीय नेता अपने क्षेत्रों के जनाधार वाले नेताओं को किनारे लगाने में ही अपनी ताकत का इस्तेमाल कर रहे हैं। यही वजह रही कि जो नेता रमापति राम त्रिपाठी के नेतृत्व वाली कमेटी में उपाध्यक्ष और महामंत्री जैसे पदों पर थे, उन्हें सूर्य प्रताप शाही ने क्षेत्रीय कमेटियों का अध्यक्ष बनाकर हैसियत में रहने का संकेत दे दिया। अयोध्या से विधायक लल्लू सिंह को ही लें, रमापति राम ने उन्हें अपनी कमेटी में उपाध्यक्ष बनाया था, लेकिन इस बार वह अवध क्षेत्र के अध्यक्ष बना दिए गए। गुरसाए लल्लू सिंह ने पद ग्रहण नहीं किया तो दो माह बाद उनकी जगह सुभाष त्रिपाठी को अवध क्षेत्र का नया अध्यक्ष बना दिया गया। इस तरह जय प्रकाश को काशी क्षेत्र का अध्यक्ष बनाया गया, लेकिन उन्होंने भी कार्यभार संभालने से इंकार कर दिया। भाजपा में कितना अंतर्विरोध है, यह पार्टी के वरिष्ठ नेता केशरीनाथ त्रिपाठी की एक बात से साफ हो जाता है। उनसे जब संगठन और मिशन 2012 के बारे में पूछा गया तो उन्होंने कहा कि इस बारे में लखनऊ में बैठे लोगों से बात कीजिए, मैं तो इलाहाबाद में बैठा हूं।

नई कमेटी में क्षेत्रीय असंतुलन और पार्टी के प्रति वफादारी की अनदेखी होना भी मुद्दा बना, लेकिन इसे दबा दिया गया। डैमेज कंट्रोल के लिए विजय बहादुर पाठक और राजीव तिवारी को सह प्रवक्ता से प्रोन्नत करके प्रवक्ता बना दिया गया तो प्रवक्ताओं की टीम में एक नया नाम हरिंद्रार दुबे शामिल किया गया। अब प्रदेश भाजपा में प्रवक्ताओं की भरमार हो गई है। नई कमेटी में पूर्वांचल को काफी अहमियत दी गई है, दस उपाध्यक्षों में पांच पूर्वांचल के हैं। ऐसे में बाकी क्षेत्र खुद को उपेक्षित महसूस कर रहे हैं। भाजपाइयों की इस आपसी मारकाट के बीच ही अयोध्या मुद्दे पर हाईकोर्ट का फैसला आना पार्टी के लिए संजीवनी का काम कर सकता है, लेकिन ऐसे समय में कल्याण सिंह सरीखे नेता की कमी महसूस की जा रही है। इस माहील में पार्टी संगठन के स्तर पर कुछ संजीदा हुई है। भाजपा अब गांव-गांव जाकर जनता की नब्ज टटोलने का काम करेगी। केंद्रीय और प्रदेश स्तर के नेता गांवों में रात्रि विश्राम करेंगे। इससे जनता के साथ सीधा संवाद स्थापित होगा। कहने की जरूरत नहीं यह जाती है कि अयोध्या पर हाईकोर्ट का फैसला आने के बाद जब मुख्यमंत्रियों के कार्यकाल का तुलनात्मक पत्रक बढ़ेगा तो उसमें कल्याण सिंह की उपलब्धियों का जिक्र भी होगा। ऐसे में भाजपा के लिए अपरोक्ष रूप से ही सही, कल्याण सिंह का इस्तेमाल करने की मजबूती रहेगी। अब यह सभी जानते हैं कि कल्याण सिंह भाजपा से तीन बार मुख्यमंत्री रहे। राम प्रकाश गुप्ता एवं राजनाथ सिंह भी भाजपा से मुख्यमंत्री रहे, लेकिन सरकार की बड़क और धमक की चर्चा तो केवल कल्याण सिंह के जमाने की दी होती है।



नौकरशाही के सहयोग के अभाव के चलते देश में सत्ता का विकेन्द्रीकरण करने की प्रक्रिया पर्दी से उतर गई। असम में पहले से ही कई जनजातीय और गैर जनजातीय सामाजिक संस्थाओं का वजूद रहा है।

सुदृश्य का साझ़ इफेक्ट

**वि**

देशी मूल से लेकर पति-सास की हत्या में संलिप्तता के आरोपों से खिरा सोनिया गांधी का कथित लांछनीय सियासी सफर हर दृष्टिकोण से सफल रहा है। यद्यपि उनके विरोधीयों ने उक्त आरोपों के सहारे उनके सियासी कदम को रोकने की पूरी कोशिश की, लेकिन उसका साड़ा इफेक्ट सोनिया गांधी के अनुकूल रहा। कह सकते हैं कि जब-जब उन पर निशाने साथे गए, तब-तब उनकी राजनीतिक ताकत बढ़ी। सोनिया एंटोनिया मायोने यानी सोनिया गांधी का इस देश से रिश्ता एक रोमांस से शुरू हुआ था। आज यह रिश्ता पूरी तरह राजनीतिक शिल्प में तबदील हो चुका है। 2004 के आम चुनावों में कांग्रेस का अस्तित्व दांव पर लगा था। देश ने कांग्रेस को चुना और कांग्रेस ने सोनिया को और सोनिया ने उस शख्स को चुना, जो सियासतदांव कम था, बफादार ज्यादा। तमाम झङ्गावातों के बीच यह सोनिया गांधी की बढ़ती ताकत का ही परिचायक था। सोनिया गांधी पर लियी गई स्पेनिश लेखक जेवियर मोरो की एक किताब, देरेड साईं में कहा गया है कि 24 मई 1991 को राजीव गांधी का पार्थिव शरीर तीन मूर्छिं हाउस के बड़े हॉल में खड़ा था। सोनिया ने राजीव के पार्थिव शरीर पर श्रद्धांजलि अर्पित की। इस दौरान सोनिया ने लोगों को जैववेली की याद दिला दी। राजीव की मौत से टूट चुकी सोनिया वापस इटली जाने की सोचने लगीं। हालांकि किताब के लेखक मोरो का यह भी कहा गया है कि उनकी किताब सोनिया की ज़िंदगी पर आधारित ज़रूर है, लेकिन कहानी पक्की काल्पनिक है। मोरो का दावा है कि अब तक उनकी किताब की कीरी बाई ढाई लाख प्रतियां बिक चुकी हैं। ज़ाहिर है, सोनिया की ज़िंदगी अंतर्राष्ट्रीय बेस्ट सेलर का दर्जा पा चुकी है। पुस्तक के अनुसार, बचपन में कॉर्टेंट स्कूल में पढ़ने वाली सोनिया ने पढ़ाई उतनी ही की, जितनी ज़रूरत थी। यानी वह अच्छी स्ट्रॉटेंट नहीं थीं, लेकिन हमसुख और दूसरों की मदद करने वाली थीं। खैर, सोनिया के विद्युद कथित आपत्तिजक लेखन के लिए मोरो को कांग्रेस ने नोटिस थमा दिया है। इसके अलावा हाल में प्रकाश ज्ञा की फिल्म राजनीति पर भी कांग्रेस ने आपत्ति जताते हुए फिल्म के कुछ दृश्य हटवाए थे। इससे पहले भारतीय मूल के ब्रिटिश फिल्म निर्माता जगमोहन मूर्दङा को भी सोनिया गांधी की ज़िंदगी पर फिल्म बनाने का इतावा छोड़ना पड़ा था, क्योंकि कांग्रेस सेंसर बोर्ड ने इसकी इजाजत नहीं दी। भले ही इसे सूजनात्मक आजादी के हनन का नाम दिया जाए, लेकिन कांग्रेस सोनिया गांधी के नाम पर कोई जोखिम लेना नहीं चाहती। आखिरकार सोनिया ने ही कांग्रेस को नया जीवनदान दिया है। कांग्रेस नहीं चाहती कि सोनिया को लेकर कोई विवाद खड़ा हो।

पति राजीव गांधी की हत्या के बाद कांग्रेस के विरुद्ध नेताओं ने सोनिया से पूछे बिना उठके कांग्रेस का अध्यक्ष बना दिया, जिसे उन्होंने यह कहते हुए अस्वीकार किया कि मैं अपने बच्चों को भीख मांगते देख तूंगी, परंतु राजनीति में कदम नहीं रखूंगीं। सीताराम केसरी के कांग्रेस अध्यक्ष होते पार्टी का समर्थन कम होता जा रहा था, जिससे कांग्रेस के नेताओं ने फिर से नेहरू-गांधी परिवार के किसी सदस्य की आवश्यकता महसूस की। उनके दबाव में सोनिया गांधी ने 1998 में कौलीकी सेनान में कांग्रेस की प्राथमिक स्तरीय और उसके 62 दिनों के अंदर ही वह अध्यक्ष चुनी गई। राजनीति में क्रमशः खड़ते ही उनके विदेशी मूल और उनकी कमज़ोर हिंदी का मुद्दा उठा। उन पर परिवरावाद को बढ़ावा देने के भी आरोप लगे, लेकिन कांग्रेसी इन मुद्दों को नकारते हुए चट्ठान की तरह उनके साथ खड़े रहे। सोनिया गांधी अक्टूबर 1999 में बेलारी (कर्नाटक) और अमेरी (उत्तर प्रदेश) से लोकसभा के लिए चुनाव लड़ीं और भारी बहुमत से विजयी होता है, जब विधायक उसके कांग्रेस के विरुद्ध नेताओं ने सोनिया से पूछे बिना उठके कांग्रेस को भीख मांगते देख तूंगी, परंतु राजनीति में कदम नहीं रखूंगीं। सीताराम केसरी के कांग्रेस अध्यक्ष होते पार्टी का समर्थन कम होता जा रहा था, जिससे कांग्रेस के नेताओं ने फिर से नेहरू-गांधी परिवार के किसी सदस्य की आवश्यकता महसूस की। उनके दबाव में सोनिया गांधी ने 1998 में कौलीकी सेनान में कांग्रेस अंदाज़ में अंदर ही वह अध्यक्ष चुनी गई। राजनीति में क्रमशः खड़ते ही उनके विदेशी मूल और उनकी कमज़ोर हिंदी का मुद्दा उठा। उन पर परिवरावाद को बढ़ावा देने के भी आरोप लगे, लेकिन कांग्रेसी इन मुद्दों को नकारते हुए चट्ठान की तरह उनके साथ खड़े रहे। सोनिया गांधी अक्टूबर 1999 में बेलारी (कर्नाटक)

सोनिया के हिंदुस्तान की गैंड ओल्ड पार्टी में शुरुआती क़दम बेहद मुश्किल भरे रहे। देश के संभ्रांत सियासी परिवार के बतौर उन्हें सत्ता के विशेषाधिकार से ज़खर नवाजा गया, लेकिन निजी तौर पर वह हमेशा किसी न किसी पारिवारिक ट्रैज़डी से ही दो-चार होती रहीं। उनके पास कुछ नहीं था, न भाषा और न जनाधार। था तो बस सरनेम गांधी का ताबीज और घर के दरवाजे पर बढ़ती थोरा नहीं था। निराशा की लहर। 11 साल बाद अब यह तूफान थम गया है।

साल बाद अब यह तूफान थम गया है।

के लोकसभा चुनाव में उन्होंने फिर यूपीए के लिए देश की जनता से बोट मांगा। एक बार फिर यूपीए ने जीत हासिल की और सोनिया यूपीए की अध्यक्ष चुनी गईं। इससे अलग जब सभी ने यह मान लिया था कि अब कांग्रेस का पुनर्जन्म मुश्किल है, तब सोनिया ने तमाम झङ्गावातों के बीच कांग्रेस में न सिर्फ जान फूँकी, बल्कि आज बुलंदी से पार्टी का संचालन कर रही हैं। सोनिया के हिंदुस्तान की गैंड ओल्ड पार्टी में शुरुआती क़दम बेहद मुश्किल भरे रहे। देश के संभ्रांत सियासी परिवार के बतौर उन्हें सत्ता के विशेषाधिकार से ज़खर नवाजा गया, लेकिन निजी तौर पर वह हमेशा किसी न किसी पारिवारिक ट्रैज़डी से ही दो-चार होती रहीं। उनके पास कुछ नहीं था, न भाषा और न जनाधार। था तो बस सरनेम गांधी का ताबीज और घर के दरवाजे पर बढ़ती थोरा नहीं था। निराशा की लहर। 11 साल बाद अब यह तूफान थम गया है। 2009 के लोकसभा चुनाव की सुगुणाहट शुरू होते ही सोनिया ने सीधे दुश्मन के कैप पर हमला बोला। यह हमला था भाजपा के प्राइम मिनिस्टर इन वेटिंग पर। हमला भी वहां, जहां दुश्मन को सबसे ज़्यादा चोट पहुँचती है। कंधार मामले पर उन्होंने आडवाणी को धेरा। वैसे उनका फोकस इस देश का आम आदमी रहा। यूपीए सरकार का पांच साल का रिपोर्ट कांडे और उससे पहले एनडीए का आक्रमण कर रहा था। यह हमला था भाजपा के प्राइम मिनिस्टर इन वेटिंग पर। हमला भी वहां था और घर के दरवाजे पर बढ़ती थोरा नहीं था। निराशा की लहर। 11 साल बाद अब यह तूफान थम गया है।

ताजा प्रकरण में यिले दिनों राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के पूर्व प्रमुख के एस सुदर्शन ने कांग्रेस अध्यक्ष सोनिया गांधी और राजीव गांधी की हत्या का घड़नंत्र रचने का आरोप लगाया। उन्होंने सोनिया को सीआईए (अमेरिकी खुफिया इंसेक्टों) की एंजेंट और अवैध संतान भी कहा दिया। सुदर्शन द्वारा लगाए गए उक्त आरोप अप्रत्याशित नहीं थे। सुदर्शन का जवाब देते हुए उत्तर प्रदेश कांग्रेस कमेटी के विरुद्ध नेता एवं पूर्व मंत्री दीपक कुमार कहते हैं कि सोनिया गांधी निर्विवाद नेता हैं। उन्होंने प्रधानमंत्री का पद उक्त उक्त कर साबित कर दिया कि वह सत्ता के पीछे नहीं थागती हैं, जिससे देश की आजादी की लड़ाई और एनडीए नेहरू-गांधी परिवार का प्रतिनिधित्व करती हैं, जिससे देश की आजादी में बदलाव होता है। बहराहल, सोनिया गांधी पर इस तरह के आरोप उसी समय से लगते रहे हैं, जबसे भारतीय राजनीति में उनकी शक्ति का विस्तार हुआ है। कह सकते हैं कि जब-जब सोनिया गांधी पर लांछन लगा गए, तब-तब उनकी सियासी हैसियत बढ़ती गई।

feedback@chauthiduniya.com

खुद को मसीहा समझते हैं जन प्रतिनिधि

**अ**

सम में विधायकों के निवास पर ग्रामीणों की भीड़ सहज ही देखी जा सकती है। पार्टी के कैडर प्रत्येक आंगनक की वाकादारी की जाती है, फिर उसके आवेदन को आगे बढ़ाने की सिफारिश करते हैं। यह ग्रामीण असम का चिर परिवित मंजर है। आम जनता का कोई भी काम तभी होता है, जब विधायक उसके कांग्रेस के विकेन्द्रीकरण की समस्या वाले नीतियों ने उठे अपने क्षेत्र का भीखीहा बना दिया है। इसमें कोई संदेह नहीं करते हैं, मगर इसका अर्थ सामनत्वादी व्यवस्था हरगिज नहीं हो सकता। दुर्भाग्य की बात है कि असम के जन प्रतिनिधि और उनके कैडर सामनत्वादी शैली में ही जनता के दुःख-दर्द का निपटार करते नज़र आते हैं। इसी बजह से राज्य में पंचायत प्रणाली हाशिए पर दिखाई देती है।

राज्य में पंचायत प्रणाली रुग्णवास्था में है। इसके साथ राजनेता लगातार खिलवाड़ करते रहे हैं। तरुण गोगोई सरकार सत्ता के विकेन्द्रीकरण में बिल्कुल हमेशा मंत्रियों एवं विधायकों के घर में ही रहता है। सबसे अधिक चिंता की बात है कि असम में पंचायत ग्रामीण निवासी का वजूद रहा है।

आहोम शासकों के समय गांवों में शासन की जो प्रणाली प्रचलित थी, उनीं के आधार पर पंचायत व्यवस्था लागू की गई। स्वतंत्रता के बाद पंचायत व्यवस्था लागू करने वाला असम एक अग्रणी राज्य था, जिसने असम पंचायत राज



चिंता की बात केवल ये आंकड़े ही नहीं हैं. लखनऊ जुवेनाइल
जस्टिस बोर्ड के मुताबिक, बच्चों द्वारा अंजाम दिए जा रहे अपराधों में
सेवस संबंधी अपराधों की संख्या में सबसे तेजी से वृद्धि हो रही है.



अपराध की भैंट चढ़ता देश का बचपन

**ने**

शनल क्राइम रिकॉर्ड्स ब्यूरो के नवीनतम आंकड़े हैं. उनके मुताबिक पूरे देश में अपराधों की संख्या लगातार बढ़ रही है, लेकिन इससे भी ज्यादा चिंता की बात यह है कि बाल अपराधों की संख्या में भी तेजी से वृद्धि हो रही है. पिछले दस वर्षों यानी 1998-2008 के बीच बच्चों द्वारा किए गए अपराधों में ढाई गुना इज़ाफ़ा हुआ है और कुल अपराधों की तुलना में बाल अपराधों का अनुपात भी दोगुने से ज्यादा हो चुका है. ब्यूरो के आंकड़ों के अनुसार, साल 1998 में बाल अपराधों की कुल संख्या 9352 थी, जो 2008 में बढ़कर 24,535 हो गई. देश भर में दर्ज किए गए कुल आपराधिक मामलों में दर्ज की वागड़ेर उनके ही हाथों में होती है, लेकिन बाल अपराध के उक्त आंकड़े भारत की नई पीढ़ी में बढ़ती निराशा और हिंसक प्रवृत्ति की ओर इशारा करते हैं. आखिर इसकी वजह क्या है? इसका कारण है सामाजिक नैतिकता का अवमूल्यन, परिवार नामक संस्था का कमज़ोर पड़ना, बढ़ती व्यवसायिकता और कमज़ोर कानून. एक ओर जहां हमारे देश सामाजिक विकास के मानकों पर लगातार आगे बढ़ रहा है, वहीं समाज की नैतिकता के स्तर में लगातार हास हो रहा है. अब संबंध मायने नहीं रखते, रिश्तों की ओर कमज़ोर पड़ती जा रही है. संयुक्त परिवार की परंपरा अब इतिहास की चीज बनती जा रही है. हम दो-हमारे दो

जस्टिस बोर्ड के पास वर्ष 2009 में बाल अपराध के 346 मामले आए, जिनमें अकेले बलात्कार के 35 मामले थे, जबकि हत्या के 20. वर्ष 2010 में अब तक दर्ज कुल 140 आपराधिक मामलों में 36 मामले बलात्कार और हत्या के हैं.

बच्चे ही किसी राष्ट्र का भविष्य होते हैं और आने वाले समय में देश की वागड़ेर उनके ही हाथों में होती है, लेकिन बाल अपराध के उक्त आंकड़े भारत की नई पीढ़ी में बढ़ती निराशा और हिंसक प्रवृत्ति की ओर इशारा करते हैं. आखिर इसकी वजह क्या है? इसका कारण है सामाजिक नैतिकता का अवमूल्यन, परिवार नामक संस्था का कमज़ोर पड़ना, बढ़ती व्यवसायिकता और कमज़ोर कानून. एक ओर जहां हमारे देश सामाजिक विकास के मानकों पर लगातार आगे बढ़ रहा है, वहीं समाज की नैतिकता के स्तर में लगातार हास हो रहा है. अब संबंध मायने नहीं रखते, रिश्तों की ओर कमज़ोर पड़ती जा रही है. संयुक्त परिवार की परंपरा अब इतिहास की चीज बनती जा रही है. हम दो-हमारे दो

के इस दोर में माता-पिता के पास अपने बच्चों के लिए समय नहीं होता, उनका सारा ध्यान ज्यादा से ज्यादा पैसा कमाने में लगा रहता है. पैसे की इस धमाचाकीड़ी के चलते उज्जा अकेलापाप बच्चों को निराशा की ओर ले जाता है. हालांकि समय की इस कमी की भरपाई के लिए माता-पिता बच्चों की हाथों-बड़ी-इच्छा पूरी करने की कोशिश करते हैं, लेकिन बचपन का अवोध मन अक्सर अपने रास्ते से भटक जाता है. सही-गलत के ज्ञान के अभाव में बच्चे ऐसे रास्ते पर आगे बढ़ जाते हैं, जो उन्हें अपराध की दुनिया में ले जाता है.

बाल अपराधों की बढ़ती संख्या के लिए मीडिया की भूमिका से भी इंकार नहीं किया जा सकता. फिल्में हों या टेलीविज़न चैनल, इनमें हिंसा और अपराध के दृश्यों की भरमार होती है. यहां तक कि अखबारों में भी अपराध की खबरों को ही ज्यादा जगह मिलती है. बाल अपराध और अपराधियों से निपटने के लिए देश में जुवेनाइल जस्टिस (केयर एंड प्रोटेक्शन ऑफ चिल्ड्रेन) एक्ट, 2000 बनाया गया है, लेकिन इसके प्रावधानों का सही तरीके से पालन नहीं किया जाता. इस कानून के मुताबिक, हर पुलिस स्टेशन में बाल अपराध शाखा का होना अनिवार्य है, जिसमें बाल अपराध से निवटने और उसे रोकने में विशेष प्रशिक्षण प्राप्त अधिकारीयों को नियुक्त किया जाता है, लेकिन ऐसा हकीकत में नहीं होता. अधिकांश पुलिस स्टेशनों में बाल अपराध शाखा होती ही नहीं है और होती भी है तो उसमें नियुक्त अधिकारी दूसरे कामों की अधिकता के चलते अपनी प्राथमिक जिम्मेदारी का निर्वहन नहीं कर पाते. बाल अपराधियों को बाल सुधार गृहों में रखा

जाता है, लेकिन इन सुधार गृहों की हालत ऐसी होती है कि अच्छे बच्चे भी यहां आकर अपराधी बन जाते हैं. एक-एक कर्म में 25-30 बच्चों को रहने के लिए मजबूर किया जाता है. बच्चों के सुधार के लिए जो कार्यक्रम हैं, वे मौजूदा दौर के अनुकूल नहीं हैं. कंप्यूटर क्रान्ति के इस जमाने में उन्हें बढ़ी-गिरी और हथकरण जैसे कामों का प्रशिक्षण दिया जाता है. एक सच्चाई यह भी है कि जो बच्चे एक बार बाल सुधार गृह में आ जाते हैं, वे हमेशा के लिए अपराधी बनकर रहते हैं.

</div



बंदरों का आतंक

हर इलाके में बंदरों का आतंक है. वे काट रहे हैं, कपड़े फाड़ रहे हैं, कई लोगों की मौत भी हो चुकी है, लेकिन शासन-प्रशासन कान में उंगली डाले बैठा है. नगर निगम और वन विभाग कुछ करने के बजाय एक-दूसरे का मुंह ताकते हैं. कोई मरता है तो मरे, सरकार की बला से.



3 तर प्रदेश के हरदोई जनपद में थाना बेनीगंज अंतर्गत ग्राम सिरदरपुर के निकट

एक खेत में एक साथ नीं बंदर मृत पाए गए. बंदरों की मौत की खबर लगाए ही सैकड़ों लोगों की भीड़ एकत्र हो गई. अयोध्या

फैसले को लेकर चौकन्ही पुलिस ने किसी अनन्यी से पहले मामला रका-दफा कर दिया, लेकिन बंदरों की लगातार बढ़ती संख्या शहर के लोगों के लिए सिरदर्द बन गई है. बंदरों से परेशान नगर निगम ने कुछ समय पूर्व वन विभाग को भी एक पत्र लिखा था, लेकिन उसने शहरी क्षेत्र होने के कारण हाथ खड़े कर दिए. राजधानी लखनऊ में लगभग दो दर्जन क्षेत्र ऐसे हैं, जहाँ बंदरों के आतंक के चलते लोगों का जीना मुहाल है. बंदरों के शिकार हुए लोगों के लिए अस्पतालों में एंटी रेबीज़ वैक्सीन भी उपलब्ध नहीं है. पीड़ितों को यह महंगी वैक्सीन बाज़ार से खरीदनी पड़ती है. अकेले चारबाग स्टेशन पर ही पिछले एक माह के अंदर कम से कम बीस लोग बंदरों के शिकार बन चुके हैं. बंदर घरों से कपड़े और खाने-पीने का सामान उठा ले जाते हैं. विरोध करने पर हमला करने से भी नहीं चूकते. वे हाथ में खाने-पीने की चीज़ें लेकर जा रहे राहगीरों को लूटने से परहेज़ नहीं करते. डॉ के मारे लोग अपने घरों की खिड़कियां-दरवाज़े बंद रखते हैं, लेकिन इसमें थोड़ी भी चूक हुई तो बंदर इसका लाभ उठाने से नहीं चूकते. एक अनुमान के अनुसार, शहर में तकरीबन दो हज़ार बंदर हैं, जिनके चलते लोगों का जीना मुहाल है.

बंदर घर के ऊपरी कमरों में घुसकर या छत से कपड़े उठा लेते हैं और तब तक वापस नहीं देते, जब तक उन्हें खुलेआम खाने-पीने के लिए कुछ दिया न जाए. लोग जब इन्हें मारने दौड़ते हैं तो ये हमले की मुद्रा में आ जाते हैं. हालत यह है कि हाथरस ज़िले के बंदरों के तरह-तरह के उपाय कर रहे हैं. पहले ये सामान छीन-उठा लेते हैं, फिर उसे वापस करने के नाम पर खुलेआम खाने-पीने की चीज़ वसूलना इनकी आदत बन गई है. राह चलते किसी से भी सामान छीन लेना

खाने-पीने के लिए कुछ दिया न जाए. लोग जब इन्हें मारने दौड़ते हैं तो ये हमले की मुद्रा में आ जाते हैं. हालत यह है कि हाथरस ज़िले के बंदर अब पेशेवर अपराधियों के तरह-तरह के उपाय कर रहे हैं. पहले ये सामान छीन-उठा लेते हैं, फिर उसे वापस करने के नाम पर खुलेआम खाने-पीने की चीज़ वसूलना इनकी आदत बन गई है. राह चलते किसी से भी सामान छीन लेना

बंदर घर के ऊपरी कमरों में घुसकर या छत से कपड़े उठा लेते हैं और तब तक वापस नहीं देते, जब तक उन्हें खाने-पीने के लिए कुछ दिया न जाए. लोग जब इन्हें मारने दौड़ते हैं तो ये हमले की मुद्रा में आ जाते हैं. हालत यह है कि हाथरस ज़िले के बंदर अब पेशेवर अपराधियों के तरह-तरह के उपाय कर रहे हैं. पहले ये सामान छीन-उठा लेते हैं, फिर उसे वापस करने के नाम पर खुलेआम खाने-पीने की चीज़ वसूलना इनकी आदत बन गई है. राह चलते किसी से भी सामान छीन लेना

इनकी दिनचर्या में शामिल है. बंदरों से बचाव के लिए लोग तरह-तरह के उपाय कर रहे हैं, लेकिन उनका कोई खास असर नहीं दिख रहा. पिछले दिनों कई ऐसी घटनाएं हुईं, जिनमें बंदरों के चलते लोगों की मौत हो गई या वे गंभीर रूप से घायल हो गए. सिकंदरपुर के बंदर से डरी एक महिला की छत से गिरकर मौत हो गई. सहपूर में एक युवती बंदर घुड़की से डरकर छत से गिर पड़ी. काफी उपचार के बाद भी उसे बचाया नहीं जा सका. जलेसर रोड पर एक महिला बंदर घुड़की से डरकर जीने से गिरी. उसे भी बचाया नहीं जा सका.

इसी तरह गांव दर्शना में एक बुद्ध घर की छत पर सो रहा था.

सुबह-सुबह बंदरों ने उसे घेर लिया. बच्चे के चक्कर में छत की मुड़ेर से गिरकर वह भी मौत

के मुंह में समा गया. अईयापुर गांव में भी बंदर घुड़की

से एक युवती छत से गिरकर मर गई. बंदर दर्जनों लोगों

को काटकर जखमी का चुके हैं. कैसर जैसी बीमारी से जुझ रहे मायूम बच्चों के लिए भी बंदर मुसीबत बन

गए हैं. लखनऊ चिकित्सा विश्वविद्यालय में बंदरों

ने छह बच्चों को काट खाया. इनमें से चार बच्चे

केसर से पीड़ित हैं.

बागपत जनपद में बंदरों के हमले से घबरा कर औरंगाबाद निवासी जगवती अपने मकान की बात हो गई है. लखनऊ के बख्शी का तालाब क्षेत्र के दो दर्जन से अधिक गांव बंदरों के आतंक से पीड़ित हैं. वहाँ बिरहाना में एलटी लाइनों पर बंदरों की उछलकूद के कारण आए दिन बिजली ग़ायब रहती है. बंदरों ने राजधानी के नादान महल उपर्केंद्र में आग तक लगा दी थी. रायबरेली के सालोन क़बे में भी बंदरों ने आतंक मचा रखा है. लगभग पांच सौ बंदरों ने क़स्बे में इतनी मुश्किलें पैदा कर दी हैं कि यहाँ के नागरिक सोनिया गांधी तक से गुहार लगा चुके हैं.

हाथरस के शहरी क्षेत्र में बंदरों को पकड़ने की बाटना और सामान छीन लेना रोज़ी की बात हो गई है. लखनऊ के बख्शी का तालाब क्षेत्र

के दो दर्जन से अधिक गांव बंदरों के आतंक से पीड़ित हैं. वहाँ बिरहाना में एलटी लाइनों पर बंदरों की उछलकूद के कारण आए दिन बिजली ग़ायब रहती है. बंदरों ने राजधानी के बाज़ारों में आग तक लगा दी थी. रायबरेली के सालोन क़बे में भी बंदरों ने आतंक मचा रखा है. लगभग पांच सौ बंदरों ने क़स्बे में इतनी मुश्किलें पैदा कर दी हैं कि यहाँ के नागरिक बोजन एवं प्राकृतिक आवास के अभाव में आक्रामक और अडियल हो गए.

वहाँ भी शहर की तर्ज पर पेड़ काटे जा रहे हैं और ऊंचे भवनों का निर्माण हो रहा है. ऐसे में स्वाभाविक है कि बंदर कहाँ जाएं? भोजन-पानी बंद होने की नौबत आते ही वे शहर की ओर रुख करे लगते हैं. बंदरों के प्रति भारतीय समाज का नज़रिया अलग तरह का होने के कारण इनसे मुक्ति के मार्ग में अनेक प्रकार के रोड़ आते हैं. वाराणसी में पिछले वर्ष एयरगन से मारे गए छह बंदरों की विधि-विधान से तेरहवाँ की गई, जिसमें बंदरों ने छक कर भोजन किया. वानव नामक जीव जंगल से शहर में आए थे, तब वे बहुत शर्मिले थे, लेकिन भोजन एवं प्राकृतिक आवास के अभाव में आक्रामक और अडियल हो गए.

आज हालत यह है कि प्राचीन काल में जो वानर मानव के सहयोगी, मित्र और रक्षक की भूमिका में होते थे, वही आज मानव के प्रतिद्वंद्वी हो गए हैं. यही वजह है कि बृंदावन को जेलनुमा जालियों वाला तीर्थ क्षेत्र बनने के लिए मजबूर होना पड़ा. बंदरों को शहर से दूर करने के काम में लगे रुजत भारीक बहते हैं कि पूरे देश में 2 लाख 75 हज़ार बंदर मानव के आसपास रहते हैं. इनकी लगातार बढ़ती संख्या को रोकने के लिए नसबंदी कारण उपाय हो सकती है. अयोध्या, चित्रकूट, मथुरा, वृंदावन, लखनऊ, मिज़पुर, वाराणसी, फैजाबाद, इलाहाबाद, सीतापुर, हरदोई, बोली, कानपुर, गाजियाबाद एवं झांसी आदि ज़िले बंदरों से खासे परेशान हैं. बंदरों को पिंजरे लगाकर पकड़ने और जंगलों में छोड़ने वाले उस्मान कहते हैं कि बंदर एक सामाजिक प्राणी है. जब उसके कुनबे के अधिकार बंदर पिंजरे में आ जाते हैं तो मुखिया बंदर स्वयं बंद होने चला आता है, लेकिन अपने साथियों को छुड़ाने के लिए वे हमला करने से भी नहीं डरते. इस तरह पूरे उत्तर प्रदेश में बंदरों के उत्पात से लोगों का जीवन प्रभावित है, लेकिन सरकार गहरी नींद में सो रही है.

मेरी दुनिया....

बिंग बॉस!!

...धीर

बिंग बॉस शिल्टी शो के बारे में आप क्या कहेंगे?

छिः! बिंग बॉस कहो इस शो को. बहुत गंदी बॉस आती है इससे.



इस गंदी बॉस से वातावरण दूषित हो रहा है. देश की नई पीढ़ी बिंग बॉस ही है. हमारे संस्कार, आचरण, चरित्र और परंपराएं ख़तरे में हैं.

जल्दी बंद कराओ इस शो को.



अपने कमरे में टी.वी. देखने.

क्या देखते हैं बच्चे?



बिंग बॉस!!



समाज में चाहे जो हो रहा हो, मेरे घर का वातावरण सुरक्षित है. मै



अयुध्या का सबसे महत्वपूर्ण भवन है तीन छेदी, जिसमें तीन राजाओं की खाक मिली है। यह जगह खास लोगों को समर्पित की गई।

एक और अयुध्या



रितिका सोनाती

भा

राजीय सभ्यता और संस्कृति को प्रेरणा देश में गौरवपूर्ण स्थान हासिल है। ससार ने हमारे प्राचीन महाकाव्यों, पुराणों एवं ग्रंथों को लोहा माना है। विश्व के कई

देशों ने हमारी सभ्यता और संस्कृति को अनुकरण किया है। दक्षिण पूर्व एशिया स्थित देश थाइलैंड भी प्रामुख श्रीगंगा के पुराण से प्रेरित है। भारत के अयोध्या प्राचीन शहर अयुध्या का अयुध्या का उल्लेख इतिहास में आता है।

से वेनिस और ल्हासा से की जाती थी। 1767 में म्यांमार के नागरिकों ने अयुध्या पर चढ़ाई करके इसे लूट लिया और तहस-नहस कर डाला। स्याम की राजधानी कहलाने वाला अयुध्या एक लुटे-पिटे शहर में तबदील हो गया। अब यह स्थान की राजधानी नहीं रहा था। यहां के बैल जंगल रह गए। 1976 में थाइलैंड की सरकार ने इस शहर के पुनर्निर्माण पर ध्यान दिया। यहां के जंगलों को साफ करके अवशेषों की मरम्मत की गई और वैश्विक पटल पर इसे छड़ा किया गया। वर्ष 1991 में युनेस्को ने अयुध्या को मानवता का सम्मान करने वाले शहर की संज्ञा दी और इसे वर्ल्ड हेरिटेज का इतिवाव दिया।

अयुध्या अपनी शिल्प प्रतिमाओं की वजह से ज्यादा प्रसिद्ध हुआ। यहां पर सबसे ज्यादा वट, मंदिर एवं महल थे, जो भव्य और शानदार थे। तक्रीबन 400 वटों के साथ-साथ लगभग सभी स्मारकों का निर्माण शहर की स्थापना के 150 वर्षों के अंदर हुआ था। सभी इमारतें नहीं बची हैं, लेकिन जो बची हैं, वे अपनी गौरव गाथा बखूबी सुनाती हैं। अयुध्या का मुख्य आकर्षण है शहर के मध्य स्थित प्राचीन पार्क। इसके बिना शिखर वाले खंभों, दीवारों, सीढ़ियों एवं बुद्ध की सरकटी प्रतिमा की ओर लोगों का व्यावरण बहुत ही चाल जाता है। स्कॉपचर के बेहतरीन लालित्य एवं कला ने यहां की संस्कृति को जीवित रखा है, वरना यहां की सिरकटी मूर्तियां हास्यास्पद बन गई होतीं। थाइलैंड सरकार ने सोचा कि शहर में स्थित बौद्ध प्रतिमाओं को बचाने का सिफर एक उपाय है कि इनके आकार को बिनाए दिया जाए, इसलिए इन प्रतिमाओं के सिर हटाकर उन्हें संग्रहालयों में रखा गया। हालांकि ऐसा करने से कोई कायदा नहीं हुआ। इसी जगह पर बची सिर वाली कुछ बौद्ध मूर्तियां

नींव बची है। 1424 में राजा रक्षतीरथ द्वितीय द्वारा रक्षाबुराना के प्रांगण में अपने पिता की समाधि के ऊपर एक वट बनवाया गया था। यहीं पर दो स्तूप हैं, जिन्हें राजा ने अपने दोनों भाइयों राजकुमार अई और राजकुमार ई की याद में बनवाया था। अब इन स्तूपों के अवशेष के रूप में केवल नींव ही बची है। 1957 में लुटेरों ने किसी पुराने खजाने को पाने की उम्मीद में प्रांगण के नीचे सुरंग बना दी थी। लुटेरों ने धरे गए, लेकिन सुरंग ने थाइलैंड के ललित कला विभाग को इस जगह और भी ज्यादा अन्वेषण का मौका दे दिया। खुदाई करने पर यहां बुद्ध की कई प्रतिमाएं, सोने के जेवरात और दीवारों पर टांगे जाने वाले चित्र पिले। राजा के महल के कठीब बना वट हरे राम मंदिर सबसे ज्यादा सुरक्षित तरीके से रखा गया है। इस वट में बने संगमरमर के स्तूप खास हैं, ये चारों तरफ से गरुड़, नाग एवं बुद्ध की प्रतिमाओं से घिरे हैं।

अयुध्या का सबसे महत्वपूर्ण भवन है तीन छेदी, जिसमें तीन राजाओं की खाक मिली है। यह जगह खास लोगों को समर्पित की गई। यहां पूजा-अर्चना की जाती थी और समारोह आयोजित होते थे। विहार का मौन खोन बोफिट एक बड़ा प्रार्थना स्थल है। यहां बुद्ध की एक बड़ी प्रतिमा है। यह पहले 1538 में बनाई गई थी, लेकिन बर्मा द्वारा अयुध्या पर चढ़ाई के दौरान नष्ट हो गई थी। यह प्रतिमा पहले समागम के बाहर हुआ करती थी, बाद में इसे विहार के अंदर स्थापित किया गया। जब विहार की छत ढूट गई, तब एक बार फिर प्रतिमा को काफी नुकसान पहुंचा और राजा राम षष्ठम ने लगभग 200 वर्षों बाद इसे वहां से हटाकर संग्रहालय में रखवा दिया। 1957 में फाइन आर्ट्स विभाग ने पुराने विहार को फिर से बनवाया और सुनहरे पत्तों से ढक कर बुद्ध की प्रतिमा को फिर से पुरानी जगह पर रखवाया। क्रां भैंसी सी सूर्योदाई स्मारक रानी सूर्योदाई के समान में बनवाया गया था, खण्डि के बैध दिया गया था फिर सफाई की गई, जिससे उनका मूल स्वरूप नष्ट हो गया। पुरातत्वविदों ने इस मंदिर को शहर के केंद्र में बना सबसे ऐतिहासिक मंदिर बताया है। इसके साथ यह कथा प्रचलित है कि एक सुबह राजा इसी जगह पर बैठकर ध्यानमन्त्र था कि तभी उसे धूगर्भ से निकलती हुई अद्भुत दैवीय रोशनी नज़र आई। राजा को यह जमीन के नीचे गड़ी बुद्ध प्रतिमा से निकलने वाला प्रकाश लगा, इसीलिए इस जगह पर मंदिर का निर्माण कराया गया। यह मंदिर काफी आकर्षक था। इसके मध्य में बड़ा सा प्रांगण, 38 मीटर ऊंची भव्य मीनार और उस पर बनी लपेट छह मीटर ऊंची थी, लेकिन मंदिर की यह खबर सूरती ज्यादा दिनों तक टिक नहीं पाई और 15वीं शताब्दी में यह ढह गया। बाद में इसे कई बार बनवाया गया, लेकिन असल रूप वापस नहीं हो सका।

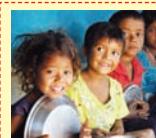
अयुध्या अपनी शिल्प प्रतिमाओं की वजह से ज्यादा प्रसिद्ध हुआ। यहां पर सबसे ज्यादा वट, मंदिर एवं महल थे, जो भव्य और शानदार थे। तक्रीबन 400 वटों के साथ-साथ लगभग सभी स्मारकों का निर्माण शहर की स्थापना के 150 वर्षों के अंदर हुआ था। सभी इमारतें नहीं बची हैं, लेकिन जो बची हैं, वे अपनी गौरव गाथा बखूबी सुनाती हैं।

अब भी उन कलाकारों की कारीगरी का प्रमाण है।

सबसे ज्यादा खास वह प्रतिमा है, जिसमें बुद्ध का सिर सेंड स्टोन से बनवाया गया है और एक पीपल के वृक्ष की जड़ों में जकड़ा हुआ है। यह वृक्ष अयुध्या में वट महाशाट यानी 14वीं शताब्दी के प्राचीन साम्राज्य की स्मृति चिन्हों वाले मंदिरों के अवशेषों में मौजूद है। शहर में शेष बची बुद्ध प्रतिमाओं में से कुछ को बेच दिया गया था फिर सफाई की गई, जिससे उनका मूल स्वरूप नष्ट हो गया। पुरातत्वविदों ने इस मंदिर को शहर के केंद्र में बना सबसे ऐतिहासिक मंदिर बताया है। इसके साथ यह कथा प्रचलित है कि एक सुबह राजा इसी जगह पर बैठकर ध्यानमन्त्र था कि तभी उसे धूगर्भ से निकलती हुई अद्भुत दैवीय रोशनी नज़र आई। राजा को यह जमीन के नीचे गड़ी बुद्ध प्रतिमा से निकलने वाला प्रकाश लगा, इसीलिए इस जगह पर मंदिर का निर्माण कराया गया। यह मंदिर काफी आकर्षक था। इसके मध्य में बड़ा सा प्रांगण, 38 मीटर ऊंची भव्य मीनार और उस पर बनी लपेट छह मीटर ऊंची थी, लेकिन मंदिर की यह खबर सूरती ज्यादा दिनों तक टिक नहीं पाई और 15वीं शताब्दी में यह ढह गया। बाद में इसे कई बार बनवाया गया, लेकिन असल रूप वापस नहीं हो सका।



मेहनाद देसाई



भारत सरकार के महिला एवं बाल विकास मंत्रालय और अन्य विभागों द्वारा यथापि गर्भवती महिलाओं को न्यूनतम भोजन देने की कई योजनाएँ हैं, पर प्रता नहीं बढ़ते, उनका लाभ समय रहते जरूरतमंद महिलाओं को नहीं मिल पा रहा है।

भ्रष्टाचार एक लाइलाज बीमारी

3 नीस सौ पचास के दशक के आखिरी दिनों में गुजरात में एक अधिनेता-लेखक हुआ करते थे, जयंती पटेल। उन्होंने एक नाटक लिखा था जो नेता अधिनेता, जिसमें मुख्यमंत्री अपने एक भ्रष्ट मंत्री से इस्तीफा की मांग करता है, लेकिन इसके साथ ही यह भी कहता है कि उसे केवल अपने एक भ्रष्ट मंत्री से इस्तीफा देना है, ऐसे वापस नहीं करने हैं, मैं इस वाकये के साथ शुरू अपने यह बताने के लिए कर रहा हूं कि राजनीतिज्ञों के बीच भ्रष्टाचार कोई नई बात नहीं है। अब इसमें पैसे की मात्रा बढ़ गई है और यह लगातार नई उचाइयां छू रही है, लेकिन भ्रष्टाचार और शिवतखोरी पहले भी मौजूद रही है। अब घूसखोर नेता ज्यादा निर्लज्ज हो गए हैं और कानून भी उनका कुछ बिंगाड़ नहीं पाता। आदर्श सोसाइटी घोटाले में महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री अशोक चव्हाण को अपनी कुर्सी गंवानी पड़ी, लेकिन विधानसभा की मदस्यता से इस्तीफा देने या पूर्व सैनिकों, जिन्हें घर मिलने के अधिकार से उन्होंने वंचित किया, को किसी प्रकार का जुर्माना देने की कोई चर्चा नहीं हुई। अब यदि आप इसलिए डर रहे हैं कि चव्हाण को दंडित किया जाएगा तो चिंता करने की कोई जरूरत नहीं है। वैसे भी सामले की जांच का जिम्मा संट्रल ब्यूरो आफ इन्वेस्टिगेशन (सीबीआई) को दिया गया है, जो इस बात की गारंटी है कि चव्हाण का कुछ नहीं बिंगड़ा। यह भी सुनने में आ सकता है कि चव्हाण ने कुछ गलत किया ही नहीं था। उन्होंने आदर्श हातिसिंग सोसाइटी के कानूनों के साथ छेड़छाड़ की, लेकिन एक मंत्री होने के नाते उनके वापस ऐसा करने के अधिकार थे। ऐसे तकनीकों का एक ही मतलब है कि मौजूदा दर में फर्जीवाड़े और घोटाले गैर कानूनी नहीं रह गए हैं। सुरेश कलमाडी को कंग्रेस पार्टी में केवल उनके पद से ही हटाया गया है। वह भी केवल इसलिए कि संसद के शीतकालीन सत्र की शुरूआत में विपक्षी पार्टियों को समकार पर उंगली उठाने का मौका न मिले। इसमें कोई संदेह नहीं कि कॉमनवेल्थ घोटाले का शोर ठंडा होने के साथ इसमें शामिल हर शख्स बेदाम बच जाएगा, उन्हें आम माफी मिल जाएगी। ऐसी चीजें तब होती हैं, जब संसद का सत्र नहीं चल रहा होता, ताकि कोई भोगरुल न हो और सदन की कार्यवाही में कोई बाधा न पहुंचे।

यही बात ए राजा पर भी लागू होती है। हमें यह बताया जाएगा कि 1.7 लाख करोड़

राजनीतिक पार्टियां



रुपये का घाटा कोई बड़ी बात नहीं है। यदि राजा ने 2-जी लाइसेंस के लिए नीलामी का सहारा लिया होता तो यह पैसा आम जनता के फायदे के लिए इतेमाल किया जा सकता था, लेकिन सकारा ने नीलामी का रास्ता नहीं चुनने की नीति बनाई है और करोड़ों की संपत्ति औने-पौने दामों पर बेची जा रही है। यह वह बहाना है, जो हमें आने वाले दिनों में सुनने को मिलेगा। लेकिन सवाल यह है कि जब पहली बार ऐसा फैसला लिया गया था तो क्या उसमें कोई भ्रष्टाचार हुआ था और इससे भी महत्वपूर्ण यह है कि स्पेक्ट्रम का लाइसेंस हासिल करने वाली पार्टियों ने फैसला लेने के लिए जिम्मेदार लोगों को कोई रिश्वत तो नहीं दी थी? ब्रिटेन की सरकार ने स्पेक्ट्रम लाइसेंस के आवंटन से 23 विलियन

डॉलर की कमाई की थी और दुनिया के कई अन्य देशों की सरकारों ने भी ऐसा ही किया। लाइसेंस के आवंटन के लिए नीलामी का रास्ता न चुनना भारत की जनता के साथ एक फर्जीवाड़ा है, तो इसके लिए दोषी कौन है? लेकिन वे देशों ने इन सवालों का जवाब कभी नहीं मिलेगा, क्योंकि ऐसे सवाल कभी उठाए ही नहीं जाते हैं। जरा कर्तव्यक विधानसभा के उन दुर्योगों को याद कीजिए, जिसमें सदस्यों ने दलबदल के लिए 15-25 करोड़ रुपये लिए थे और इसे कई लोगों ने टीवी न्यूज़ चैनलों पर देखा था, लेकिन किसी भी राजनीतिक पार्टी ने इसके खिलाफ मामला दायर करने की मांग नहीं की। इसकी वजह है कि हमारे में सभी नगे हैं, सभी पार्टियों अपने फायदे के लिए ऐसे दुष्कर्त्त्वों में शामिल हैं। इसी का नतीजा है कि व्यवस्था में सुधा के लाख बादे किए जाएं, लेकिन होता कुछ नहीं है और न ही होने की उम्मीद है। दलबदल के लिए सांसदों और विधायकों के साथ पैसों का लेनदेन होता है और यह बात हम सभी जानते हैं। इसका एक उदाहरण हम न्यूक्लियर डील पर मतदान के दौरान संसद में भी देख चुके हैं, जब नोटों के बंडल लोकसभा में पहुंच गए थे और हमने उसे टीवी पर देखा था।

भारत एक महान लोकतांत्रिक राष्ट्र है, लेकिन यह सबसे भ्रष्टम देशों में से भी एक है। 1950 के दशक में राजनीतिक व्यक्तिगत स्तर पर रिश्वत लेते थे, लेकिन अब तो इस काम में हर राजनीतिक पार्टी शरीक है। पार्टियों की फंडिंग का तरीका बिल्कुल अपारदर्शी है और इसमें सदस्यता शूल्क या यांदे के बजाय भ्रष्टाचार का ही ज्यादा योगदान होता है। निराशाजनक तथ्य यह है कि ऐसी कोई व्यवस्था मौजूद नहीं है, जिससे इस भ्रष्टाचार पर नकेल करने की कोई उम्मीद की जा सके। भारतीय मतदाता अब इसे शीतकालीन चुनौती के बिल्कुल अपारदर्शी है और इसमें सदस्यता शूल्क या यांदे के बजाय भ्रष्टाचार हुआ था और इससे भी महत्वपूर्ण यह है कि स्पेक्ट्रम का लाइसेंस हासिल करने वाली पार्टियों ने फैसला लेने के लिए जिम्मेदार लोगों को कोई रिश्वत तो नहीं दी थी? ब्रिटेन की सरकार ने स्पेक्ट्रम लाइसेंस के आवंटन से 23 विलियन

feedback@chauthiduniya.com

जन्म से पहले की भूख



नरसिंहराव सरकार थी। पिछले पांच-छह वर्षों में ग्रीबों को मिलने वाली खाद्य सामग्री में और भी कमी आई है। कीमतों में बढ़ोत्तरी की सच्चाई छिपाने के लिए सरकार ने खाद्य पदार्थों को स्टील और अन्य धातुओं की कीमतों के आकलन वाले वर्ग में डाल दिया है, जिनकी कीमतें तेजी से गिरती रही हैं। इस तरह खाने-पीने की बस्तुओं की थोक कीमतों में गिरावट तो देखी गई है, लेकिन असल में खाद्य पदार्थों की कीमतें बढ़ी हैं। सालाना महंगाई जिस फार्मूले से आंकड़ों की जाती हैं, उसमें भूखत के सामानों के अलावा अलग वार्ता तैयार किए जाते हैं, जिसमें मौजूदा कीमतों के आधार पर एक महार्डा दर का आकलन किया जाता है।

भूख के कारण नामक इस रिपोर्ट में कहा गया है कि कृषि क्षेत्र एवं खाद्य सामग्री के वितरण में निजी कंपनियों के बढ़ते दखल ने खाने-पीने की चीजों की कीमतें बढ़ा दी हैं। इससे खाने-पीने की बस्तुओं पर सरकार द्वारा दी जाने वाली छूट यानी सम्बिद्धी में भी इंजाएका हुआ है। अर्थीकरण के पहले दी जाने वाली सम्बिद्धी 2450 करोड़ रुपये थी, जो पिछले वित्तीय वर्ष में बढ़कर 32,667 करोड़ रुपये हो गई है। कृषि मंत्री शरद पवार का कहना है कि अगले साल खाद्य सामग्री पर दी जाने वाली कुल छूट 50,000 करोड़ रुपये हो जाएगी। उदारीकरण के बाद से सरकार ने छूट के नाम पर सिर्फ बहुत गरीब बालों को ही सार्वजनिक वितरण प्रणाली के तहत सस्ता अनाज देने की सुविधा जारी रखी है। पहले सस्ते दामों पर खाने-पीने के सामान की सुविधा सभी नागरिकों को थी। अब यह सुविधा जनसंख्या के पिस्फेर्ट एक छोटे वर्ग को ही मिल रही है। एक अनुमान के मुताबिक ग्रीबों में भी यह सुविधा केवल 10 प्रतिशत लोगों को ही उपलब्ध है। हाल के वर्षों में 80 लाख हेक्टेयर कृषि परियोगी ने ग्रीबों पर नियांत्रित की जाने वाली सामग्री उपलब्ध रखी है, जो अब तक एक करोड़ हेक्टेयर से ज्यादा तैयार किए जाएं जाते हैं, जिसमें मौजूदा कीमतों से कम हो गई है। एक अनुमान के मुताबिक ग्रीबों में भी यह सुविधा केवल 32,667 करोड़ रुपये हो जाएगी। उदारीकरण के बाद से सरकार ने छूट के नाम पर सिर्फ बहुत गरीब बालों को ही सार्वजनिक वितरण प्रणाली के तहत सस्ता अनाज देने की सुविधा जारी रखी है। पहले सस्ते दामों पर खाने-पीने के सामान की सुविधा नागरिकों को थी। अब यह सुविधा जनसंख्या के पिस्फेर्ट एक छोटे वर्ग को ही मिल रही है। एक अनुमान के मुताबिक ग्रीबों में भी यह सुविधा केवल 10 प्रतिशत लोगों को ही उपलब्ध है। हाल के वर्षों में 80 लाख हेक्टेयर कृषि परियोगी ने ग्रीबों पर नियांत्रित की जाने वाली सामग्री उपलब्ध रखी है, जो अब तक एक करोड़ हेक्टेयर से ज्यादा तैयार किए जाएं जाते हैं, जिसमें मौजूदा कीमतों से कम हो गई है। एक अनुमान के मुताबिक ग्रीबों में भी यह सुविधा केवल 32,667 करोड़ रुपये हो जाएगी। उदारीकरण के बाद से सरकार ने छूट के नाम पर सिर्फ बहुत गरीब बालों को ही सार्वजनिक वितरण प्रणाली की व्यवस्था करनी होगी, जिसका नियंत्रण स्थानीय स्तर पर होना चाहिए। साथ ही एक ऐसी कृषि व्यवस्था को दोबारा बढ़ावा देना होगा, जहां केवल नगदी फैसल पर जोर न होकर पहले की भाँति हर किस्म का अनाज उपजाने को महत्व मिले, अन्यथा कहानी दिन-प्रतिदिन बिगड़ती चली जाएगी।

आशा निषादी

feedback@chauthiduniya.com

जनसंख्या की अनदेखी

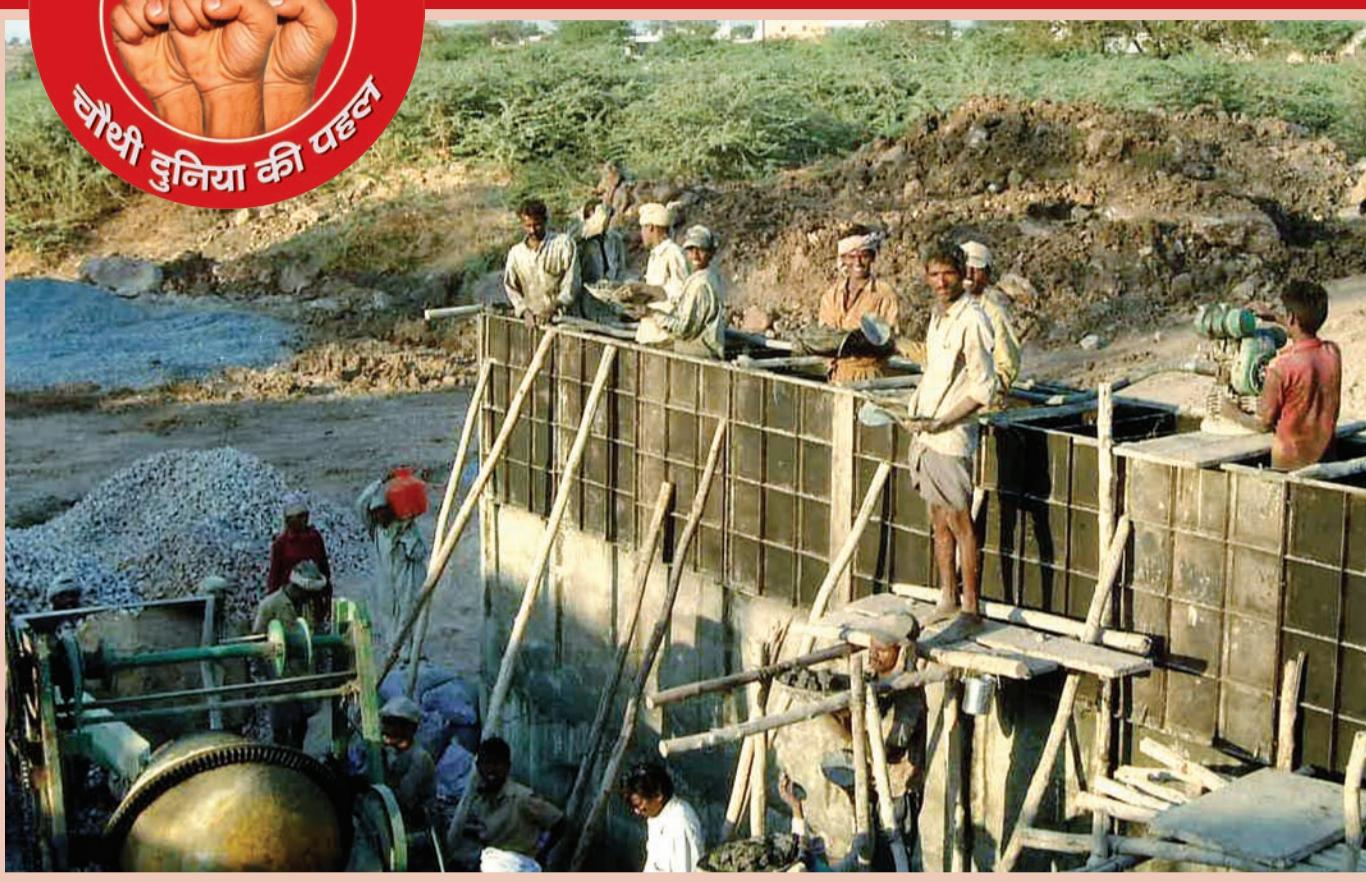
माफिया के हवाले स्वास्थ्य सेवाएं शीर्षक से उत्तर प्रदेश के संबंध में प्रकाशित रपट चिंतित करती है। इससे बड़ा दुर्भाग्य भला और क्या हो सकता है कि जनसंख्या की इस कर्तव्य स्तर पर जोर अनदेखी की जा रही है और स



नए शब्द डोमेन लेते समय संबंधित व्यक्ति के दिमाग में नहीं आते, मगर जब तक आते हैं, लोग उसे अपने-अपने हिसाब से पढ़कर अर्थ का अनर्थ कर लेते हैं।



निर्माण कार्यों का निरीक्षण आपका अधिकार है



क इं बार आपको मांगी गई सूचना के बदले जूरी सूचना थमा दी जाती है या फिर आपके मोहल्ले या शहर की सड़क बनने के एक महीने के भीतर ही टूट जाती है। फिर सालों तक उसकी मरम्मत नहीं होती। आखिर सरकार ने तो पूरा पैसा दिया था, तब इतनी घटिया सड़क क्यों बनी? सड़के निर्धारित मापांड के अनुसार क्यों नहीं बनी? सड़कों की चौड़ाई निर्धारित सीमा से कम क्यों हो जाती है? मस्टर रोल में भी फर्फी झंटी की शिकायतें आम हैं। सड़क बनने के काम पर अक्षम और गांव में न रखने वाले लोगों की एट्री भी मस्टर रोल में दिखा दी जाती है। आखिर इस सबका उपाय क्या है? सूचना कानून में ऐसी समस्याओं का समाधान है। इसके तहत कई प्रकार के निरीक्षण की व्यवस्था है। निरीक्षण का मतलब है कि आप किसी भी सरकारी विभाग की फाइलों या फाइल के निरीक्षण की यांग कर सकते हैं। इस अंक में हम इसी से संबंधित एक आरटीआई आवेदन प्रकाशित कर रहे हैं, जिसका इस्तेमाल आप ऐसे मामलों के लिए कर सकते हैं। चौथी दुनिया आपकी समस्या के समाधान या सुझाव के लिए हमेशा आपके साथ है। आप हमसे पत्र, ईमेल

सड़क निर्माण में इस्तेमाल की गई सामग्री या सड़क की युग्मता से संतुष्ट नहीं हैं तो आप निरीक्षण के लिए आवेदन कर सकते हैं। आप सरकारी फाइल का निरीक्षण कर सकते हैं। कई बार जब आप किसी सरकारी विभाग से सूचना मांगते हैं तो आपसे कहा जाता है कि अमुक सूचना हजार पृष्ठों की है और इसके लिए आपको एक खास शुल्क अदा करनी होगी। कुछ मामलों में तो आवेदक से लाखों रुपये तक की यांग की गई है। ज़ाहिर है, एक ज़िम्मेदार और जागरूक नागरिक होने के नाते आप यह ज़रूर जानना चाहते होंगे कि इन स्थितियों का मुकाबला कैसे किया जाए? आरटीआई एक्ट की धारा 2(जे)(1) के तहत आप किसी भी सरकारी काम या फाइल के निरीक्षण की यांग कर सकते हैं। इस अंक में हम इसी से संबंधित एक आरटीआई आवेदन प्रकाशित कर रहे हैं, जिसका इस्तेमाल आप ऐसे मामलों के लिए कर सकते हैं। यांग की यांग करने के लिए आपसे काम करना चाहते होंगे। निरीक्षण कर सकते हैं या हमें पत्र लिख सकते हैं।

यदि आपने सूचना कानून का इस्तेमाल किया है और अगर कोई सूचना आपके पास है, जिसे आप हमारे साथ बांटना चाहते हैं तो हमें वह सूचना नियम परे पर भेजें। हम उसे प्रकाशित करेंगे। इसके अलावा सूचना का अधिकार कानून से संबंधित किसी भी सुझाव या परामर्श के लिए आप हमें ईमेल कर सकते हैं या हमें पत्र लिख सकते हैं।

चौथी दुनिया

एफ-2, सेक्टर-11, नोएडा (गैटमबुद्ध नगर) उत्तर प्रदेश, पिन- 201301
ई-मेल : rti@chauthiduniya.com

चौथी दुनिया व्यूरा
feedback@chauthiduniya.com

सेवा में,

लोक सूचना अधिकारी
(विभाग का नाम)
(विभाग का पता)

विषय: सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 के तहत आवेदन

महोदय,

कृपया मुझे सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 के तहत निम्नलिखित जानकारी दी जाएः 1. सूचना का अधिकार अधिनियम की धारा-2(जे)(1) के अनुसार प्रत्येक नागरिक को किसी भी सरकारी कार्य का निरीक्षण करने का अधिकार है। इसके तहत मैं निम्नलिखित कार्य का निरीक्षण करना चाहता हूं। कृपया मुझे तिथि, समय एवं स्थान बताएँ, जबकि मैं आकर इस कार्य की जांच का सकूं। (कार्य का विवरण)

2. मैं निरीक्षण के दौरान इस कार्य से संबंधित दस्तावेजों का भी निरीक्षण करना चाहूंगा, इसलिए निरीक्षण के समय निम्नलिखित दस्तावेज मुझे उपलब्ध कराएँ:

- क. मेज़ेस्टेंट बुक
- ख. खर्चों का विवरण
- ग. रेखांश्चित्र

इन दस्तावेजों के निरीक्षण के बाद यदि मुझे किसी दस्तावेज की प्रति की आवश्यकता होगी तो कानून के तहत निर्धारित शुल्क लेकर प्रतियां उपलब्ध कराएँ।

3. धारा-2(जे)(3) के अनुसार, प्रत्येक नागरिक को सरकारी कार्यों में प्रयोग की गई सामग्री का विभाग द्वारा प्रमाणित नमूना लेना चाहता हूं। नमूना मेरी उपस्थिति में विभाग द्वारा एकत्र किया जाए और सीलबंद हो तथा विभाग द्वारा यह प्रमाणित किया जाए कि सीलबंद नमूना कार्य की सामग्री का असली नमूना है। कृपया मुझे स्थान, समय एवं तिथि सूचित करें, जबकि मैं प्रमाणित नमूने के लिए आ सर्कूं।

मैं आवेदन शुल्क के रूप में.....रुपये अलग से जमा कर रहा/रही हूं।

या

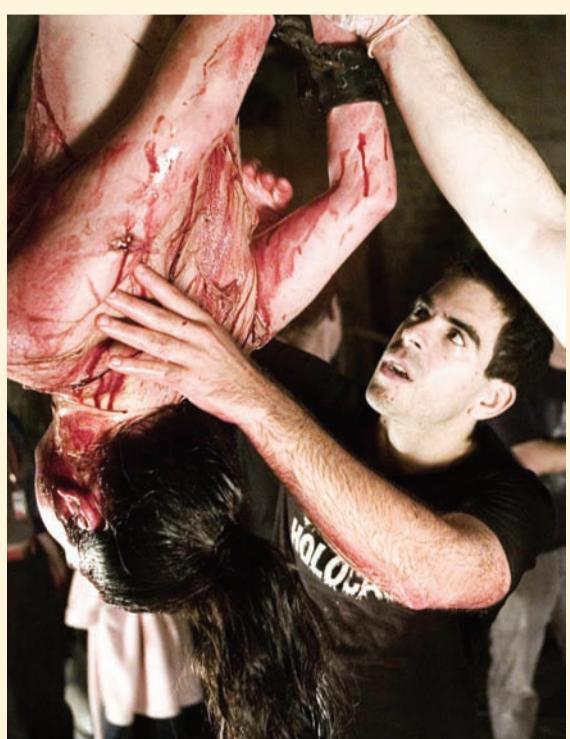
मैं बीपीएल कार्डधारक हूं, इसलिए सभी देय शुल्कों से मुक्त हूं। मेरा बीपीएल कार्ड नंबर.....है। यदि मांगी गई सूचना आपके विभाग/कार्यालय से संबंधित न हो तो सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 की धारा 6 (3) का संज्ञान लेते हुए हो मेरा आवेदन संबंधित लोक सूचना अधिकारी को पांच दिनों की समयावधि के अंतर्गत हस्तांतरित करें। साथ ही अधिनियम के प्रावधानों के तहत सूचना उपलब्ध कराते समय प्रथम अपील अधिकारी का नाम और पता अवश्य बताएँ।

अवदीय

नाम.....
पता.....
फोन नंबर.....

संलग्नक.....
(यदि कुछ हो तो)

ज़रा हट के इंसानों की बलि



वाले इस हॉल में मीजद चीजों से मोचे समुदाय के अभियात्य और तरलब है कि पिछले 25 सालों में पुरातत्वविदों को पेस्ल में मोचे समुदाय के समृद्ध लोगों एवं शासकों की ढेरों कहने वाले इंसानों की अंशका हैं।

उफ...यह क्या है?

शे व्यवसियर ने भले कहा हो कि नाम में क्या रखा है, मगर सच तो यह है उहोंने अपने इसी फ्रेज से खूब नाम कमाया। बेब की दुनिया में अपनी पसंद का यूआरएल पाने के लिए लोग लाखों-करोड़ों तक खर्च करने के लिए तेवर रहते हैं, लेकिन जब आपकी पसंद का यही यूआरएल अर्थ का अनर्थ करने लगते हो तो...? इसका अनुभव आप भी कर सकते हैं। बस आपको इंटरनेट पर कुछ टाइप करना है, फिर देखिए वह-वह निकल कर सामने आएंगा, जिसके अपने कल्पनाएं या संज्ञाकरनों को संज्ञा करते हैं। साइट का उदाहरण लेते हैं, यहां प्रोग्राम अपनी युकितियों को संज्ञा करते हैं। साइट का नाम वैसे तो विशेषज्ञों द्वारा लेना या संज्ञा करना यानी Experts Exchange.com है, मगर जब कोई इस यूआरएल को www.expertsexchange.com पढ़ता है तो उसे चबूत आ जाता है, क्योंकि अब इसका मतलब Expert sex change यानी लिंग परिवर्तन विशेषज्ञ हो जाता है। इसी तह उपचार विधियों की डायरेक्टी therapist finder (उपचार विधि खोजक) की वेबसाइट www.the-therapistfinder.com को अगर कोई बलाकारी खोजने वाली साइट www.the-rapefinder.com मान ले तो उसका क्या दोष?

अब तब तो आप समझ गए होंगे कि क्या माजरा है और सोच रहे होंगे कि आखिर ऐसा होता कैसे है? असल में इन वेबसाइटों के नाम के शब्दों को अलग-अलग करके नहीं बताते हैं, तब उहोंने नए शब्दों में काटक पढ़े जाने की संभावना बन जाती है। ये नए शब्द डोमेन लेते समय संबंधित व्यक्तिके दिमाग में नहीं आते, मगर जब तक आते हैं, लोग उसे अपने-अपने हिसाब से पढ़कर अर्थ का अर्थ कर लेते हैं। हालांकि इसके लिए किसी को भी दोषी नहीं ठहराया जा सकता। क्योंकि यह सिर्फ विभागी उलट-पलट भर है, लेकिन इस बात से भी इंकार नहीं किया जा सकता है कि कभी-कभी इनके अर्थ इश्लील हो जाते हैं कि वेबसाइट वालों की भद्र पिट जाती है। अब आप सोच रहे होंगे कि इस



समस्या का समाधान क्या है। आपको बता दें कि कुछ लोग तो अपना यूआरएल बंद कर देते हैं, जबकि कुछ लोग अपनी वेबसाइट का नाम बदल देते हैं, जैसे www.molestationnursery.com को बदल कर molerivernursery के दिया गया। हाल में प्रकाशित एक किटाब Slurls में ऐसे ही लगभग 100 वेब पैरों का विवरण है। अगर आपको भी इस तरह का प्रयोग करना है तो उसे चबूत आ जाता है। इसके और प्लेनिंग island के वेब पते www.penisland.com को पढ़कर देखें और बताएं कि इसके और क्या-क्या मायने हैं? लेकिन, ज़रा संभल कर...

चौथी दुनिया व्यूरा

feedback@chauthiduniya.com

क्षमता

मेष 21 मार्च से 20 अप्रैल	कार्यक्षेत्र में कठिनायों का सामना करना पड़ सकता है। क्रोध आपके स्वास्थ्य के लिए हानिकार
-------------------------------------	--



मध्य प्रदेश के एक शहर में ओबामा की यात्रा के विरोध में स्टूडेंट फेडरेशन ऑफ इंडिया द्वारा निकाले गए एक जुलूस का नारा था-राष्ट्रपति नहीं, सौदागर है.

ओबामा का भारत प्रेम सिफ़े एक दियावा है

अं

प्रेजी की एक प्रसिद्ध कहावत है, दोज़ हूँ जात लर्न फ्राम हिस्ट्री और कंडेन्स्ट ट्रॉपीशन इट (जो इतिहास से सबक नहीं सीखते, वे उसे दोहराने के लिए शापित होते हैं). अन्य कहावतों की तरह यह कहावत भी मानव के पीढ़ियों के संचित ज्ञान एवं अनुभव का निचोड़ है और इसमें छिपे सच को हम भारतीयों को भूलना नहीं चाहिए. संदर्भ है अमेरिकी राष्ट्रपति बराक ओबामा की हालिया भारत यात्रा (6-9 नवंबर 2010). ओबामा के स्वागत में हमने शाब्दिक और लाक्षणिक-दोनों अर्थों में लाल कालीन बिछाया. प्रोटोकॉल को दरकिनार कर प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह सपत्नीक एयरफोर्स बन की सीढ़ियों के नीचे खड़े रहे. ओबामा दंपति हमारे देश में चार दिनों तक रहे और उन्होंने बार-बार हमें इस बात की बाद दिलाई कि राष्ट्रपति के रूप में यह उनकी सबसे लंबी विदेश यात्रा है. उन्होंने यह भी बार-बार दोहराया कि प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह वह पहले विदेशी महमान थे, जिनका उन्होंने ब्राउड हाउस में स्वागत किया था. ओबामा दंपति भारत में नाचे-गए, उन्होंने हमारी पीठ दर्जनों बार थपथपाई, हमें एक महान प्रजातंत्र निरूपित किया. हमें उन्होंने विश्व की उभरती, बल्ल्य उभर चुकी शक्ति बताया और यह बाद भी किया कि वह सुक्ष्मा परिषद में भारत को स्थायी सदस्यता दिलवाने में मदद करेंगे.

मध्य प्रदेश के एक शहर में ओबामा की यात्रा के विरोध में स्टूडेंट फेडरेशन ऑफ इंडिया द्वारा निकाले गए एक जुलूस का नारा था-राष्ट्रपति नहीं, सौदागर है. यद्यपि यह नारा अतिशयोक्तिपूर्ण हो सकता है, परंतु यह भी सच है कि ओबामा भारत से विमानों की खरीद के लंबे-चौड़े ऑर्डर ले गए हैं, जिनसे अमेरिका में बाइस हजार नीकरियों का सुजन होगा. ओबामा दंपति की यात्रा से हम अभिभूत हैं. नितांत निजी क्षणों को छोड़कर उनकी लगभग सारी गतिविधियों का हमारे टीवी चैनलों ने अनवरत प्रसारण किया, परंतु उत्साह और प्रसन्नता के इस अंतिरेक में हमें इतिहास को नहीं भूलना चाहिए. हमें नहीं भूलना चाहिए कि जिस भाषा में ओबामा बोले, यदि उसी भाषा में अमेरिका के पूर्व राष्ट्रपति बोले होते तो भारतीय उपमहाद्वीप की स्थिति कुछ और ही होती. हमें नहीं भूलना चाहिए कि अमेरिका ने हमेशा पाकिस्तान के साथ वैसा ही व्यवहार किया, जैसा कोई मां अपने बिगड़ल, परंतु लाले पुत्र के साथ करती है. 1947 के बाद से अमेरिका ने कदम-कदम पर भारत को कमज़ोर करने का प्रयास किया. हमने आजाद होते ही देश में संसदीय प्रजातांत्रिक प्रणाली लागू करने का निर्णय लिया. आज अमेरिकी नेता यह कहते नहीं थकते कि अमेरिका और भारत दोनों दुनिया के सबसे बड़े प्रजातंत्र हैं, परंतु अमेरिका ने हमारे देश में प्रजातांत्रिक व्यवस्था को सफलतापूर्वक लागू करने में रस्ती भर भी सहायता नहीं की. इसके ठीक विपरीत उसने पाकिस्तान पर एक के बाद एक तानाशाहों को लादा.

अमेरिका वर्षों से एक धर्म निरपेक्ष राष्ट्र रहा है. हम इस बात के कायल हैं कि अमेरिका में विभिन्न धर्मावलंबियों को सुरक्षा एवं बराबरी के समान अवसर प्राप्त है. हमने भी स्वयं को धर्म निरपेक्ष राष्ट्र घोषित किया. इसके बावजूद अमेरिका ने हमसे सहयोग नहीं किया. उल्टे उसने धर्म आधारित देश होने के बावजूद पाकिस्तान को भरपूर मदद दी. पाकिस्तान के तानाशाहों ने अपना अस्तित्व बनाए रखने के लिए इस्लाम का सहारा लिया. न सिफ़े पाकिस्तान, वरन् दुनिया के अनेक इस्लामिक राष्ट्रों के तानाशाहों एवं बादशाहों को अमेरिका ने बैसाकी प्रदान की. अनेक मामलों में यह स्थिति आज भी बनी हुई है. आज परमाणु शक्ति के शांतिपूर्ण उपयोग के क्षेत्र में अमेरिका बड़-चाढ़कर हमसे सहयोग करने के लिए तप्तर है, परंतु हमें नहीं भूलना चाहिए कि जब परमाणु शक्ति के शांतिपूर्ण उपयोग की तकनीक प्राप्त करने के लिए हमारे देश के महान परमाणु वैज्ञानिक अमेरिका गए थे तो वह वहां से लगभग अपमानित होकर लौटे थे. डॉ. होमी जहांगीर भाभा से अमेरिका ने कहा था कि आप खेती करें और परमाणु शक्ति के विकास का काम हम एक छोड़ दें. हमें नहीं भूलना चाहिए कि सिफ़े परमाणु शक्ति, वरन् उद्योग के किसी भी क्षेत्र में अमेरिका ने हमारी मदद नहीं की. स्वतंत्र भारत के शुरुआती दौर में तो एक भी पूँजीजावादी देश ने औद्योगिक विकास में हमारी कोई मदद नहीं की. पश्चिमी देशों ने तब हमें मदद देना शुरू

अमेरिका वर्षों से एक धर्म निरपेक्ष राष्ट्र रहा है. हम इस बात के कायल हैं कि अमेरिका में विभिन्न धर्मावलंबियों को सुरक्षा एवं बराबरी के समान अवसर प्राप्त हैं. हमने भी स्वयं को धर्म निरपेक्ष राष्ट्र घोषित किया. इसके बावजूद अमेरिका ने हमसे सहयोग नहीं किया. उल्टे उसने धर्म आधारित देश होने के बावजूद पाकिस्तान को भरपूर मदद दी.



किया, जब सोवियत संघ ने भिलाई में इस्पात कारखाने की स्थापना में हमें सहयोग दिया. आज भी हमारे देश में एक भी ऐसा बड़ा उद्योग नहीं है, जिसकी स्थापना अमेरिकी तरह यह कहावत भी मानव के पीढ़ियों के संचित ज्ञान एवं अनुभव का निचोड़ है और इसमें छिपे सच को हम भारतीयों को भूलना नहीं चाहिए. संदर्भ है अमेरिकी राष्ट्रपति बराक ओबामा की हालिया भारत यात्रा (6-9 नवंबर 2010).

ओबामा के स्वागत में हमने शाब्दिक और लाक्षणिक-दोनों अर्थों में लाल कालीन बिछाया. प्रोटोकॉल को दरकिनार कर प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह सपत्नीक एयरफोर्स बन की सीढ़ियों के नीचे खड़े रहे. ओबामा दंपति हमारे देश में चार दिनों तक रहे और उन्होंने बार-बार हमें इस बात की बाद दिलाई कि राष्ट्रपति के रूप में यह उनकी सबसे लंबी विदेश यात्रा है. उन्होंने यह भी बार-बार दोहराया कि प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह वह पहले विदेशी महमान थे, जिनका उन्होंने ब्राउड हाउस में स्वागत किया था. ओबामा दंपति भारत में नाचे-गए, उन्होंने हमारी पीठ दर्जनों बार थपथपाई, हमें एक महान प्रजातंत्र निरूपित किया. हमें उन्होंने विश्व की उभरती, बल्ल्य उभर चुकी शक्ति बताया और यह बाद भी किया कि वह सुक्ष्मा परिषद में भारत को स्थायी सदस्यता दिलवाने में मदद करेंगे.

अमेरिका ने विकास के क्षेत्र में हमारी सहायता तो नहीं की, बल्कि जब भी हम पर मुसीबत आई, हमारी टांग ही रखी चीज़ी. सबसे पहले कश्मीर का मसला लैं. पाकिस्तान ने 1947 में कश्मीर पर हमला किया. हमने इस मुद्दे को संयुक्त

नहीं भूलना चाहिए कि इस आक्रमण में पाकिस्तान ने जिन हथियारों का उपयोग किया, वे उसे अमेरिका द्वारा ही दिए गए थे. यह वास्तविकता है कि यदि उस समय पाकिस्तान को अमेरिका का समर्थन नहीं होता तो उसने भारत के साथ ऐसी हक्कत करने की हिम्मत न की होती. उस समय सोवियत संघ समेत लगभग सभी समाजवादी देशों ने हमारी मदद की.

1971 में बांग्लादेश के मुद्दे को लेकर पाकिस्तान ने

होगी. अमेरिका को हमारी यह नीति पसंद नहीं आई और उसने घोषणा कर दी कि गुट निरपेक्ष अंदोलन को वह अपने विरुद्ध नमाना है. अमेरिका के तत्कालीन विदेश मंत्री ने कहा कि जो हमारे साथ नहीं है, वह हमारा शत्रु है. ओबामा यह सलाह देकर गए हैं कि हम ऐसे देशों की जनता की मदद करें, जहां तानाशाही या राजशाही है, परंतु वह भूल गए कि आज भी अमेरिका की छत्रछाया में अनेक देशों के तानाशाह और राजशाह पल रहे हैं. सऊदी अरब इसका जीता जागता उदाहरण है. 1984 में गेस ब्रास्टी के रूप में एक गंभीर मुसीबत हम पर आई. जापान को छोड़कर इस तरह की मुसीबत किसी अन्य राष्ट्र ने नहीं छोली. दिलचस्प बात यह है कि जापान पर आई मुसीबत के लिए भी अमेरिका ही ज़िमेदार था. गेस ब्रास्टी के दस्त्यान अमेरिका ने हमारी कोई मदद नहीं की और आज भी करने के लिए तैयार नहीं है. गेस ब्रास्टी मामले का मुख्य अभियुक्त वरन् एंडरसन अमेरिका में मजे से रह रहा है. भारत की यात्रा के दौरान ओबामा ने इस बारे में एक शब्द भी नहीं कहा और बड़े दुःख की बात है कि हमारी सरकार की दौरक से भी यह नहीं उठाया गया.

हमें यह भी नहीं भूलना चाहिए कि यह हमने ओबामा की यात्रा को सुखद एवं सुरक्षित बनाने के लिए मुबाई की जनता को पानी तक के लिए तरसा दिया है, परंतु जब हमारे देश के जॉर्ज फर्नांडीस जैसे वरिष्ठ कैबिनेट मंत्री और शाहरुख खान जैसे जाने-माने कलाकार अमेरिका जाते हैं तो उनके साथ अपाधिकारों जैसा व्यवहार किया जाता है. ऐसा कहा जाता है कि एक बार अमेरिकी हवाई अड्डे पर जॉर्ज फर्नांडीस को लगभग नगन कर उनकी तालशी ली गई थी. ओबामा की यात्रा की सफलता की खुशी में हमें पिछले साठ सालों के इन कटु अनुभवों को भूलना नहीं चाहिए, वरना जैसा कि कहावत कहती है, हम इतिहास को दोहराने के लिए शापित होंगे.

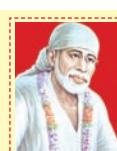
एल एस हरदेविया

feedback@chaudharyuniya.com

सप्ताह की सबसे बड़ी पॉलिटिकल इनसाइड स्टोरी

दो दृष्टक

शनिवार रात 8:30 बजे
रविवार शाम 6:00 बजे
ईटीवी के सभी हिन्दी चैनलों पर



बाबा की गैर मौजूदगी में मस्तिष्क
की सफाई करते समय एक भक्त
से वह ईंट गिरकर टूट गई।

दिल्ली, 29 नवंबर-05 दिसंबर 2010

आश्चर्यजनक दर्शन

ए

के दिन रात्रि में शोभा के पति को एक विवित्र स्वप्न आया। उसने देखा कि एक बड़े शहर में पुलिस ने उसे गिरफ्तार कर कारावास में डाल दिया है। तत्पश्चात ही उसने देखा कि बाबा शांत मुद्रा में सीखचों के बाहर उसके समीप खड़े हैं। उन्हें अपने समीप खड़ा देखकर वह गिरगिड़ा कर कहने लगा कि आपकी कीर्ति सुनकर मैं आपके श्रीचरणों में आया हूँ। फिर आपके इन्हें निकट होते हुए भी मैं ऊपर वह विपत्ति क्यों आई? तब बाबा बोले कि तुम्हें अपने बुरे कर्मों का फल अवश्य भुगतना चाहिए, वह पुः बोला कि इस जीवन में मुझे अपने ऐसे कर्म की स्मृति नहीं, जिसके कारण मुझे यह दुर्दिन देखना पड़ा। बाबा ने कहा, यदि इस जन्म में नहीं तो गत जन्म में ऐसा कुछ हुआ होगा। वह बोला, मुझे ऐसी कोई स्मृति नहीं, परंतु

और तुम्हें गिरफ्तार कर लेंगे। तब वह गिरगिड़ा कर कहने लगा, आपके अतिरिक्त मेरी रक्षा और कौन कर सकता है। मुझे तो एकमात्र अपका ही सहारा है। भगवन, मुझे किसी प्रकार बचा लीजिए। तब बाबा ने फिर उससे आंखें बंद करने को कहा। आंखें खोलने पर उसने देखा कि वह पूर्णतः मुक्त होकर सीखचों के बाहर खड़ा है और बाबा भी उसके समीप खड़े हैं। तब वह बाबा के श्रीचरणों पर पूरा पड़ा। बाबा ने पूछा, मुझे बताओ कि तुम्हारे इस नमस्कार और पिछले नमस्कारों में किसी प्रकार की भिन्नता है या नहीं। इसका उत्तर अच्छी तरह सोच कर दो। वह बोला कि जो अंतर आकाश और पाताल में है, वही अंतर मेरे पहले और इस नमस्कार में है। मेरे पूर्व नमस्कार तो केवल धन प्राप्ति की आशा से ही थे, परंतु यह नमस्कार मैंने आपको ईश्वर जानकर ही किया है। पहले मेरी धरणा ऐसी थी कि बचव होने के नाते आप हिंदुओं का धर्म प्रष्ट कर रहे हैं। बाबा ने पूछा, क्या तुम्हारा बचव होने में विश्वास नहीं। प्रत्युत्तर में उसने कहा, जी नहीं। तब वह फिर पूछने लगे, क्या तुम्हारे घर में पंक पंजा नहीं, क्या तुम ताबूत की पूजा नहीं करते? तुम्हारे घर में अभी भी एक काढ़बीवी नामक देवी है, जिसके सामने तुम विवाह एवं अन्य धार्मिक अवसरों पर कृपा की भीख मांगा करते हो। अंत में जब उसने स्वीकार कर लिया तो वह बोले कि इससे अधिक अब तुम्हें क्या प्रमाण चाहिए? तब उसके मन में अपने गुरु श्री रामदास के दर्शनों की इच्छा हुई। बाबा के कहने पर ज्यों ही वह पीछे घूमा तो उसने देखा कि श्री रामदास स्वामी उसके सामने खड़े हैं और जैसे ही वह उनके चरणों पर प्रियने को तप्त हुआ, वह उत्तर अदृश्य हो गए। तब वह बाबा से कहने लगा, आप तो वृद्ध प्रतीत होते हैं। क्या आपको अपनी आयु कहा, हां।

श्री सद्गुरु साई बाबा के ग्यारह वचन

- जो शिरकी आएगा, आपद दूर भगाएगा।
- चढ़े समाधि की सीढ़ी पर, पैर तले दुख की पीढ़ी पर।
- त्याग शरीर चला जाऊँगा, भवत हेतु दौड़ा आऊँगा।
- मन में रखना दृढ़ विश्वास, करे समाधि पूरी आस।
- मुझे सदा जीवित ही जानो, अनुभव करो, सत्य पहचानो।
- मेरी शरण आ खानी जाए, हो कोई तो मुझे बताए।
- जैसा भाव रहा जिस मन का, वैसा ज्ञान हुआ रेरे मन का।
- भार तुम्हारा मुझ पर होगा, वरन मेरा ज्ञान होगा।
- आ सहायता लो भरपूर, जो मांगा वह नहीं है दूर।
- धन्य धन्य व भवत अनन्य, मेरी शरण तज जिसे न अन्य।

चौथी दुनिया व्यूरो
feedback@chauthiduniya.com



द्वारिका मार्ड और साई बाबा

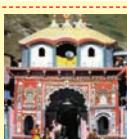


चतुर्वर्णामयि वर्णाणां चत्र द्वाराणि सर्वतः
अतो द्वारावतीत्युक्ता विद्युद्विस्तरवाचादिभिः

सका भाव यह है कि जिस स्थान के द्वार चारों वर्णों के लोगों को धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष देने के लिए सदा खुले रहते हैं, विद्वान उसे द्वारका के नाम से पुकारते हैं। द्वारका मार्ड के संदर्भ में यह व्याख्या पूरी तरह लागू होती है। साई बाबा ने यौगिक शक्ति से वहां अपनि प्रज्ञवलित की, जिसे निरात लकड़ियां डालते हुए आव तक सुरक्षित रखा गया है। भस्य को बाबा ने ऊदी नाम दिया और वह इसे अपने भक्तों को बांटते थे। ऊदी के भक्तजन बड़ी श्रद्धा से ऊदी को अपने मस्तक पर लगाते हैं और उसका सेवन करते हैं। इससे स्वास्थ्य दिन छोड़कर विश्राम करते थे। साई नाथ के भक्त उन्हें श्रीभायात्रा के साथ चावड़ी लाते थे। उसकी स्मृति में प्रत्येक गुरुवार के दिन द्वारका मार्ड से साई बाबा की पालकी चावड़ी जाती है। सन् 1886 ई. में मार्गशीर्षी की पूर्णिमा (दत्तात्रेय जयंती) के दिन बाबा ने अपने प्राण ब्रह्मांड में मेरे शरीर की तीन दिनों तक रक्षा करना। यह विवरण स्मृति बनी रही। इस कथा से विदित होता है कि बाबा किस प्रकार अपने भक्तों के समीप पधार कर उन्हें श्रेष्ठ मार्ग पर ले आते हैं और आज भी ले आते हैं।

समाधि बना देना। ऐसा करकर बाबा रात में लगभग दस बजे ज्यैमिन पर लेट गए। उनका श्वास करने लगे। तीन दिन बीत जाने पर रात के लगभग तीन बजे साई नाथ की देह में चेतना वापस लौट आई। सन् 1918 में विजयादशमी के दिन महासमाधि लेने से दो वर्ष पूर्व साई बाबा ने एक अर्भुत लीला करके अपने निर्वाण का संकेत दर्शाये को सीमोलांघन करने (नगर की सीमा के बाहर जाने) की बात कहकर दे दिया था। साई नाथ के महायात्रा से पूर्व एक विशेष शक्ति द्वारका मार्ड में एक पुरानी ईंट को सिर के नीचे रखकर सोते थे और दिन में उस पर हाथ टेककर बैठते थे। एक दिन बाबा की गैर मौजूदगी में मस्तिष्क की सफाई करते समय एक भक्त से वह ईंट गिरकर टूट गई। यह जानकारी मिलते ही साई बाबा ने शरीर त्यागने की घोषणा कर दी। विक्रम संवत् 1975 की विजयादशमी (15 अक्टूबर, 1918) को दोपहर 2.30 बजे साई बाबा ब्रह्मांड में लगता है, इसलिए मुझे बूटी के पथरवाड़े में ले चलो, वहां में सुखपूर्वक रहेंगा।

चौथी दुनिया व्यूरो
feedback@chauthiduniya.com



बैद्रीधर्म के हीनयन-महायान समुदायों के आपसी संघर्ष ने बद्रिकाश्रम को भी प्रभावित किया। आक्रमण एवं विनाश की आशंका के चलते असर्व-असहाय पुजारी भगवान् श्री की मूर्ति नारद कुंड में डालकर इस धार्म में प्राप्त गर्व कर गए।

विचारधारा का फासीवाद

**वी**

न से एक दिल दहला देने वाली खबर आई है। कानून का ज़बरदस्ती और कड़ाई से पालन कराने की कई खबरें चीन से आती ही रहती हैं, लेकिन अभी जो खबर बाहर किल कर आई है, वह एक विकसित राष्ट्र और शासन करने वाली पार्टी की विचारधारा पर कलंक की तरह है। चीन के पूर्वी तट पर यहां पास सीमिंग में एक छतीस वर्षीय महिला ने एक बच्चे के रहते दूसरी संतान को जन्म देने का इरादा किया और गर्भवती हो गई। जब उसका गर्भ आठ महीने का हो गया तो सरकारी अधिकारियों को इस बात का पता चला। यह जानकारी पाने के बाद तक्रीबन दो दर्जन चीनी अधिकारियों ने उस महिला के घर पर धारा बोल दिया। आठ माह की गर्भवती पर सरकारी अधिकारियों ने लात-धूमों की बरसात कर दी। दोनों हाथ पीछे बांधकर उसके सिर को दीवार से टक्राया और पेट पर कई प्रहर किए, ताकि गर्भपत हो जाए। जब वे कामयाब नहीं हुए तो उन्होंने आईयिंग नामक उस महिला को घसीट कर अस्पताल में भर्ती कराया और गर्भपत का इंजेक्शन लगाया कर जबरन आठ माह का गर्भ निरावर दिया। पेट में बच्चा इतना बड़ा हो गया था कि गर्भपत के बावजूद उसके कुछ अंग पेट में रह गए, जिन्हें निकालने के लिए आईयिंग की मंजूरी के बैरे उसका आँपेशन भी करना पड़ा। एक ऐसे आँपेशन, जिसमें उसकी जान भी जा सकती थी। इंसानियत को शर्मसार कर देने वाली यह घटना चीन में होने वाली अन्य ज्यादातियों की तरह दबकर रह जाती, लेकिन उस महिला ने अस्पताल में अपने फोटो खींचें को इंजाज़र दे दी। नीतीज़ यह हुआ कि उसी दास्तां और चोट के निशान वाले फोटोग्राफ इंटरनेट के ज़रिए सारी दुनिया के सामने आ गए।

दरअसल चीन ने बदती जनसंख्या पर काबू करने के लिए एक संतान नीति लाए की है। वहां जुड़वां बच्चों के अपवाद को छोड़कर दूसरी संतान पैदा करने पर पूरी तरह से पाबंदी है। इस नीति का उल्लंघन करने वाले को भारी जुर्माना चुकाना पड़ता है। इस कानून की आई में ही कानून का पालन कराने के ज़िम्मेदार सरकारी अफसरों ने हैवानियत का नामा नाच किया। चीन के उन सरकारी अधिकारियों को न तो उस महिला का दर्द समझ में आया, न ही उन्होंने उसके पति की भावनाओं को समझने की कोशिश की और न ही उन पर महिला की दस वर्षीय बेटी की गुहार का असर हआ, जो पिछले आठ महीने से अपने घर में छोटे भाई-बहन की राह देख रही थी। जिस विचारधारा के आधार पर चीन का शासन चल रहा है, उसमें न तो भावनाओं की कद्र है और न संवेदन का लिए कोई जगह। वहां तो दबाई जाती है सिर्फ़ आवाज़। थेमेनाम चैक पर छात्रों को टैक से कुचले जाने की घटना अब भी लोगों के जेहन में है। हाल में प्रकाशित एमेनेस्टी इंटरनेशनल की रिपोर्ट के मुताविक, चीन में अब भी पांच लाख लोग बैरों किसी मंथीर आरोप के जेल की हवा खा रहे हैं। वहां बैरों किसी जुर्मान के घर में कैद कर देना, लोगों की व्यक्तिगत आज़ादी पर सरकारी निगरानी और आम आदमी की आवाज़ के दबाव के लिए पुलिस फोर्स का ज़रूर से ज़ादा इस्टेमाल आम बात है। चीन की जेल में बंद मानवाधिकार कार्यकर्ता ली जियाबो को जब शांति का नोबल पुरस्कार मिलने से देख में मानवाधिकार की भी है तन गई।

चीनी सरकार को लगा कि ली जियाबो को नोबल पुरस्कार मिलने के मानवाधिकार के लिए एक दिल दहला देने वाली खबर आई है। कानून का ज़बरदस्ती और कड़ाई से पालन कराने की कई खबरें चीन से आती ही रहती हैं, लेकिन अभी जो खबर बाहर किल कर आई है, वह एक विकसित राष्ट्र और शासन करने वाली पार्टी की विचारधारा पर कलंक की तरह है। चीन के पूर्वी तट पर यहां पास सीमिंग में एक छतीस वर्षीय महिला ने एक बच्चे के रहते दूसरी संतान को जन्म देने का इरादा किया और गर्भवती हो गई। जब उसका गर्भ आठ महीने का हो गया तो उसकी अधिकारियों को इस बात का पता चला। यह जानकारी पाने के बाद तक्रीबन दो दर्जन चीनी अधिकारियों ने उस महिला के घर पर धारा बोल दिया। आठ माह की गर्भवती पर सरकारी अधिकारियों ने लात-धूमों की बरसात कर दी। दोनों हाथ पीछे बांधकर उसके सिर को दीवार से टक्राया और पेट पर कई प्रहर किए, ताकि गर्भपत हो जाए। जब वे कामयाब नहीं हुए तो उन्होंने आईयिंग नामक उस महिला को घसीट कर अस्पताल में भर्ती कराया और गर्भपत का इंजेक्शन लगाया कर जबरन आठ माह का गर्भ निरावर दिया। पेट में बच्चा इतना बड़ा हो गया था कि गर्भपत के बावजूद उसके कुछ अंग पेट में रह गए, जिन्हें निकालने के लिए आईयिंग की मंजूरी के बैरे उसका आँपेशन भी करना पड़ा। एक ऐसे आँपेशन, जिसमें उसकी जान भी जा सकती थी। इंसानियत को शर्मसार कर देने वाली यह घटना चीन में होने वाली अन्य ज्यादातियों की तरह दबकर रह जाती, लेकिन उस महिला ने अस्पताल में अपने फोटो खींचें को इंजाज़र दे दी। नीतीज़ यह हुआ कि उसी दास्तां और चोट के निशान वाले फोटोग्राफ इंटरनेट के ज़रिए सारी दुनिया के सामने आ गए।



के लिए काम करने वाले लोगों की सक्रियता बढ़ सकती है, लिंगाज़ा ली के नज़दीकी लोगों की निगरानी तेज़ कर दी गई। बैरों किसी शक या संदेह के हफ्ते भर में तक्रीबन चालीस लोगों को हाउस अरेस्ट कर दिया गया। ली के समर्थक संगठनों पर ज़बरदस्ती शुरू कर दी गई। ली जियाबो से नज़दीकी के शक में शंघाई के एक हाउस चर्च पर पहले निगरानी शुरू की गई, फिर कई दिनों तक उपलिस ने उसे अपने घेरे में ले लिया। चर्च के नेता झू योंग और उनकी पत्नी के घर से निकलने पर न केवल पांचदंष्ट्री लगा दी गई, बल्कि घर का झारूरी सामान खरीदने के लिए उन्हें पुलिस के घेरे में निकलने पर मजबूर किया गया। जनता की सरकार और लोगों के बीच समानता के सिद्धांत की वकालत करने वाली इस विचारधारा के साथ सबसे बड़ी दिक्कत यह है कि वहां कहा कुछ जाता है और उनके पांचदंष्ट्री की निर्धारण करने वाली सर्वोच्च समिति पोलिटिकल बूरो के सभी सत्रह सदस्यों के सहमति ली गई। सिर्फ़ पांच सदस्यों ने महासचिव के इशारे पर आनन-फानन में सोमानाथ चर्जी जैसे पार्टी के कहावर नेता को बाहर का रास्ता दिखा दिया। अपनी किंताब, कीर्यिंग द फेथ-मेप्पेयर ऑफ अ पार्लियार्मेंटरियन में सोमानाथ चर्जी ने यह दावा किया है कि उनका निष्कासन पार्टी के संविधान के खिलाफ़ और अलोकातंत्रिक था। पार्टी संविधान तो दूर की बात है, राजनीति में एक सामान्य परंपरा है कि नोटिस देने के बाद पार्टी से निष्कासन होता है, लेकिन सोमानाथ के मामले में सीधीएम ने इस सामान्य नियम का भी पालन नहीं किया। ये कुछ ऐसे उदाहरण हैं, जो उस विचारधारा का बोलबाला है, वहां ऐसा ही तानाशाही पूर्ण रवैया देखने को मिलता है।

हमारे देश में भी वामपंथी विचारधारा को मानने वाले हमेशा से तानाशाही और फासीवाद का विरोध करते रहे हैं। उनका यह विरोध सिर्फ़ दिखावे और अपने हित में उसका प्रयोग करने के लिए होता है। चीन में हुई उस मार्मिक घटना के बारे में जानते ही जेहन में प्रछायात कर्तव्य एवं शायर कैफ़ी आज़ादी की बेगम शौकत कैफ़ी की किंताब, याद की रहगुराक का एक प्रसंग कौंध गया। कैफ़ी के एक साल के लड़के खींचाम की असामिक भौति ही गई थी, जिसने उहें और उनकी पत्नी शौकत को अंदर से तोड़कर रख दिया था। हर वक्त, हर पल अपनी पहली संतान की मौत

का गम झोल रहीं शौकत और उनके पति कैफ़ी दोनों वामपंथी विचारधारा से जुड़े संगठन भारतीय जन नाट्य संघ यानी इप्टा में संक्रिया थे। जलसे, जुलूस एवं प्रदर्शन रोज़ के काम थे, लेकिन जब बेटे का गम लिए शौकत अपने साथी कैमरेडों के पास जातीं तो वे कहनी काट जाते थे। साथियों की संवेदनहीनता से शौकत को बेहद दुख पहुंचा। अपनी किंताब में शौकत ने इस दर्द को बयां करते हुए लिखा, आहिस्ता-आहिस्ता मुझे एहसास होने लगा कि लोग गमजदा लोगों से घबराने लगते हैं और चुपचाप उठकर चले जाते हैं। मैंने यह सोचकर अपने गम पर काबू पाने की कोशिश शुरू की, लेकिन पूरा मामला यहां खूब रहनी होता है। संवेदनहीनता की पराकाढ़ा पर पहुंचना अभी बाकी था।

कुछ दिनों बाद शौकत आज़ीनी किंता फ़िल्म से गर्भवती दुर्द़िया अपने पहले बच्चे की मौत का गम भुलाने की कोशिश में लगी। शौकत के लिए यह सुकून देने वाला पल था। लेकिन अपना सब कुछ पार्टी पर न्योछावर करने के बावजूद उनकी पार्टी ने क्या हम्म सुनाया, यह आप शौकत की ही जुबानी सुनिए, शबाना होने को थी। चूंकि मेरा पहले बच्चे गुजर गया था, इसलिए मैं तो बहुत खुश थी, लेकिन पार्टी को यह बात पसंद नहीं आई। अँडर हुआ कि एवर्सेन कला दिया जाए, क्योंकि कैफ़ी अंडरारांड हैं, मैं बेरोज़गार हूं, बच्चे की ज़िम्मेदारी कैफ़ी लेगा। मुझे बेहद तकलीफ़ पहुंची। यह आपवींती है एक कॉमेड की। यह एक ऐसी पार्टी की सच्चाई है, जो जनपक्षधरता और व्यक्तिगत आज़ादी का बालाकार का सबसे ज्यादा शोर देता है। संवेदनहीनता की पराकाढ़ा पर पहुंचना अभी बाकी था।

(लेखक आईबीएन-7 से जुड़े हैं)

anant.ibn@gmail.com

पुस्तक अंश मुन्नी मोबाइल

**आ**

नंद भारती नील को सुन रहे थे। उनके सामने दिल्ली की ज़मुना का चेहरा उभर आया। करोड़ों रुपये का प्रोज



स्कोडा भारत में 2012 में अपनी छोटी कार भी लांच करेगी, जिसकी कीमत 3-5 लाख रुपये के बीच होगी.

नई बाइक नया अंदाज़



वर्ष 2011 के स्पार्ट राइडर के लिए कावासाकी वलकैन 17000 बाइकों एक उपयुक्त बाइक है। भारतीय बाजार में स्टाइलिंग स्पोर्ट्स बाइक्स की धूम को देखते हुए कावासाकी ने अपनी नई बाइक वलकैन बाइकों लांच की है। 1700 सीसी क्षमता वाले इंजन से लैस इस मोटरसाइकिल के छह स्पीड ट्रांसमिशन, फोर स्ट्रोक, फोर वाल्व पर सिलेंडर और ट्रिक्विंग कूलर इंजन जैसी खूबियाँ इसे खास बनाती हैं। साथ ही इसमें फ्रंट ब्रेक डुअल 300 एमएम डिस्क, डुअल ट्रिवन पिस्टन कैलिपर्स, रीयर ब्रेक सिंगल 300 एमएम डिस्क एवं ट्रिवन पिस्टन कैलिपर्स का बेजोड़ संगम है। ये राइडर्स को परेशानी में अक्सर बचा लेते हैं। कावासाकी वलकैन 1700 बाइकों का वी ट्रिवन टार्क पर पड़ने वाले दबाव को बेहद कम कर बाइक चलाना आसान बना देता है। इलेक्ट्रॉनिक क्रूज कंट्रोल लंबी यात्रा में भी एक स्पीड मैटेन कर बाइक चलाना आरामदायक बनाता है। इस बाइक में खास ऑडियो सिस्टम है, जो एफएम, एम के साथ डब्ल्यू एक्स रेडियो फ्रिक्वेंसी और आईपॉड, एक्स एम ट्यूनर और सीबी रेडियो को सपोर्ट करता है। 2,750 आरपीएम पर 108 फुट पाउंड का टार्क ड्राइव को स्थूल बनाता है। इसका इंग्नीशन टीरीसीबीआई के साथ डिजिटली एडवांस है। इस बाइक के इंधन टैंक की क्षमता 21 लीटर है। इसके साथ मिलने वाली वारंटी तीन साल की है। यह स्पेशल बाइक इबॉनी और कैंडी फायर रेड कर्लस में उपलब्ध है। इन दोनों रंगों की बाइक में बॉडी पर ग्लॉसी पैटर्वर्क के साथ अन्य खूबसूरत डिज़ाइनिंग की गई है।

युवाओं के लिए नई एक्सेसरीज

फास्ट्रैक के हिपहॉप धूप चश्मों में सफेद एवं लाल रंगों का समायोजन प्रस्तुत किया गया है और इन्हें देर सारे बिलंग के साथ बड़े आकार के फ्रेम्स में पेश किया गया है।

भारत के तेजी से विकसित होने वाले युवा फैशन ड्रांड फास्ट्रैक ने अब हिपहॉप घड़ियों एवं सनगलासेज का नया कलेक्शन लांच किया है। हिपहॉप, चतुर, चपल और तेजतरंग नई पीढ़ी से प्रेरित होकर कंपनी ने पार्टी घड़ियों एवं चश्मों का नवीनतम कलेक्शन बाजार में उतारा है। यह कलेक्शन डॉलर साइन, टर्नेटेल एवं स्टोन डस्ट, पेटेंट लेदर स्ट्रैप एवं क्रिस्टल्स से युक्त है। इनमें स्कल केस वांच, गैर पंपपरागत एलपी वांच (रिकार्ड ड्राग प्रेरित) एवं अद्वितीय गैंगस्टा मेडालिन वांच जैसी खास डिज़ाइन हैं। मेडालिन वांच घड़ी होने के अतिरिक्त गले में पहरी जाने वाली एक बेहतरीन फैशन एक्सेसरी भी है। इन घड़ियों की कीमत 1295 रुपये से शुरू होती है और ये 26 विभिन्न डिज़ाइनों में उपलब्ध हैं।

फास्ट्रैक के हिपहॉप धूप चश्मों में सफेद एवं लाल रंगों का समायोजन प्रस्तुत किया गया है और इन्हें देर सारे बिलंग के साथ बड़े आकार के फ्रेम्स में पेश किया गया है। कनपटी की बनावट के अनुकूल पिरामिड आकार की उभरी हुई सतह और स्टोन डस्ट फील्ड पैटर्न से सुसज्जित शैलीबद्धता के प्रतीक इन चश्मों का प्रत्येक जोड़ा अनूठा है। धूप चश्मों की कीमत 895 रुपये से शुरू होकर 1895 रुपये तक है और इसमें 28 विभिन्न मॉडल उपलब्ध हैं। उक्त घड़ियाँ और सनगलासेज फास्ट्रैक के एक्सक्लूसिव स्टोर्स, सभी शहरों में बल्ड ऑफ टाइटन शोरूम्स, टाइटन आईप्लस आउटलेट्स, लार्ज फॉर्मेट चेन स्टोर्स मसलन-शॉप्स स्टॉप, सेंट्रल, लाइफ स्टाइल, पैंटालूंस, वेस्टसाइड, ब्रांड फैक्ट्री और सभी शहरों में अग्रणी मल्टी ब्रांड वांच, अप्टिकल एवं एक्सेसरीज के आउटलेट्स में उपलब्ध हैं। तो तैयार हैं आप अपनी चमक बिखरने के लिए?

ब्रैंड नहीं लगेगा लगेज



आपकी यात्रा अधिक सुविधाजनक बनाने के लिए वीआईपी कंपनी ने लगेज उत्पादों की नई सीरीज़ लांच की है। अल्फा बॉक्सर स्ट्रॉली नामक यह नई सीरीज़ मज़बूती एवं सुविधा का बेजोड़ संगम है और ग्राहकों को ठोस लगेज जैसी सुरक्षा प्रदान करेगी। इसमें शार्ट लगेज ट्रॉली जैसी सुविधा भी हैं। कंपनी की इस अल्फा बॉक्सर स्ट्रॉली सीरीज़ को ओलंपिक पदक विजेता भारतीय मुक्केबाज जिंद्रे सिंह ने लांच किया। उच्च गुणवत्ता वाले पॉली प्रोपलीन से बनी अल्फा बॉक्सर स्ट्रॉली सीरीज़ मज़बूत और टिकाऊ है। इसमें अलगाव से धारु से बनी एक ट्रॉली भी संलग्न है, जो इसकी उपयोगिता बढ़ाती है और इसका इत्तेमात आसान बनाती है। इस स्ट्रॉली में लगे पहियों की वजह से इसे एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाना सुविधाजनक होगा और आपकी यात्रा सुखदायी रहेगी। वर्तमान समय में बाजार में इस प्रकार का यह अकेला उत्पाद है, जो आर्कॉर्क, सस्ता और अच्छे ब्रांड है। अल्फा बॉक्सर स्ट्रॉली की कीमत 1400 रुपये से 1700 रुपये तक है। कंपनी अपनी इस सीरीज़ पर 7 साल की वारंटी भी दे रही है।

अल्फा बॉक्सर स्ट्रॉली जैसे अनुष्ठान उत्पाद के लांच के अवसर पर वीआईपी इंडस्ट्रीज़ लिमिटेड के वाइस प्रेसिडेंट मार्केटिंग मनीष व्यास ने कहा कि भारतीय उपभोक्ताओं के बीच अपना नया उत्पाद लांच करते समय कंपनी ने उनकी संतुष्टि का खास ध्यान रखा है। यही वजह है कि आधुनिक भारतीय यात्रियों की आवश्यकताओं के मद्देनज़र कंपनी ने अल्फा बॉक्सर स्ट्रॉली की पेशकश की है। यह एक ऐसा उत्पाद है, जो यात्रियों को बोझ उठाने के ड्राइंगट से आजाद करके सुखद एहसास देगा। अल्फा बॉक्सर स्ट्रॉली दो आकारों 57 सेमी एवं 63 सेमी और तीन रंगों पर, रेड एवं ब्लू में उपलब्ध है। इसकी डीलक्स श्रेणी में अंदर विभाजन भी है, जो पैकिंग को सुविधाजनक बनाता है। इसके गार्डिंग में एक हैंडल भी लगा है, जिससे इसे कहीं भी ले जाना आरामदायक एवं सुविधाजनक है। अल्फा बॉक्सर स्ट्रॉली की डीलक्स श्रेणी हरे एवं पीले रंग में भी उपलब्ध है, जिसकी कीमत 1600 एवं 1900 रुपये है। स्ट्रॉली की मज़बूती और सुक्ष्मा की जांच विभिन्न स्टर्नों पर अलग-अलग तरीके से की गई है। वीआईपी ने सुपर लाइट स्ट्रॉली भी लांच की है। यह सभी विशेषताओं से युक्त केबिन के आकार की विश्व की सबसे हल्की स्ट्रॉली है। वीआईपी ने पानी और खरोंच से सुरक्षित बैग भी लांच किया है, जिसके निर्माण में टेललॉन का उपयोग किया गया है। इसमें दो खंड हैं, जिनमें उपभोक्ता व्यवित्तत एवं व्यवसायिक सामान अलग-अलग व्यवस्थित तरीके से रख सकते हैं। बाजार में कंपनी के इन सभी उत्पादों को उपभोक्ताओं द्वारा प्रसंद किया जा रहा है।

चौथी दुनिया ब्लॉग
feedback@chauthiduniya.com

स्कोडा की नई कार



रफ्ट डा ने अपनी क्रॉस ओवर कैमिली स्पोर्ट्स कार येती भारतीय बाजार में उतारी है। 2.0 लीटर टीईआई सीआर इंजन वाली येती 4,200 आरपीएम पर 140 बीएचपी का अधिकतम पावर देती है। येती की खासियत है इसका माइलेज, जो डीजल पर 17.67 किमी प्रति लीटर है। कंपनी ने येती के एंबिएट मॉडल की कीमत 15,40,324 रुपये और एनीजेस की कीमत 16,62,721 रुपये से निर्धारित की है। कंपनी को येती लांच करने के पहले ही तक येती की शुरुआती दौर में ही वह हर महीने 400-500 येती बाजार में बेच लेगी। येती को कंपनी ऑरेंगाबाद रिश्ट अपने प्लाट में यूरोप से कलपुर्जे लाकर एसेंबल कर ही रही है। स्कोडा ऑटो इंडिया बोर्ड के सदस्य एवं डायरेक्टर सेल्स एंड मार्केटिंग थॉमस व्यूल ने बताया कि कंपनी 2011 की शुरुआत में एक एंट्री लेवल सेडान भी लांच करेगी।

व्यूल ने बताया कि स्कोडा भारत में 2012 में अपनी छोटी कार भी लांच करेगी, जिसकी कीमत 3-5 लाख रुपये के बीच होगी। कंपनी छोटे डीजल और पेट्रोल इंजन बनाने पर काफी ध्यान दे रही है। इसके अलावा वह अपनी कारों में रसायनिकण पर भी ज़िरो है, जिससे कीमतों को ज्यादा प्रतिरप्ती बढ़ाया जा सके। कंपनी ने सभी अकेले वांछित कैरियर के पेट्रोल वर्जन के एंट्री लेवल मॉडल की कीमत 5,02 लाख रुपये से घटाकर 4,35 लाख रुपये कर दी थी। यह छोटी एसयूवी है, जिसकी कीमत दूसरी एसयूवी से काफी कम है। यह कार इनोवा, स्कॉर्पियो, जाइलो एवं टेवेरा को लकड़ के दी थी। यह छोटी एसयूवी है, जिसकी कीमत दूसरी एसयूवी से काफी कम है। यह कार इनोवा, स्कॉर्पियो, सेडा रूमेस्टर और वीडब्ल्यू गोल्फ बेस्ट टिग्जान एसयूवी से लिए गए हैं। इसके ट्रांसमिशन और ब्रेक रूमेस्टर के हैं और स्प्लैनर स्कोडा फारिया के बेहतर कार हैं। इसे उन लोगों को लक्ष्य करके लांच किया गया है, जो एसयूवी के एडवेंचर के साथ-साथ लंजरी कंफर्ट भी चाहते हैं, भले ही इसके लिए उन्हें कुछ ज्यादा पैसे खर्च करने पड़ें।

16वें एशियाई खेल

सबसे बड़ा आयोजन

भव्य उद्घाटन समारोह

12 नवंबर को 16वें एशियाई खेलों की शुरुआत चीन के बांगग़ू शहर में एक विशाल रंगरंग कार्यक्रम के साथ हुई। देश के दक्षिणी हिस्से में बसे इस शहर में समारोह के दौरान वहां की समृद्ध विरासत का नज़ारा देखने को मिला। परन्तु नदी की लहरों पर कलाकारों के करतब और जगमग रोशनी के अद्भुत दृश्यों ने सबका मन मोह लिया। इस दौरान नदी, नदियों के जल, जल तरंग, नौका विहार एवं रंगबिंगी पोशाक के साथ छिलमिल रोशनी और संगीत का अनोखा संगम दिखाया गया, जो खेलों के इतिहास में अविस्मरणीय बनकर रह गया।

साढ़े चार घंटे तक चले इस भव्य समारोह के बाद चीन के प्रधानमंत्री वेन जियाबाओ ने 16वें एशियाई खेलों की शुरुआत की औपचारिक घोषणा की। इस मौके पर अंतरराष्ट्रीय ओलंपिक काउंसिल के अध्यक्ष जैक्स रोब्स, एशियन ओलंपिक काउंसिल के अध्यक्ष शेख अल सबाह, पाकिस्तान के राष्ट्रपति आसिफ अली जराही और खेलों की आयोजन समिति के अध्यक्ष लिउ पेंग सहित कई गणमान्य हस्तियां मौजूद थीं। इस दौरान कीरीब 1,00,000 सुरक्षाकर्मी तैनात किए गए थे। इनमें कीरीब 40,000 सुरक्षाकर्मी उद्घाटन स्थल पर मौजूद थे, जबकि तकरीबन 60,000 कर्मचारी बांगग़ू प्रांत के विभिन्न हिस्सों में तैनात थे, ताकि किसी तरह की कोई गड़बड़ी न हो। इसके अलावा खेलों के सफल आयोजन के लिए 60,000 से ज्यादा स्वयंसेवक भी मौजूद थे।

सबसे बड़ा आयोजन

16वें एशियाई खेलों में 42 खेलों की 476 स्पर्धाएं आयोजित की गईं, जिनमें 45 एशियाई देशों के कुल 9,704 खिलाड़ियों ने हिस्सा लिया। इस लिहाज से यह खेलों के इतिहास का सबसे बड़ा आयोजन था, तर्योंकि ओलंपिक में भी केवल 28 खेलों की विभिन्न स्पर्धाओं का ही आयोजन किया जाता है। टी-20 क्रिकेट को पहली बार एशियाई खेलों में शामिल किया गया, जबकि डांस स्पोर्ट, ट्रैग्रन बोट, वीकी और रोलर स्पोर्ट भी पहली बार ही इन खेलों का हिस्सा बने। हालांकि 2006 एशियन गेम्स के दौरान जर्जों के बीच हुए मतभेद के चलते बांडी बिल्डिंग को इस बार शामिल नहीं किया गया।

उम्र कोई बाधा नहीं

एशियाई खेलों के लिए कोरियाई गणतंत्र की चेस टीम में शामिल किम त्वे-गेयोंग की उम्र केवल 11 साल थी, जबकि चाइनीज ताइपे की पेंग



जू-आन ने खेलों के आखिरी दिन 27 नवंबर को अपना 12वां जन्मदिन मनाया। दूसरी ओर मलेशिया के 66 वर्षीय ले कैम हॉक का जन्म 1944 में हुआ था और 1951 में पहले एशियाई खेलों के आयोजन के समय वह सात साल के थे, लेकिन इस आयोजन में शामिल होने वाले वह सबसे उम्रवराज खिलाड़ी नहीं थे। बांगलादेश की शतरंज खिलाड़ी रानी हमीद का जन्म कैम हॉक से भी एक महीने पहले हुआ था। तैराकी और जिम्मारिटक्स जैसे खेलों में युवा खिलाड़ियों का वर्षस्व एक आम बात है। शतरंज और जियांगी में खिलाड़ियों के बीच उम्र का सबसे ज्यादा अंतर देखने को मिला।

विवाद

तमाम बड़े आयोजनों की तरह बांगग़ू में हुआ 16वें एशियाई खेल भी विवादों से बच नहीं पाए। 17 नवंबर को चाइनीज ताइपे की यांग शू-सून को ताइवांडो के पहले शांत के बीच में ही अयोग्य घोषित कर दिया गया, जबकि वह अपने प्रतिक्रियाएँ के मुकाबले 9-0 से आगे चल रही थीं। शू-सून को उनकी जुराबों में अवैध सेंसर लगाने का दोषी पाया गया, जबकि मुकाबले से पहले निरीक्षण में उन्हें योग्य घोषित किया गया था। घटना के बाद यीन, ताइवान और दक्षिण कोरिया के बीच आरोप-प्रत्यारोपण का दौर शुरू हो गया। इससे पूर्व खेल के पहले ही दिन भारत के अभिनव बिंद्रा शूटिंग रेन में गड़बड़ी के चलते निशानेबाजी की 10 मीटर एयर गड़फल स्पर्धा में उम्मीदों के मुताबिक प्रदर्शन करने में नाकामयाब रहे, भारतीय निशानेबाजी टीम के कोच स्टानिसलाव लेपिडस ने दावा किया कि बिंद्रा का रँकर 9 था, लेकिन उन्हें 7 अंक ही दिए गए। हालांकि भारतीय टीम ने इसकी औपचारिक शिकायत दर्ज नहीं कराई।

19वें राष्ट्रमंडल खेलों के साथ एक तुलना

एक अनुमान के मुताबिक, 16वें एशियाई खेलों के आयोजन में कुल 420 मिलियन डॉलर खर्च किए गए। बांगग़ू के मेयर वान फिलिनयांग के मुताबिक, एशियन गेम्स और पारा एशियन गेम्स के आयोजन में सरकार ने कुल 17 बिलियन डॉलर खर्च किए, जबकि दिल्ली में आयोजित हुए 19वें राष्ट्रमंडल खेलों के दौरान 6.8 बिलियन डॉलर खर्च किए गए।

आदित्य पूजन
aditya@chauthiduniya.com

देश का पहला इंटरनेट टीवी

हर दिन 50,000 से ज्यादा दर्शक

- ▶ दो ट्रूक-संतोष भारतीय के साथ
- ▶ ब्लैक एंड व्हाइट रोज़ाना 1 बजे
- ▶ पॉलिटिकल हिस्ट्री ऑफ इंडिया

- ▶ स्पेशल रिपोर्ट
- ▶ नायाब हैं हम-उर्दू के मशहूर शायरों, गीतकारों के साथ मुलाक़ात
- ▶ साई की महिमा





श्रेता से तलाक का फैसला खुद महेश
का था और जब महेश ने उन्हें प्रपोज
किया तो उन्होंने स्वीकार कर लिया।

ला ग दत्ता आजकल मीडिया की
सुर्खियों में हैं। वजह, वह जाने- माने
टेलिस खिलाड़ी महेश भूपति के साथ
शादी कर रही हैं। पिछले दिनों लारा और महेश
ने न्यूयॉर्क में संगाई की रस्म पूरी की, पर दुःख
की बात यह है कि महेश भूपति की पत्नी श्रेता
लारा को उनका घर तोड़ने के लिए जिम्मेदार
बता रही हैं। इस संबंध में लारा का कहना है कि
वह पिछले एक साल से महेश से मिली ही नहीं,
फिर घर भला कैसे तोड़ सकती हैं। श्रेता से
तलाक का फैसला खुद महेश का था और जब
महेश ने उन्हें प्रपोज किया तो उन्होंने स्वीकार
कर लिया। जो भी हो लारा, खिलाड़ियों पर
हीरोइनों का जादू सिर चढ़कर बोलता है।
आपसे पहले भी कई अभिनेत्रियां कई घर तोड़
चुकी हैं। रिकॉर्ड तो यही कहता है, आप
किस-किस को सफाई देंगी?

लारा की शादी



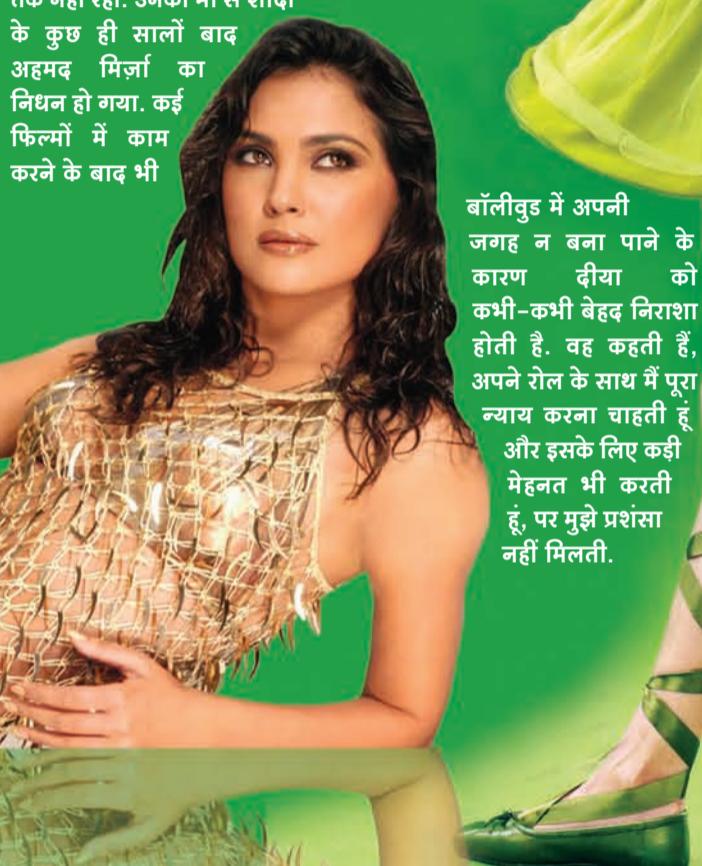
दीया की हताशा

दी

या मिर्जा की पहली फिल्म थी रुहना है तेरे दिल में, हीरो थे आर
माधवन। इसमें दीया रीना मल्होत्रा नामक सीधी-सादी
लड़की की भूमिका में थीं, जिसे दशकों ने काकी पसंद किया
था। दीया के प्रशंसकों की संख्या खासी है, पर उन्हें बॉलीवुड में वह
कामयाबी नहीं मिली, जिसकी उमीद थी। दीया ने 16 साल की उम्र से
ही काम करना शुरू कर दिया था। अपने करियर की शुरुआत उन्होंने मॉडलिंग
से की थी। फिर उन्हें फेमिना मिस इंडिया चुना गया, लेकिन यहां तक आने के
लिए दीया ने कड़ी मेहनत और संघर्ष किया। उनके पिता फ्रैंक हैंडरिच जर्मन थे।
उनकी मां का नाम दीपा है और पेशे से वह इंटरियर डिजाइनर हैं। छह साल की
उम्र में ही उनके माता-पिता का तलाक हो गया। फिर उनकी मां ने अहमद
मिर्जा से शादी कर ली। दीया ने अपने सौतेले पिता का सरनेम
अपनाया, पर उनके सिर पर सौतेले पिता का साया भी ज्यादा दिनों
तक नहीं रहा। उनकी मां से शादी

के कुछ ही सालों बाद
अहमद मिर्जा का
निधन हो गया। कई
फिल्मों में काम
करने के बाद भी

बॉलीवुड में अपनी
जगह न बना पाने के
कारण दीया को
कभी-कभी बेहद निराशा
होती है। वह कहती हैं,
अपने रोल के साथ में पूरा
न्याय करना चाहती हैं
और इसके लिए कड़ी
मेहनत भी करती
हैं, पर मुझे प्रशंसा
नहीं मिलती।



अनुष्का को विविध भूमिकाओं की चाह

बॉ

लीवुड अभिनेत्री अनुष्का शर्मा अपनी
आगली फिल्म बैंड बाजा बारात को लेकर
काफी उत्साहित हैं। इस फिल्म में उनका
रोल वेडिंग प्लानर का है। इसमें उनके हीरो रणवीर
सिंह हैं। फिल्म को प्रोड्यूस किया है यश चौपडा जे।
अनुष्का ने अपने करियर की शुरुआत यशराज
प्रोडक्शन के बैनर तले ही की थी। उनकी पहली फिल्म थी रुब ने बना दी जोड़ी।
इसमें उनके अपोजिट शाहरुख खान थे और इस फिल्म में अनुष्का ने शादी
से नाखुश लड़की की भूमिका की थी। इस फिल्म के बाद वह यश कैप की
पसंदीदा अभिनेत्रियों में शुभांग हो गई। यशराज प्रोडक्शन की अगली फिल्म
बैंड बाजा बारात में उन्होंने दिल्ली यूनिवर्सिटी की एक छात्रा की भूमिका अदा
की है, जो कॉलेज की पढाई खत्म करने के बाद वेडिंग प्लानर का काम शुरू
करती है। इसके लिए वह दिल्ली का जनकपुरी क्षेत्र चुनती है। अनुष्का कहती
हैं कि यह उनके द्वारा अब तक निभाई गई सभी भूमिकाओं में श्रेष्ठ है। कम
समय में अनुष्का ने कई तरह के रोल किए हैं।

वह एक ही प्रकार के रोल में बंधना नहीं चाहती। अनुष्का ने फिल्मों में विविध
प्रकार के रोल किए हैं। सीधी सादी धरेलू लड़की के किरदार से लेकर बेहद
लैलैमरस भूमिकाएं भी की हैं। यही वजह है कि वो आज की अच्छी अभिनेत्रियों
में गिनी जाने लगी हैं। जहां इंडस्ट्री में एक तरफ परिवारवाद का बोलबाला है,
वहां अनुष्का का यह मानना है कि स्टार परिवार का ना होने से उन्हें कायदा
ही मिला है। इस बात बात से उन्हें बेइतहा खुशी होती है कि वो आज जहां भी
हैं, अपने बलबूते पर पहुंची हैं।

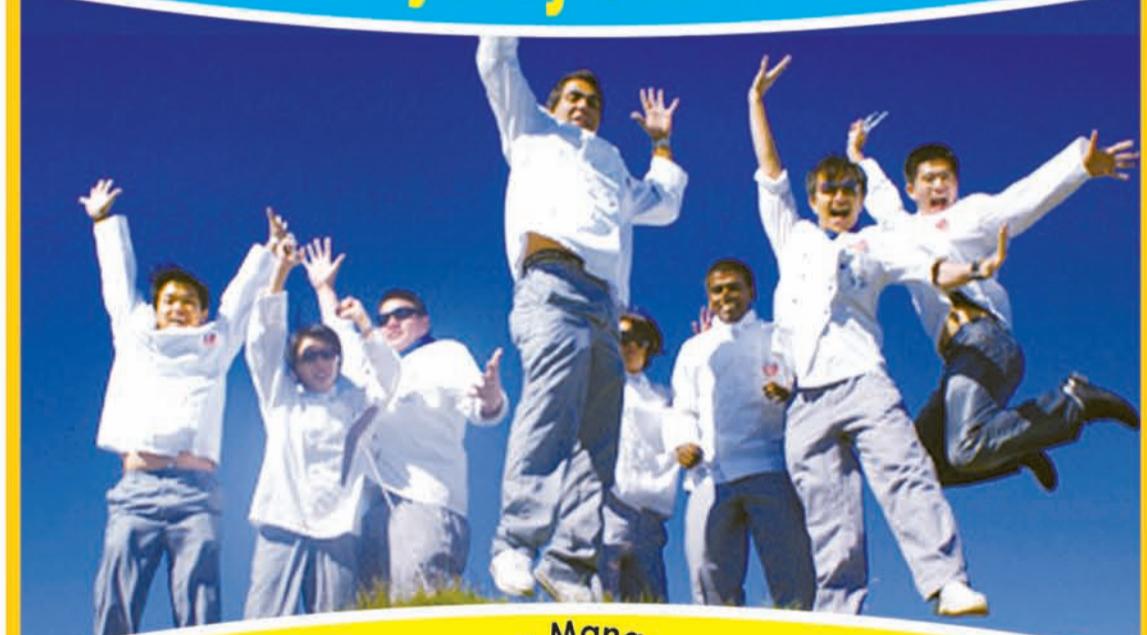
चौथी दुनिया ब्लॉग
feedback@chaithiduniya.com

**प्रीत्यू**

खेलें हम जी जान से

लगान, स्वदेश एवं जोधा अकबर जैसी फिल्मों के निर्माता-निर्देशक
आशुतोष गोवरिकर की नई फिल्म खेलें हम जी जान से आगामी 3
दिसंबर को रिलीज होगी। आशुतोष ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर फिल्में
बनाने के लिए जाने जाते हैं। उनकी यह फिल्म भी स्वाधीनता संग्राम
पर आधारित है और आशुतोष गोवरिकर प्रोडक्शन एवं पीवीआर पिकर्स
के बैनर तले बनी है। इसे प्रोड्यूस किया है आशुतोष गोवरिकर की पत्नी
सुनीता गोवरिकर, अजय बीजली एवं संजीव के बीजली ने। फिल्म के
निर्देशन के साथ ही आशुतोष ने पटकथा लेखन की भी जिम्मेदारी
संभाली है। सह निर्देशक हैं लारेस डिसूला। संवित सोहेल सेन का है और
गीतकार हैं जावेद अजतर। संवाद लिखे हैं विलय मिश्र जे। कॉर्स्ट्यूम
डिजाइनिंग की जिम्मेदारी संभाली है नीता लूला जे। गीतों को अपनी
आवाज से सजाया है सोहेल सेन, पामेला जैन, रंजिनी जोश एवं सुरेश
वाडेकर जे। मुख्य भूमिका में ही अभिषेक बच्चन, दीपिका पादुकोण,
विशाखा सिंह, सिंकंदर खेर, अमीन गङ्गी एवं विजय मीर्या।
फिल्म की कहानी माननी चर्चाएं की किताब हूँ एं डाई पर आधारित
है। इसमें 1930-34 के मध्य हुए स्वाधीनता संग्राम को दिखाया गया
है। अभिषेक बच्चन शिक्षक सूर्या सेन और दीपिका कल्पना दत्ता की
भूमिका में हैं। सूर्या सेन (अभिषेक बच्चन) मास्टर माइंड हैं और ब्रिटिश
हुक्मत के बिलाफ आवाज उठाते हैं। उनका साथ देती हैं कल्पना दत्ता
(दीपिका पादुकोण)। एक तरफ स्वतंत्रता सेनानी हैं तो दूसरी ओर
किशोरवय बच्चों का एक समूह है, जो ब्रिटिश हुक्मत से इसलिए टकर
लेना चाहता है, व्यक्तिकि उसे अपना प्ले ग्राउंड चाहिए। बच्चे सूर्या सेन
के पास जाते हैं और कहते हैं कि सुना है कि आप देश की आजादी के
लिए लड़ रहे हैं, देश आजाद कराने के साथ-साथ आप हमें हमारा खेल
का मैदान दिला दें। दीपिका पादुकोण और अभिषेक बच्चन की एक
साथ यह पहली फिल्म है। आशुतोष ने यह फिल्म बनाने में काफी मेहनत
की है, लेकिन इसे दर्शक कितना महत्व देंगे, यह तो रिलीज के बाद ही
पता चलेगा।

An Odyssey since 1997



Hotel Management



Business Management



Polytechnic Engineering



Admission Enquiry

9794852409 / 9794852415 / 9794852427

SAMS
Group of Institutions

- Institute of Hotel Management
- Institute of Business Management
- Institute of Technology

Approvals & Affiliations



VARANASI

Bhelkhan, Tarna, Shivpur, Airport Road,
Varanasi - 03 (U.P.) INDIA
Ph: 0542-6451899, 6451966, 6456671

visit us : www.samsportal.org

GHAZIABAD

D-Block, Ratan Palace, Near Karte Chowk,
Shastri Nagar, Ghaziabad (U.P.)
Ph: 0120-4164600 Fax: 4159600

e-mail : sams@samsportal.org

चौथी दानिया

दिल्ली, 29 नवंबर-05 दिसंबर 2010

उत्तर प्रदेश उत्तराखण्ड



www.chauthiduniya.com

आतंकियों का ट्रॉन्जिट रूट बना उत्तर प्रदेश

खुफिया तंत्र की मानें तो नेपाल में जारी राजनीतिक अनिश्चितता का फ़ायदा पाकिस्तान आतंकी संगठनों को मजबूती और ट्रेनिंग देने में उठा रहा है। माओवादियों के साथ आतंकियों के रिश्तों का पहले ही खुलासा हो चुका है। नेपाल में पाक दूतावास इनके लिए कई सुविधाओं के साथ ही ट्रेनिंग के लिए सुरक्षित ठिकाने भी मुहैया कराता है। आतंकी वारदातों को अंजाम देने का प्रशिक्षण पूरा होने के बाद आतंकवादियों की खेप को नेपाल के रास्ते ही वाया उत्तर प्रदेश होते हुए भारत के विभिन्न इलाकों में पहुंचा दिया जाता है।



ने

पाल में जारी राजनीतिक अनिश्चितता पर केंद्र और उत्तर प्रदेश सरकार जल्द ही नहीं चेती, तो भारत एक बार फिर से सिख आतंकवाद से दहल उठेगा। जम्मू-कश्मीर समेत देश के कई राज्य पहले से ही पाकिस्तान समर्थित आतंकवाद की

विभीषिका से जूझ रहे हैं। अब पाकिस्तान से सिख आतंकवादियों को पूरी मदद मिल रही है और इन्हें नेपाल होते हुए भारत भेजा जा रहा है। खुफिया अधिकारियों का मानना है कि पाकिस्तान उत्तर प्रदेश को ट्रॉन्जिट रूट के तौर पर इस्तेमाल कर रहा है। भारत-नेपाल की 550 किलोमीटर लंबी खुली सीमा आतंकियों के नापाक मंसूबों में मददगार साबित हो रही है। नेपाल की सीमा से आतंकियों को उत्तर प्रदेश में घुसाकर उड़े तराई के इलाकों में शरण दिलाई जाती है। यहां से आतंकवादियों को देश के विभिन्न हिस्सों में वारदातों को अंजाम देने के लिए भेजा जाता है। पाकिस्तान की यह साजिंश इस लिहाज़ से भी ख्वतरनाक है कि अब सिख और मुस्लिम आतंकवादी संगठन एक साथ काम कर रहे हैं। नेपाल में पाक दूतावास से इन आतंकियों को हर तरह की मदद मिल रही है। सिद्धार्थ नगर के बढ़नी बॉर्डर से सिख आतंकवादी माखन सिंह उर्फ दयाल सिंह की गिरफ्तारी से पाकिस्तान के नापाक मंसूबों का खुलासा होता है। माखन सिंह से मिली जानकारी के अनुसार आतंकी संगठन बब्बर खालसा इंटरनेशनल पाकिस्तान की मदद से अपने संगठन को मजबूत करने में लगा है। माखन बब्बर खालसा इंटरनेशनल का सेकेंड लेफ्टिनेंट है, जो दर्जनों सिख युवकों को आतंकी गतिविधियों की ट्रेनिंग दिलाकर उड़े नेपाल के रास्ते भारत भेज चुका है। उसके काठमांडू में सक्रिय आईएसआई एजेंटों से अच्छे संबंध हैं। नेपाल में वह अपनी सारी गतिविधियों को पाकिस्तानी दूतावास के संरक्षण में अंजाम दे रहा था। माखन ने जो चौकाने वाला खुलासा किया है, वह और भी ज्यादा चिंताजनक और संवेदनशील है। इसके मुताबिक आईएसआई के संरक्षण में बब्बर खालसा इंटरनेशनल को अमेरिका के कुछ सिखों से आर्थिक मदद मिल रही है। सिद्धार्थनगर व उसके पड़ोसी महराजगंज ज़िले की सीमा नेपाल से सटी है। इस इलाके से अब तक करीब एक दर्जन से अधिक दुर्दात सिख आतंकी पकड़े जा चुके हैं।

वर्ष 1997 में बढ़नी बॉर्डर पर सबसे पहले सिख

आतंकवादियों भाग सिंह और अजमेर सिंह को बॉर्डर पुलिस फोर्स ने गिरफ्तार किया था। दोनों ही आतंकी पंजाब में हत्या व लूट की दर्जनों वारदातों के आरोपी थे। चार माह पहले एटीएस प्रभारी अभ्य प्रताप मल्ल ने बटला हाउस कांड के आरोपी और पांच लाख के इनामी आतंकवादी सलमान को गिरफ्तार किया था। सलमान आतंकी संगठन इंडियन मुजाहिदीन का सक्रिय सदस्य है। बढ़नी सीमा पर ही पांच साल पहले शकील नामक आतंकवादी को एके-47 के साथ गिरफ्तार किया गया था। इसके पूर्व महराजांज के सोनौली बॉर्डर पर मुंबई बमकांड के मास्टर माइंड याकूब मेनन, हार्डकोर आतंकी राजू खन्ना को पुलिस ने गिरफ्तार किया था। मेनन वर्ष 1992 में हुए मुंबई बम ब्लास्ट का न केवल मास्टर माइंड था बल्कि उसने धमाके कराने के लिए आतंकियों को धन भी मुहैया कराया था। भारत-नेपाल की 550 किमी लंबी सीमा पूरी तरह से खुली है। यह आतंकवादियों के लिए काफ़ी सुरक्षित है। मुख्य मार्गों पर ही बैरियर लगाकर चेकिंग होती है, खुले कच्चे रास्तों पर चेकिंग कर पाना मुमकिन भी नहीं है। माखन सिंह की गिरफ्तारी के बाद उत्तर प्रदेश के अपर पुलिस महानिवेशक बृजलाल ने खुलासा किया कि कैलीफोर्निया में तारा सिंह ने माखन सिंह की बातचीत बधावा सिंह उर्फ चाचा से कराई थी। बधावा सिंह आतंकी संगठन बब्बर खालसा इंटरनेशनल का मुखिया है, जिसने पाकिस्तान में शरण ले रखी है। माखन सिंह ने पाकिस्तान में अन्य आतंकियों के साथ नदी के रास्ते गुरुदासपुर सीमा से भारत में घुसा। ये लोग अपने साथ तीन एके-47, तीन पिस्टल, दो हैंड ग्रेनेड और चार सी कारतूस लाए थे।

माखन ने कर्णधीर के साथ मिलकर पंजाब में मैयादास डेरा के महंत की हत्या की थी। इन दोनों की भी पंजाब में माछीवाड़ा पुल उड़ाने की भी प्रयास किया था।

खुफिया तंत्र की मानें तो नेपाल में जारी राजनीतिक अनिश्चितता का फ़ायदा पाकिस्तान आतंकी संगठनों को मजबूती और ट्रेनिंग देने में उठा रहा है। माओवादियों के साथ आतंकियों के रिश्तों का पहले ही खुलासा हो चुका है। नेपाल में पाक दूतावास इनके लिए कई सुविधाओं के साथ ही ट्रेनिंग के लिए सुरक्षित ठिकाने भी मुहैया कराता है। आतंकी वारदातों को अंजाम देने का प्रशिक्षण पूरा होने के बाद आतंकवादियों के साथ आतंकियों के रिश्तों का पहले ही खुलासा हो चुका है। नेपाल में पाक दूतावास इनके लिए कई सुविधाओं के साथ ही ट्रेनिंग के लिए सुरक्षित ठिकाने भी मुहैया कराता है। आतंकी वारदातों को अंजाम देने का प्रशिक्षण पूरा होने के बाद, आतंकवादियों की खेप को नेपाल के रास्ते ही वाया उत्तर प्रदेश होते हुए भारत के विभिन्न इलाकों में पहुंचा दिया जाता है। नेपाल के रास्ते पाकिस्तान के अंतकी संगठन नेपाल की सीमा के जरिए भारत में घुसने की फ़िक्र के लिए अंजाम देने में लगी है। काठमांडू पुलिस प्रवक्ता हरेकृष्ण खनाल के मुताबिक वर्ष 2009 में फर्जी पासपोर्ट के जरिए नेपाल आने वाले करीब डेढ़ सौ पाकिस्तानी नागरिकों को नेपाल के विभिन्न ज़िले से गिरफ्तार किया गया था। इस वर्ष अभी तक साढ़े तीन सौ पाकिस्तानीयों को गिरफ्तार किया जा चुका है। कुछ दिन पहले झांप ज़िले से भारतीय सीमा में घुसने की कोशिश कर रहे एक व्यक्ति को सुक्षकारियों ने गिरफ्तार किया था, जिसके पास फर्जी नेपाली पासपोर्ट मिला। नेपाली भाषा का एक भी शब्द न बोल पाने वाला यह शख्स खुद को नेपाल का नागरिक बता रहा था। बाद में खुलासा हुआ कि वह पाकिस्तानी नागरिक है और उसका नाम अशरफ है। अशरफ की गिरफ्तारी के लिए इंटरपोल ने भी एलटी जारी कर रखा था। मार्च महीने में भारत-नेपाल सीमा पर एक पाकिस्तानी, एक इसराइली व एक जर्मन नागरिक को बिना उचित दस्तावेजों के भारत में घुसते हुए सशस्त्र सीमा बल के मिलकर देशद्रोह की गतिविधियों में शामिल कई लोग रातों-रात धनवान हो गए, जिन पर प्रशासन की नज़र तो है। लेकिन वह इन पर सीधे तौर पर कार्रवाई करने से कतरा रहा है।

खुफिया तंत्र की मानें तो प्रतिवंधित संगठन का एक सदस्य इलाके की शैक्षणिक संस्था में अध्यापन का कार्य कर रहा है। इससे साफ़ है कि आईएसआई ने भारत-नेपाल सीमा पर अपनी जड़े कितनी गहराई तक जमा ली है। एसएसबी के डीआईजी ब्रजसोम का कहना है कि सीमा पर एसएसबी के जवानों की सतरंग नज़र तो है। लेकिन वह इन पर सीधे तौर पर कार्रवाई करने से कतरा रहा है।

खुफिया तंत्र की मानें तो प्रतिवंधित संगठन का एक सदस्य इलाके की शैक्षणिक संस्था में अध्यापन का कार्य कर रहा है। इससे साफ़ है कि आईएसआई ने भारत-नेपाल सीमा पर एसएसबी के जवानों की सतरंग नज़र तो है। लेकिन वह इन पर सीधे तौर पर कार्रवाई करने से कतरा रहा है। खुफिया तंत्र और प्रशासन भले ही ही तौर पर कार्रवाई करने से कतरा रहा है। बाद में खुलासा हुआ कि वह पाकिस्तानी नागरिक है और उसका नाम अशरफ है। अशरफ की गिरफ्तारी के लिए इंटरपोल ने भी एलटी जारी कर रखा था। मार्च महीने में भारत-नेपाल सीमा पर एक पाकिस्तानी, एक इसराइली व एक जर्मन नागरिक को बिना उचित दस्तावेजों के भारत में घुसते हुए सशस्त्र सीमा बल के मिलकर देशद्रोह की गतिविधियों में शामिल कई लोग रातों-रात धनवान हो गए, जिन पर प्रशासन की नज़र तो है। लेकिन वह इन पर सीधे तौर पर कार्रवाई करने से कतरा रहा है। इससे साफ़ है कि आईएसआई ने भारत-नेपाल सीमा पर एसएसबी के जवानों की सतरंग नज़र तो है। लेकिन वह इन पर सीधे तौर पर कार्रवाई करने से कतरा रहा है। खुफिया तंत्र की मानें तो प्रतिवंधित संगठन का एक सदस्य इलाके की शैक्षणिक संस्था में अध्यापन का कार्य कर रहा है। इससे साफ़ है कि आईएसआई ने भारत-नेपाल सीमा पर एसएसबी के जवानों की सतरंग नज़र तो है। लेकिन वह इन पर सीधे तौर पर कार्रवाई करने से कतरा रहा है। खुफिया तंत्र की मानें तो प्रतिवंधित संगठन का एक सदस्य इलाके की शैक्षणिक संस्था में अध्यापन का कार्य कर रहा है। इससे साफ़ है कि आईएसआई ने भारत-नेपाल सीमा पर एसएसबी के जवानों की सतरंग नज़र तो है। लेकिन वह इन पर सीधे तौर पर कार्रवाई करने से कतरा रहा है। खुफिया तंत्र की मानें तो प्रतिवंधित संगठन का एक सदस्य इलाके की शैक्षणिक संस्था में अध्यापन का कार्य कर रहा है। इससे साफ़ है कि आईएसआई ने भारत-नेपाल सीमा पर एसएसबी के जवानों की सतरंग नज़र तो है। लेकिन वह इन पर सीधे तौर पर कार्रवाई करने से कतरा रहा है। खुफिया तंत्र की मानें तो प्रतिवंधित संगठन का एक सदस्य इलाके की शैक्षणिक संस्था में अध्यापन का कार्य कर रहा है। इससे साफ़ है कि आईएसआई ने भारत-नेपाल सीमा पर एसएसबी के जवानों की सतरंग नज़र तो है। लेकिन वह इन पर सीधे तौर पर कार्रवाई करने से कतरा र



नवाब रामपुर की नाट्य शाला से संस्था ने कीमती पर्दे भी हासिल किए। जिनका प्रयोग लगातार फारसी शैली के नाटकों में देखा गया।

ਕਈ ਰਾਗੋਂ ਸੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂਪੁਰ ਰਾਮਿਚ

- यहां के पानी में कुछ तो बात है जिससे रंगमंच दिन-ब-दिन समृद्ध हो रहा है
 - हिंदी एकांकीकार भुवनेश्वर ने जन्म लेकर असंगत नाटकों में पहचान बनाई
 - वर्तमान में प्रसिद्ध फ़िल्म अभिनेता राजपाल यादव की भी यह धरती है
 - कई रंगकर्मी एन.एस.डी. और बी.एन.ए. से पूर्ण कालिक डिप्लोमा पा चुके हैं



दि लली और लखनऊ के
बीचों-बीच बसे
शाहजहांपुर ज़िले के
सांस्कृतिक परिदृश्य पर
दृष्टि डाली जाए तो यहां रंगमंच एक

ली और लखनऊ के बीचों-बीच बसे शाहजहांपुर ज़िले के सांस्कृतिक परिदृश्य पर दृष्टि डाली जाए तो यहां रंगमंच एक समृद्ध विधा के रूप में स्थापित दिखाई देता है। यहां के रंगकर्मी राष्ट्रीय स्तर पर अपने नाट्य मंचनों से पहचान स्थापित करते दिखाई देंगे। रंगमंचीय 100 वर्ष की जानकारी स्पष्ट मिलती है। ये सालों में प्राचीन कथाओं, धार्मिक क विषय वस्तु व कथानकों पर आधारित साथ-साथ डॉ. असगर वजाहत कृत नाटक इन्ना की आवाज़ और अन्तोन चेखव कृत नाटक गिरणिट तैयार करवाया गया। सन 1984 में लखनऊ से अमरेंद्र सहाय कमर के निर्देशन में अगली कार्यशाला का आयोजन किया गया। इसमें महिलाओं ने भी पहली बार प्रशिक्षण प्राप्त किया। इस कार्यशाला में जगदीश चंद्र माथुर कृत नाटक कोणार्क तैयार किया गया। जिसका सफल मंचन शाहजहांपुर और वाराणसी में हुआ। सन 1985 में संस्था ने लखनऊ के रंग निर्देशक पीडी वर्मा के निर्देशन में शरद जोशी कृत नाटक एक था गधा... का मंचन किया। इस नाटक को देखने के लिए टिकट ब्लैक में भी बिके। वर्ष 1990 में अनामिका ने जबलपुर से निर्देशक डॉ. विश्वभावन देवलिया के निर्देशन में डॉ. धर्मवीर भारती कृत प्रसिद्ध नाटक अंधा युगा का मंचन किया।

इतिहास देखें तो लगभग 100 वर्ष की जानकारी स्पष्ट मिलती है। 20वीं सदी के शुरुआती सालों में प्राचीन कथाओं, धार्मिक महाकाव्यों और ऐतिहासिक विषय वस्तु व कथानकों पर आधारित नाट्य प्रस्तुतियां होती थीं। सन 1918-20 में हनुमंत परिषद नाम की संस्था की विधिवत स्थापना हुई, जिसमें पुवायां के राजा साहब फतेह सिंह की महत्वपूर्ण भूमिका थी। उस दौरान परिषद द्वारा मंचित प्रमुख नाटक भक्त प्रहलाद, राजा हरिश्चंद्र, सिंकंदर और पोरस, सुल्ताना डाकू, हमीर हठ, राजा मोरध्वज, राजा विक्रमादित्य आदि थे। सन 1930 से 40 के दौर में मुख्य रूप से दो संस्थाएं सामने आईं, कृष्णा कलब और रामा कलब। इस संस्था द्वारा मंचित प्रमुख नाटक सिंकंदर और पोरस तथा राजा हरिश्चंद्र थे। इसी दौरान शंकर ड्रामेटिक कलब की स्थापना हुई। कुछ समय बाद रामा कलब और शंकर कलब आपस में मिल गए और रामाशंकर ड्रामेटिक कलब की स्थापना हुई। जिसे निरंकार सहाय मस्त, डॉ. मलिक आदि ने संवारा। यह वह दौर था जब पारसी और नौटंकी शैली का वर्चस्व था। सन 1945 में भगवती सहाय और बाबू निरंकार सहाय मस्त उक्त मस्त बाबू ने आर्डेनेस ड्रामेटिक कलब का गठन किया। इसमें मोहम्मद सिंहीकी, रघुवंश नारायण, फजल अहमद, बाबूराम तिवारी आदि के सहयोग से नाटक वीर अभिमन्यु, हमीर हठ, दुर्गादास राठौर, शिव पार्वती, छीन लो रोटी आदि के मंचन किए।

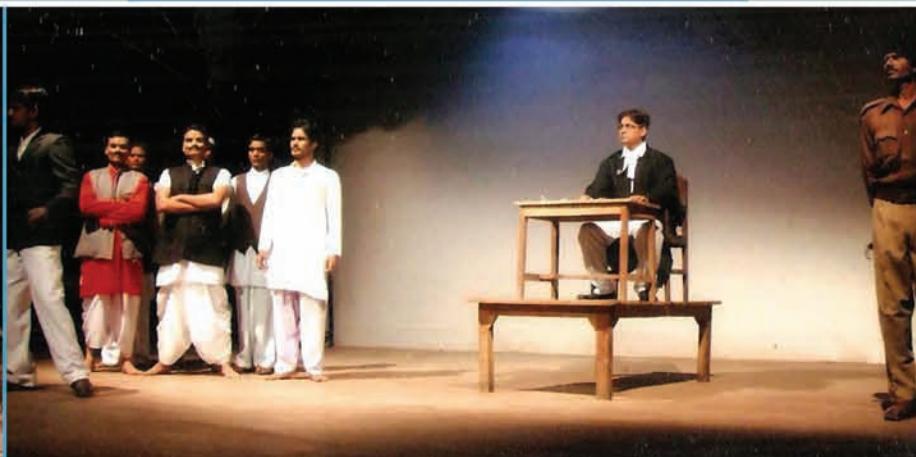
इतना ही नहीं नवाब रामपुर की नाट्य शाला से संस्था ने क्रीमती पर्दे भी हासिल किए। इनका प्रयोग लगातार फारसी शैली के नाटकों में देखा गया। वर्ष 1965 में आनंद सक्सेना, पीके मुखर्जी, एलएन शर्मा बाल किशन, चंद्र मोहन महेंद्र, सुशील शर्मा, महेश सक्सेना आदि ने जय नाट्यम नाट्य संस्था का गठन कर कई वर्षों तक पुजारी, ज़माना, फैसला, अंडर सेक्रेट्री, रक्तरेखा एवं चर्चित नाटक नेफा की एक शाम मंचन किया। इन्हें काफ़ी सराहा गया। सन 1969 में साहू अशोक कुमार बेड़ब ने युगांतर बाल सेना नाम की एक सांस्कृतिक संस्था बनाई, जिसने शुरूआत में नहें बालकों में देशभक्ति, सद्भाव, भाईचारा की विचारधारा विकसित करने के कार्यक्रम किए। बाद में यह संस्था युवाओं के बीच भी आई और संस्था का नाम हो गया युगांतर सांस्कृतिक परिषद्। इसमें कलाकार थे— श्रीमती मीना श्रीवास्तव, रामेंद्र मिश्र, गोपाल मेहता, मनोज मंजुल आदि। सन 1980 के दौर में एक पुरानी और मूलरूप से साहित्यकारों की संस्था अनामिका ने आधुनिक रंग मंच से शहर के नाट्यकर्मियों को जोड़ा। इसमें चर्चित कथकार हृदयेश, आफताब अख्तर, आचार्य नित्यानंद मुग्दल, राजेश्वर सहाय बेदार, मोहिनी मोहन सक्सेना, अचल बाजपेई, राजेंद्र च्यवन, श्याम किशोर सेठ, चंद्र मोहन दिनेश, सुधीर विद्यार्थी, डा। इजहार सहबाई आदि शामिल थे। सन 1980 में अनामिका द्वारा लखनऊ के रंगकर्मी कमल वरिष्ठ के निर्देशन में रंगमंच प्रशिक्षण कार्यशाला का आयोजन किया गया। जिसमें अभिनय प्रशिक्षण के निर्देशन में आगा हृष्ट कश्मीरी का सफलतम मंचन किया। शहंशाह इडिपस, गोदान, रामलीला, आह—रे हिंदुस्तान, त्रिशंकु, गज—फुट—इंच, सज्जा—ए—मौत, होली आदि मंचन किए। अभिनेता राजपाल यादव ने इसी संस्था से रंगमंचीय सफर शुरू किया। सतीश त्रिवेदी, जुनैद खां के अलावा कई अन्य अभिनेता इस संस्था से निकलकर बाँलीयुड में संघर्ष कर रहे हैं। शाहजहांपुर के रंगकर्म को इप्टा की संबद्ध इकाई कोरोनेशन आर्ट थिएटर ने बहुत समृद्ध किया। निर्देशक आनंद ने रंग परंपरा को गति दिया। नुक्कड़ नाटकों के माध्यम से भी जनता में

क. वर्ष 1990 में अनायिका ने अनवान देवलिया के निर्देशन में डॉ. अंधा युग का मंचन किया। चंद्रमोहन दिनेश, महेश सक्सेना, महेंद्र, राधेश्याम श्रीवास्तव, खादिम शाहपुरे, मनोज कुमार चंद्र सक्सेना, बीएस त्रिवेदी, बबिता शुक्ला, वंदना अग्रवाल, जयेपी वर्मा, विकास चावला आदि कुछ रंगकर्मियों बीएस त्रिवेदी, और कोरोनेशन आर्ट थिएटर संस्था महेंद्र के निर्देशन में प्रमोशन नाटक ने अनवान सादिक के निर्देशन में मंचन किया। बाद में टीम बिखरी कादमी लखनऊ से बी.एम. शाह ने निर्देशन में दीक्षा नाटक का बार अखिल भारतीय नाट्य साथ-साथ कई अन्य पुरस्कार तक 30 से भी अधिक मंचन हो

ज के निर्देशन में इतिहास चक्र, लाला अफसर, राजपाल यादव के त पारसी नाटक यहूदी की लड़की संस्था ने इकतारे की आंख, बैच सन 1995 तक शाहजहांपुर के रंगकर्मी में एक बड़ा बाला आया। जब बिहार प्रांत के नाट्य लेखक राजेश कुमार सौनीकरी के दौरान इस ज़िले में आए। उन्होंने स्थानीय प्रतिभावान युवा रंगकर्मियों को एकत्रित कर स्वयं लिखित नाटकों के शुरू किए। राजेश वे आए रंगकर्मियों में कुमार श्रीवास्तव, आजाद, आलोक समाज, आजम खां, अरविंद आदि ने मिलकर 1996 को ए संस्था अभिव्यक्ति स्थापना की। इस संघ अधिकांशतः राजेश नाटक मंचित किए। कई पुरस्कार प्राप्त उदाहरणतः अ सलाम, अंतिम युद्ध, ने कहा था, घर व हवन कुंड, कह रैदै साथ-साथ नुकङ्ग भ्रष्टाचार का अचार, नाटक रसग्रिया, पूरा रात, टोबा टेक

भेड़िए, वैष्णव की फिसलन, राम की शक्ति पूजा, एक कलर्क की मौत, पेशावर एक्सप्रेस, मुगलों ने सलतनत बख्श दी वगैरह के मंचन किए. पिछले दिनों तौकीर वारसी के निर्देशन में रुस्तम सोहराब और मोहन राकेश लिखित आलोक सक्सेना निर्देशित नाटक आषाढ़ का एक दिन, बूथ नं. 51, चंद्र मोहन महेंद्र निर्देशित सिहासन खाली है, राकेश श्रीवास्तव निर्देशित महाभोज, ज़रूरत है श्रीमती की, मोअज्जम बेग निर्देशित डब्ल्यू.डब्ल्यू.डब्ल्यू.लड्की.काम, बविता पांडेय के निर्देशन में दो कौड़ी का खेल, गुलिस्तां के निर्देशन में रोमियो जुलिएट, शमीम आज़ाद के निर्देशन में जाति ही पूछो साधु की के मंचन किए. अभिव्यक्ति से जुड़े प्रमुख रंगकर्मी हैं— कृष्ण कुमार कृष्णा, शमीम आज़ाद, आलोक सक्सेना, मो. आजम खां, अरविंद चोला, मोअज्जम बेग, कु. गुलिस्तां, रुचि दीक्षित, मधुपिता डे, संजीव सारांश, रफी खान, संजय सक्सेना, तौकीर वारसी, शाहनवाज खां, रैनक अली, मनीष मुनि, सुरेंद्र संभव, कमान कर्णधार, विनती सिंह, मजहर खान, इकराम वारसी, राकेश राज, शाहिद अली, इजलाल खां, शाश्वत दीप, महताब, आमिर, शरीफ आदि. शाहजहांपुर में कुछ अन्य संस्थाएं बनी जिसमें कांस्टेलेशन आर्ट थियेटर, न्यू स्टार थियेटर, जिज़ासा नाट्य परिषद, ढाई आखर रंगमंडल, आर्डेनेस ड्रामेटिक क्लब समिति, द्वारा कुछ नाट्य प्रस्तुतियां की गई जो कि क्रमशः अंधा कुआं, कोट मार्शल, सूरज का सातवां घोड़ा, सत्य हरिश्चंद्र, सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक आदि थी। बाद में बनी विमर्श संस्था द्वारा मेरा राजहंस घर वापसी आदि नाटकों के मंचन किए गए। इसमें आर्डेनेस ड्रामेटिक क्लब समिति और विमर्श लगातार सक्रिय हैं। चंद्र मोहन महेंद्र की सरपरस्ती में अनामिका, एक बार फिर सक्रिय हो गई है— चंद्र मोहन महेंद्र के निर्देशन में एक अधिकारी की मौत, भुवनेश्वर-दर-भुवनेश्वर आदि नाटकों के मंचन किए। वर्ष 2002 में शहर के युवा नाट्य निर्देशक आलोक सक्सेना ने एक नई संस्था संस्कृति की स्थापना की और अपने उस्ताद राजेश कुमार की तर्ज पर रंगकर्मी की अलग शुरुआत की। राजेश कुमार के निर्देशन में मार पराजय, आलोक सक्सेना के निर्देशन में विजय तेंदुलकर कृत नाटक धासीराम कोतवाल डा। गिरीश कारनाड कृत अग्नि और बरखा राजेश कुमार कृत घर वापसी इंदुशेखर मिश्रा के निर्देशन में कमबख्त इश्क आदि नाटकों के सफल मंचन किए। संस्था के रंगकर्मियों में मो. आजम खां, सौरभ अनिनोत्री, मनोज यादव, आशीष द्विवेदी, स्नेहा संतोषी, गुलिस्तां, आरती सैनी, कमान कर्णधार, आलोक पांडेय, रवि सिंह, धर्मेंद्र सिंह, सुदीप शुक्ला, नवल सक्सेना, आरएन त्यागी, आशा सोम, मनोज कार्तिक, रैनक अली, इंदुशेखर मिश्र, नवीन गुप्ता आदि के नाम जुड़ते हैं। शाहजहांपुर अब तक काकोरी कांड के अमर बलिदानी डा। रौशन सिंह, पं. राम प्रसाद बिस्मिल, अशफाक उल्ला खां के नामों से जाना जाता था, पर अब रंगमंच के राष्ट्रीय मानचित्र पर भी अपना नाम दर्ज करा रहा है। पर इसका दूसरा पक्ष यह भी है कि अर्थिक विपन्नता यहां के सैकड़ों रंगकर्मियों को निरंतर अखरती है। सरकार को चाहिए कि इस शहर में एक रंगमंडल की स्थापना करे, ताकि रंगकर्मी इन रंगकर्मियों की रोज़ी-रोटी का साधन भी बन सके।

feedback@chauthiduniya.com



चौथी दानिया

बिहार
झारखण्ड



दिल्ली, 29 नवंबर-05 दिसंबर 2010

www.chauthiduniya.com

ज़ज़ चला तो होगा सत्यान



फोटो-प्रभात पाण्डे

जदयू के नाराज़ सांसदों ने आपस में ही एक-दूसरे का दिल टटोलने का काम शुरू कर दिया है। सूत्रों पर भरोसा करें तो इस मिशन में परस्पर विरोधी ललन सिंह और उपेंद्र कुशवाहा भी साथ आ सकते हैं। इन दोनों के बीच की कड़ी ने बताया कि दोनों नेताओं से बात चल रही है और उचित समय पर आप चौंकाने वाली खबर सुनेंगे। दरअसल नाराज़ सांसद इतना दबाव बना देना चाहते हैं कि जदयू नेतृत्व चाहकर भी कार्रवाई का फैसला नहीं ले सके। दूसरी तरफ जदयू हाईकमान हर हाल में कार्रवाई चाहता है ताकि पार्टी विरोधी कामों पर लगाम लगाई जा सके। नीतीश खेमे का मानना है कि पानी अब सिर के ऊपर से बह रहा है और ज़रा सी देरी भारी नुकसान हो सकता है।



हु

नाव परिणाम आने के बाद अब नीतीश कुमार से नाराज़ जदयू सांसदों पर अनुशासन का डंडा चलाने की तैयारी तेज़ हो गई है। चुनाव से पहले और चुनाव के दौरान पार्टी के खिलाफ काम करने वाले सांसदों, मंत्रियों और नेताओं को सबक सिखाने के लिए होमवर्क लगभग पूरा कर लिया गया है।

राजनीति यह है कि सभी विरोधीयों को एक-एक करके सज्जा दी जाए ताकि विरोध का स्वर तेज़ न हो सके। दूसरी तरफ कुछ नाराज़ सांसदों को कहना है कि जदयू को बनाने में उनका योगदान किसी से कम नहीं है, इसलिए बिना बजह अगर कोई कार्रवाई हुई तो उसका खामियाज़ा नीतीश कुमार को भुगतान पड़ेगा। कुछ सांसदों की नाराज़गी तो जगज़ाहिर थी, पर कुछ के चेहरे विधानसभा चुनाव में टिकट बंटवारे और चुनाव प्रचार के दौरान साफ़ हो गए। इसमें सबसे बड़ा नाम उमरा उपेंद्र कुशवाहा का। राजनीति में कार्यकर्ताओं के मान-सम्मान को लेकर जब उन्होंने जुबान खोली तो उनी समय तय हो गया था उनकी राह अलग हो गई है। नाराज़गी में उन्होंने चुनाव प्रचार के दौरान अपना ज्यादातर समय दिल्ली में गुज़रा। उपेंद्र कुशवाहा के प्रचार में खुलकर न आने से पार्टी को कई इलाक़ों में नुकसान भी हुआ, पर नीतीश कुमार ने अपनी जिद नहीं छोड़ी। अपने चाहने वालों को टिकट दिल पाने के कारण मोनाज़िर हसन, अर्जुन राय, पूर्णामासी राम, कैटन जयनारायण निषाद और मंगानीलाल मंडल ने मुंह फुला लिया। मोनाज़िर हसन ने तो अपनी पत्ती को राजद के टिकट पर चुनाव लड़वा दिया। ललन सिंह ने कई क्षेत्रों में अपने लोगों को कांग्रेस के टिकट दिलवाए और खुलकर कांग्रेस के लिए प्रचार किया। सांसद महाबली सिंह और सुशील कुमार सिंह भी जदयू के प्रचार अभियान से दूर ही रहे। इसी तरह अपने कुछ मंत्रियों औं नेताओं की भी पार्टी विरोधी कामों की खबर नीतीश कुमार तक पहुंची

कुछ नाराज़ सांसदों ने साफ़ कहा है कि जदयू केवल नीतीश कुमार की पार्टी नहीं है। इसलिए कोई हमें आसानी से पार्टी से बेदखल नहीं कर सकता। इनका दावा है कि अगर नीतीश कुमार उनके खिलाफ़ कोई ऐसा कदम उठाते हैं तो फिर संग्राम होगा। चंपारण के एक नाराज़ सांसद बताते हैं कि परिवारवाद के खिलाफ़ नीतीश कुमार लंबा-लंबा भाषण देते थे, क्या हुआ इन भाषणों का? विधानसभा चुनाव में परिवारवाद खुलकर दिखाई दिया। जगदीश शर्मा पर कार्रवाई हुई, फिर क्यों करम वापस खींच लिया गया। उनके बेटे को टिकट क्यों दिया गया। नीतीश कुमार मुंहदेखी काम करते हैं। दरअसल इन नाराज़ सांसदों के तेवर इन दिनों इत्यालै भी तेज़ हो गए हैं, क्योंकि दिल्ली में कुछ बड़े कांग्रेसी नेताओं ने एक बार फिर इन सांसदों से संपर्क साधना शुरू कर दिया है। डीएमके प्रकरण को लेकर इन सांसदों की पूछ एक बार फिर बढ़ गई है। इन सांसदों ने कांग्रेसी नेताओं को भरोसा दिलवाया है कि अगर ज़रूरत पड़ी तो 14 सांसदों का समर्थन सकार को दिला सकते हैं। जदयू सांसदों ने आपस में ही एक दूसरे का दिल टटोलने का काम शुरू कर दिया है। सूत्रों पर भरोसा करें तो इस मिशन में एक दूसरे के विरोधी ललन सिंह व उपेंद्र कुशवाहा भी साथ



आ सकते हैं। इन दोनों की बीच की कड़ी ने बताया कि दोनों नेताओं से बात चल रही है और उचित समय पर आप चौंकाने वाली खबर सुनेंगे। दरअसल नाराज़ सांसद इतना दबाव बना देना चाहते हैं कि जदयू नेतृत्व चाहकर भी कार्रवाई का फैसला नहीं ले सके। दूसरी तरफ जदयू हाईकमान हर हाल में कार्रवाई चाहता है ताकि पार्टी विरोधी कामों पर लगाम लगाई जा सके। नीतीश खेमे का मानना है कि पानी अब सिर के ऊपर से बह रहा है और ज़रा सी देरी भारी नुकसान हो सकता है। अब बात राजद के सांसदों की भी कर लेते हैं। लालू प्रसाद के लिए उनके सांसद भी संकट का सबक बन चुके हैं। उमांशकर सिंह तो खुलकर लालू को फरिया लेने का न्योता दे चुके हैं। उन्होंने अपने समर्थकों को कांग्रेस का टिकट दिलवाया और राजद के चुनाव प्रचार से दूर रहे। बताया जाता है कि उमांशकर सिंह इन्हे आगे निकल चुके हैं कि उनका पीछे लौटना संभव नहीं दिखता। इसी तरह रघुवंश सिंह तो राजद के प्रचार में तो थे पर उनके भाई रघुपति ने कांग्रेस से चुनाव लड़कर लालू के साथ रिस्तों में खटास पैदा कर दी। लालू ने रघुवंश सिंह पर रघुपति के नाम वापसी के लिए पूरा दबाव बनाया, लेकिन बताया जाता है कि रघुपति ने बात नहीं मानी। सांसद जगदानंद के बेटे ने भाजपा से चुनाव लड़कर लालू व जगदानंद के लंबे दोस्ताने में दरार पैदा कर दी। हालांकि जगदानंद बार बार कह रहे कि मैं पूरी तरह राजद के साथ हूं पर क्षेत्र में जो संदेश चला गया उसे नहीं रोक पाए। राजद के चार सांसद हैं और तीन की कहानी उपर लिखी जा चुकी है। लालू चाहकर भी इन सांसदों पर कार्रवाई की हिम्मत नहीं दिखा सकते, क्योंकि वह दिल्ली में अपनी शिर्षी और कम नहीं करना चाहते। इसलिए कोशिश है कि इन सांसदों से बात कर उनकी भावनाओं को समझा जाए और पूरी तरह राजद की घार के साथ शामिल कर लिया जाए। देखा जाए तो सांसदों का संकट राजद से कहीं ज्यादा जदयू में दिख रहा है। जदयू में यह संकट इस प्रोड पर है जहां से पीछे लौटना संभव नहीं है। सब कुछ निर्भय करेगा इस बात पर कि कार्रवाई किस तरह और कितने चरण में होती है। जदयू हाईकमान का साहस यह तय करेगा कि वह संभावित बार को झेलने के लिए कितना तैयार है, क्योंकि कार्रवाई के धेर में आगे नीतीश कुमार की पार्टी विरोधी कामों की खबर नहीं है। जवाबी कार्रवाई के धेर में आगे नीतीश कुमार की पार्टी विरोधी के लिए यह नाराज़ सांसद भी अपना दिलाए लगाए हुए हैं। इसलिए इतना तो तय है कि जदयू में घमासान होगा और इसमें किसको कितना नुकसान होगा यह नाराज़ सांसदों पर चलने वाले आनुशासनिक ढंडे के प्रहर से तय हो जाएगा।

feedback@chauthiduniya.com





बाबा वैद्यनाथ की श्रींगार पूजा हेतु नागपुष्प मुकुट निर्मित करने की व्यवस्था की गई, तभी से जेल में कैदियों के हाथ से बने नागपुष्प मुकुट को बढ़ाने की परंपरा शुरू हो गई।

मिथिलांचल तामा चकेबा की पूजा

**मि**

थिलांचल में छठ पर्व की समाजिके बाद भाई-बहन के अटटू प्रेम के प्रतीक लोकपर्व सामा चकेबा मनानी की पुरानी परंपरा आज भी कायम है। कार्तिक पूर्णिमा तक सामा चकेबा के सुमधुर गीतों से मिथिलांचल का चप्पा-चप्पा-चुंजने लगता है। इस पर्व को लेकर महिलाओं और युवतियों में गङ्गब का उत्साह देखा जाता है। बहनें अपने भाईयों के लिए दीर्घ एवं सुखमय जीवन की मंगलकामना करती हैं। संध्या ढलने के बाद बहनें सामा चकेबा, सतर्भईया, चुगला, वृदावन, चौकीदार, झाझी कुकुर, सांभ आदि की मूर्तियां बांस की बनी चंगेरी में रखती हैं। इसके बाद जोते हुए खीरों में जुटकर पारंपरिक सामा चकेबा गीतों को गाने के लिए बैठती हैं। फूस एवं खड़ से निर्मित वृदावन में आग लगाने और बुझाने की रथम अदा की जाती है। इस दौरान महिलाएं और युवतियां पूरे उत्साह में वृदावन में आग लगान कोई न बुझावे हो... हमरो से बड़का भैया दौड़ाल चले आई है... हाय सुवर्ण लोटा वृदावन बुझावे हो... आदि गीत गाती हैं। तपश्चात बहनें संठी से चुगला को गाली देते हुए उसकी दाढ़ी में आग लगाती हैं और गाती हैं चुगला करे चुगली बिलैया करे म्यांच-म्यांच। इसके अलावा सामा खेलय गेलहुं भैया के अंगांन भौजिल लेलनि ललुआय..., साम-चक सामचक अईह हे-जोतला खेत में बैसिह हे-बैसिह हे आदि सामा चकेबा के कुछ प्रचलित लोक गीत हैं। इन रस्मों की अदायगी के बाद देर रात सामा चकेबा की मूर्ति का विशेष रूप से श्रंगार किया जाता है। उसे खाने के लिए हरे-हरे धान की बालियां दी जाती हैं और रसि में इसे ओस (शीत) में छोड़ दिया



जाता है। सुबह होने पर फिर से मूर्ति को घर के अंदर रखा जाता है।

कार्तिक पूर्णिमा के दिन सामा चकेबा लोक पर्व का विधिवत एवं पारंपरिक रूप से समाप्त होता है, जिसमें महिलाएं एवं युवतियों अपने-अपने चंगेरी में सामा को सजा-धजाकर चकेबा के साथ विवाह की सम्म अदा करती हैं। फिर नियत स्थानों पर कोहबर करती हैं। सामा खेलने वाली बहनें अपने भाईयों के घुटने पर मिट्ठी से निर्मित चकेबा की मूर्ति को तोड़कर नदी-सरोवरों में बैंड-बाजों के साथ केला के थंब से बने बेड़ों में रखकर प्रवाहित कर देती हैं। केले के थंब से बनी बेड़ों कमल का फूल, नाव, हंस, दो मंजिला-तीन मंजिला घर आदि स्वरूपों में बनी होती हैं। इसके बाद

बहनें अपने भाईयों को सामा का भेजा हुआ संदेश चुड़ा, मुरही, बताशा, गुड़ आदि से फांडा (जेब) भरती हैं। विसर्जन या नदी में प्रवाहित करने के दौरान महिलाएं और युवतियां सामा चकेबा से पुनः अगले साल आने का अनुरोध करती हैं।

इस लोक पर्व से संबंधित कई प्रकार की दंतकथाएं भी प्रचलित हैं। ऐसी ही कथा में बताया जाता है कि भगवान कृष्ण की पुत्री श्यामा ऋषि कुमार चारूदत्त से व्याही गई। श्यामा ऋषि-पुनियों की सेवा करने उनके आश्रम में हमेशा जाया करती थीं। यह बात दुष्ट स्वभाव के मंत्री चुरक को पसंद नहीं आई। उसने श्रीकृष्ण के कान श्यामा के खिलाफ भरने प्रारंभ कर दिए। क्रोधित होकर श्रीकृष्ण ने श्यामा को पक्षी बन जाने का श्राप दे दिया। श्यामा के पति चारूदत्त ने महादेव की पूजा अराधना के द्वारा उन्हें प्रसन्न कर दिया। श्यामा के भाई ने अपनी बहन-बहनोई की इस दशा से दुखी होकर अपने पिता की ही अराधना प्रारंभ की, जिससे प्रसन्न होकर श्रीकृष्ण ने उससे वर मांगने को कहा। तब उसने अपने बहन-बहनोई को मानव रूप में वापस लाने का वरदान मांगा। श्रीकृष्ण को जब पूरी सचाई का पता चला तो उन्होंने श्राप से मुक्ति का उपाय बताते हुए कहा कि सामा पक्षी रूपी श्यामा एवं चकेबा रूपी चारूदत्त की मूर्ति बनाकर उनके गीत गाएं और चुरक की कारण्यारियों को उजागर करें तो दोनों पुनः अपने पुराने स्वरूप को प्राप्त कर सकेंगे। सामा चकेबा पक्षी की जोड़ियां तब तक मिथिला प्रवास करने पहुंच गई थीं। भाई शांभ उसे खोजते-खोजते मिथिलांचल पहुंचे और वहाँ की महिलाओं से अपने बहन-बहनोई को श्रापमुक्त करने के लिए सामा चकेबा खेलने का आग्रह किया। बताया जाता है कि तभी से ही मिथिलांचल में इस लोक पर्व का आयोजन श्रद्धा एवं उल्लासपूर्वक हो रहा है।

feedback@chauthiduniya.com

**द्वा**

दण ज्योतिलिंग बाबा वैद्यनाथ की महिमा से अंग्रेज भी अभिभूत थे। कई अंग्रेज अफसरों ने बाबा वैद्यनाथ की पूजा-अर्चना के साथ-साथ शिवभक्ति की कई मिशालें पेश कीं। ऐसी ही एक मिशाल है बाबा वैद्यनाथ पर पूष्प से बने नाम मुकुट की। इस मुकुट को अंग्रेजों के शासन काल से ही प्रतिदिन जेल के कैदी बनाकर बाबा मंदिर ले जाते हैं और बाबा वैद्यनाथ पर चढ़ाते हैं। विद्वानों के अनुसार देवघर जेल से नामगुकुट पूष्प बनाकर बाबा पर चढ़ाने की परंपरा सरदार पंडा सुदूराध्याय शैलजानंद ओड़ा के समय में प्रारंभ हुई है। मिश्न्डुपुरुष व चिपुरु सुंदरी मां दुर्गा के अनन्य उपासक सर्वानंद ओड़ाजी को भक्तजन बाबा वैद्यनाथ के प्रतिनिधि के रूप में मानते थे। सन 1888 ईसी के अगस्त में अंग्रेज अफसर लेपार्टीनेंट गवर्नर स्टुट्टर वेले सरवानंद ओड़ाजी की प्रसिद्ध सुनकर उन्हें आशीर्वाद प्राप्त करने एए थे। कहते हैं कि वेले का इकलौता पुत्र किसी युद्ध में लापता हो गया था। तब वेले ने अपने पुत्र की सुकुशल वापसी की आशीर्वाद मठाधीश से मांगा था। कुछ ही दिनों के बाद वेले का पुत्र सुकुशल वापसी आ गया। इस घटना से वह काफ़ी प्रभावित हुआ। उसी समय से ही वायसराय के आदेश से प्रतिदिन जेल से नामगुकुट पूष्प कैदियों के द्वारा बनाकर बाबा मंदिर लाया जाता है। सरवानंद ओड़ाजी से आशीर्वाद प्राप्त करने वालों में अंग्रेज अफसर चिलियम स्मिथ और भागलपुर कमिशनर अलेक्जेंडर भी थे।

इस संबंध में एक और जनश्रुति है कि सन 1823 से 1837 के मध्य में देवघर जेल के एक अधिकारी का पुत्र

YOU'RE INVITED
10% Discount Diamond Jewellery (M.R.P.)
100% Discount Hallmark Gold Jewellery (Making Charges)

**INVITES YOU FOR A
Exhibition cum Sale
OF Diamond AND
Gold JEWELLERY**




Prop.: Sanjeet Soni

Exclusive Show room
D'damas
Celebrate Always



- : Venue :-
VINOD SONY JEWELLERY
Damrulal Durga Ashtan, Deo Market, Mungeriganj, Begusarai
Mob : 9031113944, 9835258815, Ph : 06243-240664

feedback@chauthiduniya.com